

ДВНЗ «Ужгородський національний університет»
Факультет іноземної філології
Кафедра англійської філології

Робоча програма навчальної дисципліни «Англійська мова (практичний курс)» для студентів 1 року денної форми навчання за напрямом підготовки 035.04 «Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно)»

Розробник: Онищак Г.В., доцент кафедри англійської філології, Петій Н.В., старший викладач кафедри англійської філології

Мова навчання дисципліни: англійська

Обсяг дисципліни в кредитах ЄКТС : _____ 20,5 _____

Загальна кількість годин: _____ 615 год. _____

Практичні (лабораторні): _____ 302 год. _____

Самостійна робота: _____ 313 год. _____

Статус дисципліни: обов'язкова

Вид контролю: іспит

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології:

Протокол від « » _____ №

Завідувач кафедри англійської філології

(доц. Голик С. В.)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Схвалено методичною комісією факультету іноземної філології:

Протокол від « » _____ №

Голова

(доц. Синьо В. В.)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

1. Метою навчання практичного курсу «Англійська мова (практичний курс)» на I курсі полягає в навчанні різноманітним видам мовленнєвих компетенцій (читання, письмо, аудіювання й говоріння) в рамках загальнолітературної мови. Основна увага приділяється текстуальному та комунікативному підходу до навчального матеріалу. Головним завданням I курсу є формування мовленнєвих навичок, які спрямовані на поступове переростання репродуктивного мовлення у продуктивне. Кінцевою метою I курсу є підведення студентів до використання англійської мови (в межах знайомого лексичного та граматичного матеріалу) як реального засобу спілкування, а також до здатності прослуховувати курси теоретичних дисциплін з мови (теоретична фонетика, історія англійської мови, теоретична граматики, стилістика, лексикологія тощо). Програма також передбачає розвиток критичного аналітичного мислення й формування у студентів навичок лінгвістичного аналізу мовних явищ і здатності здійснювати вільний переклад текстів, що належать до різних жанрів англійської мови.

Центральним завданням I курсу є удосконалення практичного володіння мовою як в усній, так і письмовій формі, навчання невідповідного мовлення з розширенням та збагаченням словникового складу і запасу мови студентів (краєзнавчого, філологічного, термінологічного, педагогічного), розвиток навичок двостороннього перекладу, використання різноманітних видів навчальної діяльності, спрямованих на педагогізацію навчального процесу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

Знати:

- частини мови в сучасній англійській мові;
- безособові підмети;
- граматичні категорії іменника;
- узгодження підмета та присудка;
- ступені порівняння прикметників та прислівників;
- типи займенників;
- видо-часові форми;
- головні граматичні трансформації у перекладі;
- засвоїти близько 1200 лексичних одиниць на матеріалі текстів підручника, розмовних тем.

Вміти:

- застосовувати здобуті теоретичні знання на практиці у своїй подальшій науково-дослідницькій діяльності;
- усвідомити сутність мови як суспільного явища, закономірності її розвитку та функціонування.

ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Англійська мова (практичний курс)» є опанування таких навчальних дисциплін (НД) освітньої програми (ОП):

| Шифр НД за ОП | Назва навчальної дисципліни |
|---------------|-----------------------------|
| ОК 8 | Вступ до мовознавства |
| ОК 10 | Вступ до перекладознавства |
| | |
| | |
| | |

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньої програми «Англійська мова (практичний курс)», вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

| Програмні результати навчання | Шифр ПРН |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. | ПРН -1 |
| Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами. | ПРН - 11 |
| | |

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Англійська мова (практичний курс)»:

| Очікувані результати навчання з дисципліни | Шифр ПРН |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні. | ФК -2 |
| Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя. | ФК -6 |
| Здатність здійснювати переклад текстів різних стилів та жанрів; здатність здійснювати усний переклад відповідно до комунікативного спрямування. | ФК -11 |
| | |
| | |
| | |

2. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

- стандартизовані тести
- презентації
- виконання індивідуальних та групових завдань
- комплексні контрольні роботи
- екзамен.

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми поточного контролю: усне опитування, презентації, тести, переклад тексту;

Форма модульного контролю: письмова

Форма підсумкового семестрового контролю: екзамен

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 1)

| Поточне оцінювання та самостійна робота | | | | | | | | Модульна контрольна робота | Сума |
|-----------------------------------------|------|------|------|-----|--|--|--|----------------------------|------|
| ЗМ 1 | ЗМ 2 | ЗМ 3 | ЗМ 4 | Пр. | | | | 50% | 100 |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | | | |

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 2)

| Поточне оцінювання та самостійна робота | | | | | | | | Модульна контрольна робота | Сума |
|-----------------------------------------|------|------|------|-----|--|--|--|----------------------------|------|
| ЗМ 1 | ЗМ 2 | ЗМ 3 | ЗМ 4 | Пр. | | | | 50% | 100 |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | | | |

ЗМ 1,2 ... – змістові модулі
Пр. - презентація

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

| Вид діяльності здобувача вищої освіти | Модуль 1 | | Модуль 2 | |
|---------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| | Кількість | Максимальна кількість балів (сумарна) | Кількість | Максимальна кількість балів (сумарна) |
| Практичні (семінарські) заняття | 35 | 40% | 36 | 40% |
| Лабораторні заняття (допуск, виконання та захист) | | | | |
| Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні | | | | |
| Письмове тестування при тематичному оцінюванні | | | | |
| Презентація | 1 | 10% | 1 | 10% |
| се | | | | |
| . | | | | |
| Модульна контрольна робота | 1 | 50% | 1 | 50% |
| Разом | | | | 100 |

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | |
|----------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------|------------|
| | | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |

| | | | |
|----------|-----------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 90 – 100 | A | відмінно | зараховано |
| 82-89 | B | добре | |
| 74-81 | C | | |
| 64-73 | D | | |
| 60-63 | E | задовільно | |
| 35-59 | FX | | незадовільно з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| | | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | A | відмінно | зараховано |
| 82-89 | B | добре | |
| 74-81 | C | | |
| 64-73 | D | | |
| 60-63 | E | задовільно | |
| 35-59 | FX | | незадовільно з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

3. Програма навчальної дисципліни (основні теми дисципліни, а також теми практичних, семінарських або лабораторних занять, орієнтована тематика індивідуальних та/або групових завдань)

Модуль 1. Частина мови в сучасній англійській мові. «It» та «there» як безособовий підмет. Іменник. Переклад речень із безособовими підметами «it» та «there». Труднощі перекладу іменників. Лексичне забезпечення тем «Про себе», «Зовнішність та характер», «Сімейне життя», «Кохання та шлюб». Читання газетних статей, уривків з художніх текстів, інтернет блогів тощо. Прослуховування уривків радіо-передач, інтерв'ю, опитування громадської

думки, монологічного мовлення. Написання есе, практичних рекомендацій для осіб, які подорожують, оголошення про роботу, супровідного листа та резюме.

Змістовий модуль 1. Граматика. Переклад.

Частини мови в сучасній англійській мові. «It» та «there» як безособовий підмет. Іменник. Переклад речень із безособовими підметами «it» та «there». Труднощі перекладу іменників.

Тема 1. Частини мови в сучасній англійській мові. Заміна слова однієї частини мови на слово іншої частини мови при перекладі.

Тема 2. «It» як безособовий підмет. Переклад речень із безособовим «it».

Тема 3. «There» як безособовий підмет. Переклад речень із безособовим «there».

Тема 4. Іменник. Семантична класифікація та морфологічна структура. Труднощі перекладу злічуваних та незлічуваних іменників.

Тема 5. Морфологічна характеристика іменників. Категорія роду.

Тема 6. Категорія числа іменників. Іменники, які утворюють множину згідно загального правила. Особливості вживання форм числа іменників при перекладі з англійської мови на українську.

Тема 7. Іменники, які не утворюють множину згідно загального правила. Особливості вживання форм числа іменників при перекладі з англійської мови на українську.

Тема 8. Іменники, які вживаються тільки в однині. Граматичні розбіжності форм однини та множини іменника в англійській та українській мовах.

Тема 9. Іменники, які вживаються тільки в множині. Граматичні розбіжності форм однини та множини іменника в англійській та українській мовах.

Змістовий модуль 2. Говоріння.

Тема 1. Про себе. Зовнішність та характер. Звички й вподобання.

Тема 2. Сім'я, її типи та структура. Родинні стосунки. Сімейне життя в Україні та англомовних країнах.

Тема 3. Виховання дітей. Проблеми молоді в Україні та англомовних країнах.

Тема 4. Стосунки між людьми. Дружба. Кохання та шлюб.

Тема 5. Традиції заручин та весілля в Україні та англомовних країнах.

Змістовий модуль 3. Читання.

Тема 1. Читання тексту «Extroverts and introverts». Виконання вправ до тексту.

Тема 2. Читання тексту «Method acting». Обговорення змісту тексту, виконання лексичних вправ.

Тема 3. Читання тексту «Charisma: a kind of magic?». Обговорення його змісту, вправи на засвоєння лексики.

Тема 4. Читання тексту «Think for a minute. Travel and tourism». Обговорення змісту тексту, виконання лексичних вправ. Запитання до тексту, обговорення ситуацій, проблемних питань.

Тема 5. Читання текстів про відомих дослідників. Обговорення їхнього змісту, фразові дієслова, вживання у мовних ситуаціях.

Тема 6. Читання тексту «Wilfred Thesiger: Explorer of the «Empty Quarter»». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту.

Тема 7. Читання оголошень про роботу, лексичні вправи. Обговорення важливих аспектів роботи.

Тема 8. Читання тексту «Working from home on the rise». Виконання лексичних вправ, запитання до тексту, обговорення ситуацій.

Тема 9. Читання інтернет блогів про стажування, висловлення власної позиції.

Змістовий модуль 4. Аудіювання. Письмо.

Тема 1. Аудіювання. Типи особистості.

Тема 2. Аудіювання. Радіо інтерв'ю з відомим психологом, експертом із психометрики. Бесіда про особисте ставлення до тестів на визначення типу характеру. Письмо. Типи запитань та специфіка їхнього утворення. Складання запитань для проведення інтерв'ю з відомою людиною.

Тема 3. Перегляд відео про акторську майстерність. Обговорення у групах про різноманітні способи успішного вивчення іноземної мови та вдосконалення її рівня.

Тема 4. Аудіювання. Хороші та погані риси характеру. Письмо. Занотовування інформації та її стислий виклад. Написання твору про переваги та недоліки керування транспортними засобами жінками.

Тема 5. Аудіювання. Подорожі закордон. Письмо. Написання практичних рекомендацій для осіб, які подорожують або приїхали на проживання / роботу до України.

Тема 6. Аудіювання. Інтерв'ю про відвідані місця.

Тема 7. Перегляд відео. Занотовування інформації під час слухання. Письмо. Написання біографії.

Тема 8. Аудіювання. Робота. Письмо. Написання оголошення про роботу.

Тема 9. Аудіювання. Робота з дому. Бесіда про ідеальну організацію робочого часу.

Тема 10. Аудіювання. Стажування. Письмо. Організація параграфу. Написання супровідного листа та резюме.

Модуль 2. Частини мови в сучасній англійській мові: іменник, прикметник, прислівник, займенник, труднощі їхнього перекладу. Лексичне забезпечення тем «Будинок і житло» та «Життя у місті та селі». Читання газетних статей, буклетів, уривків з художніх текстів тощо. Прослуховування уривків радіо-передач, інтерв'ю, опитування громадської думки, монологічного мовлення. Написання електронних листів, есе, блогу.

Змістовий модуль 1. Граматика. Переклад.

Частини мови в сучасній англійській мові: іменник, прикметник, прислівник, займенник, труднощі їхнього перекладу.

Тема 1. Іменники, запозичені з інших мов. Труднощі перекладу запозичених іменників.

Тема 2. Утворення множини складного іменника. Переклад множини складного іменника з англійської мови на українську.

Тема 3. Збірні іменники. Партитативні конструкції. Граматичні трансформації при перекладі форми числа іменника.

Тема 4. Відмінки іменників. Присвійний відмінок.

Тема 5. Узгодження підмета і присудка.

Тема 6. Прикметник. Класифікація прикметників. Граматичні перетворення при перекладі прикметників.

Тема 7. Прислівник. Класифікація прислівників. Граматичні перетворення при перекладі прислівників.

Тема 8. Ступені порівняння прикметників та прислівників. Граматичні перетворення при перекладі прикметників та прислівників.

Тема 9. Займенник. Класифікація займенників. Проблеми перекладу займенників.

Змістовий модуль 2. Говоріння.

Тема 1. Будинок та житло. Умови життя.

Тема 2. Екстер'єр та інтер'єр будинку.

Тема 3. Будинки та житло в Україні та англійських країнах.

Тема 4. Домашні обов'язки.

Тема 5. Переваги життя у місті та селі.

Тема 6. Моє рідне місто / село.

Змістовий модуль 3. Читання.

Тема 1. Читання тексту «Not only English spoken here!». Обговорення його змісту, ознайомлення з активною лексику модуля, дискусія про проблеми, які виникають при вивченні мови.

Тема 2. Читання тексту «Why study Chinese?». Обговорення його змісту, виконання лексичних вправ, дискусія про британський та американський варіанти англійської мови.

Тема 3. Читання тексту «How to avoid mistakes online». Обговорення його змісту, складання правил для спілкування онлайн.

Тема 4. Читання статті про рекламу. Ознайомлення з активною лексику модуля.

Тема 5. Читання тексту «Is It Acceptable to Manipulate Images in Advertising?». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту.

Тема 6. Читання тексту «Advertisers targeting young people». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту.

Тема 7. Читання тексту «Single-sex schools are better than mixed schools». Обговорення його змісту, виконання лексичних вправ.

Тема 8. Читання статті «Maria Montessori». Обговорення проблем у освіті.

Тема 9. Читання тексту «Editorial and opinion». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту.

Тема 10. Читання тексту «The reach of distance learning». Обговорення його змісту, виконання лексичних вправ.

Змістовий модуль 4. Аудіювання. Письмо

Тема 1. Аудіювання. Розмова двох друзів.

Тема 2. Аудіювання. Радіо інтерв'ю з експертом з комунікації. Перегляд відео інтерв'ю про англійську мову у світі.

Тема 3. Письмо. Опис таблиць та діаграм.

Тема 4. Аудіювання. Реклама. Підбір фото для реклами.

Тема 5. Аудіювання. Створення веб-сайту. Дискусія про пластичну хірургію.

Тема 6. Перегляд відео інтерв'ю про роботу управління стандартів реклами.

Тема 7. Аудіювання. Критичне мислення. Письмо. Написання твору-роздуму.

Тема 8. Аудіювання. Освіта. Навчання.

Тема 9. Аудіювання. Особистість вчителя. Письмо. Опис вчителя. Перегляд відео інтерв'ю про методи навчання.

Тема 10. Аудіювання. Навчання в університеті. Письмо. Написання офіційного листа.

Модуль 3. Часові форми дієслова. Лексичне забезпечення теми «Покупки». Читання газетних та журнальних статей, буклетів, уривків з художніх текстів. Прослуховування уривків радіопередач, інтерв'ю, монологічного мовлення. Написання офіційних та неофіційних листів, звіту про продукт, опису події та процесу.

Змістовий модуль 1. Граматика. Переклад.

Тема 1. Класифікація дієслів. Категорії часу та виду. Граматичні категорії дієслова в перекладі.

Тема 2. The Present Simple Tense. Переклад речень у теперішньому неозначеному часі.

Тема 3. The Present Continuous Tense. Переклад речень у теперішньому тривалому часі. Continuous / Non-continuous Usage of Verbs. Переклад станових дієслів.

Тема 4. Вживання the Present Simple Tense на позначення майбутньої дії. Переклад складнопідрядних речень зі сполучниками whether, when, as, unless.

Тема 5. Вживання the Present Continuous Tense на позначення майбутньої дії. Переклад речень у теперішньому тривалому часі на позначення майбутньої дії.

Тема 6. Порівняння часових форм: The Present Simple and The Present Continuous. Переклад речень у теперішньому неозначеному та тривалому часах.

Тема 7. The Past Simple Tense. Переклад речень у минулому неозначеному часі.

Тема 8. Утворення минулого часу правильних та неправильних дієслів. Переклад речень у минулому неозначеному часі.

Тема 9. The Past Continuous Tense. Переклад речень у минулому тривалому часі.

Тема 10. Порівняння часових форм: The Past Simple and The Past Continuous. Переклад речень у минулому неозначеному та тривалому часах.

Тема 11. The Present Perfect Tense. Переклад речень у теперішньому перфектному часі.

Тема 12. Порівняння часових форм: The Present Perfect and The Past Simple. Переклад речень у теперішньому перфектному та минулому неозначеному часах.

Тема 13. Часові форми дієслова: The Present Perfect Continuous Tense. Переклад речень у теперішньому перфектно-тривалому часі.

Тема 14. Порівняння часових форм: The Present Perfect and The Present Perfect Continuous. Переклад речень у теперішньому перфектному та перфектно-тривалому часах.

Змістовий модуль 2. Говоріння.

Тема 1. Покупки. Види магазинів.

Тема 2. Способи здійснення покупок. Гроші, оплата, ціни.

Тема 3. Покупки в Україні та англomовних країнах.

Тема 4. Найнезвичніший похід по магазинах.

Тема 5. Повернення придбаного товару, якість якого виявилася незадовільною.

Змістовий модуль 3. Читання.

Тема 1. Читання тексту «What is design?». Обговорення його змісту, ознайомлення з активною лексикою модуля.

Тема 2. Читання тексту про дизайн у 20-му столітті. Обговорення його змісту, виконання лексичних вправ.

Тема 3. Читання тексту «Alessi's inventions». Обговорення його змісту.

Тема 4. Читання тексту «The secret of my success». Ознайомлення з активною лексикою модуля.

Тема 5. Читання текстів про бізнес дилему. Обговорення їхнього змісту.

