

# 11. ЗРАЗКИ ЗАВДАНЬ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

## ВАРІАНТИ

### Варианта 1.

#### Teoretické úlohy

1. Románska architektura – sakrálné památky na území Česka (10 b.).
2. Dějiny českého divadla (10 b.).

#### Praktické úlohy

##### 1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):

Na území č. státu se vystřídaly téměř všechny stavitelské slohy, kterými se v Evropě během staletí stavělo. Nejstarší stavební památky jsou předrománské a jejich zbytky byly objeveny na území Velkomoravské říše při archeologických výzkumech. Jde například o základy rotundy a kostela v Mikulčicích nebo základy kostela ve Starém Městě u Uherského Hradiště.

##### 2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):

**abakus:** krycí deska spočívající na hlavici sloupu.

**achát:** druh polodrahokamu, který se užívá k leštění ploch pokrytých plátkovým zlatem. Speciálně upraveným leštícím achátem restaurátoři docílí vysokého lesku zlaté plochy.

**alabastr:** typ sádrovce světlé až průsvitné barvy

**anglický dvorek (sklepní světlík):** jedná se o prostor, který se nachází před okenním otvorem podzemní místnosti pod úrovní terénu.

#### Testové úlohy (20 b.)

##### 1. Historik, politik. Autor knihy Dějiny národa českého v Čechách a v Moravě.

- a) Karel Havlíček Borovský
- b) František Palacký
- c) Karel Jungman
- d) Josef Jungman

##### 2. Jak se jmenovalo první stálé české divadlo?

- a) Měšťanská beseda
- b) Česká scéna
- c) Národní divadlo
- d) Bouda

**3. Počátek českého národního obrození spadá do konce století**

- a) 17.
- b) 18.
- c) 20.
- d) 19.

**4. Autorem slov české národní hymny je**

- a) Karel Hynek Mácha
- b) autor slov je neznámý
- c) Josef Kajetán Tyl
- d) Karel Havlíček Borovský

**5. Doba národního obrození je v umění zároveň dobou**

- a) romantismu
- b) protestantismu
- c) sentimentalismu
- d) baroka

**6. Karel IV. byl**

- a) Lucemburk
- b) Přemyslovec
- c) Habsburk

**7. Co šířili Cyril a Metoděj mezi lidmi?**

- a) mír
- b) klid
- c) křesťanství

**8. Jak se jmenovalo písmo, které Cyril sestavil?**

- a) Cyrylice
- b) Hlaholice
- c) Plaholice

**9. Kdo byl prvním představitelem generace obrozenců?**

- a) Josef Dobrovský
- b) Josef Jungman
- c) Anton Bernolák

**10. Co je v dnešní době Koňský trh?**

- a) Pražský hrad
- b) Václavské náměstí
- c) Masarykovo náměstí

**11. Kdo byl představitelem druhé generace obrozenců?**

- a) Josef Jungmann
- b) Josef Dobrovský
- c) Jan Kollár

**12. Který představitel první fáze ČNO - obranná (závěr 18. století) patří jazykovědě?**

- a) Josef Dobrovský
- b) Gelasius Dobner
- c) Václav Thám

**13. Který představitel třetí fáze ČNO – vrcholná (30. a 40. léta 19. století) patří k divadlu?**

- a) Prokop Šedivý
- b) Gelasius Dobner
- c) Josef Kajetán Tyl

**14. Co bylo cílem v první fázi ČNO - obranná (závěr 18. století)?**

- a) Cílem byla snaha o vyšší náročnost kultury, snaha vyrovnat se vyspělým evropským národům, podporovat slovanskou vzájemnost (panslavismus = nekritický obdiv ke Slovanům, hlavně Rusům)
- b) hospodářská i politická emancipace, požadavky svobod národních (austroslavismus = autonomie Slovanů v rámci Rakouska ) a hospodářských
- c) Jejich snahou byla záchrana jazyka, kriticky pohlédnout na české dějiny, vytvořit základy novodobé vědy, obnovit českou kulturu

**15. Kdo razil 1. české mince - stříbrné denáry?**

Přemyslovske Čechy

- a) Boleslav I.
- b) Boleslav II.

c) Kníže Václav

**16. Jak se jmenuje 2.nejstarší kamenný most ve střední Evropě, který nechal v Praze vybudovat Vladislav II.?**

Přemyslovske Čechy

a) Pražský most

b) Juditin most(1165)

**17. Jak se podle pověstí jmenuje kněžna, která předpověděla slávu Prahy?**

a) Šárka.

b) Vlasta.

c) Libuše.

d) Ludmila.

