



Державний вищий навчальний заклад
УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Центр інформаційних технологій

Володимир Нелюбов, Олексій Куруца

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАВЧАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ

ОСОБЛИВОСТІ ТЕКСТІВ НА СЛАЙДАХ

Це ознайомча версія презентації в форматі PDF, в який не відтворюються: відео, звук, ефекти анімації тощо.
Повнофункціональна версія презентації в форматі PowerPoint розміщена за адресом <https://bit.ly/31q8qXV>

В статті розглянуто особливості представлення текстів на слайдах. Правило третин, вирівнювання тексту, міжрядковий інтервал, щільність тексту.

Рецензенти:





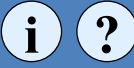
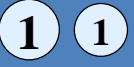
- доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови УжНУ Венжинович Н.Ф.;
- кандидат технічних наук, доцент кафедри інформатики та фізико-математичних дисциплін УжНУ Кляп М. М.

Рекомендовано до публікації науково-методичною радою ДВНЗ «УжНУ» (протокол № 5 від 22 жовтня 2020р.), затверджено Вченою Радою ДВНЗ «УжНУ» (протокол № 7 від 27 жовтня 2020р.)

© В.О. Нелюбов, О.С. Куруца, 2020

© УжНУ, 2020

Робота зі статтею здійснюється керуванням кнопками і клавішами.

Значки	Дії
	Для відтворення мультимедіа (анімація, відео, звук) клацніть мишкою по об'єкту, на який указує палець.
	Для переходу до інших статей використовуйте ЗМІСТ, який розташовано на головній сторінці збірнику за адресом http://www.it-center@uzhnu.edu.ua .
	Для переходу до наступного слайду клацніть у будь-якому місці поточного слайду або натисніть клавішу Page Down, або N, або →, або пропуск.
	Для переходу до попереднього слайду натисніть клавішу Backspace, або Page Up, або P, або ←.
	Для завершення роботи клацніть значок або натисніть клавішу Esc.
	Дотримуйтесь наших рекомендацій і порад, позначених значком.
	Клацання по значку виводить довідку про термін або об'єкт. Повторне клацання по значку приховує довідку.
	Цифрою у кружечку позначені рисунки та посилання на них у тексті.

Особливості представлення текстів на слайдах

Дизайн презентацій суттєво та безпосередньо впливає на мотивацію, швидкість сприйняття матеріалу, стомлюваність та інші важливі показники. Щоб навчальна інформація була зрозумілою, добре сприймалася й надовго запам'ятовувалася, її розміщення на слайді має бути логічним, тобто підпорядковуватися певним правилам. Найбільш ефективним і простим у гармонійному поданні інформації на слайдах є *правило третин*.

Для застосування правила третин слайд необхідно поділити напрямними на три рівні частини по горизонталі та вертикалі ①. На перетині напрямних розташовуються центри уваги, у межах яких доцільно розташовувати графічні об'єкти й тексти на слайдах. Приклад розміщення об'єктів у центрах уваги наведено на слайді ②. Зазвичай такий підхід використовують у презентаціях, що проводяться на екрані в аудиторії.

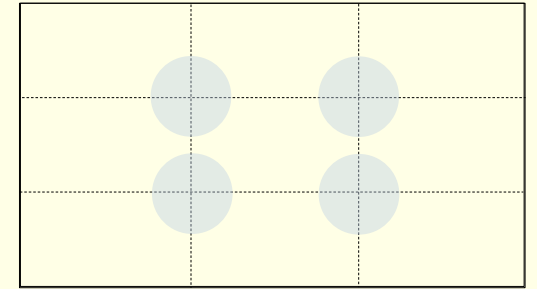
Для презентацій, що здійснюються на екрані моніторів, тексти і графічні об'єкти на слайдах розташовуються в умовних прямокутниках, які утворюються напрямними. Прикладом такого розміщення об'єктів є слайд ③, а також слайд, який ви зараз переглядаєте.



Рекомендації

При розташуванні інформації на слайді використовуйте правило третин.

①



②

Державні символи України	
	Малий герб Затверджений 19 лютого 1992 р.
	Прапор Затверджений 28 січня 1992 р.

10

③

<p>“</p> <p>Ті божевільні, котрі вважають, що можуть змінити світ, урешті-решт його і змінюють</p>	
	<p>Стів Возняк співзасновник Apple</p>

Особливості представлення текстів на слайдах

Найбільша кількість текстів розміщується на слайдах е-підручників. Ці тексти переважно розміщуються в сукупності з графічними об'єктами: рисунками, схемами, діаграмами тощо.