Тема 6. Читання тексту про бізнес кумирів. Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту.

Тема 7. Читання тексту «A man's world?». Обговорення його змісту.

Тема 8. Читання тексту «Asteroids: a major threat from outer space». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту.

Тема 9. Читання текстів про світові винаходи. Обговорення їхнього змісту.

Змістовий модуль 4. Аудіювання. Письмо.

Тема 1. Аудіювання. Дизайн нового продукту. Перегляд відео інтерв'ю про сучасний дизайн.

Тема 2. Аудіювання. Музей дизайну.

Тема 3. Письмо. Корекція написаного. Звіт про продукт.

Тема 3. Аудіювання. Бізнес ідеї. Перегляд відео про бізнес у сфері харчування.

Тема 4. Письмо. Опис події, яка запам'яталася.

Тема 5. Письмо. Написання офіційних та неофіційних листів.

Тема 6. Письмо. Опис процесу, використовуючи пасивний стан.

Модуль 4. Часові форми дієслова. Лексичне забезпечення до теми «Їжа». Читання газетних та журнальних статей, буклетів, уривків з художніх текстів. Прослуховування уривків радіопередач, інтерв'ю, монологічного мовлення. Написання есе, доповіді, рецензії на фільм, опису пройденого інтерв'ю.

Змістовий модуль 1. Граматика. Переклад.

Тема 1. The Past Perfect Tense. Переклад речень у минулому перфектному часі.

Тема 2. The Past Perfect Continuous Tense. Переклад речень у минулому перфектно-тривалому часі.

Тема 3. Порівняння часових форм: The Past Perfect and The Past Perfect Continuous. Переклад речень у минулому перфектному та перфектно-тривалому часах.

Тема 4. Часові форми дієслова: The Future Simple Tense. Переклад речень у майбутньому неозначеному часі.

Тема 5. The Future Continuous Tense. Переклад речень у майбутньому тривалому часі.

Тема 6. The Future Perfect Tense. Переклад речень у майбутньому перфектному часі.

Тема 7. The Future Perfect Continuous Tense. Переклад речень у майбутньому перфектно-тривалому часі.

Тема 8. The Future-Simple-in-the-Past. Переклад речень у майбутньому неозначеному часі з точки зору минулого.

Тема 9. The Future-Continuous-in-the-Past. Переклад речень у майбутньому тривалому часі з точки зору минулого.

Тема 10. The Future-Perfect-in-the-Past. Переклад речень у майбутньому перфектному часі з точки зору минулого.

Тема 11. Способи вираження майбутнього.

Тема 12. Повторення теперішніх часових форм. Переклад речень у теперішніх часах.

Тема 13. Повторення минулих часових форм. Переклад речень у минулих часах.

Тема 14. Повторення майбутніх часових форм. Переклад речень у майбутніх часах.

Змістовий модуль 2. Говоріння.

Тема 1. Їжа та напої. Способи приготування їжі.

Тема 2. Рецепти приготування страв.

Тема 3. Звички харчування в Україні та англомовних країнах.

Тема 4. Заклади харчування. Похід до ресторану чи кафе.

Тема 5. Мій останній похід до ресторану.

Змістовий модуль 3. Читання.

Тема 1. Читання статті «Become an expert on tipping points». Обговорення її змісту, ознайомлення з активною лексикою модуля, фразові дієслова.

Тема 2. Читання тексту «Cultural influences on fashion trends». Лексика до теми «Fashion».

Тема 3. Читання статті «Should we pay for our music?».

Тема 4. Читання рецензій. Обговорення їхнього змісту, лексичні вправи.

Тема 5. Читання тексту «Out of sight, out of mind». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту.

Тема 6. Читання тексту «Me and my career: Rageh Omar».

Тема 7. Читання тексту «Criminal masterminds?». Обговорення його змісту, лексичні вправи.

Тема 8. Читання тексту «Why do we commit crimes?».

Тема 9. Читання газетної статті «Gang use helicopter in Hollywood-style raid on Swedish cash depot».

Змістовий модуль 4. Аудіювання. Письмо.

Тема 1. Аудіювання. Перегляд відео інтерв'ю про вплив сучасних тенденцій на ведення бізнесу. Письмо. Опис нещодавніх тенденцій у країні.

Тема 2. Аудіювання. Розмова між менеджером та продавцем.

Тема 3. Письмо. Опис тенденцій. Уникнення повторення.

Тема 4. Аудіювання. Рецензії на фільми. Письмо. Написання рецензії на фільм (комп'ютерну гру, роман).

Тема 5. Аудіювання. Розмова про співбесіди при прийомі на роботу. Письмо. Написання повідомлення про проведене інтерв'ю.

Тема 6. Аудіювання. Перегляд відео про виступ із презентацією. Письмо. Написання короткої офіційної доповіді.

Тема 7. Аудіювання. Перегляд відео інтерв'ю про детективи.

Тема 8. Аудіювання. Злочини. Обговорення судових справ та погодження з вироками.

Тема 9. Аудіювання. Крадіжки. Письмо. Написання есе про причини та наслідки.

4. Структура навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|-----------|------|-------|-----------|
| | денна форма | | | | | |
| | усього | у тому числі | | | | |
| Л. | | П. | Лаб. | Інд. | С. Р. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Модуль 1 | | | | | | |
| Змістовий модуль 1. Граматика. Переклад. | | | | | | |
| Тема 1. Частини мови в сучасній англійській мові. Заміна слова однієї частини мови на слово іншої частини мови при перекладі. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 2. «It» як безособовий підмет. Переклад речень із безособовим «it». | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 3. «There» як безособовий підмет. Переклад речень із безособовим «there». | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 4. Іменник. Семантична класифікація та морфологічна структура. Труднощі перекладу злічуваних та незлічуваних іменників. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 5. Морфологічна характеристика іменників. Категорія роду. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 6. Категорія числа іменників. Іменники, які утворюють множину згідно загального правила. Особливості вживання форм числа іменників при перекладі з англійської мови на українську. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 7. Іменники, які не утворюють множину згідно загального правила. Особливості вживання форм числа іменників при перекладі з англійської мови на українську. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 8. Іменники, які вживаються тільки в однині. Граматичні розбіжності форм однини та множини іменника в англійській та українській мовах. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 9. Іменники, які вживаються тільки в множині. Граматичні розбіжності форм однини та множини іменника в англійській та українській мовах. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Разом за змістовим модулем 1 | 36 | | 18 | | | 18 |
| Змістовий модуль 2. Говоріння. | | | | | | |
| Тема 1. Про себе. Зовнішність та характер. Звички й вподобання. | 8 | | 4 | | | 4 |
| Тема 2. Сім'я, її типи та структура. Родинні стосунки. Сімейне життя в | 8 | | 4 | | | 4 |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|-----------|--|-----------|
| Україні та англomовних країнах. | | | | | |
| Тема 3. Виховання дітей. Проблеми молоді в Україні та англomовних країнах. | 8 | | 4 | | 4 |
| Тема 4. Стосунки між людьми. Дружба. Кохання та шлюб. | 8 | | 4 | | 4 |
| Тема 5. Традиції заручин та весілля в Україні та англomовних країнах. | 8 | | 4 | | 4 |
| Разом за змістовим модулем 2 | 40 | | 20 | | 20 |
| Змістовий модуль 3. Читання. | | | | | |
| Тема 1. Читання тексту «Extroverts and introverts». Виконання вправ до тексту. | 3 | | 1 | | 2 |
| Тема 2. Читання тексту «Method acting». Обговорення змісту тексту, виконання лексичних вправ. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 3. Читання тексту «Charisma: a kind of magic?». Обговорення його змісту, вправи на засвоєння лексики. | 3 | | 1 | | 2 |
| Тема 4. Читання тексту «Think for a minute. Travel and tourism». Обговорення змісту тексту, виконання лексичних вправ. Запитання до тексту, обговорення ситуацій, проблемних питань. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 5. Читання текстів про відомих дослідників. Обговорення їхнього змісту, фразові дієслова, вживання у мовних ситуаціях. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 6. Читання тексту «Wilfred Thesiger: Explorer of the «Empty Quarter»». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 7. Читання оголошень про роботу, лексичні вправи. Обговорення важливих аспектів роботи. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 8. Читання тексту «Working from home on the rise». Виконання лексичних вправ, запитання до тексту, обговорення ситуацій. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 9. Читання інтернет блогів про стажування, висловлення власної позиції. | 4 | | 2 | | 2 |
| Разом за змістовим модулем 3 | 34 | | 16 | | 18 |
| Змістовий модуль 4. Аудіювання. Письмо | | | | | |
| Тема 1. Аудіювання. Типи особистості. | 2 | | 1 | | 1 |
| Тема 2. Аудіювання. Радіо інтерв'ю з відомим психологом, експертом із психометрики. Бесіда про особисте ставлення до тестів на визначення типу характеру. Письмо. Типи запитань та специфіка їхнього | 4 | | 2 | | 2 |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|-----------|--|-----------|
| утворення. Складання запитань для проведення інтерв'ю з відомою людиною. | | | | | |
| Тема 3. Перегляд відео про акторську майстерність. Обговорення у групах про різноманітні способи успішного вивчення іноземної мови та вдосконалення її рівня. | 2 | | 1 | | 1 |
| Тема 4. Аудіювання. Хороші та погані риси характеру. Письмо. Занотовування інформації та її стислий виклад. Написання твору про переваги та недоліки керування транспортними засобами жінками. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 5. Аудіювання. Подорожі закордон. Письмо. Написання практичних рекомендацій для осіб, які подорожують або приїхали на проживання / роботу до України. | 2 | | 1 | | 1 |
| Тема 6. Аудіювання. Інтерв'ю про відвідані місця. | 2 | | 1 | | 1 |
| Тема 7. Перегляд відео. Занотовування інформації під час слухання. Письмо. Написання біографії. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 8. Аудіювання. Робота. Письмо. Написання оголошення про роботу. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 9. Аудіювання. Робота з дому. Бесіда про ідеальну організацію робочого часу. | 2 | | 1 | | 1 |
| Тема 10. Аудіювання. Стажування. Письмо. Організація параграфу. Написання супровідного листа та резюме. | 4 | | 2 | | 2 |
| Разом за змістовим модулем 4 | 28 | | 14 | | 14 |
| Повторення матеріалу | 1 | | - | | 1 |
| Модульна контрольна робота | 2 | | 2 | | - |
| Разом за модуль 1 | 141 | | 70 | | 71 |
| Модуль 2 | | | | | |
| Змістовий модуль 1. Граматика. Переклад. | | | | | |
| Тема 1. Іменники, запозичені з інших мов. Труднощі перекладу запозичених іменників. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 2. Утворення множини складного іменника. Переклад множини складного іменника з англійської мови на українську. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 3. Збірні іменники. Партитативні конструкції. Граматичні трансформації при перекладі форми числа іменника. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 4. Відмінки іменників. Присвійний відмінок. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 5. Узгодження підмета і | 2 | | 2 | | 2 |

| | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|-----------|--|--|-----------|
| присудка. | | | | | | |
| Тема 6. Прикметник. Класифікація прикметників. Граматичні перетворення при перекладі прикметників. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 7. Прислівник. Класифікація прислівників. Граматичні перетворення при перекладі прислівників. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 8. Ступені порівняння прикметників та прислівників. Граматичні перетворення при перекладі прикметників та прислівників. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 9. Займенник. Класифікація займенників. Проблеми перекладу займенників. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Разом за змістовим модулем 1 | 36 | | 18 | | | 18 |
| Змістовий модуль 2. Говоріння | | | | | | |
| Тема 1. Будинок та житло. Умови життя. | 8 | | 4 | | | 4 |
| Тема 2. Екстер'єр та інтер'єр будинку. | 8 | | 4 | | | 4 |
| Тема 3. Будинки та житло в Україні та англомовних країнах. | 8 | | 4 | | | 4 |
| Тема 4. Домашні обов'язки. | 8 | | 4 | | | 4 |
| Тема 5. Переваги життя у місті та селі. | 8 | | 4 | | | 4 |
| Тема 6. Мое рідне місто / село. | 8 | | 4 | | | 4 |
| Разом за змістовим модулем 2 | 48 | | 24 | | | 24 |
| Змістовий модуль 3. Читання. | | | | | | |
| Тема 1. Читання тексту «Not only English spoken here!». Обговорення його змісту, ознайомлення з активною лексиною модуля, дискусія про проблеми, які виникають при вивченні мови. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 2. Читання тексту «Why study Chinese?». Обговорення його змісту, виконання лексичних вправ, дискусія про британський та американський варіанти англійської мови. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 3. Читання тексту «How to avoid mistakes online». Обговорення його змісту, складання правил для спілкування онлайн. | 2 | | 1 | | | 1 |
| Тема 4. Читання статті про рекламу. Ознайомлення з активною лексиною модуля. | 2 | | 1 | | | 1 |
| Тема 5. Читання тексту «Is It Acceptable to Manipulate Images in Advertising?». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. | 4 | | 2 | | | 2 |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|-----------|--|--|-----------|
| Тема 6. Читання тексту «Advertisers targeting young people». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 7. Читання тексту «Single-sex schools are better than mixed schools». Обговорення його змісту, виконання лексичних вправ. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 8. Читання статті «Maria Montessori». Обговорення проблем у освіті. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 9. Читання тексту «Editorial and opinion». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 10. Читання тексту «The reach of distance learning». Обговорення його змісту, виконання лексичних вправ. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Разом за змістовим модулем 3 | 34 | | 17 | | | 17 |
| Змістовий модуль 4. Аудіювання. Письмо | | | | | | |
| Тема 1. Аудіювання. Розмова двох друзів. | 2 | | 1 | | | 1 |
| Тема 2. Аудіювання. Радіо інтерв'ю з експертом з комунікації. Перегляд відео інтерв'ю про англійську мову у світі. | 2 | | 1 | | | 1 |
| Тема 3. Письмо. Опис таблиць та діаграм. | 2 | | 1 | | | 1 |
| Тема 4. Аудіювання. Реклама. Підбір фото для реклами. | 2 | | 1 | | | 1 |
| Тема 5. Аудіювання. Створення веб-сайту. Дискусія про пластичну хірургію. | 2 | | 1 | | | 1 |
| Тема 6. Перегляд відео інтерв'ю про роботу управління стандартів реклами. | 2 | | 1 | | | 1 |
| Тема 7. Аудіювання. Критичне мислення. Письмо. Написання творчороздуму. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 8. Аудіювання. Освіта. Навчання. | 2 | | 1 | | | 1 |
| Тема 9. Аудіювання. Особистість вчителя. Письмо. Опис вчителя. Перегляд відео інтерв'ю про методи навчання. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 10. Аудіювання. Навчання в університеті. Письмо. Написання офіційного листа. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Разом за змістовим модулем 4 | 26 | | 13 | | | 13 |
| Повторення матеріалу | - | | - | | | - |
| Модульна контрольна робота 2 | 2 | | 2 | | | - |
| Разом за модуль 2 | 144 | | 72 | | | 72 |
| Модуль 3 | | | | | | |
| Змістовий модуль 1. Граматика. Переклад. | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--|---|
| Тема 1. Класифікація дієслів. Категорії часу та виду. Граматичні категорії дієслова в перекладі. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 2. The Present Simple Tense. Переклад речень у теперішньому неозначеному часі. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 3. The Present Continuous Tense. Переклад речень у теперішньому тривалому часі. Continuous / Non-continuous Usage of Verbs. Переклад станових дієслів. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 4. Вживання the Present Simple Tense на позначення майбутньої дії. Переклад складнопідрядних речень зі сполучниками whether, when, as, unless. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 5. Вживання the Present Continuous Tense на позначення майбутньої дії. Переклад речень у теперішньому тривалому часі на позначення майбутньої дії. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 6. Порівняння часових форм: The Present Simple and The Present Continuous. Переклад речень у теперішньому неозначеному та тривалому часах. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 7. The Past Simple Tense. Переклад речень у минулому неозначеному часі. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 8. Утворення минулого часу правильних та неправильних дієслів. Переклад речень у минулому неозначеному часі. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 9. The Past Continuous Tense. Переклад речень у минулому тривалому часі. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 10. Порівняння часових форм: The Past Simple and The Past Continuous. Переклад речень у минулому неозначеному та тривалому часах. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 11. The Present Perfect Tense. Переклад речень у теперішньому перфектному часі. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 12. Порівняння часових форм: The Present Perfect and The Past Simple. Переклад речень у теперішньому перфектному та минулому неозначеному часах. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 13. Часові форми дієслова: The Present Perfect Continuous Tense. Переклад речень у теперішньому | 4 | | 2 | | | 2 |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|-----------|--|-----------|
| перфектно-тривалому часі. | | | | | |
| Тема 14. Порівняння часових форм: The Present Perfect and The Present Perfect Continuous. Переклад речень у теперішньому перфектному та перфектно-тривалому часах. | 4 | | 2 | | 2 |
| Разом за змістовий модуль 1 | 56 | | 28 | | 28 |
| Змістовий модуль 2. Говоріння | | | | | |
| Тема 1. Покупки. Види магазинів. | 8 | | 4 | | 4 |
| Тема 2. Способи здійснення покупок. Гроші, оплата, ціни. | 8 | | 4 | | 4 |
| Тема 3. Покупки в Україні та англomовних країнах. | 8 | | 4 | | 4 |
| Тема 4. Найнезвичніший похід по магазинах. | 8 | | 4 | | 4 |
| Тема 5. Повернення придбаного товару, якість якого виявилася незадовільною. | 8 | | 4 | | 4 |
| Разом за змістовий модуль 2 | 40 | | 20 | | 20 |
| Змістовий модуль 3. Читання | | | | | |
| Тема 1. Читання тексту «What is design?». Обговорення його змісту, ознайомлення з активною лексикою модуля. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 2. Читання тексту про дизайн у 20-му столітті. Обговорення його змісту, виконання лексичних вправ. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 3. Читання тексту «Alessi's inventions». Обговорення його змісту. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 4. Читання тексту «The secret of my success». Ознайомлення з активною лексикою модуля. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 5. Читання текстів про бізнес дилему. Обговорення їхнього змісту. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 6. Читання тексту про бізнес кумирів. Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 7. Читання тексту «A man's world?». Обговорення його змісту. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 8. Читання тексту «Asteroids: a major threat from outer space». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 9. Читання текстів про світові винаходи. Обговорення їхнього змісту. | 4 | | 2 | | 2 |
| Разом за змістовий модуль 3 | 36 | | 18 | | 18 |
| Змістовий модуль 4. Аудіювання. Письмо | | | | | |
| Тема 1. Аудіювання. Дизайн нового продукту. Перегляд відео інтерв'ю про сучасний дизайн. | 4 | | 2 | | 2 |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|-----------|--|-----------|
| Тема 2. Аудіювання. Музей дизайну. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 3. Письмо. Корекція написаного. Звіт про продукт. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 4. Аудіювання. Бізнес ідеї. Перегляд відео про бізнес у сфері харчування. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 5. Письмо. Опис події, яка запам'яталася. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 6. Письмо. Написання офіційних та неофіційних листів. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 7. Письмо. Опис процесу, використовуючи пасивний стан. | 4 | | 2 | | 2 |
| Разом за змістовий модуль 4 | 28 | | 14 | | 14 |
| Повторення матеріалу | 3 | | - | | 3 |
| Модульна контрольна робота 4 | 2 | | 2 | | - |
| Разом за модуль 3 | 165 | | 80 | | 85 |
| Модуль 4 | | | | | |
| Змістовий модуль 1. Граматика. Переклад | | | | | |
| Тема 1. The Past Perfect Tense. Переклад речень у минулому перфектному часі. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 2. The Past Perfect Continuous Tense. Переклад речень у минулому перфектно-тривалому часі. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 3. Порівняння часових форм: The Past Perfect and The Past Perfect Continuous. Переклад речень у минулому перфектному та перфектно-тривалому часах. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 4. Часові форми дієслова: The Future Simple Tense. Переклад речень у майбутньому неозначеному часі. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 5. The Future Continuous Tense. Переклад речень у майбутньому тривалому часі. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 6. The Future Perfect Tense. Переклад речень у майбутньому перфектному часі. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 7. The Future Perfect Continuous Tense. Переклад речень у майбутньому перфектно-тривалому часі. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 8. The Future-Simple-in-the-Past. Переклад речень у майбутньому неозначеному часі з точки зору минулого. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 9. The Future-Continuous-in-the-Past. Переклад речень у майбутньому тривалому часі з точки зору минулого. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 10. The Future-Perfect-in-the-Past. Переклад речень у майбутньому перфектному часі з точки зору | 4 | | 2 | | 2 |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|-----------|--|-----------|
| минулого. | | | | | |
| Тема 11. Способи вираження майбутнього. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 12. Повторення теперішніх часових форм. Переклад речень у теперішніх часах. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 13. Повторення минулих часових форм. Переклад речень у минулих часах. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 14. Повторення майбутніх часових форм. Переклад речень у майбутніх часах. | 4 | | 2 | | 2 |
| Разом за змістовий модуль 1 | 56 | | 28 | | 28 |
| Змістовий модуль 2. Говоріння | | | | | |
| Тема 1. Їжа та напої. Способи приготування їжі. | 8 | | 4 | | 4 |
| Тема 2. Рецепти приготування страв. | 8 | | 4 | | 4 |
| Тема 3. Звички харчування в Україні та англomовних країнах. | 8 | | 4 | | 4 |
| Тема 4. Заклади харчування. Похід до ресторану чи кафе. | 8 | | 4 | | 4 |
| Тема 5. Мій останній похід до ресторану. | 8 | | 4 | | 4 |
| Разом за змістовий модуль 2 | 40 | | 20 | | 20 |
| Змістовий модуль 3. Читання | | | | | |
| Тема 1. Читання статті «Become an expert on tipping points». Обговорення її змісту, ознайомлення з активною лексикою модуля, фразові дієслова. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 2. Читання тексту «Cultural influences on fashion trends». Лексика до теми «Fashion». | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 3. Читання статті «Should we pay for our music?». | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 4. Читання рецензій. Обговорення їхнього змісту, лексичні вправи. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 5. Читання тексту «Out of sight, out of mind». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 6. Читання тексту «Me and my career: Rageh Omar». | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 7. Читання тексту «Criminal masterminds?». Обговорення його змісту, лексичні вправи. | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 8. Читання тексту «Why do we commit crimes?». | 4 | | 2 | | 2 |
| Тема 9. Читання газетної статті «Gang use helicopter in Hollywood-style raid on Swedish cash depot». | 4 | | 2 | | 2 |
| Разом за змістовий модуль 3 | 36 | | 18 | | 18 |