**18. Jak se jmenoval významný český učitel a filozof, který v 17. století musel odejít do ciziny?**

a) Petr Brandl.

b) Karel Škréta.

c) Jan Dismas Zelenka.

d) Jan Amos Komenský.

**19. Z jaké kroniky víme o Sámově říši?**

a) z Kosmovy

b) z Dalimilovy

c) z Samerské

d) z Fradegarovy

**20. Zakladatel Velkomoravské říše**

a) kníže Rastislav

b) kupec Sámó

c) kníže Mojmir I.

## Varianta 2.

### Teoretické úlohy

**1. Renesance. Renesanční umění. Renesanční architektura.**

**2. Barokové umění na území Česka. Barokové výtvarné umění.**

### Praktické úlohy

**1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.).:**

V 10. stol. můžeme hovořit o vlivu karolinské a otónské architektury. Na přelomu tisíciletí přechází naše architektura plynule v architekturu románskou. Z předrománské doby není mnoho zachovaných staveb. Příkladem centrálního chrámu je rotunda sv. Víta na Pražském hradě, postavená z příkazu knížete Václava v letech 926-930 a zbořená v r. 1060. Ústřední prostor byl kruhový, ohraničený osmi pilíři, nesoucími pravděpodobně emporu (tribunu).

**2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.).:**

**apsida:** termín užívaný pro prostor kněžiště v raně křesťanské a románské architektuře. Pojem byl převzat z antiky. Jedná se o výklenek oválného půdorysu, kde se nacházel hlavní oltář. Od 5. století se apsidy stavěly východním směrem (byly tedy tzv. orientované).

**archa (gotická):** název je odvozený z latinského slova „*arca*“, tedy skříň či schránka. Jedná se o gotický skříňový oltář s křídly.

### Testové úlohy (20 b.)

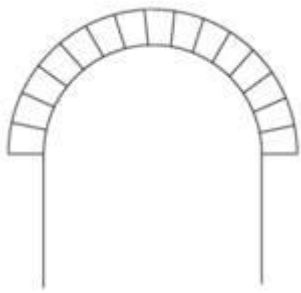
**1. Barevná vitráž je výrazně zastoupená v architektuře**

- a) secese
- b) funkcionalismu
- c) gotiky
- d) empíru
- e) moderny

**2. Které památky patří do seznamu UNESCO**

- a) skanzen lidové architektury v Rožnově pod Radhoštěm
- b) archeologická lokalita v Mikulčicích
- c) vila Tugendhat v Brně
- d) barokní lidová architektura v Holašovicích
- e) zámek Hluboká

**3. Na obrázku je románský:**



- a) půlkruhový oblouk
- b) vodorovný oblouk
- c) lomený oblouk

**4. Renesance je umělecký sloh, který nastupuje po slohu**

- a) barokním
- b) románském
- c) gotickém

**5. Renesance vznikla v Itálii, nejdříve se pak dostala do**

- a) Francie
- b) Rakouských zemí
- c) Řecka

**6. Renesanční malíř je**

- a) Peter Paul Rubens
- b) Michelangelo

**7. Zámek dochovalé renesanční podoby na Čechách je**

- a) Nelahozeves
- b) Kuks
- c) Kačina

**8. Letohrádek královny Anny nechal postavit**

- a) císař Rudolf II.
- b) král Ferdinand I.
- c) císař Maxmilián II.

**9. Kdy vznikl Impresionismus?**

- a) V 19. století
- b) V 18. století
- c) V 17. století

**10.Kdy vznikla Renesance?**

- a) V 16.století
- b) V 15.století
- c) V 14.století

**11.Imprese: vycházející slunce**

- a) Manet E.
- b) Monet C.
- c) Degas E.