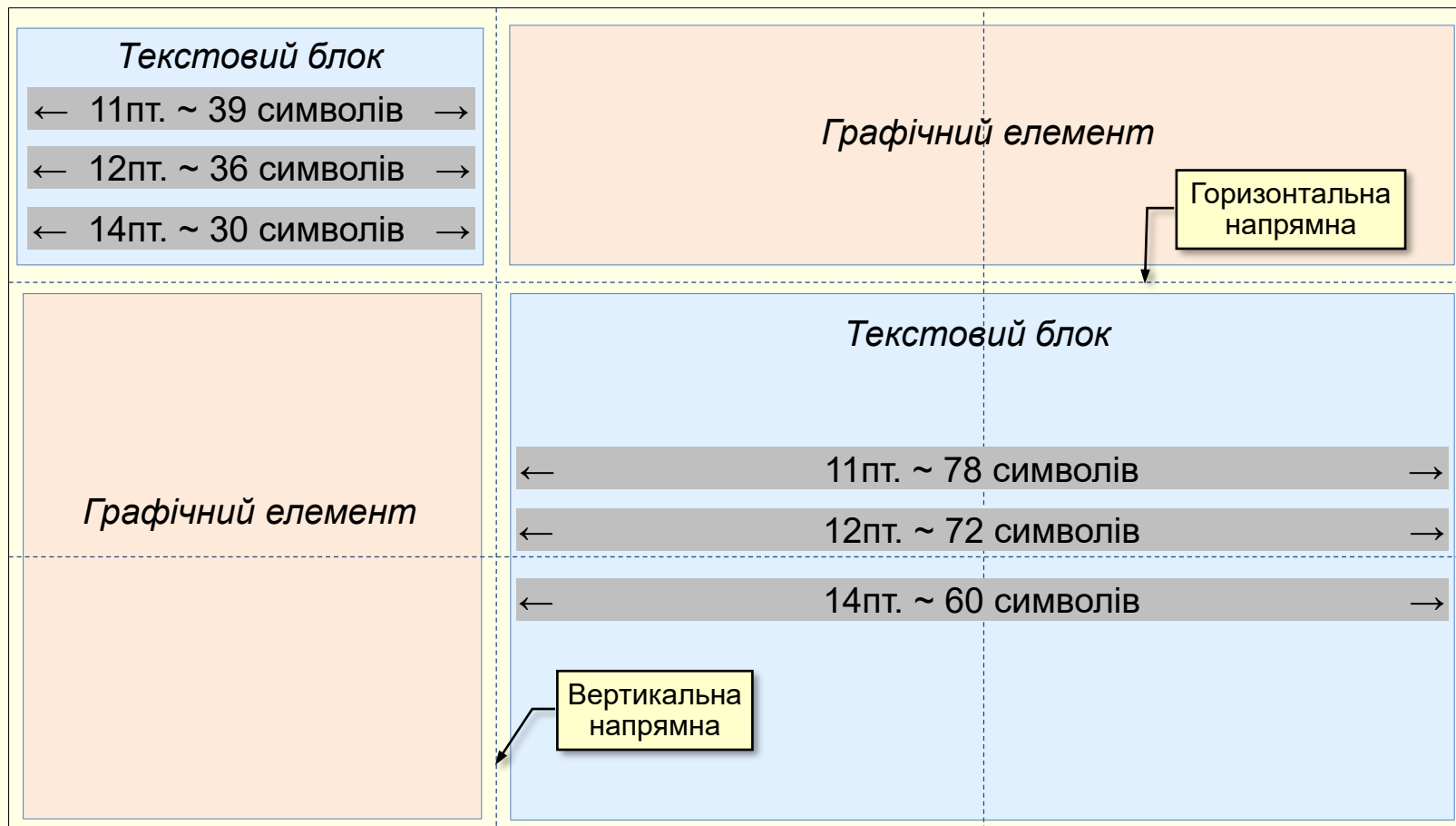
Тексти розміщуються на слайді відповідно до правила третин в одному або двох умовних прямокутниках горизонтально **1**. Використання більш довгих текстів ускладнює їх читання і перевантажує слайд.

По вертикалі текст може займати декілька третин.

Блок з текстом розміщують першим (ліворуч) перед графічним елементом (праворуч), коли графічний елемент пояснює текст. На слайді **1** зверху.

Блок з текстом розміщують після графічного елемента (праворуч), коли текст пояснює графічний елемент. На слайді **1** знизу.

1



Поділити слайд на третини найкраще за допомогою напрямних ліній, які відображаються тільки під час розробки слайду **1**. Для відображення напрямних на вкладці *Подання* в групі *Відображення* встановіть прапорець *Напрявні*. Щоб додати напрямну, необхідно клацнути по слайду правою кнопкою миші та з контекстного меню вибрати команду *Сітка й напрямні* → *Додати вертикальну напрямну* або *Додати горизонтальну напрямну*.

Вирівнюйте текст

2 По центру

Управління властивостями шрифту здійснюється за допомогою команд групи *Шрифт*, що знаходиться на вкладці *Основне*.

3 За правим краєм

Управління властивостями шрифту здійснюється за допомогою команд групи *Шрифт*, що знаходиться на вкладці *Основне*.

4 За шириною

Управління властивостями шрифту здійснюється за допомогою команд групи *Шрифт*, що знаходиться на вкладці *Основне*.

5 За лівим краєм

Управління властивостями шрифту здійснюється за допомогою команд групи *Шрифт*, що знаходиться на вкладці *Основне*.