| Змістовий модуль 4. Аудіювання. Письмо | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|------------|---|--|------------|
| Тема 1. Аудіювання. Перегляд відео інтерв'ю про вплив сучасних тенденцій на ведення бізнесу. Письмо. Опис нещодавніх тенденцій у країні. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 2. Аудіювання. Розмова між менеджером та продавцем. | 3 | | 2 | | | 1 |
| Тема 3. Письмо. Опис тенденцій. Уникнення повторення. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 4. Аудіювання. Рецензії на фільми. Письмо. Написання рецензії на фільм (комп'ютерну гру, роман). | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 5. Аудіювання. Розмова про співбесіди при прийомі на роботу. Письмо. Написання повідомлення про проведене інтерв'ю. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 6. Аудіювання. Перегляд відео про виступ із презентацією. Письмо. Написання короткої офіційної доповіді. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 7. Аудіювання. Перегляд відео інтерв'ю про детективи. | 2 | | 1 | | | 1 |
| Тема 8. Аудіювання. Злочини. Обговорення судових справ та погодження з вироками. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Тема 9. Аудіювання. Крадіжки. Письмо. Написання есе про причини та наслідки. | 4 | | 2 | | | 2 |
| Разом за змістовий модуль 4 | 36 | | 18 | | | 18 |
| Повторення матеріалу | 3 | | - | | | 3 |
| Модульна контрольна робота 4 | 2 | | 2 | | | - |
| Разом за модуль 4 | 165 | | 80 | | | 85 |
| ІНДЗ | - | | - | - | | - |
| Усього годин | 615 | | 302 | | | 313 |

5. Теми практичних занять

Модуль 1

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | Частини мови в сучасній англійській мові. Заміна частин мови при перекладі. | 2 |
| 2 | Аудіювання. Типи особистості. Ознайомлення з активною лексикою модуля, дискусія про зовнішність та характер. 1.1. Personality types. Language Leader. Intermediate. впр. 1–5 с. 6. Читання тексту «Extroverts and introverts». Обговорення його змісту, виконання лексичних вправ, дискусія про характер людини. 1.1. Personality types. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 6–9 с. 7. | 2 |
| 3 | «It» як безособовий підмет. Переклад речень із безособовим «it» з | 2 |

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | англійської мови на українську і навпаки. | |
| 4 | Аудіювання. Радіо інтерв'ю з відомим психологом, експертом із психометрики. Бесіда про особисте ставлення до тестів на визначення типу характеру. 1.2. Exploring personality. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–3 с. 8. Письмо. Типи запитань та специфіка їхнього утворення. Складання запитань для проведення інтерв'ю з відомою людиною. 1.2. Exploring personality. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 4–8, 12 с. 8–9. | 2 |
| 5 | Про себе. Зовнішність та характер. Звички й вподобання. | 4 |
| 6 | «There» як безособовий підмет. Переклад речень із безособовим «there» з англійської мови на українську і навпаки. | 2 |
| 7 | Читання тексту «Method acting». Обговорення його змісту, дискусія про акторів, які найбільше запам'яталися. 1.2. Exploring personality. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 9–11 с. 8–9. Перегляд відео про акторську майстерність. Обговорення у групах про різноманітні способи успішного вивчення іноземної мови та вдосконалення її рівня. Meet the expert. 1. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–4 с. 150. | 2 |
| 8 | Іменник. Семантична класифікація та морфологічна структура. Переклад злічуваних та незлічуваних іменників. | 2 |
| 9 | Сім'я, її типи та структура. Родинні стосунки. Сімейне життя в Україні та англомовних країнах. | 4 |
| 10 | Читання тексту «Charisma: a kind of magic?». Обговорення його змісту, вправи на засвоєння лексики (вивчення функціонування нових лексичних одиниць у контексті на базі тексту, перифраз тощо). Використання мови: Теперішній простий та минулий часи. Дискусія про харизму, її сутність та вплив на кар'єру. 1.3. Charisma. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–8 с. 10–11. | 2 |
| 11 | Морфологічна характеристика іменників. Категорія роду. Розходження у позначенні роду в українській та англійській мовах. | 2 |
| 12 | Аудіювання. Хороші та погані риси характеру. Підбір кандидатури на певну посаду з обґрунтуванням особистих якостей претендента. 1.4. Scenario. Personality clash. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–6 с. 12–13. Письмо. Занотовування інформації та її стислий виклад. Написання твору про переваги та недоліки керування транспортними засобами жінками. 1.5. Study and Writing Skills. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–9 с. 14–15. | 2 |
| 13 | Виховання дітей. Проблеми молоді в Україні та англомовних країнах. | 4 |
| 14 | Категорія числа іменників. Іменники, які утворюють множину згідно загального правила. Особливості вживання форм числа іменників при перекладі з англійської мови на українську. | 2 |
| 15 | Аудіювання. Подорожі закордон. Ознайомлення з активною лексикою модуля. 2.1. Tourism and travelling. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–3 с. 16. Читання тексту «Think for a minute. Travel and tourism». Обговорення його змісту. 2.1. Tourism and travelling. Language | 2 |

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 4–5 с. 17. | |
| 16 | Письмо. Написання практичних рекомендацій для осіб, які подорожують або приїхали на проживання / роботу до України. 2.1. Tourism and travelling. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 6–8 с. 17. | 2 |
| 17 | Іменники, які не утворюють множину згідно загального правила. Особливості вживання форм числа іменників при перекладі з англійської мови на українську. | 2 |
| 18 | Читання текстів про відомих дослідників. Обговорення їхнього змісту, фразові дієслова, вживання у мовних ситуаціях. Використання мови: Простий минулий час. Бесіда про важливі події з минулого. 2.2. Explorers. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–8 с. 18–19. | 2 |
| 19 | Стосунки між людьми. Дружба. Кохання та шлюб. | 4 |
| 20 | Читання тексту «Wilfred Thesiger: Explorer of the «Empty Quarter»». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. Бесіда про спогади від подорожей. 2.3. The empty quarter. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–5 с. 20. Аудіювання. Інтерв'ю про відвідані місця. Використання мови: Present Perfect vs Past Simple. 2.3. The empty quarter. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 6–11 с. 21. | 2 |
| 21 | Обговорення переваг та недоліків подорожі, висловлення пропозицій. Обговорення проблем минулої поїздки з навчальною метою та організація успішної майбутньої подорожі. 2.4. Scenario. A study trip. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–7 с. 22–23. Перегляд відео. Занотовування інформації під час слухання. Письмо. Написання біографії. 2.5. Study and writing skills. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–11 с. 24–25. | 2 |
| 22 | Іменники, які вживаються тільки в однині. Граматичні розбіжності форм однини та множини іменника в англійській та українській мовах. | 2 |
| 23 | Аудіювання. Робота. Ознайомлення з активною лексикою модуля. 3.1. Jobs. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–3 с. 26. Читання оголошень про роботу, лексичні вправи. Обговорення важливих аспектів роботи. 3.1. Jobs. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 4–7, 9 с. 26–27. Письмо. Написання оголошення про роботу. 3.1. Jobs. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 8 с. 27. | 2 |
| 24 | Традиції заручин та весілля в Україні та англійських країнах. | 4 |
| 25 | Читання тексту «Working from home on the rise». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. 3.2. Homeworking. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–7 с. 28–29. Аудіювання. Робота з дому. Бесіда про ідеальну організацію робочого часу. 3.2. Homeworking. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 8–11 с. 29. | 2 |
| 26 | Читання інтернет блогів про стажування, висловлення власної позиції. Аудіювання. Стажування. Використання мови: Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous. 3.3. Work placements. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–9 с. 30–31. | 2 |

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 27 | Співбесіда при прийомі на роботу. Запитання і відповіді. 3.4. Scenario. Situation Vacant. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–9 с. 32–33. Перегляд відео про практику в страховій компанії. Meet the expert. 3. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–4 с. 150. | 2 |
| 28 | Іменники, які вживаються тільки в множині. Граматичні розбіжності форм однини та множини іменника в англійській та українській мовах. | 2 |
| 29 | Письмо. Організація параграфу. Написання супровідного листа та резюме. 3.5. Study and writing skills. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–11 с. 34–35. | 2 |
| 30 | Модульна контрольна робота. | 2 |
| | Разом за модуль 1: | 70 |

Модуль 2

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | Іменники, запозичені з інших мов. Переклад запозичених іменників. | 2 |
| 2 | Читання тексту «Not only English spoken here!». Обговорення його змісту, ознайомлення з активною лексикою модуля, дискусія про проблеми, які виникають при вивченні мови. 4.1. Learning Languages. Language Leader. Intermediate. впр. 1–7 с. 36–37. Аудіювання. Розмова двох друзів. Використання мови: форми майбутнього часу. 4.2. The future of English. Language Leader. Intermediate. впр. 1–4 с. 38. | 2 |
| 3 | Будинок та житло. Умови життя. | 4 |
| 4 | Утворення множини складного іменника. Переклад множини складного іменника з англійської мови на українську. | |
| 5 | Читання тексту «Why study Chinese?». Обговорення його змісту, виконання лексичних вправ, дискусія про британський та американський варіанти англійської мови. 4.2. The future of English. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 5–8 с. 38–39. Перегляд відео інтерв'ю про англійську мову у світі. 4.2. The future of English. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 8 с. 39, Meet the expert. 4. впр. 1–4 с. 151. | 2 |
| 6 | Екстер'єр та інтер'єр будинку. | 4 |
| 7 | Збірні іменники. Партитативні конструкції. Граматичні трансформації при перекладі форми числа іменника. | 2 |
| 8 | Аудіювання. Радіо інтерв'ю з експертом з комунікації. 4.3. Avoiding Online Mistakes. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–3 с. 40. Читання тексту «How to avoid mistakes online». Обговорення його змісту, складання правил для спілкування онлайн. Використання мови: умовні речення. 4.3. Avoiding online mistakes. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 4–10 с. 40–41. | 2 |
| 9 | Обговорення у групах про вибір англійської програми навчання, розгляд пропозицій та вибір найкращої з них. 4.4. Scenario. Language Training. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–5 с. 42–43. | 2 |

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 10 | Відмінки іменників. Присвійний відмінок. Переклад речень із присвійним відмінком іменника. | 2 |
| 11 | Будинки та житло в Україні та англомовних країнах. | 4 |
| 12 | Письмо. Опис таблиць та діаграм. 4.5. Study and Writing Skills. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–11 с. 44–45. | 2 |
| 13 | Узгодження підмета і присудка. Граматичні складнощі перекладу різних типів речень. | 2 |
| 14 | Читання статті про рекламу. Ознайомлення з активною лексикою модуля. 5.1. What Makes a Good Advert? Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–5 с. 46–47. Аудіювання. Реклама. Підбір фото для реклами. 5.1. What Makes a Good Advert? Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 6–7 с. 47. | 2 |
| 15 | Читання тексту «Is It Acceptable to Manipulate Images in Advertising?». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. 5.2. Manipulating Images. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–6 с. 48. Аудіювання. Створення веб-сайту. Дискусія про пластичну хірургію. Використання мови: умовні речення. 5.2. Manipulating Images. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 7–10 с. 49. | 2 |
| 16 | Домашні обов'язки. | 4 |
| 17 | Прикметник. Класифікація прикметників. Граматичні перетворення при перекладі прикметників. | 2 |
| 18 | Читання тексту «Advertisers targeting young people». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. 5.3. Advertising and Children. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–7 с. 50–51. Перегляд відео інтерв'ю про роботу управління стандартів реклами. Meet the Expert. 5. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–4 с. 151. | 2 |
| 19 | Підготовка презентації про новий напій, який вийде на продаж. 5.4. Scenario. B-Kool Soft Drinks. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–5 с. 52–53. | 2 |
| 20 | Прислівник. Класифікація прислівників. Граматичні перетворення при перекладі прислівників. | 2 |
| 21 | Аудіювання. Критичне мислення. 5.5. Study and Writing Skills. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–5 с. 54–55. Письмо. Написання твору-роздуму. 5.5. Study and Writing Skills. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 6–9 с. 55. | 2 |
| 22 | Переваги життя у місті та селі. | 4 |
| 23 | Аудіювання. Освіта. Навчання. 6.1. Education Issues. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–3 с. 56. Читання тексту «Single-sex schools are better than mixed schools». Обговорення його змісту. 6.1. Education Issues. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 4–6 с. 57. | 2 |
| 24 | Ступені порівняння прикметників та прислівників. Граматичні перетворення при перекладі прикметників та прислівників. | 2 |
| 25 | Аудіювання. Особистість вчителя. Письмо. Опис вчителя. 6.2. Montessori. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–3 с. 58. Читання статті «Maria Montessori». Обговорення проблем у освіті. | 2 |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | 6.2. Montessori. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 4–10 с. 58–59. Перегляд відео інтерв'ю про методи навчання. Meet the Expert. 6. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–3 с. 152. | |
| 26 | Моє рідне місто / село. | 2 |
| 27 | Читання тексту «Editorial and opinion». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. Використання мови: non-defining relative clauses. 6.3. Should university be free? Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–8 с. 60. Аудіювання. Навчання в університеті. 6.3. Should university be free? Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 9–10 с. 61. | 2 |
| 28 | Обговорення варіантів вирішення проблеми. 6.4. Scenario. Trouble at Lakeside. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–5 с. 62–63. | 2 |
| 29 | Читання тексту «The reach of distance learning». Обговорення його змісту. 6.5. Study and Writing Skills. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–4 с. 64–65. Письмо. Написання офіційного листа. 6.5. Study and Writing Skills. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 5–7 с. 65. | 2 |
| 30 | Займенник. Класифікація займенників. Проблеми перекладу займенників. | 2 |
| 31 | Модульна контрольна робота. | 2 |
| | Разом за модуль 2: | 72 |