**12.Dílo Františka Palackého je:**

- a) Dějiny národů Českého a na Moravě
- b) Moravské a České dějiny
- c) Dějiny národa českého a národa slovenského

**13. Jak se jmenovalo původně Stavovské divadlo?**

- a) Nosticovo
- b) Pavlicovovo
- c) Divadlo Habsburské

**14. Jaká hra od Mosarta měla premiéru v Praze a kdy?**

- a)1787 - Don Giovanni
- b)1788 - Má vlast
- c)1777 - Braniborští pěvci

**15. Kdy bylo založeno divadlo Bouda?**

- a)1786
- b)1787
- c)1788

**16. Který ze slovenských je známý svou spoluprací s Palackým a dílem Slovanské starožitnosti?**

- a) Kollár
- b) Josef Jungman
- c) Šafařík

**17. Co je to národní obrození?**

- a) Myšlenkové hnutí 18.stol.
- b) Období mezi klasicismem a romantismem
- c) Doba znovu vytvoření národního povědomí
- d) To nebylo

**18. Doba národního obrození je v umění zároveň dobou**

- a) sentimentalismu
- b) baroka
- c) romantismu
- d) protestantismu

**19. Jak se jmenovalo první stálé české divadlo?**

- a) Měšťanská beseda
- b) Národní divadlo
- c) Bouda
- d) Česká scéna

**20. Autorem slov české národní hymny je**

- a) Karel Hynek Mácha
- b) autor slov je neznámý
- c) Karel Havlíček Borovský
- d) Josef Kajetán Tyl



## Varianta 3

### Teoretické úlohy

1. Gotická architektura na území Česka.
2. České výtvarné umění 19. a 20. st.

### Praktické úlohy

#### 1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):

Románským slohem se stavělo od 10. století do poloviny 13. století. Hlavní památky z této doby jsou rotundy. Nejstarší rotundy, které se zachovaly, najdeme ve Starém Plzenci, na Buděi. Kolem r. 1100 byly postaveny rotunda sv. Martina na Vyšehradě a rotunda svátého Kříže na Starém Městě. Významnými památkami jsou rovněž rotunda sv. Kateřiny ve Znojmě s monumentálními malbami Přemyslovců a rotunda sv. Jiří na Řípu postavená za knížete Soběslava I. Vedle rotund vyrůstaly i další církevní stavby - kostely.

#### 2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):

**arkády (slepé arkády):** pojem pochází ze slova „*arcus*“, což je výraz pro oblouk. V architektuře se jedná o typ oblouku spojující dva sloupy či pilíře, mezi nimiž se nachází volně průchozí prostor. Arkády jsou časté u staveb jako je sala terrena, akvadukty, lodžie, zdi kostela dělící hlavní a boční lodi apod. Častým typem je taktéž slepá arkáda (arkatura), v tomto případě se jedná o dekorativní architektonický prvek, který stěnu neotvírá, ale pouze zdobí uzavřené zdivo. Arkatura se uplatňovala od antiky až po historizující slohy 19. století.

### Testové úlohy (20 b.)

#### 1. K stavbám románské architektury v Čechách patří:

- a) Chrám sv. Jiří na Pražském hradě
- b) Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře
- c) Chrám sv. Prokopa v Třebíči

#### 2. K typickým projevům gotické architektury 13 – 14. století u nás patří hrady:

- a) Křivoklát
- b) Točnick
- c) Bouzov

#### 3. K renesančním stavbám v Čechách patří:

- a) zámek v Litomyšli
- b) zámek v Chlumci nad Cidlinou

c) zámek Kačina u Kutné Hory

**4. Na výzdobě Národního divadla v Praze se podíleli mezi jinými tito výtvarní umělci:**

- a) Mikuláš Aleš
- b) František Ženíšek
- c) Vojtěch Hynais
- d) František Kupka