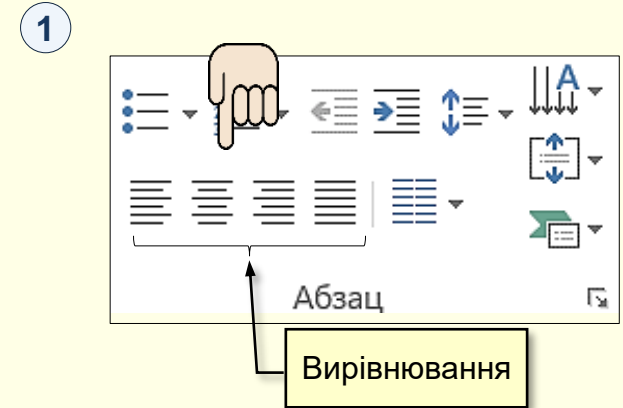
Текст вирівнюється в текстовому блоці командами *Вирівнювання* групи *Абзац* 1.

При вирівнюванні *по центру* 2 або *за правим краєм* 3 текст зліва починається з різних позицій, що ускладнює його читання.

При вирівнюванні *за шириною* 4 текст вирівнюється по обидва боки зліва і справа за рахунок різної довжини проміжків між словами. Такі тексти виглядають погано.

У PowerPoint відсутня можливість переносу слів, тому якимось впливати на інтервал між словами неможливо.

При вирівнюванні *за лівим краєм* 5 текст починається з одної позиції. Такі тексти виглядають і читаються добре, тому подібне вирівнювання тексту використовується найчастіше.



Рекомендації


Для основного тексту використовуйте вирівнювання за лівим краєм.


Заголовки слайдів доцільно вирівнювати по центру.

Заголовки текстових блоків вирівнюються так само, як основний текст блоку.

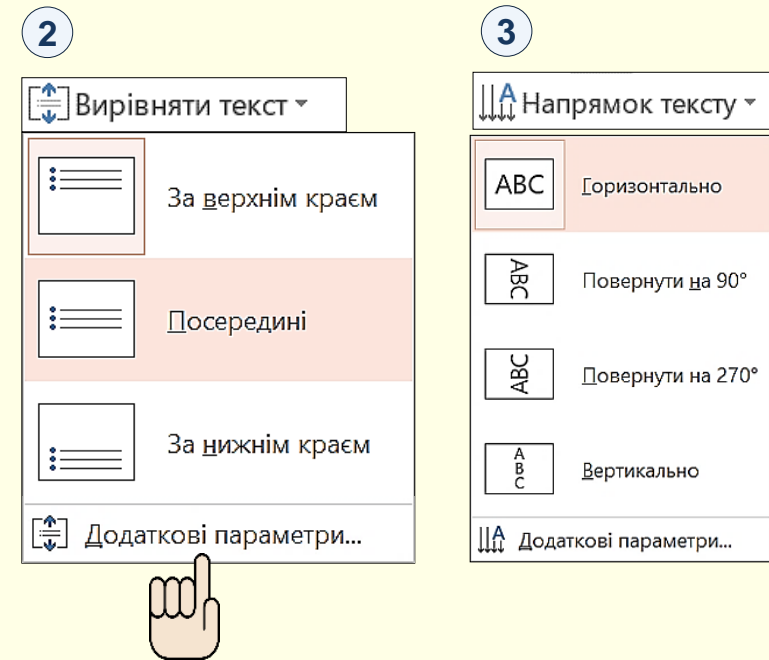
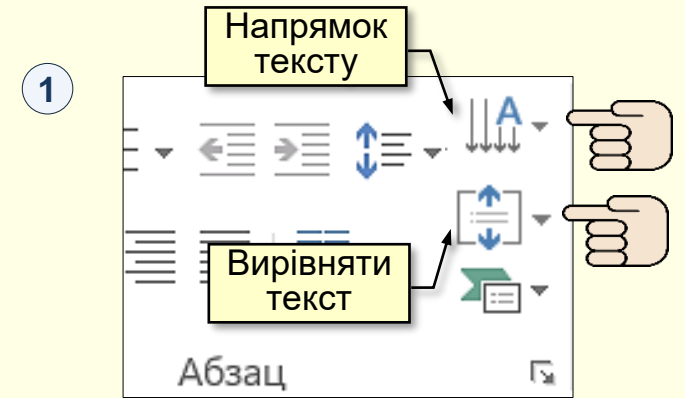
Вирівнюйте текст

Окрім горизонтального вирівнювання, текст у текстовому полі та текст у будь-якій автофігури можна вирівняти і по вертикалі. Також можна змінити й напрямок тексту.

Вирівнювання тексту в блоці по вертикалі підкорюється командам, що наведені на панелі ②, яка відкривається після клацання по кнопці *Напрямок тексту* , що знаходиться в групі *Абзац* ①. Вирівнювання тексту в блоці змінюється інтерактивно під час переміщення покажчика миші по мініатюрах.

Напрямок тексту в полі визначається командами, наведеними на панелі *Напрямок тексту* ③, яка відкривається після клацання по кнопці *Вирівняти текст* , що знаходиться в групі *Абзац* ①. Спрямування тексту в блоці змінюється інтерактивно при переміщенні покажчика миші по мініатюрах.