Модуль 3

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | Частини мови: дієслово. Класифікація дієслів. Переклад речень із дієсловами в активному стані. Категорії часу та виду. Граматичні категорії дієслова в перекладі. | 2 |
| 2 | Читання тексту «What is design?». Обговорення його змісту, ознайомлення з активною лексикою модуля, словотвір, обговорення дизайну об'єктів, які використовуються у повсякденному житті. 7.1. Design in Everywhere. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 1–8 с. 66–67. | 2 |
| 3 | Покупки. Види магазинів. | 4 |
| 4 | Часові форми дієслова: The Present Simple Tense. Переклад речень у теперішньому неозначеному часі. Використання дієслів to have та to be при перекладі речень з дієсловами «мати», «бути» та іншими дієсловами. | 2 |
| 5 | Читання тексту про дизайн у 20-му столітті. Обговорення його змісту, виконання лексичних вправ. 7.2. Design through the Ages. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 1–5 с. 68–69. Аудіювання. Дизайн нового продукту. Використання мови: модальні дієслова. 7.2. Design through the Ages. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 6–9 с. 69. Перегляд відео інтерв'ю про сучасний дизайн. Meet the Expert. 7. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–4 с. 152. | 2 |
| 6 | Часові форми дієслова: The Present Continuous Tense. Переклад речень у теперішньому тривалому часі. Часові форми дієслова: Continuous / Non-continuous Usage of Verbs. Переклад станових | 2 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | дієслів. | |
| 7 | Читання тексту «Alessi's inventions». Обговорення його змісту. 7.3. Alessi's Innovations. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 1–2 с. 70. Аудіювання. Музей дизайну. Використання мови: модальні дієслова. 7.3. Alessi's Innovations. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 3–7 с. 71. | 2 |
| 8 | Способи здійснення покупок. Гроші, оплата, ціни. | 4 |
| 9 | Вживання the Present Simple Tense на позначення майбутньої дії. Переклад складнопідрядних речень зі сполучниками whether, when, as, unless. | 2 |
| 10 | Оцінка дизайну з метою вибору найкращого. 7.4. Martelli Design Competition. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 1–3 с. 72–73. | 2 |
| 11 | Письмо. Корекція написаного. Звіт про продукт. 7.5. Study and Writing Skills. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 1–8 с. 74–75. | 2 |
| 12 | Вживання the Present Continuous Tense на позначення майбутньої дії. Переклад речень у теперішньому тривалому часі на позначення майбутньої дії. | 2 |
| 13 | Покупки в Україні та англomовних країнах. | 4 |
| 14 | Читання тексту «The secret of my success». Ознайомлення з активною лексикою модуля. 8.1. In Business. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–5 с. 76–77. Аудіювання. Бізнес ідеї. 8.1. In Business. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 6–9 с. 77. Перегляд відео про бізнес у сфері харчування. Meet the Expert. 8. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–4 с. 153. | 2 |
| 15 | Порівняння часових форм: The Present Simple and The Present Continuous. Переклад речень у теперішньому неозначеному та тривалому часах. | 2 |
| 16 | Читання текстів про бізнес дилему. Обговорення їхнього змісту. 8.2. Business Dilemmas. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–8 с. 78–79. | 2 |
| 17 | Письмо. Опис події, яка запам'яталася. 8.2. Business Dilemmas. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 9 с. 79. | 2 |
| 18 | Найнезвичніший похід по магазинах. | 4 |
| 19 | Часові форми дієслова: The Past Simple Tense. Переклад речень у минулому неозначеному часі. | 2 |
| 20 | Читання тексту про бізнес кумирів. Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. Використання мови: Past Perfect Simple. 8.3. Business Icons. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–8 с. 80–81. | 2 |
| 21 | Мова переговорів. Переговори для отримання найкращої угоди. 8.4. Scenario. Sunglasses after Dark. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–7 с. 82–83. | 2 |
| 22 | Утворення минулого часу правильних та неправильних дієслів. Переклад речень у минулому неозначеному часі. | 2 |
| 23 | Письмо. Написання офіційних та неофіційних листів. 8.5. Study and Writing Skills. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–7 с. 84–85. | 2 |
| 24 | Повернення придбаного товару, якість якого виявилася | 4 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | незадовільною. | |
| 25 | Часові форми дієслова: The Past Continuous Tense. Переклад речень у минулому тривалому часі. | 2 |
| 26 | Читання тексту «A man's world?». Обговорення його змісту. 9.1. From Engines to Engineers. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–2 с. 86. Аудіювання. Інтерв'ю з жінкою-інженером. Письмо. Опис найбільшого досягнення в інженерії. 9.1. From Engines to Engineers. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 3–7 с. 87. | 2 |
| 27 | Порівняння часових форм: The Past Simple and The Past Continuous. Переклад речень у минулому неозначеному та тривалому часах. | 2 |
| 28 | Часові форми дієслова: The Present Perfect Tense. Переклад речень у теперішньому перфектному часі. | 2 |
| 29 | Читання тексту «Asteroids: a major threat from outer space». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. Використання мови: пасивний стан. 9.2. Survival Engineering. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–9 с. 88–89. Огляд світових надбудов. Використання мови: статті. 9.3. Superstructures. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–5 с. 90. | 2 |
| 30 | Порівняння часових форм: The Present Perfect and The Past Simple. Переклад речень у теперішньому перфектному та минулому неозначеному часах. | 2 |
| 31 | Читання текстів про світові винаходи. Обговорення їхнього змісту. 9.3. Superstructures. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 6–8 с. 91. Оцінка проекту. Прийняття рішення щодо гігантського проекту. 9.4. Scenario. The Mega Project. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–7 с. 92–93. | 2 |
| 32 | Часові форми дієслова: The Present Perfect Continuous Tense. Переклад речень у теперішньому перфектно-тривалому часі. | 2 |
| 33 | Порівняння часових форм: The Present Perfect and The Present Perfect Continuous. Переклад речень у теперішньому перфектному та перфектно-тривалому часах. | 2 |
| 34 | Письмо. Опис процесу, використовуючи пасивний стан. 9.5. Study and Writing Skills. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–10 с. 94–95. | 2 |
| 35 | Модульна контрольна робота. | 2 |
| | Разом за модуль 3: | 80 |

Модуль 4

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | Часові форми дієслова: The Past Perfect Tense. Переклад речень у минулому перфектному часі. | 2 |
| 2 | Читання статті «Become an expert on tipping points». Обговорення її змісту, ознайомлення з активною лексикою модуля, фразові дієслова. 10.1. It's the new thing. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 1–5 с. 96–97. | 2 |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3 | Їжа та напої. Способи приготування їжі. | 4 |
| 4 | Часові форми дієслова: The Past Perfect Continuous Tense. Переклад речень у минулому перфектно-тривалому часі. | 2 |
| 5 | Письмо. Опис нещодавніх тенденцій у країні. 10.1. It's the new thing. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 6 с. 97. Перегляд відео інтерв'ю про вплив сучасних тенденцій на ведення бізнесу. Meet the Expert. 10. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–4 с. 153. | 2 |
| 6 | Порівняння часових форм: The Past Perfect and The Past Perfect Continuous. Переклад речень у минулому перфектному та перфектно-тривалому часах. | 2 |
| 7 | Читання тексту «Cultural influences on fashion trends». Лексика до теми «Fashion». 10.2. Trends in fashion. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 1–6 с. 98. Аудіювання. Розмова між менеджером та продавцем. Використання мови: вираження кількості. 10.2. Trends in fashion. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 7–11 с. 98–99. | 2 |
| 8 | Рецепти приготування страв. | 4 |
| 9 | Часові форми дієслова: The Future Simple Tense. Переклад речень у майбутньому неозначеному часі. | 2 |
| 10 | Читання статті «Should we pay for our music?». Використання мови: безособові форми дієслова. 10.3. Death of the Music Industry. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 1–8 с. 100–101. | 2 |
| 11 | Порушення проблем та способи їхнього подолання. Участь у зборах. 10.4. Scenario. Bellevue. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 1–4 с. 102–103. Письмо. Опис тенденцій. Уникнення повторення. 10.5. Study and writing Skills. Language Leader. Intermediate. Student's Book. впр. 1–12 с. 104–105. | 2 |
| 12 | Часові форми дієслова: The Future Continuous Tense. Переклад речень у майбутньому тривалому часі. | 2 |
| 13 | Звички харчування в Україні та англомовних країнах. | 4 |
| 14 | Часові форми дієслова: The Future Perfect Tense. Переклад речень у майбутньому перфектному часі. | 2 |
| 15 | Читання рецензій. Обговорення їхнього змісту, лексичні вправи. 11.1. Types of Media. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1, 4–6 с. 106–107. Аудіювання. Рецензії на фільми. 11.1. Types of Media. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 2–3 с. 106. | 2 |
| 16 | Письмо. Написання рецензії на фільм (комп'ютерну гру, роман). 11.1. Types of Media. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 7 с. 107. | 2 |
| 17 | Заклади харчування. Похід до ресторану чи кафе. | 4 |
| 18 | Часові форми дієслова: The Future Perfect Continuous Tense. Переклад речень у майбутньому перфектно-тривалому часі. | 2 |
| 19 | Читання тексту «Out of sight, out of mind». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. Використання мови: непряма мова. 11.2. Media Recluses in the Arts. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–8 с. 108–109. | 2 |
| 20 | Аудіювання. Розмова про співбесіди при прийомі на роботу. 11.3. The Life of a Foreign Correspondent. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–5 с. 110. | 2 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | <p>Читання тексту «Me and my career: Rageh Omar». 11.3. The Life of a Foreign Correspondent. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 6–8 с. 111.</p> <p>Письмо. Написання повідомлення про проведене інтерв'ю. 11.3. The Life of a Foreign Correspondent. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 9 с. 111.</p> | |
| 21 | Часові форми дієслова: The Future-Simple-in-the-Past. Переклад речень у майбутньому неозначеному часі з точки зору минулого. | 2 |
| 22 | Обговорення аспектів фільму, зйомки якого плануються. Порівняння та розрізнення речей. 11.4. Scenario. The Silver Screen. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–6 с. 112–113. Перегляд відео про виступ із презентацією. Письмо. Написання короткої офіційної доповіді. 11.5. Study and Writing Skills. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–8 с. 114–115. | 2 |
| 23 | Мій останній похід до ресторану. | 4 |
| 24 | Часові форми дієслова: The Future-Continuous-in-the-Past. Переклад речень у майбутньому тривалому часі з точки зору минулого. | 2 |
| 25 | Читання тексту «Criminal masterminds?». Обговорення його змісту, лексичні вправи. Дискусія щодо видів злочинів в суспільстві. 12.1. Real Crimes? Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–8 с. с. 116–117. Перегляд відео інтерв'ю про детективи. Meet the Expert. 12. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–4 с. 154. | 2 |
| 26 | Часові форми дієслова: The Future-Perfect-in-the-Past. Переклад речень у майбутньому перфектному часі з точки зору минулого. | 2 |
| 27 | Способи вираження майбутнього. | 2 |
| 28 | Аудіювання. Злочини. 12.2. The Causes of Crime. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–3 с. 118. Читання тексту «Why do we commit crimes?». Обговорення його змісту, лексичні вправи до тексту. Використання мови: умовні речення. 12.2. The Causes of Crime. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 4–9 с. 118–119. | 2 |
| 29 | Повторення теперішніх часових форм. Переклад речень у теперішніх часах. | 2 |
| 30 | Читання газетної статті «Gang use helicopter in Hollywood-style raid on Swedish cash depot». 12.3. Spectacular Robberies. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–4 с. 120–121. Аудіювання. Крадіжки. 12.3. Spectacular Robberies. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 5–8 с. 121. | 2 |
| 31 | Повторення минулих часових форм. Переклад речень у минулих часах. | 2 |
| 32 | Обговорення судових справ та погодження з вироками. 12.4. Scenario. You, the Jury. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–5 с. 122–123. | 2 |
| 33 | Повторення майбутніх часових форм. Переклад речень у майбутніх часах. | 2 |
| 34 | Письмо. Написання есе про причини та наслідки. 12.5. Study and Writing Skills. Language Leader, Intermediate, Student's Book, впр. 1–11 с. 124–125. | 2 |
| 35 | Модульна контрольна робота. | 2 |
| | Разом за модуль 4: | 80 |

6. Самостійна робота

Модуль 1

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. | Частини мови в сучасній англійській мові. Вправи на заміну частин мови при перекладі. | 2 |
| 2. | Виконання вправ. 1.1. Personality types. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 3. | Виконання граматичних вправ із безособовими «it» та «there». Unit 60. There and It. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 4. | Виконання вправ. 1.2. Exploring personality. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 5. | Вивчення активної лексики, підготовка до розповіді про себе, свій характер, звички та вподобання. | 4 |
| 6. | Вправи на переклад речень із безособовими «it» та «there» з англійської мови на українську і навпаки. | 2 |
| 7. | 1.6. Video. 1. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 8. | Виконання граматичних вправ до теми «Іменник. Семантична класифікація». Unit 1. Nouns. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 9. | Вивчення активної лексики, складання розповіді про власну сім'ю. Підготовка презентації про сімейне життя в Україні та англомовних країнах. | 4 |
| 10. | Виконання вправ. 1.3. Charisma. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 11. | Виконання граматичних вправ до теми «Іменник. Морфологічна структура». Unit 95. Forming nouns. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 12. | Виконання вправ. 1.4. Scenario. Personality clash. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 13. | Виконання вправ. 1.5. Study and Writing Skills. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. Написання есе-аргументації. | 2 |
| 14. | Виконання вправ на засвоєння та закріплення лексичної теми «Виховання дітей. Проблеми молоді». Підготовка до дискусії на тему «Проблеми молоді в Україні та англомовних країнах». | 4 |
| 15. | Виконання вправ на переклад з урахуванням особливостей вживання форм числа іменників. | 2 |
| 16. | Виконання вправ. 2.1. Tourism and travelling. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 17. | Написання практичних рекомендацій для осіб, які мають намір навчатися у Вашому виші. | 2 |
| 18. | Труднощі вживання форм числа іменників при перекладі з англійської мови на українську, виконання вправ. | 2 |
| 19. | Виконання вправ. 2.2. Explorers. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 20. | Виконання вправ на вживання активної лексики з теми «Стосунки між людьми. Дружба. Кохання». Підготовка індивідуального проекту на тему «Що для мене означає дружба?» | 4 |

| | | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 21. | Виконання вправ. 2.3. The empty quarter. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 22. | Виконання вправ. 2.4. Scenario. A study trip. 2.6. Video. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 23. | Вправи на переклад з урахуванням граматичних розбіжностей форм однини та множини іменника в англійській та українській мовах. | 2 |
| 24. | Виконання вправ. 3.1. Jobs. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 25. | Підготовка індивідуального проекту на тему «Традиції заручин та весілля в Україні та англomовних країнах» з вживанням активного вокабуляру. | 4 |
| 26. | Виконання вправ. 3.2. Homeworking. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 27. | Виконання вправ. 3.3. Work placements. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 28. | Виконання вправ. 3.4. Scenario. Situation Vacant. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 29. | Граматичний аналіз тексту (вживання іменника). | 2 |
| 30. | Виконання вправ. 3.5. Study and writing skills. Situation Vacant. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 31. | Підготовка до модульної контрольної роботи | 1 |
| Разом за модуль 1: | | 71 |

Модуль 2

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. | Виконання граматичних вправ. Переклад запозичених іменників. | 2 |
| 2. | Виконання вправ. 4.1. Learning Languages. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 3. | Виконання вправ. 4.2. The future of English. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 4. | Виконання вправ на вживання активної лексики з теми «Будинок та житло. Типи помешкань». Підготовка індивідуального проекту на тему «Найнезвичніші будинки світу». | 4 |
| 5. | Виконання граматичних вправ. Вправи на переклад множини складного іменника з англійської мови на українську. | 2 |
| 6. | Виконання вправ. 4.3. Avoiding Online Mistakes. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 7. | Виконання граматичних вправ. Вправи з урахуванням граматичних трансформацій при перекладі форми числа іменника. | 2 |
| 8. | Виконання вправ на вживання активної лексики з теми «Екстер'єр та інтер'єр будинку». Підготовка індивідуальних проектів на теми «Мій будинок» та «Будинок моєї мрії». | 4 |
| 9. | Виконання вправ. 4.4. Scenario. Language Training. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 10. | Виконання вправ. 4.5. Study and Writing Skills. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 11. | Виконання граматичних вправ. Unit 6. Possessive forms of nouns. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Вправи на переклад речень із присвійним відмінком іменника. | 2 |

| | | |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 12. | Підготовка індивідуальних проектів для порівняння будинків та житла в Україні та англомовних країнах. | 4 |
| 13. | Виконання вправ. 4.6. Video. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 14. | Граматичні вправи та вправи на переклад з урахуванням узгодження підмета і присудка. | 2 |
| 15. | Виконання вправ. 5.1. What Makes a Good Advert? Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 16. | Виконання вправ. 5.2. Manipulating Images. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 17. | Виконання вправ на вживання активної лексики з теми «Домашні обов'язки». Підготовка індивідуальних розповідей про власні домашні обов'язки. | 2 |
| 18. | Виконання граматичних вправ до теми «Прикметник. Класифікація прикметників». Unit 19. Adjectives with nouns and verbs. Unit 20. Order of adjectives; stronger and weaker meanings. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 19. | Виконання вправ. 5.3. Advertising and Children. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 20. | Виконання вправ. 5.4. Scenario. B-Kool Soft Drinks. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 21. | Виконання граматичних вправ до теми «Прислівник. Класифікація прислівників». Unit 23. Types of adverb. Unit 24. Adverbs and word order. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 22. | Виконання вправ. 5.5. Study and Writing Skills. 5.6. Video. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 23. | Виконання вправ на вживання активної лексики з теми «Переваги життя у місті та селі». Написання есе-аргументації про переваги життя у місті та селі. | 4 |
| 24. | Виконання вправ. 6.1. Education Issues. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 25. | Виконання граматичних вправ до теми «Ступені порівняння прикметників та прислівників». Unit 21. Comparison of adjectives. Unit 22. Comparative structures. Unit 25. Comparison of adverbs. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 26. | Виконання вправ. 6.2. Montessori. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 27. | Підготовка індивідуального проекту на тему «Мое рідне місто / село». | 2 |
| 28. | Виконання вправ. 6.3. Should university be free? Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 29. | Виконання вправ. 6.4. Scenario. Trouble at Lakeside. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 30. | Виконання вправ. 6.5. Study and Writing Skills. 6.6. Video. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 31. | Виконання граматичних вправ до теми «Займенник. Класифікація займенників». Unit 8. Pronouns one / ones; another / the other (one). Unit 9. Reflexive and other pronouns. Unit 10. Some, any, all, most, no, none of. Unit 11. Indefinite pronouns. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. | 4 |
| Разом за модуль 2: | | 72 |