**5. Kdy vznikl Impresionismus?**

- a) V 19. století
- b) V 18. století
- c) V 17. století

**6. Kdy vznikla Renesance?**

- a) V 16. století
- b) V 15. století
- c) V 14. století

**7. Obraz (Zrození Venuše)**



- a) Sandro Botticelli
- b) Leonardo da Vinci
- c) Michelangelo Buonarroti

**8. Obraz (Portrét Rudolfa II.)**



- a) El Greco

- b) Giuseppe Arcimboldo
- c) Rafael Santi

**9.Obraz (Dáma s hranostajem)**



- a) Giuseppe Arcimboldo
- b) Albrecht Dürer
- c) Leonardo da Vinci

**10.Obraz (Noční hlídka)**



- a) Peter Paul Rubens
- b) Rembrandt van Rijn
- c) Pietro Da Cortona

**11.Imprese: vycházející slunce**

- a) Manet E.
- b) Monet C.
- c) Degas E.

**12.Ve kterém století se vyvíjelo Rokoko?**

- a) 19. století
- b) 17. století
- c) 18. století

**13. Jak vznikl název tohoto směru?**

- a) Z Francouzského slova rocaille
- b) Dosud není známo
- c) Z Francouzského slova Rococo

**14. Co bylo předchůdcem Rokoka?**

- a) Renesance
- b) Baroko
- c) Klasicismus

**15. V jaké zemi vzniklo Rokoko?**

- a) Francie
- b) Itálie
- c) Holandsko

**16. Výtvarně však bylo rokoko uplatněno:**

- a) ve Francii
- b) v Itálii
- c) v Holandsku

**17. Za kterého krále bylo rokoko výtvarně uplatněno?**

- a) Ludvík XV
- b) Rudolf II.
- c) Jan Žižka

**18. Nejtypičtějším znakem rokoka jsou:**

- a) Vysoké stavby
- b) Rokaje
- c) Trojúhelníkové štíty

**19.Kdo byl prvním velkým rokokovým malířem?**



- a) Watteau
- b) Leonardo da Vinci
- c) Botticelli

**20.Mezi nejznámější rokokové malíře patřili:**

- a) Pablo Picasso, Raffael Santi, Diego Velazques
- b) Antoine Watteau, Francois Boucher, Jean-Honoré Fragonard
- c) Charles Alston, Rembrandt, Michelangelo

## Varianta 4.

### Teoretické úlohy

1. Baroční architektura (2. pol. 17 – 18 st.).

2. Secesní architektúra na území Česka.

### Praktické úlohy

1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):

Nejvýznamnější památkou románského období je trojlodní bazilika sv. Jiří na Pražském hradě. Stavba této baziliky byla započata v roce 920 a její dnešní podoba pochází z r 1142. V jejím interiéru se nacházejí náhrobky sv. Ludmily a přemyslovských knížat Vratislava I. a Boleslava II.

2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):

**arkýř:** jedná se o výčnělek budovy, díky němuž se rozšířil prostor interiéru. Uvnitř stavby tak tvořil jakýsi výklenek s okny, kde se v období středověku nacházel prevet (záchod) nebo kaple. Od renesance se arkýř stále více uplatňuje u měšťanských domů. Okna arkýře umožňovala výhled do stran a zároveň působila dekorativně. Arkýře se hojně vyskytují v novobarokní architektuře 19. století.

Testové úlohy (20 b.)

1. Salvador Dalí patří k nejvýznamnějším představitelům:

- a) Surrealismu
- b) Expresionismu
- c) Dadaismu
- d) Romantismu

2. Nejvýznamnější představitel kubismu je:

- a) Alfons Mucha
- b) Andy Warhol
- c) Pierre August Renoir
- d) Pablo Picasso

3. K stavbám románské architektury v Čechách patří:

- a) Chrám sv. Jiří na Pražském hradě
- b) Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře
- c) Chrám sv. Prokopa v Třebíči