Додаткові можливості щодо налаштування вирівнювання та напрямку тексту в полі знаходяться на панелі *Формат фігури*, що відкривається після клацання по опції *Додаткові параметри* в нижній частині вікна *Вирівняти текст* ② або *Напрямок тексту* ③. На панелі можна відразу встановити декілька параметрів.



Рекомендації

Не розташовуйте тексти в блоках вертикально або під нахилом.

Міжрядковий інтервал

3

Міжрядковий інтервал одинарний
Міжрядковий інтервал одинарний
Міжрядковий інтервал одинарний

Міжрядковий інтервал 1,5 рядка
Міжрядковий інтервал 1,5 рядка
Міжрядковий інтервал 1,5 рядка

Міжрядковий інтервал подвійний
Міжрядковий інтервал подвійний
Міжрядковий інтервал подвійний

Міжрядковий інтервал множник 1,15
Міжрядковий інтервал множник 1,15
Міжрядковий інтервал множник 1,15

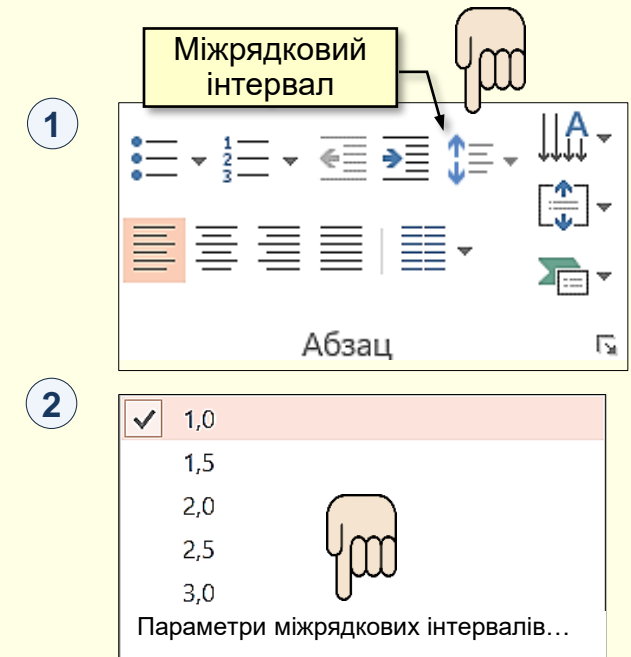
Між рядками тексту по висоті текстового блоку завжди встановлюється певний інтервал командою *Міжрядковий інтервал* групи *Абзац* ①.

Для встановлення міжрядкового інтервалу необхідно натиснути кнопку ① *Міжрядковий інтервал*. Відкриється діалог ②, де необхідно обрати потрібне значення. У ③ наведені приклади тексту з різними міжрядковими інтервалами.

Додаткові параметри інтервалів встановлюють у діалозі *Абзац*, який відкривається після вибору опції *Параметри міжрядкових інтервалів* ②.

Наприклад, якщо вибрати параметр *Точно*, то можна чітко вказати значення інтервалу в пунктах. При висоті букв 14 пт. завдання інтервалу 10 пт. означає, що інтервал між рядками буде менше одинарного.

При виборі параметра *Множник* можна задати будь-яке проміжне значення міжрядкового інтервалу, наприклад 1,15.




Рекомендації

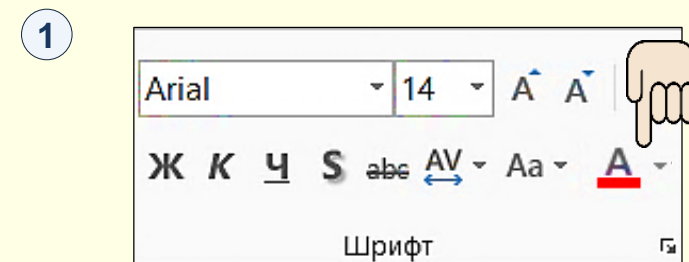
Для текстів е-підручників доцільно застосовувати міжрядковий інтервал з множником 1,15-1,25.

Обмежте кольори шрифту

Колір шрифту використовується для привернення уваги до певного фрагменту тексту.

Для застосування певного кольору до шрифту спочатку необхідно виділити весь текстовий блок або тільки його частину, а потім обрати потрібний колір з палітри, що відкривається при натисканні кнопки  в розділі *Шрифт* ①.

При виборі кольору шрифту завжди слід враховувати колір тла, на якому буде розташований текст ②. Під час проведення презентації в напівзатемненій аудиторії кольори на екрані можуть суттєво спотворюватися, шрифт буде виглядати блякло, що ускладнить його читання. Після перевірки може знадобитися внесення коректив.