Модуль 3

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | Виконання граматичних вправ до теми «Класифікація дієслів. Категорії часу та виду». Unit 97. Forming verbs. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень із дієсловами в активному стані. | 2 |
| 2 | Виконання вправ. 7.1. Design in Everywhere. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 3 | Вправи на засвоєння активного вокабуляру до теми «Покупки. Види магазинів». | 4 |
| 4 | Виконання граматичних вправ до теми «The Present Simple Tense». Unit 26. Be, have and have got. Unit 27. Present simple. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень у теперішньому неозначеному часі. Використання дієслів to have та to be при перекладі речень з дієсловами «мати», «бути» та іншими дієсловами. | 2 |
| 5 | Виконання вправ. 7.2. Design through the Ages. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 6 | Виконання граматичних вправ до теми «The Present Continuous Tense». Unit 28. Present continuous. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень у теперішньому тривалому часі. | 2 |
| 7 | Виконання вправ. 7.3. Alessi's Innovations. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 8 | Виконання лексичних вправ до теми «Способи здійснення покупок. Гроші, оплата, ціни». | 4 |
| 9 | Виконання граматичних вправ до теми «Вживання the Present Simple Tense на позначення майбутньої дії». Unit 44. Present simple with future meaning. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад складнопідрядних речень зі сполучниками whether, when, as, unless. | 2 |
| 10 | Виконання вправ. 7.4. Martelli Design Competition. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 11 | Виконання вправ. 7.5. Study and Writing Skills. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. 7.6. Video. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 12 | Виконання граматичних вправ до теми «Вживання the Present Continuous Tense на позначення майбутньої дії». Unit 41. Going to, present continuous. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень у теперішньому тривалому часі на позначення майбутньої дії. | 2 |
| 13 | Підготовка індивідуальної презентації на тему «Покупки в Україні та англomовних країнах». | 4 |
| 14 | Виконання вправ. 8.1. In Business. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 15 | Виконання граматичних вправ до теми «The Present Simple and The Present Continuous». Unit 29. Present simple or continuous? MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень у теперішньому неозначеному та тривалому часах. | 2 |
| 16 | Виконання вправ. 8.2. Business Dilemmas. Language Leader. | 2 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | Intermediate. MyEnglishLab. | |
| 17 | Написання розповіді «Найнезвичніший похід по магазинах». | 4 |
| 18 | Виконання граматичних вправ до теми «The Past Simple Tense». Unit 30. Past simple. Unit 33. Used to and would. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень у минулому неозначеному часі. | 2 |
| 19 | Виконання вправ. 8.3. Business Icons. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 20 | Виконання вправ. 8.4. Scenario. Sunglasses after Dark. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 21 | Переклад речень у минулому неозначеному часі з правильними та неправильними дієсловами. | 2 |
| 22 | Виконання вправ. 8.5. Study and Writing Skills. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 23 | Виконання вправ. 8.6. Video. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 24 | Лексичні вправи до теми «Повернення придбаного товару, якість якого виявилася незадовільною». Складання діалогів між продавцем та покупцем. | 4 |
| 25 | Виконання граматичних вправ до теми «The Past Continuous Tense». Unit 31. Past continuous. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень у минулому тривалому часі. | 2 |
| 26 | Виконання вправ. 9.1. From Engines to Engineers. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 27 | Виконання граматичних вправ до теми «The Past Simple and The Past Continuous». Unit 32. Past simple or continuous? MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень у минулому неозначеному та тривалому часах. | 2 |
| 28 | Виконання граматичних вправ до теми «The Present Perfect Tense». Unit 36. Present perfect for past experiences and present results. Unit 37. Present perfect for situations up to present. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень у теперішньому перфектному часі. | 2 |
| 29 | Виконання вправ. 9.2. Survival Engineering. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 30 | Виконання граматичних вправ до теми «The Present Perfect and The Past Simple». Unit 38. Present perfect or past simple? MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень у теперішньому перфектному та минулому неозначеному часах. | 2 |
| 31 | Виконання вправ. 9.3. Superstructures. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 32 | Виконання вправ. 9.4. Scenario. The Mega Project. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 33 | Виконання граматичних вправ до теми «The Present Perfect Continuous Tense». Unit 39. Present perfect continuous. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень у теперішньому перфектно-тривалому часі. | 2 |
| 34 | Виконання граматичних вправ до теми «The Present Perfect and The Present Perfect Continuous». Unit 40. Present perfect simple or continuous? MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень у теперішньому перфектному та перфектно-тривалому часах. | 2 |
| 35 | Виконання вправ. 9.5. Study and Writing Skills. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |

| | | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 36 | Виконання вправ. 9.6. Video. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 37 | Підготовка до модульної контрольної роботи. | 3 |
| Разом за модуль 3: | | 85 |

Модуль 4

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | Виконання граматичних вправ до теми «The Past Perfect Tense». Unit 34. Past perfect simple. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень у минулому перфектному часі. | 2 |
| 2 | Виконання вправ. 10.1. It's the new thing. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 3 | Лексичні вправи до теми «Їжа та напої. Способи приготування їжі». | 4 |
| 4 | Виконання граматичних вправ до теми «The Past Perfect Continuous Tense». Unit 35. Past perfect continuous. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень у минулому перфектно-тривалому часі. | 2 |
| 5 | Виконання вправ. 10.2. Trends in fashion. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 6 | Виконання граматичних вправ до теми «The Past Perfect and The Past Perfect Continuous». Переклад речень у минулому перфектному та перфектно-тривалому часах. | 2 |
| 7 | Виконання вправ. 10.3. Death of the Music Industry. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 8 | Написання рецептів приготування страв. | 4 |
| 9 | Виконання граматичних вправ до теми «The Future Simple Tense». Переклад речень у майбутньому неозначеному часі. | 2 |
| 10 | Виконання вправ. 10.4. Scenario. Belleview. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 11 | Виконання вправ. 10.5. Study and writing Skills. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 12 | Виконання вправ. 10.6. Video. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 13 | Виконання граматичних вправ до теми «The Future Continuous Tense». Unit 42. Future continuous. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень у майбутньому тривалому часі. | 2 |
| 14 | Підготовка до бесіди про звички харчування в Україні та англомовних країнах. | 4 |
| 15 | Виконання граматичних вправ до теми «The Future Perfect Tense». Переклад речень у майбутньому перфектному часі. | 2 |
| 16 | Виконання вправ. 11.1. Types of Media. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 17 | Лексичні вправи до теми «Заклади харчування». | 4 |
| 18 | Виконання граматичних вправ до теми «The Future Perfect Continuous Tense». Unit 43. Future perfect: simple and continuous. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. Переклад речень у майбутньому перфектно-тривалому часі. | 2 |

| | | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 19 | Виконання вправ. 11.2. Media Recluses in the Arts. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 20 | Виконання вправ. 11.3. The Life of a Foreign Correspondent. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 21 | Виконання граматичних вправ до теми «The Future-Simple-in-the-Past». Переклад речень у майбутньому неозначеному часі з точки зору минулого. | 2 |
| 22 | Виконання вправ. 11.4. Scenario. The Silver Screen. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 23 | Виконання вправ. 11.5. Study and Writing Skills. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 24 | Виконання вправ. 11.6. Video. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 25 | Підготовка доповіді про останній похід до ресторану. | 4 |
| 26 | Виконання граматичних вправ до теми «The Future-Continuous-in-the-Past». Переклад речень у майбутньому тривалому часі з точки зору минулого. | 2 |
| 27 | Виконання вправ. 12.1. Real Crimes? Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 28 | Виконання граматичних вправ до теми «The Future-Perfect-in-the-Past». Переклад речень у майбутньому перфектному часі з точки зору минулого. | 2 |
| 29 | Виконання граматичних вправ до теми «Способи вираження майбутнього». Unit 45. Other ways to talk about the future. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 30 | Виконання вправ. 12.2. The Causes of Crime. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 31 | Виконання граматичних вправ на повторення теперішніх часових форм. Module 5. Present tenses. Progress test. Catch-up exercises. Exit test. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 32 | Виконання вправ. 12.3. Spectacular Robberies. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 33 | Виконання граматичних вправ на повторення минулих часових форм. Module 6. Past tenses. Progress test. Catch-up exercises. Exit test. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 34 | Виконання вправ. 12.4. Scenario. You, the Jury. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 35 | Виконання граматичних вправ на повторення майбутніх часових форм. Module 8. Future forms. Progress test. Catch-up exercises. Exit test. MyGrammarLab. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 36 | Виконання вправ. 12.5. Study and Writing Skills. 1.6. Video. Language Leader. Intermediate. MyEnglishLab. | 2 |
| 37 | Підготовка до модульної контрольної роботи. | 3 |
| Разом за модуль 4: | | 85 |

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Кобрина Н. А., Корнеева Е. А. и др. Грамматика англ. языка. Морфология. Синтаксис. С. – П. Г. : «Издательство Союз», 2000. 288 с.
2. Корунець І. В. Теорія і практика перекладу (аспектний переклад): Підручник. Вінниця: «Нова Книга», 2003. 448 с.
3. Онищак Г. В. Методична розробка з навчальної дисципліни «Англійська мова (практичний курс)» для студентів I курсу денної та заочної форм навчання, спеціальності 035.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша-англійська». Ужгород: «ІВА», 2020. 84 с.
4. Решетар О. В., Петій Н. В. Часові форми дієслова: навчально-методичний посібник. Ужгород, 2015. 100 с.
5. A Way to Success. Year 1. Student's Book. Харьков: Фолио, 2011. 337 с.
6. Azar В. S., Hagen S. A. Understanding and Using English Grammar. 4th edition. USA, 2009. 530 p.
7. Cotton D., Falvey D., Kent S. New Language Leader Intermediate with MyEnglishLab. Harlow: Pearson Education Ltd, 2017. 176 p.
8. Foley M., Hall D. My GrammarLab. Intermediate B1/B2. Pearson Education Limited, 2012. 395 p.

Додаткова література

1. Бистров Я. В. Українська культура в англійській інтерпретації. Discovering Ukrainian Culture: Issues in Practice. Вінниця: Нова книга, 2013. 152с.
2. Зарума О. Р. Практичний курс англійської мови. Вінниця: Нова книга, 2012. 496 с.
3. Карабан В. І., Мейс Дж. Переклад з української мови на англійську мову. Навчальний посібник-довідник для студентів вищих закладів освіти. Вінниця: НОВА КНИГА, 2003. 608 с.
4. Черноватий Л. М., Карабан В. І., Набокова І. Ю., Рябих М. В. Практичний курс англійської мови. Частина 1. Підручник для студентів молодших курсів вищих закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність «Переклад»). Вінниця, НОВА КНИГА, 2005. 432 с.
5. Foley M., Hall D. Longman Advanced Learners' Grammar. Pearson Education Limited, 2003. 384 p.
6. Gairns R., Redman S. Oxford Word Skills Intermediate: Student's Pack (Book & CD-ROM). Oxford: OUP, 2008. 254 p.
7. Gough C. English Vocabulary Organizer. Language Teaching Publications, 2001. 224 p.
8. Gudmanyam A. G., Sydoruk G. I. Basics of Translation Theory. Part I: Lecture Synopsis. К.: НАУ, 2005. 96 p.
9. Longman Dictionary of Contemporary English. 5th edition. Pearson Longman, 2009. 1950 p.
10. Mann M. Destination B2: Grammar and Vocabulary. McMillan, 2011. 254 p.
11. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use (Upper-intermediate & advanced). Cambridge University Press, 1999. 296 p.
12. Misztal M. Tests in English (thematic vocabulary). К. : Знання, 1999. 352 p.
13. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford University Press. 2000.

7. МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Методичні рекомендації щодо оволодіння технікою сприймання інформації на слух (аудіювання, *listening comprehension*)

Listening Comprehension є одним з найменш розвинутих навиків студентів, тому йому слід приділяти особливу увагу на 1 курсі. Запропоновані тексти включають як знайому, так і незнайому студентам тематику. Студентам рекомендується застосовувати навички сприйняття текстів на слух (*Listening Comprehension, listening skills*) у чотирьох основних категоріях: 1) розуміння основної суті тексту; 2) розуміння деталей тексту; 3) виділення специфічної інформації, навіть якщо вона не є чітко оформлена; 4) робити висновки щодо ідеї та положень, які є лише імпліцитно виражені.

Методичні рекомендації щодо оволодіння технікою монологічного висловлювання (*Speaking Skills*)

Для 1 курсу особливо важливо оволодіти технікою підготовленого монологічного мовлення, тобто послідовного, логічного викладу прочитаного матеріалу (переклад тексту, написаного на рідній мові і навпаки, повідомлення здобутої інформації із прочитаного тексту, доповідь на конкретну тематику, висловлення власної позиції щодо прочитаного або прослуханого матеріалу).

Для належної підготовки монологічного висловлювання необхідно здійснити наступні етапи роботи:

- прочитати цілий текст і визначити його тематику;
- при повторному читанні тексту визначити фрагменти, в яких ця тематика висвітлюється найповніше;
- підрозділити весь текст на змістові компоненти;
- розташувати ці текстові компоненти в логічному порядку;
- скласти письмовий переклад тексту з використанням мовного матеріалу кожного змістовного компоненту;
- усно відтворити письмовий переклад тексту з правильним інтонаційним оформленням його.

Для оволодіння діалогічним мовленням може спочатку використовуватися змістовий матеріал тексту, приготовленого для монологічного мовлення. При організації дискусії по темі студенти повинні спонтанно висловлювати фонетично і граматично правильно оформлені речення.

При подальшій роботі над діалогічним мовленням тема мовленнєвого спілкування може бути менш передбачуваною.

Методичні рекомендації по розвитку умінь читання текстів за фахом

Студенти 1 курсу повинні оволодіти чотирма основними видами умінь читання текстів: розуміння суті тексту, розуміння його деталей, визначення конкретної інформації, робити висновки щодо отриманої інформації. Текст повинен включати в середньому 2000 слів. Кожен вид умінь читання тексту перевіряється певними вправами.

| Основні види умінь читання текстів | Форми контролю правильного читання тексту |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Розуміння суті тексту | 1. Вибір правильної відповіді. 2. Підбір відповідностей. 3. Короткі незавершені відповіді. 4. Так/Ні |

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Розуміння деталей | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вибір правильної відповіді. 2. Підбір відповідностей. 3. Завершення речень. 4. Так/Ні |
| Визначення правильної інформації | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вибір правильної відповіді. 2. Підбір відповідностей. 3. Правильний заголовок текстових фрагментів. |
| Висновки щодо отриманої інформації | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вибір правильної відповіді. 2. Підбір відповідностей. 3. Так/Ні 4. Короткі незавершені відповіді. |

В залежності від виду читання (ознайомлюючого, пошукового, вивчаючого) існує ієрархія прийомів читання та порядок їх поетапного використання. Однак для оволодіння кожного з цих видів читання необхідно використовувати наступні прийоми:

- опрацювати заголовок тексту (прочитати, перекласти);
- прочитати цілий текст та визначити його тематику;
- повторно прочитати текст та визначити текстові фрагменти, які висвітлюють важливу інформацію;
- детальне опрацювання цих фрагментів.

Сформованість умінь та навичок читання визначається вище згаданими формами контролю та швидкістю читання.

Методичні рекомендації по оволодінню технікою написання есе, рефератів, доповідей

Для оволодіння технікою написання текстів різної спрямованості необхідно здійснювати наступні етапи роботи:

- ознайомитися з матеріалами по потрібній тематиці;
- здійснити ознайомлюючи пошукове читання текстів для підбору необхідної інформації;
- скласти розгорнутий план письмової роботи на основі підбраного матеріалу;
- при розкритті кожного пункту плану скористатися підібраним матеріалом, навівши конкретну інформацію, яка підтверджує вашу думку;
- поділити письмовий текст на абзаци, кожен з яких розкриває одне положення аргументації;
- перечитати написане, звертаючи увагу на логічність побудови тексту, правильний поділ на абзаци, граматичну і лексичну правильність.

ТИПОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Змістовий модуль 1. Граматика. Переклад.