4. K typickým projevům gotické architektury 13 – 14. století u nás patří hrady:

- a) Křivoklát
- b) Točnick
- c) Bouzov

**5.V 15. a 1. pol 16. století je české výtvarné umění zcela v režii pozdní „jagellonské“ gotiky, kterou reprezentují:**

- a) Benedikt Rejt
- b) Matyáš Rejsek
- c) Karel Škréta

**6. K renesančním stavbám v Čechách patří:**

- a) zámek v Litomyšli
- b) zámek v Chlumci nad Cidlinou
- c) zámek Kačina u Kutné Hory

**7-10. Sestavte správné dvojice autor a dílo , kterým se uvedené osobnosti proslavily:**

- a) Josef Zítek
- b) Antonín Balšánek
- c) Adolf Loos
- d) Josef Fanta

- 1) Millerova vila v Praze
- 2) Národní divadlo v Praze
- 3) Obecní dům v Praze
- 4) Hlavní nádraží v Praze

**11. G. Klimt, L.Šaloun, Max Švabinský jsou představiteli:**

- a) Klasicismu
- b) Manýrismu
- c) Baroka
- d) Secese

**12. „Slovanská epeje“ je název souboru obrazů:**

- a) Luďka Marolda
- b) Václav Špály
- c) Jana Zrzavého
- d) Alfonse Muchy

**13. Mezi české barokní architektky patří:**

- a) P. Parlér
- b) J. B. Santini
- c) K. Dientzenhofer
- d) J. Fischer z Erlachu
- e) C. Lurago

**14. Renesanční stavby se vyznačují:**

- a) dominancí centrálního prostoru před bočními loděmi u sakrálních staveb
- b) otevřenými arkádami nápodobou antických stavebních a ozdobných prvků
- c) lehkou konstrukcí bez opěrných systémů

**15. Nejslavnější stavby Antonia Gaudího nalezneme:**

- a) v Římě
- b) ve Vídni
- c) v Barceloně
- d) ve Florencii

**16. Na výzdobě Národního divadla v Praze se podíleli mezi jinými tito výtvarní umělci:**

- a) Mikuláš Aleš
- b) František Ženíšek
- c) Vojtěch Hynais
- d) František Kupka

**17. Mezi kubistické umělce patří**

- a) Josef Čapek
- b) Max Švabinský
- c) Karel Škréta
- d) Salvador Dalí e) Jan Saudek

**18. Bedřich Smetana se narodil**

- a) v Praze
- b) v Litomyšli
- c) v Brně
- d) v Komorní Lhotce
- e) v Kameničkách

**19. Která varianta časové posloupnosti architektonických směrů 20. století je správná**

- a) postmodernismus – modernismus – rondokubismus – neofunkcionalismus – secese



b) secese – kubismus – konstruktivismus – socialistický realismus – minimalismus

c) secese – rondokubismus – konstruktivismus – minimalismus – socialistický realismus

d) konstruktivismus – rondokubismus – secese – minimalismus – brutalismus

e) brutalismus – funkcionalismus – rondokubismus – kubismus – postmodernismu

## 20.Obraz (Portrét Rudolfa II.)



a) El Greco

b) Giuseppe Arcimboldo

c) Rafael Santi

## Varianta 5.

### Teoretické úlohy

**1. Románské výtvarné umění. První sochařské výtvary. Věstonická venuše.**  
Keltská plastika - *Hlava velmože*. Románské malířské památky - knižní malby. Iluminovaný rukopis *Gumpoldovy legendy o sv. Václavovi*. *Kodex vyšehradský*.

**2. Výtvarné umění v druhé polovině 20. století.**

**Jiří Kolář (1914-2002) a Mikuláš Medek (1926-1974). Explosionalismus.**  
**Grafik Vladimír Boudník (1924-1968).**

### Praktické úlohy

**1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):**

Jsou početnější než venkovské kostely a sloužily jako knížecí kaple. Mají válcovou loď s připojenou apsidou.

Lucerny se u nich vyskytují až na přelomu 11. a 12. stol. Ze 12. stol. pochází všechny tři pražské rotundy: Sv. Martina na Vyšehradě, Sv. Kříže v ul. Karoliny Světlé a Sv. Longina na Rybníčku.