②

Колір тла	Сполучення кольору тексту і фону	
	Добре поєднуються	Погано поєднуються
Чорний	Білий Жовтий Червоний Помаранчевий	Синій Фіолетовий Зелений
Білий	Чорний Синій Червоний Зелений	Бліді відтінки всіх кольорів
Синій	Білий Жовтий Червоний Помаранчевий	Чорний Зелений Коричневий
Жовтий	Чорний Червоний Синій Зелений	Білий Бліді відтінки всіх кольорів
Червоний	Білий Синій Жовтий Чорний	Зелений Коричневий Фіолетовий
Зелений	Білий Чорний Жовтий Синій	Фіолетовий Червоний Блакитний
Фіолетовий	Білий Чорний Синій Жовтий	Зелений Блакитний Коричневий



Рекомендації

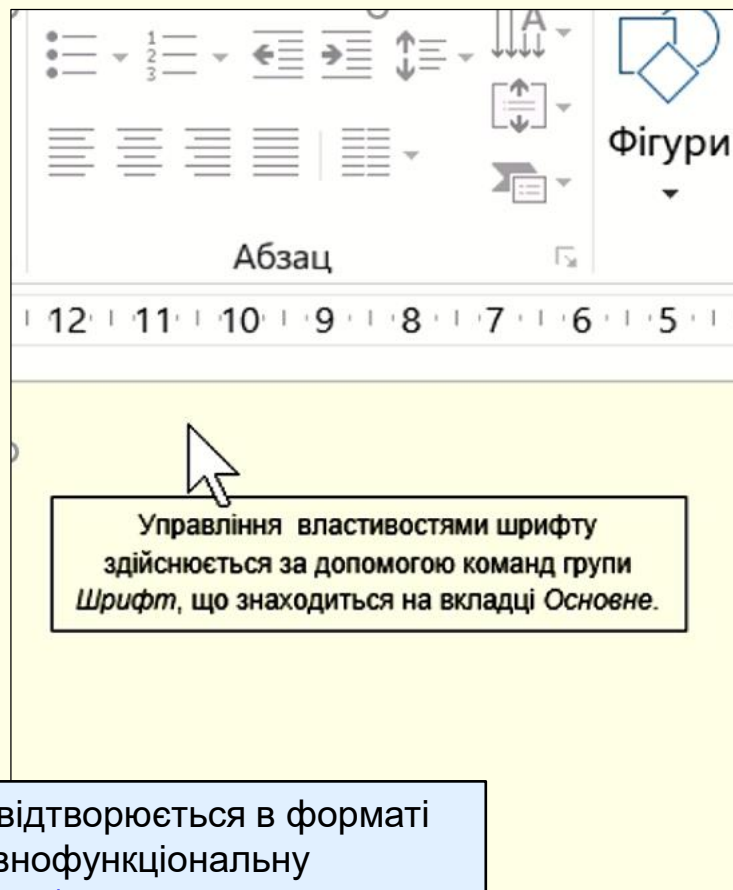
Текст має бути достатньо контрастним щодо фону.

Не розміщуйте тексти яскравого кольору на яскравому тлі; уникайте таких пар кольорів: червоний – синій, зелений – пурпуровий, жовтий – фіолетовий тощо. Око прагне врівноважити ці кольори, воно стомлюється від перефокусування, увага розсіюється, з'являється ефект "мерехтіння в очах".

Кольори, що мають загальноприйняті значення (колірне кодування), бажано використовувати відповідно до них: активний червоний колір може відображати важливість повідомлення, небезпеку, заборону, проте його також можна використати в інших випадках.

Не використовуйте на тому самому слайді багатобарвні тексти. Виникає ефект "новорічної ялинки", що може бути недоречним.

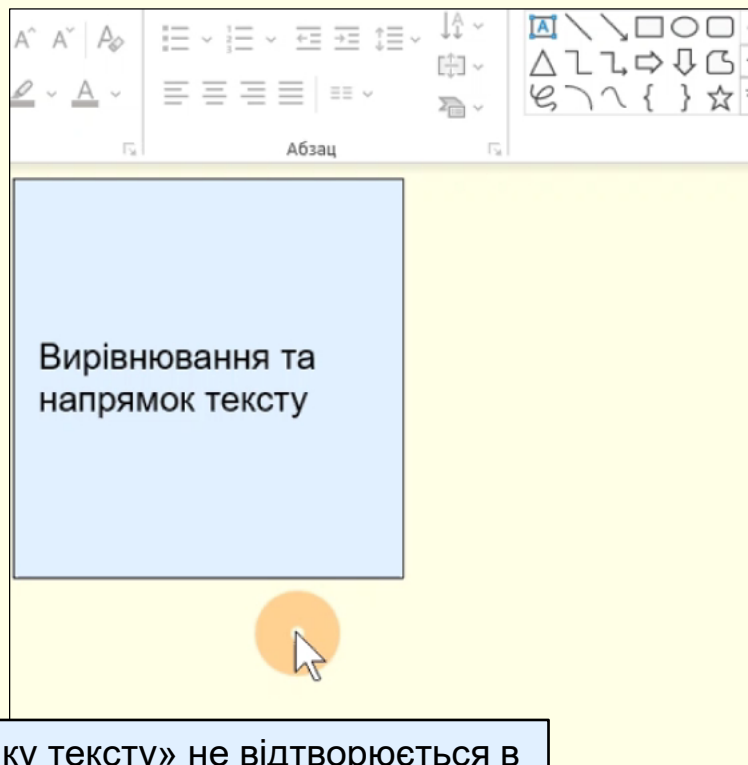
Вирівнювання тексту



Відео «Вирівнювання тексту» не відтворюється в форматі PDF. Для перегляду скачайте повнофункціональну презентацію за адресом <https://bit.ly/31q8qXV>