Ex. 1. ANATOMY OF A DICTIONARY ENTRY. As an advanced learner, you will find a good monolingual dictionary an essential tool. Apart from spelling and meanings, a dictionary can tell you some word's characteristics that are very important while learning a new word. Fill in the table by providing examples from the dictionary entry below.

re·search¹ /rɪ'sɜ:tʃ, 'ri:sɜ:tʃ||-ɜ:r-/n [U] also **researches** [plural] **1** serious study of a subject, that is intended to discover new facts or test new ideas: [+into/on] *research into the causes of cancer* | **research project/student/grant etc** *Alison is a research student in our lab.* **2** the activity of finding information about something that you are interested in or need to know about: **do research** *I'm doing some research for an article about student life.* | *I've done some research – it looks as if the train will be fastest.* —see also MARKET RESEARCH, R AND D

re·search² /rɪ'sɜ:tʃ||-ɜ:r-/v [T] **1** to study a subject in detail, especially in order to discover new facts or test new ideas: *He's researching the effects of aerosols on the environment.* **2** to supply all the necessary facts and information for something: *This book has been very well researched.* —**researcher** n [C]

| | |
|----------------------------------|--|
| spelling | |
| meaning /definition | |
| pronunciation / phonetic script | |
| part of speech | |
| word stress | |
| word formation | |
| collocations | |
| useful phrases a word is used in | |
| examples | |

Ex. 2. Abbreviations. Give two examples for each of the following dictionary abbreviations. The first one has been done for you.

PREP *with, from* ADV _____ SING _____
 CONJ _____ PRON _____ N [U] _____
 PL _____ ADJ _____ V _____

Ex 3. Identify the part of speech of the words in bold. Use a dictionary if necessary. Then join them to their meanings.

| | | | | | |
|-------------|-------------|--------------|---------|---------|----------|
| noun | verb | adjective | adverb | pronoun | particle |
| preposition | conjunction | interjection | numeral | | |

1) My friend wasn't strong enough to lift his **heavy** rucksack. 2) We **left** for the mountain just before six in the morning. 3) We didn't spend the night **there**. 4) We had a **breakfast** at a café near the rail station. 5) **Oops!** Sorry about that. 6) **Though** we are only a small country, we have a long and glorious history. 7) We first went to the store **to** buy a few things. 8) You have to believe in **yourself** if you ever expect to be successful in something. 9) We live about five miles **from** Boston. 10) We'd better go. It's almost **three**.

a points out a person, a thing or an idea;

b denotes properties or qualities of a thing;

c denotes action;

d indicates the connection between two notional words, phrases, clauses or sentences;

e expresses emotions, without naming them;

f denotes circumstances or characteristics, which attend or modify an action, state or quality;

g is used instead of a noun or noun phrase referring to it;

h a part of speech the meaning of which is difficult to define;

i denotes an abstract number or the order of things;

j is used before a noun, pronoun, or gerund to show place, time, direction etc.

Ex. 4. The meaning of a word in the sentence determines what part of speech it belongs to. The same word may be sometimes one part of speech, sometimes another, depending on the context. Define the part of speech of the words in bold in the sentences below.

(a) 1) If you take the **fast** train, you should be there in under an hour. 2) Many religions require their followers to **fast** at certain times of the year. 3) The car got stuck **fast** in the wet sand so we just left it there. 4) Some prisoners began a **fast** to protest against the appalling conditions. 5) By the time I got home, the children were already **fast** asleep.

(b) 1) We were told to stay **calm** as help was on the way. 2) The presence of soldiers helped restore **calm**. 3) He tried to **calm** the frightened children.

(c) 1) **Wrong** seldom prospers. 2) You have taken the **wrong** road. 3) Edward often spells words **wrong**. 4) You **wrong** me by your suspicions.

(d) 1) The **outside** of the castle is gloomy. 2) We have an **outside** stateroom. 3) The messenger is waiting **outside**. 4) I shall ride **outside** the coach.

(e) 1) **That** boat is a sloop. 2) **That** is my uncle. 3) You said **that** you would help me.

(f) 1) **Hurrah!** The battle is won. 2) I heard a loud **hurrah**. 3) The enemy flees. Our men **hurrah**.

(g) 1) I am waiting **for** the train. 2) You have plenty of time, **for** the train is late.

Ex. 5. An understanding of word formation patterns is important as it tests the ability to use the forms of words accurately and efficiently. Test yourself by completing the blanks in the article with the correct form of the word in capital letters. Comment on the new words' class belonging and word formation patterns.

Making a Great First Impression

It takes just a quick glance, maybe three seconds, for someone to _____ VALUE you when you meet for the first time. In this short time, the other person forms an opinion about you based on your _____ APPEAR, your body language, your demeanor, your mannerisms, and how you are dressed.

How to Create a Good First Impression

1. Be on Time

Someone you are meeting for the first time will not be _____ INTEREST in your "good excuse" for running late. Plan to arrive a few minutes early, and allow _____ FLEXIBLE for possible delays in traffic or taking a wrong turn. Arriving early is much better than arriving late, and is the first step toward creating a great first impression.

2. Present Yourself Appropriately

Of course physical appearance matters. The person you are meeting for the first time doesn't know you, so your appearance is _____ USUAL the first clue he or she has to go on. But, don't worry! This doesn't mean that you need to look like a model to create a strong and positive first impression.

No. The key to a good impression is to present yourself _____ APPROPRIATE. They say a picture is worth a thousand words, and so the "picture" you first present needs to demonstrate who you are to the person you are meeting.

3. Be Yourself

Yes, making a good first impression does mean you need to "fit in" to some degree. But it doesn't mean losing yourself or pretending to be someone you're not. The best way to create a good impression is by being your authentic self. Doing this will make you feel more _____ CONFIDE, help you to build trust, and earn the respect and integrity from the people you meet.

4. Have a Winning Smile!

As the _____ SAY goes, "Smile and the world smiles too." So there's nothing like a smile to create a good first impression. A warm and confident smile will put both you and the other person at

ease. So smiling is a winner when it comes to great first impressions. But don't go overboard with this – people who take this too far can seem _____ SINCERE and smarmy.

5. Use Small Talk

_____ CONVERSE are based on verbal give and take. It may help you prepare some questions for the person you are meeting beforehand. Or, take a few minutes to learn something about him or her. For instance, does he play golf? Does he work with a local charitable foundation? Do you have anything in common with him? If so, this can be a great way to open the conversation and to keep it flowing.

6. Be Positive

Your attitude shines through in everything you do. So, project a positive attitude, even in the face of criticism or in the case of _____ NERVE. Strive to learn from your meeting and to contribute appropriately. _____ FINAL, show that you are approachable by maintaining an upbeat manner and smiling!

8. Be Courteous and Attentive

It goes without saying that good manners and polite, _____ ATTENTION and _____ COURTESY behavior help make a good first impression. In fact, anything less can ruin the one chance that you have at making that first impression. So be on your best _____ BEHAVE!

Set aside modern day _____ DISTRACT, for instance, by turning off your mobile phone so that you can give the person your full attention. And don't get sidetracked by other people. After all, what kind of first impression would you create if you are more interested in talking to someone else? Your new _____ ACQUAINT deserves 100 percent of your attention. Anything less and you'll likely make them feel unimportant or even _____ IRRITATE.

Ex. 6. Sometimes the meaning of the word as well as a part of speech can change if you stress a different syllable. This change does not apply to all words of the English language, but to some words that are two syllables long or with three syllables. Transcribe the following words and explain their meanings as different parts of speech.

Addict; conflict; decrease; perfect; present; produce; reject; address; console; content; desert; extract; invalid; project; refuse.

Ex. 7. Divide the words below into: 1) those which keep the same general meaning, but which change from noun to verb when the stress moves from the first to the second syllable; 2) those which change their meaning completely – most of them change from noun to verb, but a few change to an adjective. Explain their meanings. Make up sentences with some of them.

Contest; attribute; contrast; conduct; convert; import; converse; increase; default; insult; entrance; permit; exploit; pervert; object; protest; recall; suspect; subject.

Ex. 8. Render the following sentences into Ukrainian. Define the part of speech of the words in bold.

1) Two friends were in **conflict**. 2) I will compare and **contrast** these two poems. 3) There has been a **decrease** in the sales recently. 4) Please, don't **insult** me! 5) Your homework is **perfect**. 6) Will you permit me to park a car in front of your house? 7) Allow me to **present** my friend, David. 8) The actor was given a **recall**. 9) It's important to **record** how much you spend each month. 10) The police interviewed the **suspect** for five hours, but then let him go. 11) Dishonesty is a common **attribute** of politicians. 12) She was sitting reading a book, looking very **content**. 13) The **entrance** to the building was locked. 14) I'm sorry, your passport is **invalid**, as it expired two months ago. 15) Oh dear, our teacher is going to **subject** to another test.

Ex. 9. Translate the following sentences into English. Pay attention to the change of parts of speech in translation.

- 1) Ці товари імпортують з-за кордону.
- 2) Яка тема уроку сьогодні?
- 3) Я рішуче протестую проти такого рішення.
- 4) Його підозрювали у крадіжці.
- 5) Твоя поведінка неналежна.
- 6) Джо припинив виплати згідно кредитного договору.
- 7) Хорошому вчителю притаманні чемність і терпіння.
- 8) Його подарунок був загорнутий у яскравий подарунковий папір і привертав увагу.
- 9) Від відмовився від пропозиції.
- 10) Ми повинні удосконалити нашу ідею перед презентацією.
- 11) Вона прочитала уривок із її роману. Він видався мені відмінним.
- 12) Він здійснив справжній подвиг, рятуючи потопаючу людину.
- 13) Він залишив сім'ю напризволяще.
- 14) У кутку кімнати було чимало сміття.
- 15) Вона була вдоволена подарунком.

Змістовий модуль 2. Говоріння.

Lead-in

1. In pairs, what would you say in the following situations?

- You are at a party. Introduce yourself to a stranger.
- You arrive for a doctor's appointment. Introduce yourself to the receptionist.
- You are at a party. Introduce two friends of yours to each other.
- You arrive for a job interview. Introduce yourself to your potential employer.
- You see someone who you have heard about but have not met before. Introduce yourself to him

2. **First impressions count.** It's very important to introduce yourself clearly and effectively. How do you introduce yourself? What aspects of your personal information do you mention? Do you include your accomplishments or mere 'facts' of your biography? When you feel particularly awkward, insecure, or unsure, do you prop up your courage with your introduction?

Speaking

1. Have you ever wondered how special you really are? Complete the questionnaire below that will determine if you are the same as other people in your group.

QUESTIONNAIRE

- 1) What is your age? _____
- 2) Where are you from? _____
- 3) How long have you been studying English? Do you enjoy it? (Be honest! Yes or No?)

- 4) Does anyone in your home speak English?
- 5) Have you any family or friends in an English-speaking country? (If the answer is 'yes', please, give more information.) _____
- 6) Have you got any pets? _____
- 7) What is your favourite colour? _____
- 8) What is your favourite food? _____
- 9) What is your favourite film? _____
- 10) What is your favourite TV programme? _____
- 11) What is your favourite book? _____
- 12) What is your favourite type of music? _____
- 13) Who is your favourite singer or musician? _____
- 14) Who is your favourite character in films, books, or history? _____
- 15) What are two things you like doing? _____
- 16) What are two things you hate doing? _____
- 17) What are two things you are good at? _____
- 18) What are two things that you are bad at? _____
- 19) What was your favourite subject at school? _____
- 20) I'd like to study English, because _____

Work in pairs. a) Ask each other the same questions, listen to the answers and take notes on similarities and differences. Now in turns tell you fellow students your results, using Useful Language Box.

USEFUL LANGUAGE BOX

Ah, we are exactly the same!
We are similar, but not the same!
We are very different!
The most obvious/important/apparent similarity/difference (for me) between us is ...
A striking similarity/difference is ...
We have a lot in common, for example ...
... and... don't have much in common, but ...
The only difference/similarity between us that I can see is...
I'm not sure exactly (what this is) but ...
I get the impression that ...
One resemblance between ... and ... is that ...
Neither ... nor ...

Example: *Mary and I are very similar, because we both like pizza/watching soap operas/red etc. There is a world of difference between us because we like completely different things/characters/films/books/programmes/colours.*

While listening to your group-mates presentations try to remember as much information about your future colleagues or buddies as possible.

b) Tell your friend about your new group-mates using the information you have got. If necessary ask them questions to get more details. Your speech should be not less than 4 minutes.

2. SIMULATION.

Situation 1. Imagine it is your first day in a foreign university. You are the only one from Ukraine there. Be ready to:

- introduce yourself to everyone by giving yourself an identity (name, background, the city you have come from, your hobbies, likes and dislikes);
- introduce your country in brief (trip, weather, etc.);
- learn something about each person you meet (use the information given in exercises 1-2).

Situation 2. Imagine you have just arrived to Uzhhorod and been put in one of its dormitories. You do not know anyone there. Be ready to:

- introduce yourself to your neighbours;
- learn something about your neighbours.

Situation 3. Imagine you have come to your English class and you are late. Everyone has already introduced herself/himself. Introduce yourself to your fellow-students. Try to be as brief as possible.

Змістовий модуль 3. Читання.

1a Divide these adjectives into two groups according to personality types.

adventurous cautious enthusiastic quiet reserved self-confident talkative thoughtful

1b Now divide these jobs into two groups according to personality types. Which adjectives from ex. 1a do you think go with which jobs? Work with a partner and explain your choices.

artist salesperson politician engineer teacher inventor manager writer

2a Read the encyclopaedia entry quickly and check your ideas in ex. 1.

Extroverts and introverts

Everyone has a different personality. It is what makes people individual and unique. However, there are some shared personality qualities which let us talk about personality 'types'. One of the most basic personality differences is between extroverts and introverts. These terms are used in many theories of personality types. They were made by the important Swiss psychiatrist Carl Jung (1875-1961), although he did not invent them. Extroversion and introversion are ways of describing a person's attitude to the world: do they move towards it or away from it?

Extroverts are people who look outwards. They are friendly, sociable, talkative, enthusiastic and self-confident. They are interested in a range of experiences and enjoy spending time with other people. They tend to act first, then think later. When extroverts feel bad, unmotivated or without energy, they look outside themselves. This means they might go shopping, call friends or have a party. Typical extrovert jobs are in politics, sales, teaching and management.

Introverts, on the other hand, look inwards. They feel more comfortable alone and enjoy ideas and thinking. They are reserved, quiet, thoughtful and may be shy. They like to think and consider before taking action, and will often analyse before speaking. In contrast to extroverts they value fewer, but deeper experiences. When feeling bad or stressed, introverts look inside themselves for energy and motivation. Introverts often work as artists, writers, engineers and inventors.

Although the types are different, most people have both extrovert and introvert characteristics in their personality, but often they are more one type than the other. There has been some interesting research into why people are basically extroverts or introverts. Some people say that extroverts and introverts are born not made. Others believe that environment is more important in shaping someone's personality.

Attitudes towards introverts and extroverts vary in different cultures. For example, Americans value extrovert qualities. However, cultures such as those in central Europe and south east Asia regard introvert characteristics more highly. Interestingly, research shows that people who live on islands tend to be more introverted. Studies have also found that extroverts have higher happiness levels than introverts.

2 b Read the text again. Are these statements true or false according to the text?

- 1 Jung thought of the terms extrovert and introvert.
- 2 The terms describe a person's way of looking at life.
- 3 Extroverts prefer to be surrounded by people rather than be on their own.
- 4 Introverts don't think carefully before they do things.
- 5 Scientists agree that extroverts are this personality type when they are born.
- 6 Introverts tend to be happier than extroverts.

Змістовий модуль 4. Аудіювання. Письмо.

Listening

1 How useful do you think the following are for judging a person's character?

| | | | |
|-------------------|----------------------|-----------------------|------------|
| personality tests | handwriting analysis | star signs/horoscopes | interviews |
|-------------------|----------------------|-----------------------|------------|

2 Have you ever done a personality test? If so, why?

3a Listen to an interview with Dr Frank Partridge, an expert in psychometrics (the measurement of intelligence and personal qualities). Tick (✓) the topics covered in the interview.

- 1 things that psychometric tests measure
- 2 the first tests
- 3 problems with personality tests
- 4 the Myers-Briggs test
- 5 the future of personality tests

3b Complete the questions that the interviewer asks.

- 1 What exactly ___ psychometrics ___?
- 2 How ___ psychometric testing ___?
- 3 ___ useful ___ the tests?
- 4 ___ they reliable?
- 5 What ___ personality tests ___ you about a person?
- 6 ___ you ___ any of these tests yourself?
- 7 What ___ you ___ on at the moment?

3c Listen again and check you answers to exercise 3b.

Writing

Imagine you are going to meet a famous person, dead or alive (e.g. a famous leader in history, a film star, a pop star, a character in a book). Write down five questions you would like to ask this person. Then compare your questions with a partner.

8. МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Самостійна робота — це форма організації індивідуального вивчення студентами навчального матеріалу в аудиторний та позааудиторний час. Мета СРС — сприяти формуванню самостійності як особистісної риси та важливої професійної якості молоді людини, суть якої полягає в уміннях систематизувати, планувати, контролювати й регулювати свою діяльність без допомоги й контролю викладача.

Завданнями СРС можуть бути засвоєння певних знань, умінь, навичок, закріплення та систематизація набутих знань, їхнє застосування за вирішення практичних завдань та виконання творчих робіт, виявлення прогалин у системі знань із предмета. Самостійна робота дає можливість студенту працювати без поспіху, а також обирати оптимальний темп роботи та умови її виконання. Організація самостійної роботи студентів із навчального предмета має здійснюватися з дотриманням низки вимог, зокрема таких:

- обґрунтування необхідності завдань у цілому й конкретного завдання зокрема, що вимагає виявлення та стимулювання позитивних мотивів діяльності студентів;
- відкритість та загальна оглядовість завдань. Усі студенти повинні знати зміст завдання, мати можливість порівняти виконані завдання в одній та в різних групах, проаналізувати правильність та корисність виконаної роботи, відповідність поставлених оцінок (адекватність оцінювання);
- надання детальних методичних рекомендацій щодо виконання роботи (у якій послідовності працювати, з чого починати, як перевірити свої знання). За окремими завданнями студенти мають отримати пам'ятки;
- надання можливості студентам виконувати творчі роботи, які відповідають умовно-професійному рівню засвоєння знань, не обмежуючи їх виконанням стандартних завдань; здійснення індивідуального підходу за виконання самостійної роботи.