Podobné jsou rotundy ve Starém Plzenci, v Týnci nad Sázavou, v Č. Třebové, v Plavči na jižní Moravě. Známa je rotunda Sv. Jiří na Řípu (dok. r. 1126).

**2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):**

**baroko:** umělecký sloh vznikl v 16. století v Itálii, odkud se šířil po celé Evropě. Do českých zemích se dostává po roce 1620 a přetrvává do roku 1750, kdy přechází v ještě zdobnější rokoko. V barokní architektuře lze vysledovat dva základní směry. První z nich vychází více z renesance, vyznačuje se strohým uspořádáním připomínající antiku, druhý směr naopak upřednostňuje pohyb – tedy oblouky, elipsy, kopule.

### Testové úlohy (20 b.)

**1. Jak se jmenovalo první stálé české divadlo?**

- a) Měšťanská beseda
- b) Česká scéna
- c) Národní divadlo
- d) Bouda

**2. Počátek českého národního obrození spadá do konce století**

- a) 17.

- b) 18.
- c) 20.
- d) 19.

**3. Autorem slov české národní hymny je**

- a) Karel Hynek Mácha
- b) autor slov je neznámý
- c) Josef Kajetán Tyl
- d) Karel Havlíček Borovský

**4. Doba národního obrození je v umění zároveň dobou**

- a) romantismu
- b) protestantismu
- c) sentimentalismu
- d) baroka

**5. Karel IV. byl**

- a) Lucemburk
- b) Přemyslovec
- c) Habsburk

**6. Co šířili Cyril a Metoděj mezi lidmi?**

- a) mír
- b) klid
- c) křesťanství

**7. Jak se jmenovalo písmo, které Cyril sestavil?**

- a) Cyrylice
- b) Hlaholice
- c) Plaholice

**8. Kdo byl prvním představitelem generace obrozenců?**

- a) Josef Dobrovský
- b) Josef Jungman
- c) Anton Bernolák

**9. Co je v dnešní době Koňský trh?**

- a) Pražský hrad

- b) Václavské náměstí
- c) Masarykovo náměstí

**10. Kdo byl představitelem druhé generace obrozenců?**

- a) Josef Jungmann
- b) Josef Dobrovský
- c) Jan Kollár

**11. Který představitel první fáze ČNO - obranná (závěr 18. století) patří jazykovědě?**

- a) Josef Dobrovský
- b) Gelasius Dobner
- c) Václav Thám

**12. Který představitel třetí fáze ČNO – vrcholná (30. a 40. léta 19. století) patří k divadlu?**

- a) Prokop Šedivý
- b) Gelasius Dobner
- c) Josef Kajetán Tyl

**13. Co bylo cílem v první fázi ČNO - obranná (závěr 18. století)?**

- a) Cílem byla snaha o vyšší náročnost kultury, snaha vyrovnat se vyspělým evropským národům, podporovat slovanskou vzájemnost (panslavismus = nekritický obdiv ke Slovanům, hlavně Rusům)
- b) hospodářská i politická emancipace, požadavky svobod národních (austroslavismus = autonomie Slovanů v rámci Rakouska ) a hospodářských
- c) Jejich snahou byla záchrana jazyka, kriticky pohlédnout na české dějiny, vytvořit základy novodobé vědy, obnovit českou kulturu

**14. Kdo razil 1. české mince - stříbrné denáry?**

Přemyslovské Čechy

- a) Boleslav I.
- b) Boleslav II.

c) Kníže Václav

**15. Jak se jmenuje 2. nejstarší kamenný most ve střední Evropě, který nechal v Praze vybudovat Vladislav II.?**

a) Přemyslovske Čechy

b) Pražský most

c) Juditin most (1165)

**16. Jak se podle pověstí jmenuje kněžna, která předpověděla slávu Prahy?**

a) Šárka.

b) Vlasta.

c) Libuše.

d) Ludmila.

**17. Jak se jmenoval významný český učitel a filozof, který v 17. století musel odejít do ciziny?**

a) Petr Brandl.

b) Karel Škréta.

c) Jan Dismas Zelenka.

d) Jan Amos Komenský.