Повернутися на слайд з текстом

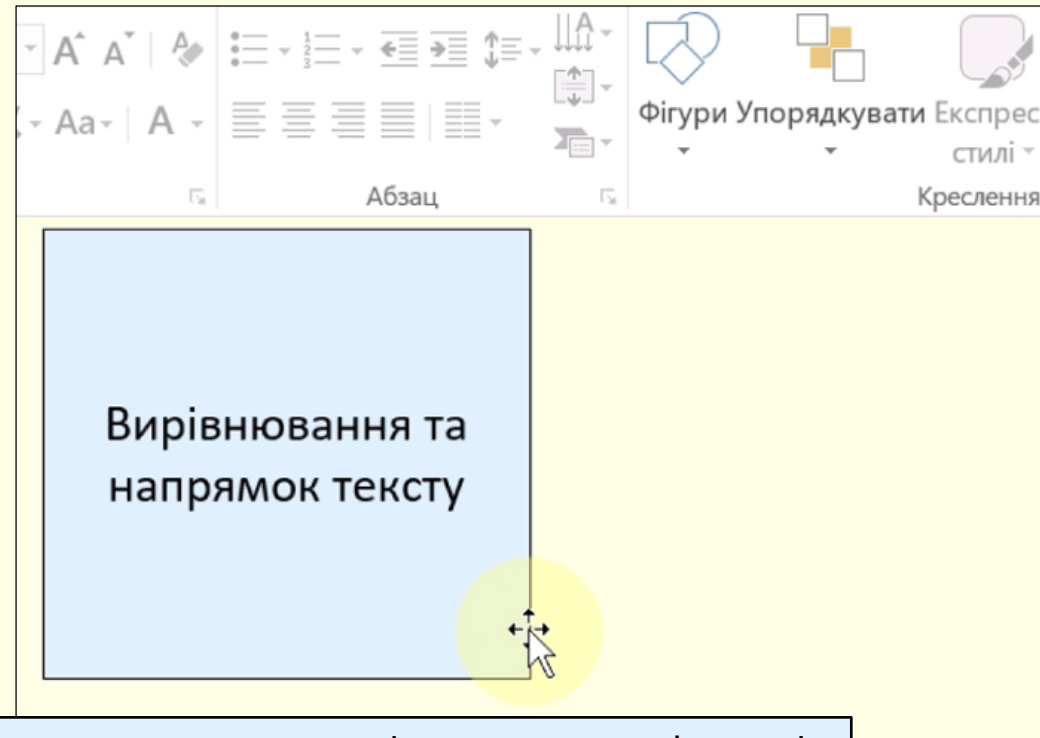
Встановлення напрямку тексту в Текстовому полі



Відео «Встановлення напрямку тексту» не відтворюється в форматі PDF. Для перегляду скачайте повнофункціональну презентацію за адресом <https://bit.ly/31q8qXV>

