

Дрогобицький державний педагогічний університет
імені Івана Франка

**ТЕКСТ
СИСТЕМА
ПОЕТИКА ЖАНРУ**

Навчальний посібник

За редакцією

проф. Г.Ф. Семенюка, проф. М.І. Зимомрі, проф. М.П. Ткачука

Дрогобич
2011

Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного
університету імені Івана Франка
(протокол № 14 від 25 листопада 2010 року)

Рецензенти:

Астаф'єв О.Г. – доктор філологічних наук, професор теорії літератури та компаративістики
Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Бондаренко О.С. – доктор філологічних наук, професор, директор Гуманітарного інституту
Київського університету імені Бориса Грінченка.

Безотчикова С.В. – доктор філологічних наук, професор, декан факультету філологічних
наук Маріупольського державного університету.

Відповідальний за випуск:

Зимомря Г.М. – кандидат філологічних наук, доцент Дрогобицького державного
педагогічного університету імені Івана Франка.

ТЕКСТ. СИСТЕМА. ПОЕТИКА ЖАНРУ: Навчальний посібник /
Т 30 За ред. Г. Семеника, М. Зимомря, М. Ткачука. – Дрогобич: Редакційно-видавничий
відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка,
2011. – 444 с.

Автори розділів:

Григорій Семенюк – розділи I, IV; **Микола Ткачук** – розділи II, XIV;
Микола Зимомря – розділи III, V, IX, XIII, XIV; **Володимир Вишинський** –
розділи III; **Петро Летнянин** – розділ IV; **Галина Ступницька** – розділ V;
Мар'яна Маркова – розділ V; **Іван Зимомря** – розділи VI, X; **Марина Орлова**
– розділ VII; **Олександр Астаф'єв** – розділ VIII; **Руслана Жовтани** – розділ
VIII; **Оксана Бродська** – розділ IX; **Світлана Гайдук** – розділ X; **Мар'яна**
Шанювал – розділ XI; **Олена Зимомря** – розділ XII; **Богдан Чуловський** –
розділ XIII; **Орест Дорофтей** – розділ XIV.

Пропонований навчальний посібник розроблено відповідно до змісту програм навчальних
дисциплін «Вступ до літературознавства» та «Теорія літератури» напряму підготовки «Філологів»
Філологічного факультету української мови та зарубіжної літератури
загальноосвітньої школи I–III ступенів, а також перекладачів з англійської, німецької, французької
мови. У посібнику висвітлено літературознавчі аспекти внутрішньої та зовнішньої структури тексту,
розглянуто його системність, проаналізовано поетику жанру драматичних, ліричних і прозових творів
в твердого доробку німецьких, австрійських, англійських, угорських і українських авторів. На основі
літературознавчих аналізів драми Г. Гауптмана, О. Вайлди, Б. Шоу, І. Франка, В. Винниченка, прози
Т. Вергарда, П. Гальве, Л. Балли, А. Шандлера, лірики Ф. Гельдерліна з'ясовано спільні риси
структури, його характерні риси поодинокі в українській літературознавчій дослідженні.
Для студентів філологічних спеціальностей, магістрів, викладачів вищих навчальних закладів,
дослідників тексту як мистецтва, поетичного жанру і всіх зацікавлених проблемами зарубіжного та
українського літературознавства.

УДК 82-1/9(100)(075)
ББК 83 014 (0)я73

ISBN 978-966-384-176-2

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1	
<i>Григорій СЕМЕНЮК</i>	
УКРАЇНСЬКА КОМЕДІЯ 20-Х РОКІВ: ДИНАМІКА ЖАНРІВ І РОЗМАЙТТЯ	5
ЗАСОВІВ ТИПІЗАЦІЇ	32
ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ	33
ЛІТЕРАТУРА	
РОЗДІЛ 2	
<i>Микола ТКАЧУК</i>	
ЗАХІДНОСХОДИНОЇСЬКА РОМАННА ТРАДИЦІЯ І ЖАНРОВА	34
МАТРИЦЯ РОМАЛУ «ОСЛОВИ СУСІБНОСТІ»	62
ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ	63
ЛІТЕРАТУРА	
РОЗДІЛ 3	
<i>Микола ЗИМОМРЯ, Володимир ВИШИНСЬКИЙ</i>	
МІСЦЕ ТА РОЛЬ МОТИВУ В ТЕКСТІ НІМЕЦЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ	64
ДРАМИ КІНЦЯ XIX – ПОЧАТКУ XX СТОЛІТЬ	86
ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ	87
ЛІТЕРАТУРА	
РОЗДІЛ 4	
<i>Григорій СЕМЕНЮК, Микола ЗИМОМРЯ, Петро ЛЕТНЯНИН</i>	
ДИСКУРС ЛІТЕРАТУРНИХ ХАРАКТЕРІВ У ДРАМИ Б. ШОУ,	96
І. ФРАНКА, В. ВИШИНЧЕНКА	120
ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ	121
ЛІТЕРАТУРА	
РОЗДІЛ 5	
<i>Микола ЗИМОМРЯ, Галина СТУПНИЦЬКА, Мар'яна МАРКОВА</i>	
ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ КОМЕДІЇ О. ВАЙЛДИ «ІДЕАЛЬНИЙ	125
ЧОЛОВІК» ТА Б. ШОУ «ЛОДИНА ТА НАДЛОДИНА»	158
ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ	159
ЛІТЕРАТУРА	
РОЗДІЛ 6	
<i>Іван ЗИМОМРЯ</i>	
ЗМІСТОВО-ТЕМАТИЧНЕ ПАПОВНЕННЯ ТА ГЕНОЛОГІЧНА ПАРАДИГМА	162
МАЛОЇ ПРОЗИ ТОМАСА БЕРНІ АРДА	181
ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ	182
ЛІТЕРАТУРА	
РОЗДІЛ 7	
<i>Марина ОРЛОВА</i>	
ПРОБЛЕМАТИКА ТА ПОЕТИКА ПРОЗОВИХ ТВОРІВ ПЕТЕРА ГАНДКЕ 70-Х РР.	187
ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ	223
ЛІТЕРАТУРА	224