**18. Z jaké kroniky víme o Sámově říši?**

a) z Kosmovy

b) z Dalimilovy

c) z Samerské

d) z Fradegarovy

**19. Zakladatel Velkomoravské říše**

a) kníže Rastislav

b) kupec Sámó

c) kníže Mojmir I.

**20. Z následujících světců vyberte (podtrhněte) české zemské patrony:**

a) sv. Stanislav,

b) sv. Anna,

c) sv. Štěpán,

d) sv. Wolfgang,

e) sv. Vojtěch

## Varianta 6.

### **Teoretické úlohy**

**1. Románské nástěnné malby. Výzdoba rotundy sv. Kateřiny ve Znojmě. Románské sochařství. Pískovcové plastiky v kostele sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory.**

**2. Funkcionalismus a konstruktivismu. Jan Kotěra.**

### **Praktické úlohy**

#### **1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):**

Přechodem mezi tvorbou sakrální a profánní jsou kláštery. Raně středověký klášter má jako základ většinou trojlodní basiliku. K ní přiléhá čtvercový rajsý dvůr (atrium) s křížovou chodbou (ambitem). Kolem dvora jsou klausury, kuchyně, refektář, kapitulní síň, dormitář. Románský hrad je obydlí pevnost. Slouží jako centrum správní a mocenské, k ochraně cest a vybírání mýt. Hrad donjonový má jednu hranolovou věž, která slučuje funkci obrannou a obytnou.

#### **2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):**

**bazilika:** pojem lze chápat více směřy:

a. V architektuře buď jako pojem užitý poprvé v antickém Řecku, kde se tento termín ujal pro úřední budovu. V antickém Římě se jednalo o soudní síň či tržiště. V raně křesťanském období se však tento pojem vžil pro trojlodní či vícelodní sakrální stavbu, z nichž hlavní loď převyšuje lodě boční. Typickým znakem raně křesťanských bazilik je způsob osvětlení, které je vedené pásem oken převyšované hlavní lodi.

### **Testové úlohy (20 b.)**

#### **1. Ve kterém roce zanikla Velkomoravská říše?**

- a) 1024
- b) 812
- c) 906

#### **2. Kdo podle pověsti vystoupil na horu Říp?**

- a) Praotec Čech.
- b) Přemysl Oráč.
- c) Kněžna Libuše.
- d) Vladyka Horymír.

**3. Kterou osobnost si připomínáme na den české státnosti – 28. září?**

- a) Svatou Anežku.
- b) Svatou Ludmilu.
- c) Svatého Václava.
- d) Svatého Vojtěcha.

**4. Historik, politik. Autor knihy Dějiny národa českého v Čechách a v Moravě.**

- a) Karel Havlíček Borovský
- b) František Palacký
- c) Karel Jungman
- d) Josef Jungman

**5. Ve kterém oboru se proslavili Bedřich Smetana a Antonín Dvořák?**

- a) V sochařství.
- b) V malířství.
- c) V hudbě.
- d) V tanci.

**6. Které seřazení (vzestupně!) uměleckých slohů je správné?**

románský sloh, gotika, baroko, renesance, klasicismus, secese, romantismus, realismus, impresionismus

románský sloh, gotika, renesance, baroko, rokoko, romantismus, klasicismus, postimpresionismus

románský sloh, renesance, baroko, rokoko, secese, romantismus, impresionismus, surrealismus

románský sloh, baroko, rokoko, klasicismus, romantismus, secese, postmodernismus

**7. Která varianta časové posloupnosti architektonických slohů je správná**

- a) gotika – renesance – romantismus – baroko – klasicismus
- b) románský sloh – renesance – gotika – baroko – romantismus
- c) baroko – gotika – renesance – empír – klasicismus
- d) románský sloh – gotika – renesance – baroko – klasicismus e) renesance – gotika – empír – baroko – klasicismus

**8. Pro umělecký směr romantismus neplatí:**

- a) zrodil se na konci 18. století

- b) odporuje rozumu, klade důraz na individualitu, citovost
- c) významnými představiteli v oblasti malířství jsou Gustave Courbet, Adolf Menzel
- d) v literatuře vznikl dříve než ve výtvarném umění