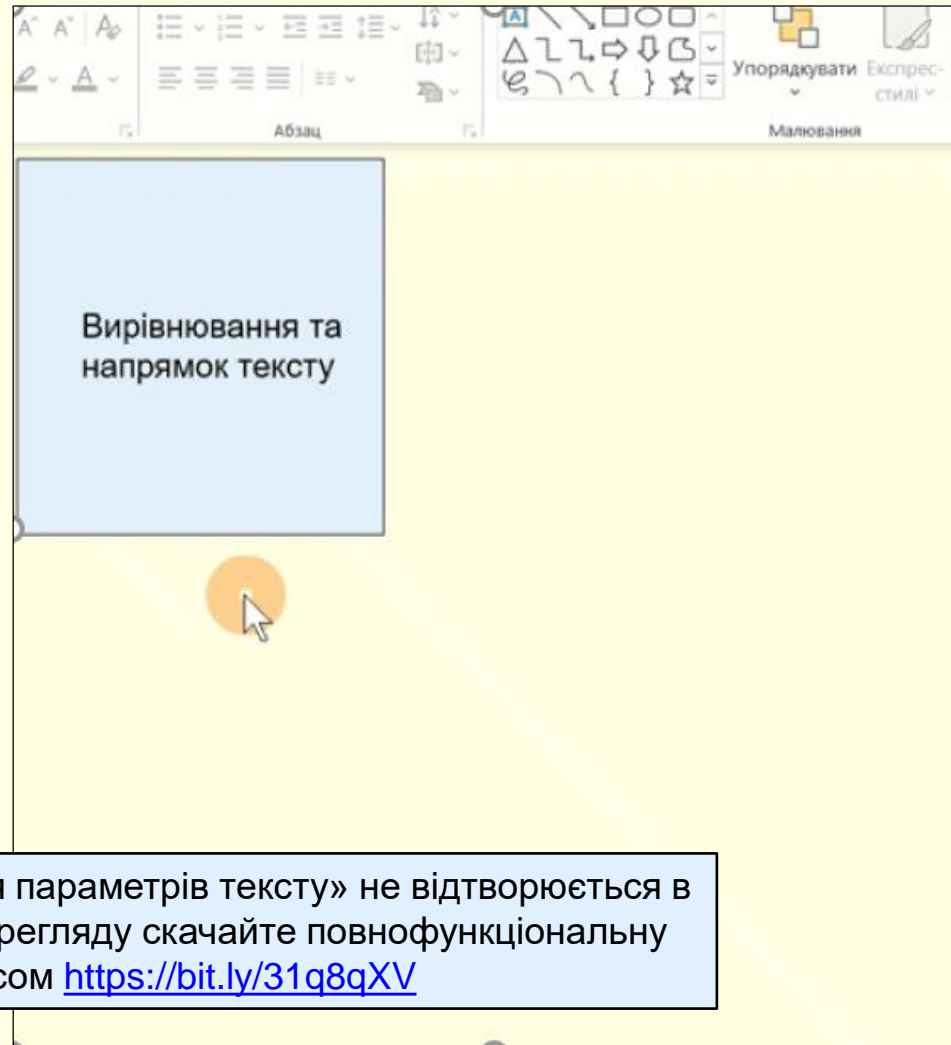
Повернутися на слайд з текстом

Вирівнювання тексту в Текстовому полі



Відео «Вирівнювання тексту» не відтворюється в форматі PDF. Для перегляду скачайте повнофункціональну презентацію за адресом <https://bit.ly/31q8qXV>

Повернутися на слайд з текстом

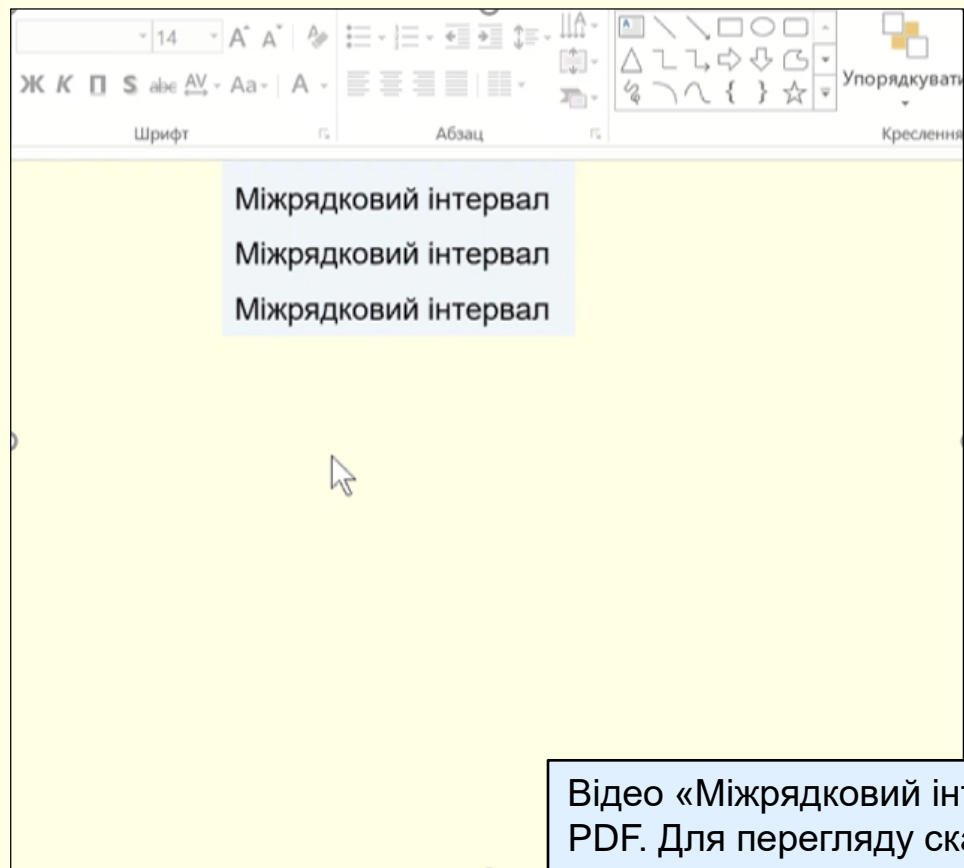


Відео «Встановлення параметрів тексту» не відтворюється в форматі PDF. Для перегляду скачайте повнофункціональну презентацію за адресом <https://bit.ly/31q8qXV>

