

10. ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ з «Історії чеської культури: перекладознавчий аспект»

1. Nejstarší stavební památky předrománské.
2. Románský sloh. Rotundy. Bazilika sv. Jiří na Pražském hradě.
3. Výtvarné umění. První sochařské výtvořy. Věstonická venuše. Keltská plastika - Hlava velmože.
4. Románské malířské památky - knižní malby. Iluminovaný rukopis Gumpoldovy legendy o sv. Václavovi. Kodex vyšehradský.
5. Románské nástěnné malby. Výzdoba rotundy sv. Kateřiny ve Znojmě.
6. Románské sochařství. Pískovcové plastiky v kostele sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory.
7. Gotický sloh. Všeobecná charakteristika.
8. Raná gotika (druhá polovina 13. století),
9. Vrcholná gotika (14. století). Matyáš z Arrasu a Petr Parléř.
10. Pozdní gotika (druhá polovina 15. století i později).
11. Gotický sloh a knižní malby. Chorální knihy. Malíř miniatur v Pasionálu abatyše Kunhuty.
12. Nejstarší památky deskové gotické malby - práce Mistra vyšehradského oltáře. Rané deskové malby Madon (Madona veverská, Madona strahovská).
13. Malířská škola evropského významu nástěnné, deskové i knižní malby za Karla IV. v Praze a na Karlštejně. Mikuláš Wurmscr, dvorní malíř Karla IV., a Mistr Theodorik.
14. Deskové malby Mistra třeboňského oltáře.
15. Vrchol českého deskového malířství krásných Madon.
16. Renesanční sloh v architektuře. Letohrádek královny Anny.
17. Nejkrásnější české renesančních zámky a šlechtické paláce.
18. České renesanční deskové a nástěnné malby.

Mistr litoměřického oltáře, autor prvního českého renesančního portrétu Albrechta z Kolovrat a nástěnných maleb v kapli sv. Václava v chrámu sv. Víta.

19. Technika sgrafita pro výzdobu šlechtických paláců a měšťanských domů.

Malíři Fabián Pulér, Jan Kantor Starý, Matouš Radouš ad.

20. Barokní sloh. Klementinum. Černínský palác.

Architekti Carlo Lurago. Francesco Carrati.

21. Francouz Jean-Baptiste Mathey - zámek Šternberků v Tróji u Prahy.

22. Nejvýznamnější domácí barokní architekti - Jan Blažej Santini-Aichel, Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, František Maxmilián Kaňka .

23. Santini - barokní gotika. Lidové baroko.

24. Manýrismus za vlády císaře Rudolfa II. Malíři Hans von Aachen, Guiseppe Arcimboldo.

24. Barokní sloh v malířství. Domácí barokní malířské tradici. Karel Škréta.

25. Vrcholné baroko a Petr Brandl, Václav Vavřinec Reincer, Michael Václav Halbax.

26. Barokní sloh v sochařství. Jan Jiří Bendl. Ferdinand Maxmilián Brokoff. Matyáš Bernard Braun.

27. Rokokový sloh v architektuře.

28. Rokoko v malířství. Norbert Grund.

29. Klasicistní styl. Lázeňská města. Nosticovo divadlo.

30. Empírový sloh. Zámek Kačina u Kutné Hory.

31. Historické slohy 19. st. Novogotický styl. Novorenesanční sloh. Národní divadlo, Národní muzeum a Rudolfinum. Josef Zitek.

32. Malířské umění 19. století František Tkadlík. Antonín Machek.

33. Česká malířská krajinářská škola. Antonín Mánes. Josef Navrátil. Národní malíř 19. století Josef Mánes.

34. Malíři – realisté. Jaroslav Čermák. Karel Purkyně.

35. Umělecká výzdoba Národního divadla. V. Hynais, V. Brožík, J. Mařák, M. Aleš, František Ženíšek.

36. Sochařství počátku 19. století. Václav Prachner . Václav Levý

37. Představitelé monumentálního realismu Josef Václav Myslbek. Stanislav Sucharda.
38. Secesní sloh. Secesní architektura. Obecní dům.
39. Secese v malířství. Malíř Alfons Mucha.
40. Secese v sochařství.
41. Výtvarné umění přelomu století. Impresionismus. Antonín Slavíček, Antonín Hudeček.
42. Výtvarné umění přelomu století. Symbolismus. Jan Preissler. Josef Váchal.
43. Symbolismus v sochařství. František Bílek. Ladislav Šaloun.
44. Výtvarné umění přelomu století. Expresionismus. Sdružení Osma. Členy Osmy - malíři Emil Filla, Bohumil Kubista, Otakar Kubín.
45. Český kubismus. Skupina výtvarných umělců - malíři Emil Filla, Václav Spála, Josef Čapek. František Kupka.
46. Meziválečná umělecká generace. Sdružení Devětsil. Pražská surrealistická skupina. Skupina 42 (Kamil Lhoták, Jiří Kolář) a skupina RA.
47. Sochařství. Jan Štursa. Karel Dvořák. Otakar Španiel.
48. Funkcionalismus a konstruktivismus Jan Kotěra.
49. Výtvarné umění v druhé polovině 20. století.
Jiří Kolář (1914-2002) a Mikuláš Medek (1926-1974). Explosionalismus. Grafik Vladimír Boudník (1924-1968).
50. Realisticky orientovaní malíři poválečného období -
Jan Baucha (1898-1993),
Jan Slavíček (1900 až 1970),
Karel Svolinský (1896-1986),
Adolf Záborský (1909-1981).
Jan Zrzavý (1890-1977),
František Tichý (1896-1965).
51. Sochařství. Realismus.
Karel Pokorný (1891-1962),
Vincenc Makovský (1900-1966),

Karel Lidický (1900-1976).

52. Mladší sochaři - Vladimír Preclík (1929-2008),

Olbram Zoubek (nar. 1928),

Kurt Gebauer (nar. 1941)

53. Umělecká fotografie.

Jaromír Funke (1896-1945).

František Drtikol (1883-1961),

Josef Sudek (1896-1976).

54. Česká hudba.

55. České divadlo.