Нормування завдань для самостійної роботи, яке базується на визначенні витрат часу та трудомісткості різних їхніх типів. Це забезпечує оптимальний порядок навчально-пізнавальної діяльності студентів – від простих до складних форм роботи.

Можливість ведення обліку та оцінювання виконаних завдань і їхньої якості, що потребує стандартизації вимог до вмінь майбутніх спеціалістів та розроблення комплексу професійноорієнтованих завдань. Для цього ми пропонуємо такі типи завдань, які передбачають отримання матеріалізованого результату (продукту). Під час їхнього виконання формуються також особистісні риси студента. Підтримання постійного зворотного зв'язку зі студентами в процесі здійснення самостійної роботи, що є фактором ефективності навчального середовища.

Отже, самостійна робота студентів потребує чіткої організації, планування, системи й певного керування (обсяг завдань, типи завдань, методичні рекомендації щодо їхнього виконання, аналіз передбачуваних труднощів, облік, перевірка та оцінювання виконаних робіт), що сприяє підвищенню якості навчального процесу. Успіх цієї роботи багато в чому залежить від бажання, прагнення, інтересу до роботи, потреби в діяльності, тобто від наявності позитивних мотивів. Велике значення під час самостійної роботи студента мають його спрямованість, психологічна готовність, а також певний рівень бази знань, на який будуть нашаровуватися нові знання.

Для реалізації самостійної роботи в процесі вивчення навчального предмета студенти виконують комплекс завдань різних типів відповідних рівнів складності. У цілому, завдання для самостійної роботи студентів мають відповідати таким вимогам:

1. Професійна результативність — формулювання завдання, яке має гарантувати формування хоча б одного професійного вміння в термінах та поняттях майбутньої спеціальності студента.
2. Продуктивність — передбачає отримання квазіпрофесійного продукту навчальної самостійної праці студента після завершення всіх дій з вирішення цього завдання.
3. Конструктивність — наявність визначеної структури завдання-задачі (мета, вихідні дані, умови, що їх зв'язують).
4. Когнітивність — перевага розумових дій над психомоторикою в процесі вирішення завдання.
5. Самостійність — переважна кількість дій студента має бути самостійною, що забезпечується переліком вихідних даних, умовами задачі та необхідністю отримання різноманітних квазіпрофесійних продуктів.

Кожен з елементів завдання-задачі має спонукати студента до того, щоб він сам приймав рішення, порівнював умови, здійснював необхідний інформаційний пошук тощо. Розроблення завдань для СРС різних рівнів є основною умовою належного планування та організації самостійного навчання.

Ураховуючи цілі навчального предмета (теми), конкретизуйте вимоги до знань, умінь і навичок, які потрібно сформулювати в студентів в процесі реалізації самостійної навчально-пізнавальної діяльності. Відповідно до вимог організації СРС розробіть систему завдань різних рівнів складності згідно з наперед визначеними рівнями засвоєння знань. Складаючи систему завдань для СРС, ураховуйте необхідність актуалізації мотивів навчальної діяльності студентів та трансформації характеру цих мотивів від пізнавального й наукового до професійного. Проаналізуйте можливості виконання завдань в аудиторний та позааудиторний час, прогнозуючи та обґрунтовуючи терміни їхнього опрацювання студентами. Надайте студентам конкретні ситуації, у яких вимагалось вирішення завдань, запропонованих для самостійного опрацювання. Контекстний характер такого підходу дає змогу використати морфологічний аналіз проблеми та знайти нетипові рішення. Запропонуйте студентам технологічний ланцюжок виконання необхідних завдань, що дасть змогу раціонально розподілити час, дії та прийоми навчання студентів. Забезпечте виконання СРС відповідним збірником інформаційно-методичних матеріалів (література, методичні рекомендації, практикуми, конспекти, сітковий план тощо).

Серед альтернатив таких матеріалів - MyEnglishLab - онлайн додаток до традиційних паперових підручників Language Leader, що покликаний доповнити практичний курс англійської мови з метою збільшення обсягу навчального матеріалу, пропозиції завдань різного рівня складності, зняття труднощів у студентів у розумінні та практиці мови. Застосування MyEnglishLab для СРС зумовлена позицією щодо необхідності оволодіння студентами наступними ключовими аспектами: професійними і життєвоважливими вміннями, комп'ютерною грамотністю, основними видами людської діяльності (комунікація, співпраця, критичне мислення та творчість). Відтак онлайн додаток MyEnglishLab пропонує низку інтерактивних видів діяльності, практичних завдань та контрольних робіт, що інтегруються з програмою практичного курсу англійської мови та допомагають підвищити мотивацію студентів до вивчення іноземної мови, залучити до навчального процесу. Позитивним моментом у запропонованих завданнях онлайн додатка є поради, підказки та ключі, що

скеровують студентів до відповідної довідкової сторінки з метою правильного виконання вправ. Такий підхід дає змогу студентам проаналізувати варіанти відповіді, а не тільки вгадувати їх. Додаток також передбачає автоматичне оцінювання навчальних досягнень студентів. Відтак вони можуть бачити миттєві відгуки про свою роботу у щоденнику, а також стежити за власним прогресом у вивченні англійської мови. MyEnglishLab забезпечує викладача автоматичним звітом про типові помилки студентів, тобто педагог формує чітку картину про мовні труднощі кожного студента, тому відповідно він може виділити час для їх усунення на заняттях в аудиторії, підібрати вправи та завдання для запобігання повторення аналогічних помилок у майбутньому. Згідно з цим додатком викладачеві пропонується здійснювати підбір домашніх завдань як для усієї групи, так і кожного окремого студента орієнтуючись на різні потреби.

Першочерговим завданням викладача практичного курсу англійської мови у ВНЗ, що прагне модернізувати навчання шляхом використання вищезгаданого онлайн доповнення до традиційного паперового підручника, є реєстрація і створення групи MyEnglishLab на сайті видавництва Pearson, залучення до неї студентів і спільна систематична, послідовна та цілеспрямована праця на основі цієї методики. Загалом використання MyEnglishLab у процесі викладання практичного курсу англійської мови є корисним і має суттєві переваги як для викладачів, так і для студентів у навчальному процесі: 1. MyEnglishLab мотивує навчання до більшої міри, аніж аудіо- та відео матеріали; 2. Онлайн доповнення є сучасним засобом навчання, оскільки відповідає інтересам і потребам студентів, пропонує автентичний і актуальний матеріал, що підвищує їх проінформованість щодо інших мов та культур, а присутність різноманітних типів вправ сприяє розвитку лінгвістичної та соціокультурної компетенцій студентів; 3. Використання онлайн компонента дозволяє організувати ефективне навчання англійської мови за умови: чіткого формулювання завдань, конкретних вказівок щодо їх виконання; підбору матеріалу відповідно до потреб комунікації та компетенції студентів; раціонального розподілу часу та простору (викладач має змогу зекономити час для пояснення найсуттєвішого і найскладнішого матеріалу на занятті); 4. Можливість застосування індивідуального підходу. Принцип індивідуалізації у комп'ютеризованому навчальному процесі з англійської мови забезпечується наступними факторами: 1) можливістю вибору індивідуального темпу роботи; 2) індивідуальним способом керування навчальною діяльністю, застосування різних за ступенем складності завдань з можливістю переходу до більш складних чи, навпаки, більш простих варіантів роботи з програмою залежно від успішності результатів; 3) наданням індивідуального набору засобів підтримки навчання (довідники, підказки, ключі); 4) адаптацією форми навчального матеріалу до індивідуальних особливостей сприйняття інформації конкретним студентам. 5. Онлайн компонент відкриває можливості для творчості, оскільки під час формування домашнього завдання викладач стає автором і виконує певну методичну роботу: визначає цілі завдань, розробляє їх послідовність, складність, здійснює підбір як для усієї групи, так і для окремих студентів, і що особливо важливо – відібраний викладачем матеріал орієнтується на конкретні цілі та завдання; 6. Додатковий навчальний матеріал і завдання співвідносяться зі змістом підручника. Студенти отримують можливість виконувати їх автономно, перебуваючи в мережі, що сприяє розвитку самостійності, спонукає користуватися інформацією, що безпосередньо впливає на їх особисте і професійне становлення.

Для контролю знань студентів використовуються:

- а) усні відповіді на питання;
- б) письмові роботи;
- в) тестові завдання тощо.

Виконання самостійних завдань є обов'язковою умовою допуску до підсумкової контрольної роботи.

ТИПОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

1.1 PERSONALITY TYPES

VOCABULARY: personality adjectives

1 Underline the correct adjective in each sentence.

- 1 Jonathan is such a sensible/sensitive boy. He always does what the teacher asks and never gets into trouble.
- 2 He's so adventurous/ambitious that he said he intended to be the boss in two years time!
- 3 To avoid any mistakes, we need to be serious/cautious in a situation like this and not make decisions too quickly.
- 4 Be energetic/assertive! Make a decision and stick to it!
- 5 I like your new girlfriend. She's sociable without being too talkative/easy-going.
- 6 I think all older brothers tend to be quite bossy/self-confident. They usually tell their younger brothers what to do.
- 7 He isn't energetic/creative because of his father. It must be because of his mother. She was always making things or painting.
- 8 Introverts tend to be organised/hard-working in their approach – they like to know where everything is and make sure it goes back in its correct place.



EXTRA VOCABULARY: negative prefixes

3 Match each prefix to an adjective to make it negative. Write it in a sentence 1–5.

| | |
|----|-----------|
| | reliable |
| in | ambitious |
| im | sociable |
| un | patient |
| | sensitive |

- 1 She's so insensitive. She should think before she speaks in case she hurts someone!
- 2 This job is really boring so let's employ someone who is _____.
- 3 An _____ teacher is one who doesn't give students enough time to think.
- 4 I'm feeling rather _____ this evening. I don't think I'll go to the party.
- 5 I wouldn't expect him to arrive on time. He's fairly _____.

TRANSLATION

4 How many of these adjectives can be directly translated into your language? What is the closest translation for the others?

- 1 sensitive _____
- 2 sensible _____
- 3 open-minded _____
- 4 hard-working _____
- 5 easy-going _____
- 6 moody _____
- 7 even-tempered _____
- 8 strong-willed _____

PRONUNCIATION: word stress

2a 1.2 Listen and underline the main stress in each word.

- 1 adventurous 7 energetic
- 2 easy-going 8 organised
- 3 ambitious 9 reliable
- 4 even-tempered 10 self-confident
- 5 cautious 11 generous
- 6 open-minded 12 creative

9.Методичні рекомендації до виконання індивідуальних завдань

Індивідуальна робота студента розглядається як один із основних компонентів навчальної діяльності студента, сприяє якнайповнішій реалізації творчих можливостей студентів і має на меті поглиблення, узагальнення та закріплення знань, які студенти отримують в процесі навчання, а також застосування цих знань на практиці.

Індивідуальні завдання виконуються студентами самостійно під керівництвом викладача. У тих випадках, коли завдання мають комплексний характер, до їх виконання можуть залучатися кілька студентів.

До індивідуальних завдань відносяться творчі й індивідуальні навчально-дослідні завдання:

- підготовка презентації за темами змістового модуля;
- підготовка доповідей за темами змістового модуля;
- написання есе;
- виконання тестових завдань;
- підготовка доповіді по індивідуальному домашньому читанню;
- виконання вправ різного рівня складності;

Індивідуальна робота студента залежить від структури та змісту навчального предмету.

В кожному модулі до представлення і захисту пропонується доповідь або презентація з обраної з переліку тем, запропонованих викладачем. Для підготовки індивідуальної роботи студент може використовувати запропоновану основну та допоміжну літературу, а також джерела з мережі Інтернет.

Студенти можуть одержати індивідуальне завдання у формі есе на запропоновану викладачем тему. Есе містить: чіткий виклад суті поставленої проблеми; самостійно проведений аналіз цієї проблеми; висновки, що узагальнюють авторську позицію з поставленої проблеми. В есе студент повинен продемонструвати добре розвинене критичне мислення й вичерпно розкрити своє розуміння проблеми.

ТИПОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ

WRITING AN OPINION ESSAY

An opinion essay is a formal piece of writing. It requires your opinion on a topic, which must be stated clearly, giving various viewpoints on the topic supported by reasons and/or examples. You should also include the opposing viewpoint in another paragraph.

A successful opinion essay should have:

- a) **an introductory paragraph** in which you state the topic and your opinion.
- b) **a main body** which consists of several paragraphs, each presenting a separate viewpoint supported by reasons. You also include a paragraph presenting the opposing viewpoint and reason why you think it is an unconvincing viewpoint; and
- c) **a conclusion** in which you restate your opinion using different words.

Points to consider

- Decide whether you agree or disagree with the subject of the topic, then make a list of your viewpoints and reasons.
- Write well-developed paragraphs, joining the sentences with appropriate linking words and phrases. Do not forget to start each paragraph with a topic sentence which summarizes what the paragraph is about.
- Linking words and phrases should also be used to join one paragraph with the other.
- Apply techniques to begin and end your essay.

Beginning and ending opinion essays

In the **first paragraph**, you should state the topic and/or your opinion, and you may include one or more of the following techniques:

- Make reference to an unusual or striking idea/scene/situation

e.g. *Throughout this century, the role of women within a family has changed, and the majority of people feel that this change is for the better.*

- Address the reader directly

e.g. *You may think this is an exaggeration.*

And/or ask a rhetorical question.

e.g. *Have you ever wondered what the world would be without a family?*

- Start with a quotation or thought-provoking statement

e.g. *“The happiest moments of my life have been the few which I have passed at home in the bosom of my family”, Thomas Jefferson once said.*

In the **last paragraph**, you should state your opinion and/or give a balanced consideration of the topic, and you may include one or more of the following techniques:

- Finish with a quotation
- Ask a rhetorical question
- Give the reader something to consider

e.g. *Perhaps then people will rediscover what it is like to actually communicate with each other.*

USEFUL EXPRESSIONS FOR GIVING OPINIONS

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| - I believe/think/feel (that) ... | - My opinion is that ... |
| - I strongly believe ... | - As far as I am concerned ... |
| - In my opinion/view, ... | - I (completely) agree that/with, ... |
| - The way I see it ... | - I (strongly) disagree that/with, ... |
| - It seems/appears to me (that) ... | - I am totally against ... |
| - To my mind ... | - I couldn't (dis)agree more that/with ... |
| - I (do not) agree that/with ... | - I am totally opposed to ... |

LINKING WORDS

| | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| To list viewpoints | To start with, Firstly, In the first place, Secondly, In addition, Besides, Furthermore, Moreover, Also, Lastly |
| To introduce supporting points (reasons) | for this reason, this is because, as, since, in this way |
| To introduce supporting points (examples) | for example, for instance, in particular, such as/like |
| To introduce opposing ideas | On the other hand, Alternatively, It can be argued that, However, Nevertheless, In contrast, Some people argue that ... |
| To conclude | All in all, Taking everything into account, To sum up, All things considered |

1 Complete the linkers in the phrases. Some letters are given.

0 To **begin** with, I think it's wrong to suggest ...

1 I **w__d** like to **p__t o__t** that not everyone feels the same about ...

2 For **i_____e**, there are currently several reasons for ...

- 3 It **s**_____s to me **t**_____t we need to change our attitude towards ...
- 4 **L**_____y, we must not forget that ...
- 5 In **s**_____y, if we are really serious about changing the situation, then ...
- 6 **P**_____t it another **w**_____y, it is not acceptable for children to ...
- 7 **M**_____r, such changes would also benefit ...

2 Choose the correct options to complete the functions. Then match them with the linkers in the previous exercise.

- a *give / introduce* body paragraphs (_____ ; _____)
- b give personal *examples / opinions* (_____ ; _____)
- c give *examples / paragraphs* (_____)
- d add further *support / point* (_____)
- e *emphasize / introduce* a point by repeating it (_____)
- f *introduce / repeat* the conclusion (_____)

3 Read the WRITING FOCUS and complete it with the words in the box.

WRITING FOCUS

linkers point of view reader summary support

Opening

- Introduce the topic and give a clear statement of your own ¹_____.

Body

- Include two or three paragraphs with more detailed personal opinions and ²_____ these with reasons and examples.

Closing

- Include a ³_____ of your main point of view. Use different words to the statement in the introduction.
- Include a final comment, which leaves the ⁴_____ with something to think about.
- Remember to use ⁵_____ to make your essay easier to follow.

4 Read the essay quickly and decide which question the student has answered.

- 1 Are women better parents than men? ()
- 2 Do children really need both a mother and a father to bring them up? ()
- 3 Which of your parents had the biggest influence on you as a child? ()

Like many people, I was raised by both parents. **As far as I'm concerned** ⁰*it seems to me that* men and women may influence their children differently, but it is incorrect to suggest that women are better parents than men.

First of all ¹_____, the physical connection between a mother and a child is often stronger than with the father. However, **in my view** ²_____, this does not mean she is a better parent. For instance, fathers who hold and bathe their babies also develop strong physical bonds with them. **In addition** ³_____, many babies are bottle-fed meaning that a father can feed his child just as well as a mother.

Next, I would like to point out that although women often spend more time with young children, this does not necessarily make them better parents. **For example** ⁴_____, if the father stayed at home, he could look after the child just as well as his partner.

Finally ⁵ _____, both parents can be good role models. Girls will probably learn more about being female from their mother, but the opposite is also true. In other words ⁶ _____, boys will probably learn more about being male from their father. In addition, it is important to teach children to be good people, regardless of their gender, and men and women are equally able to do this.