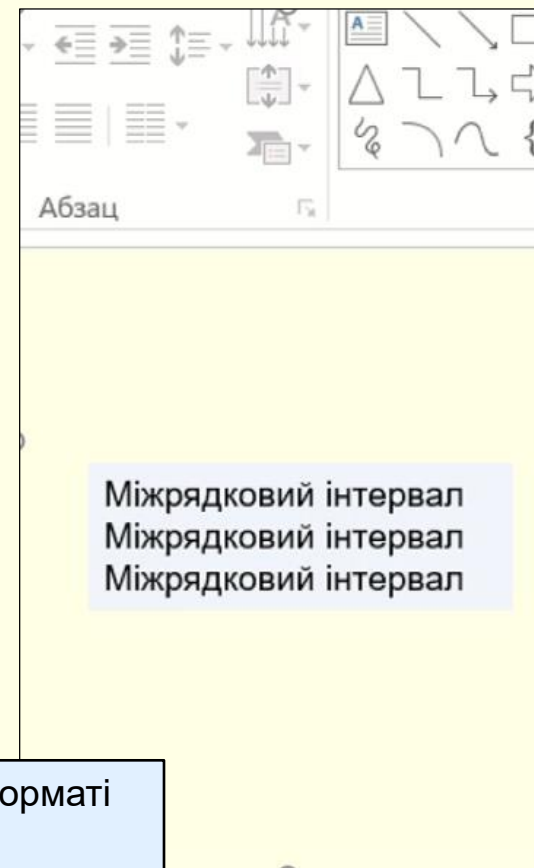
Повернутися на слайд з текстом

Міжрядковий інтервал

Точне встановлення міжрядкового інтервалу



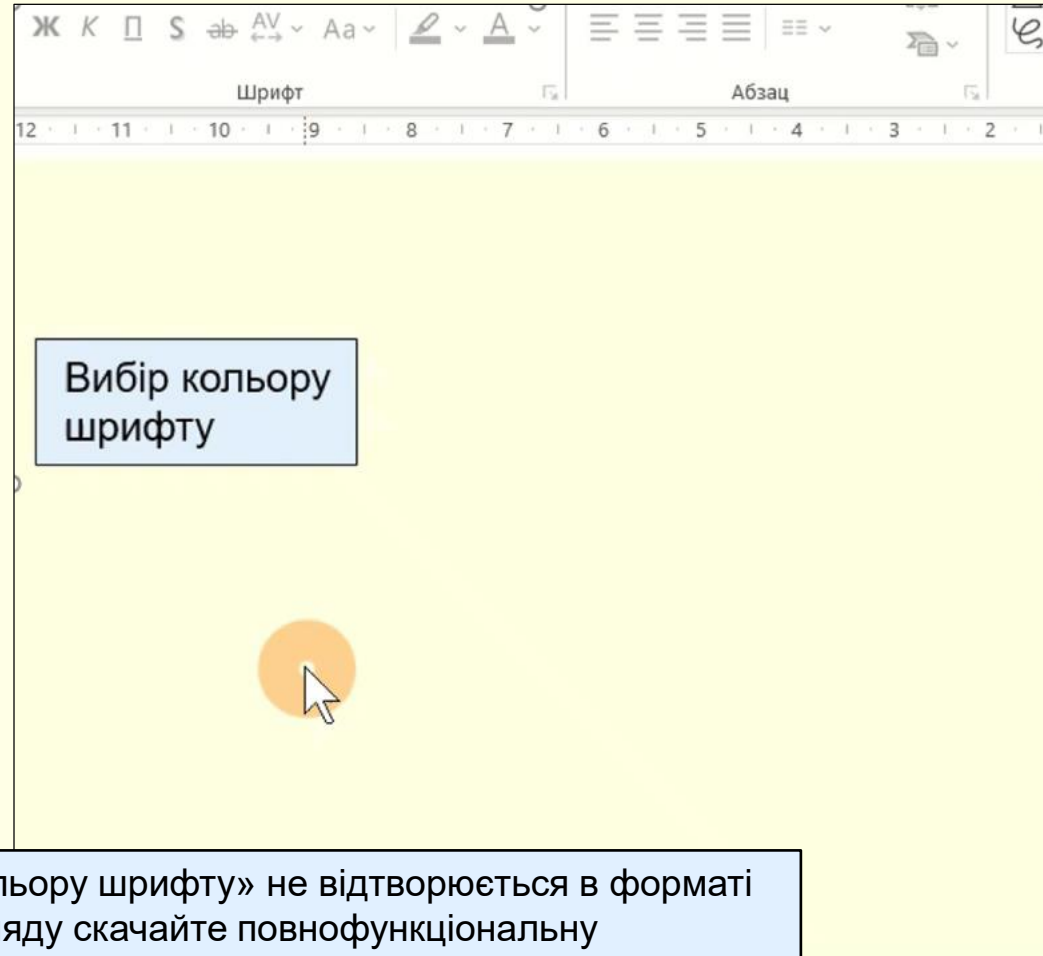
Швидке встановлення міжрядкового інтервалу



Відео «Міжрядковий інтервал» не відтворюється в форматі PDF. Для перегляду скачайте повнофункціональну презентацію за адресом <https://bit.ly/31q8qXV>

Повернутися на слайд з текстом

Вибір кольору шрифту



Відео «Вибір кольору шрифту» не відтворюється в форматі PDF. Для перегляду скачайте повнофункціональну презентацію за адресом <https://bit.ly/31q8qXV>

Повернутися на слайд з текстом