In summary ⁷ _____, I think men and women are equally good at being parents, and I also believe that the ideal approach for parents and children is for partners to share the responsibility for raising a family.

5 Now list the viewpoints. What reasons does the writer use to support them? Complete the table.

| Viewpoints | Reasons |
|------------|---------|
| | |

6 Read the essay again and replace the words in bold with linkers from exercise 1. Sometimes more than 1 answer is possible.

INDIVIDUAL TASK. In your English class you have been talking about parents' responsibility for their children. Now your teacher has asked you to write an essay. Write your essay using all the notes below and give reasons for your point of view.

Should parents be punished for their children's bad behaviour?

Notes

- unfair
- ineffective
- _____ (your own idea).

Write your essay in 140-190 words.

10. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ

Оцінка знань, умінь та практичних навичок студентів з навчальної дисципліни «Англійська мова» визначається з урахуванням результатів поточної навчальної діяльності студента та оцінок засвоєння ним окремих модулів, а також результатів самостійної роботи студента.

Протягом семестру студенти вивчають два модулі з дисципліни. Модуль складається з одного змістового модуля. Після виконання кожного змістового модуля (практичні, СРС, індивідуальні завдання) здійснюється контроль у вигляді письмової контрольної роботи, тестування або проектної роботи.

Студент, який разом за модуль отримав 60 і більше балів, має право не складати іспит з дисципліни. У заліково-екзаменаційну відомість заноситься загальна підсумкова оцінка.

Студент, який в результаті підсумкового оцінювання за модулем отримав менше 60 балів складає іспит з дисципліни. У разі, коли відповідь студента під час іспиту оцінена менше, ніж 60 балів, він отримує незадовільну підсумкову оцінку.

Іспит може складати також студент, який хоче покращити підсумкову оцінку за модуль. При цьому студент не може отримати нижчий бал, ніж той, що виставлений за модуль.

Оцінка знань, умінь та практичних навичок студентів з навчальної дисципліни «Англійська мова» визначається за шкалою, поданою у таблиці.

Шкала оцінювання підсумкових балів

| Мінімальний бал для отримання позитивної оцінки – 60, максимальний -- 100 | Оцінка за шкалою ECTS | Оцінка за національною шкалою для екзамену, курсового проекту (роботи) і практики |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 90 – 100 | A | <i>відмінно</i> , зараховано |
| 82 – 89 | B | <i>добре</i> , зараховано |
| 74 – 81 | C | <i>добре</i> , зараховано |
| 64 – 73 | D | <i>задовільно</i> , зараховано |
| 60 – 63 | E | <i>задовільно</i> , зараховано |
| 35 – 59 | FX | <i>незадовільно</i> , не зараховано, з можливістю повторного складання |
| 0 – 34 | F | <i>незадовільно</i> , не зараховано, з обов'язковим повторним курсом |

Оцінювання навчальних досягнень та практичних навичок студентів та кожний змістовий модуль здійснюється за 100-бальною системою згідно таблиці. Підсумкова оцінка за модуль вираховується як сума оцінок обох змістових модулів.

Підсумкова оцінка за кожен змістовий модуль вираховується на основі поточного оцінювання за двома складовими:

- > контроль *систематичності та активності* роботи студента протягом семестру;
- > контроль за виконання *модульних завдань* (тести, письмова робота, проектні роботи, звітування за доручене завдання).

Оцінювання систематичності та активності роботи студента

При контролі *систематичності та активності* роботи студента оцінюванню підлягають:

- відвідування практичних занять;
- активність на практичних заняттях;
- опрацювання питань, винесених на самостійне вивчення;
- виконання обов'язкових індивідуальних завдань (укладання картотеки термінів дисципліни, конспектування питань для самостійного вивчення, укладання двомовного словничка термінів дисципліни і т. ін.)
- рівень засвоєння програмового матеріалу.

На основі оцінювання систематичності та активності роботи студента виставляються бали за засвоєння теми. При цьому максимальна кількість балів, яку може набрати студент за засвоєння теми і виконання індивідуального завдання за кожен змістовий модуль, становить 50 балів.

Оцінювання модульних завдань

Після виконання програми змістового модулю у визначений деканатом термін здійснюється поточний модульний контроль у вигляді письмової контрольної роботи, яка оцінюється у межах від 0 до 100 балів. Якщо з об'єктивних причин студент не пройшов модульний контроль у визначений термін, то він має право за дозволом деканату пройти його протягом двох тижнів після виникнення заборгованості.

Контрольна робота включає тестові завдання (використання мови) та чотири блоки письмових завдань (читання, аудіювання, письмо та переклад).

Оцінка знань з тестових завдань може бути від 0 до 20 балів. Тест складається з 20 завдань практичного характеру. Кожна правильна відповідь оцінюється у 1 бал, неправильна відповідь – 0 балів.

Оцінка знань з першої секції завдань (читання) може бути від 0 до 20 балів:

- 15 - 20 балів** – правильно виконано практичне завдання;
- правильно визначено теоретичне обґрунтування виконання завдання;
8 - 14 балів – допущено незначні помилки, але завдання виконане правильно;
- є неточності в теоретичному обґрунтуванні положень;
0 - 7 балів – допущені значні помилки;
- відсутнє теоретичне обґрунтування завдання.

Оцінка знань з другої секції завдань (слухання) може бути від 0 до 20 балів:

- 15 - 20 балів** – правильно виконано практичне завдання;
- правильно визначено теоретичне обґрунтування виконання завдання;
8 - 14 балів – допущено незначні помилки, але завдання виконане правильно;
- є неточності в теоретичному обґрунтуванні положень;
0 - 7 балів – допущені значні помилки;
- відсутнє теоретичне обґрунтування завдання.

Оцінка знань з третьої секції завдань (переклад) може бути від 0 до 20 балів:

- 15 - 20 балів** – правильно виконано практичне завдання;
- правильно визначено теоретичне обґрунтування виконання завдання;
8 - 14 балів – допущено незначні помилки, але завдання виконане правильно;
- є неточності в теоретичному обґрунтуванні положень;
0 - 7 балів – допущені значні помилки;
- відсутнє теоретичне обґрунтування завдання.

Оцінка знань з четвертої секції завдань (письмо) може бути від 0 до 20 балів:

15 - 20 балів – правильно сформульовано тезу, наведено доречні аргументи, які підкріплено розгорнутими, добре поясненими прикладами із власного життя або подію з історії чи суспільно-політичного життя, яка є конкретною, локалізованою в часі та просторі; висловлювання демонструє зосередженість на обговорюваній проблемі, цілісний, послідовний і несуперечливий розвиток думки (логічність і послідовність викладу); висновок відповідає запропонованій темі й органічно впливає зі сформульованої тези, аргументів і прикладів; орфографічні, лексичні та граматичні помилки (майже) відсутні;

8 - 14 балів – тезу не сформульовано чітко, аргументи дублюють один одного, тобто другий аргумент перефразовує зміст першого, приклад не конкретизований, у ньому є фактичні помилки; у роботі є порушення логічності, цілісності, послідовності й несуперечливості розвитку думки; висновок лише частково відповідає тезі або не пов'язаний з аргументами та прикладами; допущені значні орфографічні, лексичні та граматичні помилки;

0 - 7 балів – не сформульовано тезу або вона не відповідає запропонованій темі, не наведено жодного аргументу або наведені аргументи не є доречними, жодного прикладу не наведено або вони недоречні, логіки викладу, цілісності, послідовності й несуперечливості розвитку думки немає, висновку немає, висновок не відповідає сформульованій у власному висловленні тезі або не пов'язаний з аргументами та прикладами; допущена велика кількість орфографічних, лексичних та граматичних помилок.

Мінімальна оцінка з урахуванням усіх можливих помилок – 0 балів за відповідне завдання.

Неохайне оформлення контрольної роботи, незрозумілий почерк, скорочення та відсутність власних суджень знижують загальну оцінку на 5 балів. Допущені грубі помилки, неграмотна наукова англійська мова викладу завдань може знизити загальну оцінку.

Критерії оцінювання знань на екзамені та заліку:

1. Оцінка «відмінно» (90 – 100 б.) виставляється, якщо студент відповів на питання іспиту (заліку) в повному обсязі, подав вичерпний виклад змісту питань з наведеними прикладами, із застосуванням критичного аналізу та вміння креативно мислити. Можлива присутність деяких недоліків у мові викладу.
2. Оцінка «добре» (82 – 89 б.) - виставляється, якщо студент відповів на питання іспиту (заліку) в

повному обсязі, розкрив усі теоретичні та практичні питання, але має місце деяка необґрунтованість освітлення цих питань. Можлива присутність деяких недоліків у мові викладу,

3. Оцінка «добре» (74 – 81 б.) - виставляється, якщо студент висвітлив всі теоретичні та практичні питання, але спостерігається не досить повний виклад змісту питання, відсутній аналіз та висновки. Можлива присутність деяких недоліків у мові викладу.

4. Оцінка «задовільно» (64 – 73 б.) - виставляється, якщо студент відповів на питання іспиту (заліку) в неповному обсязі, допущені неточності у назвах окремих наукових визначень та понять, немає повної відповіді на теоретичні або практичні питання, але практичне питання в основному виконане. Можлива присутність деяких грубих теоретичних або практичних помилок.

5. Оцінка «задовільно» (60 – 63 б.) - виставляється, якщо студент відповів на питання іспиту (заліку) в неповному обсязі, допущені неточності у назвах окремих наукових визначень та понять, немає повної відповіді на теоретичні або практичні питання. Можлива присутність деяких грубих теоретичних або практичних помилок.

6. Оцінка «незадовільно» (35 – 59 б.) - виставляється, якщо студент відповів на питання іспиту (заліку) в неповному обсязі, повністю відсутні відповіді на теоретичні або практичні питання. Незадовільна оцінка може бути виставлена, якщо відповіді були не по суті теоретичних та практичних питань.

11. ЗРАЗКИ КОНТРОЛЬНИХ ЗАВДАНЬ ДЛЯ МОДУЛЬНИХ КОНТРОЛІВ

Взірець модульної контрольної роботи

Module Test № 1

SECTION A: USE OF ENGLISH

1. For questions 1-8, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. There is an example at the beginning.

What is Genealogy

Genealogy is a (0) ____ of history. It concerns family history, (1) ____ than the national or world history studied at school. It doesn't merely involve drawing a family tree, however - tracing your family history can also (2) ____ in learning about your roots and identity. The Internet enables millions of people worldwide to (3) ____ information about their family history, without great (4) ____.

People who research their family history often (5) ____ that it's a fascinating hobby which (6) ____ a lot about where they come from and whether they have famous ancestors. According to a survey involving 900 people who had researched their family history, the chances of discovering a celebrity in your past are one in ten. The survey also concluded that the (7) ____ back you follow your family line, the more likely you are to find a relation who was much wealthier than you are. However, the vast majority of people who (8) ____ in the survey discovered they were better off than their ancestors.

| | | | | | | | | |
|---|---|------------|---|---------|---|----------|---|---------|
| 1 | A | instead | B | rather | C | except | D | sooner |
| 2 | A | cause | B | mean | C | result | D | lead |
| 3 | A | accomplish | B | access | C | approach | D | admit |
| 4 | A | fee | B | price | C | charge | D | expense |
| 5 | A | describe | B | define | C | remark | D | regard |
| 6 | A | reveals | B | opens | C | begins | D | arises |
| 7 | A | older | B | greater | C | higher | D | further |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------|---|--------------|---|----------|---|------------|
| 8 | A | attended | B | participated | C | included | D | associated |
|---|---|----------|---|--------------|---|----------|---|------------|

2. Write the correct form of the word in brackets to complete these sentences.

1. People get most of their news about the world through the mass _____, that is, through radio, television, the Internet, newspapers, and magazines. (medium) 2. _____ do not fly, but can run faster than any other bird (ostrich). 3. Most health _____ believe the reforms have gone too far (chief). 4. Annie was playing happily with her _____. (toy) 5. People in ancient times hunted _____, wild _____ and _____, and fished. (deer, sheep, bird) 6. The results that we saw did not show the presence of any forms of _____. (bacterium) 7. A _____ is written as one followed by six _____. (million, zero) 8. Redecorating the kitchen took _____. (month) 9. The book sold more than a million _____. (copy) 10. He shouted _____ and _____ as they took him away. (oath, curse)

SECTION B: TRANSLATION PRACTICE

Render the following sentences into English using your active vocabulary.

- 1) Незважаючи на те, що вони сестри, вони *схожі як сова на яструба*.
- 2) Моя сестра – чудова дівчина, але вона завжди *«витає в хмарах»*; вона не помічає нічого, що відбувається навколо неї.
- 3) Я впевнений, Джеррі тобі допоможе, адже він – *чудова людина*.
- 4) Суперечка була настільки затятою, що вони *дуже розлютились*.
- 5) Не хвилюйтесь через Сільвію, вона – *кремій (все витримає)*.

SECTION C: READING COMPREHENSION

Read this text about ‘Extreme Commuters’. Look at 1-10 and complete each gap with the correct missing word, a, b, or c.

‘EXTREME COMMUTERS’

AND WHY DO WE NEED THREE CUPHOLDERS?

In recent years, advances in technology have given us greater ___ (1) opportunities with new ways of working such as telecommuting and ___ (2). But new figures from the US Census Bureau suggest the ___ (3) for long commutes to work may not have ended. In fact, ‘extreme commuting’ is increasing.

‘Extreme commuters’ can ___ (4) 90 minutes travelling to work one way. It seems that more ___ (5) than ever are still prepared to take time-___ (6) journeys in return for a big house in the country. This research for the perfect work-life ___ (7) means that nearly 10 million people now drive more than an hour to work. That’s up by 50 percent ___ (8) 1990.

One effect of this is that one in every four restaurant meals are now eaten in the car and, to help our time ___ (9), carmakers are adding extra cupholders, refrigeration boxes and even passenger seats, which turn into dining tables. So the next time your colleague ___ (10) a lunch break, don’t be surprised if it’s in the car!

- 1 a time-saving b job c workstation
- 2 a housework b homework c homeworking
- 3 a trend b rise c drive
- 4 a use b spend c save
- 5 a employment b unemployed c employees
- 6 a consuming b saving c management

7 a home b balance c style

8 a since b in c by

9 a for b clock c management

10 a makes b takes c does

SECTION D: LISTENING COMPREHENSION

1. Listen to the speakers talking about important people in their lives and choose whether these sentences are true or false?

1 Her next-door neighbour also worked with her mum. **True/False**

2 Her next-door neighbour has a healthier lifestyle now. **True/False**

3 He didn't see his brother after he went to university. **True/False**

4 He supports the same football team as his brother. **True/False**

5 She and her friend argued about a boy. **True/False**

6 She is going to go to the same university as her friend. **True/False**

7 He didn't have much in common with his friend when they were young. **True/False**

8 He still sees his friend regularly. **True/False**

9 She didn't like the look of her boyfriend at first. **True/False**

10 She thinks their relationship will last for a long time. **True/False**

SECTION E: WRITING COMPREHENSION

Choose and write one of the following essays:

1. You have been invited to the wedding ceremony in Great Britain and asked to speak on wedding customs and traditions in Ukraine.

- mention everything you know about wedding ceremonies in Great Britain;
- speak on some peculiar Ukrainian traditions, do they have anything in common with the British ones;
- describe the ceremony you would like to have.

2. You have met a friend of yours who has just got divorced. Having talked to her made you think of love, marriage and divorce.

- In your opinion, is marriage for life? What makes a good husband/wife?
- What makes a happy marriage?
- Why do you think people break up with their partners?

12. ЗРАЗКИ КОНТРОЛЬНИХ ЗАВДАНЬ ДЛЯ КОМПЛЕКСНОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ

Зразки відкритих та закритих завдань (приклад)

I. Choose and write one of the following essays:

1. Write a for-and-against essay, giving an answer to the question: «Some people like living in a house, while others prefer an apartment. Are there more advantages than disadvantages to living in a house rather than in an apartment?»
2. Write an opinion essay entitled «It is a lack of education in certain subjects that leads to generation gap».

II. Identify the one underlined expression (A, B, C or D) that must be changed in order to correct the sentence.

1. John lived in New York since 2001 to 2011, but he is now living in Detroit.
A B C D
2. Having been beaten by the police for striking the officer, the man will cry of pain.
A B C D
3. Harvey seldom pays his bills on time, and his brother does too.
A B C D
4. The price of crude oil used to be a great deal lower than now, wasn't it?
A B C D
5. There is some scissors in the desk drawer in the bedroom if you need them.
A B C D

III. Choose the correct item.

1. Catherine's parents now of her marriage.
A) dislike B) disagree C) approve D) prevent
2. The blue dress Nelly properly now she's lost some weight.
A) matches B) suits C) fits D) fixes
3. My neighbour is so..... .One minute she's your best friend and the other minute she doesn't want to know you.
A) typical B) double C) misleading D) two-faced
4. This restaurant menu is English but unfortunately I don't know any of these...
A) dishes B) plates C) food D) courses
5. If you like poultry then you must like..... cooked I a special way in this restaurant.
A) meat B) fish C) chicken D) eggs
6. He faced accusations that he had been to his headmaster.
A) respectful B) disrespectful C) respective D) respected
7. Don't expect him to turn up on time. On the whole he is very
8. The father and son chose the for a suit and had it made up by the fashionable tailor.
A) cloth B) clothes C) textiles D) dressing
9. She is a very little girl. Everyone likes her.
A) sympathetic B) nice C) mighty D) impolite
10. Mother Teresa has devoted herself to carrying for
11. A) well-to-do B) well off C) the poor D) poorest

13. ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ

Структура екзаменаційного білета.

1. Reading Comprehension.
2. Use of English. Writing Comprehension.
3. Translation Practice.
4. Listening Comprehension.
5. Speaking:
 - photo description
 - real-life situations
 - expressing personal opinions.