**9. Kdo byl původcem obrazu " Imprese ", který předznamenal nástup impresionismu ?**

- a) Edouard Manet
- b) Claude Monet
- c) Eugene Delacroix
- d) Joan Miró

**10. V jakém městě se nachází Leonardova freska " Poslední večeře Páně " ?**

- a) v Miláně
- b) ve Florencii
- c) v Římě
- d) ve Veroně

**11. Matyáš Bernard Braun se nepodílel na realizaci:**

- a) sochařské výzdobě hospitálu v Kuksu
- b) sochařské výzdoby Karlova mostu v Praze
- c) sochařské výzdoby Neptunovy kašny v Olomouci

**12. Maurice de Vlaminck je představitelem směru zvaného: (0-1)**

- a) kubismus
- b) secese
- c) fauvismus

**13. Kdo je autorem obrazu Zhroucení vertikál? (0-1)**

- a) Max Švabinský
- b) Egon Schiele
- c) Antonín Slavíček
- d) František Kupka

**14. Zámek dochovalé renesanční podoby na Čechach je**

- a) Nelahozeves
- b) Kuks
- c) Kačina



**15. Letohrádek královny Anny nechal postavit**

- a) císař Rudolf II.
- b) král Ferdinand I.
- c) císař Maxmilián II.

**16. Kdy vznikl Impresionismus?**

- a) V 19.století
- b) V 18.století
- c) V 17.století

**17. Kdy vznikla Renesance?**

- a) V 16.století
- b) V 15.století
- c) V 14.století

**18. Mezi české barokní architekty patří:**

- a) P. Parlér  
J. B. Santini
- b) K. Dientzenhofer
- c) J. Fischer z Erlachu
- d) C. Lurago

**19. Renesanční stavby se vyznačují:**

- a) dominancí centrálního prostoru před bočními loděmi u sakrálních staveb
- b) otevřenými arkádami nápodobou antických stavebních a ozdobných prvků
- c) lehkou konstrukcí bez opěrných systémů.

**20. Který z objektů je renesanční? Jaký účel tyto objekty v současné době spojuje?**

- a) Veletržní palác
- b) Schwarzenberský palác
- c) Šternberský palác

## Varianta 7.

### Teoretické úlohy

**1. Gotický sloh. Všeobecná charakteristika. Raná gotika (druhá polovina 13. století).**

**2. Meziválečná umělecká generace. Sdružení Devětsil.**

**Pražská surrealistická skupina. Skupina 42 (Kamil Lhoták, Jiří Kolář) a skupina RA. Meziválečné sochařství. Jan Štursa. Karel Dvořák. Otakar Španiel.**

### Praktické úlohy

#### 1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):

Gotická architektura se rozvíjela ve třech fázích: raná gotika (druhá polovina 13. století), vrcholná gotika (14. století) a pozdní gotika (druhá polovina 15. století i později). První gotické stavby u nás vznikaly pod vlivem západoevropských vzorů. Zřejmě nejstarší gotickou architektonickou památkou na našem území je první patro kaple sv. Erharda a sv. Uršuly v Chebu. Cheb ale v době vzniku této kaple ještě nepatřil k českému státu. Nej významnější památkou české rané gotiky je Anežský klášter založený r. 1233.

#### 2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):

**boční loď:** vedlejší prostor u vícelodních kostelů. Od hlavní lodi bývá oddělena arkádami se sloupy či pilíři. Dle vztahu boční a hlavní lodi lze rozlišit několik typů kostelů.

- bazilika: jako bazilika se označují kostely, v nichž je hlavní loď vyšší než lodi boční
- siňový(halový) kostel: hlavní i boční lodi kostela mají stejnou výšku
- dvojlodí: o dvojlodní typ kostela se jedná v případě, kdy je výška i šířka dvou lodí stejných parametrů.

### Testové úlohy (20 b.)

#### 1. Renesance je umělecký sloh, který nastupuje po slohu

- barokním
- románském
- gotickém

#### 2. Renesance vznikla v Itálii, nejdříve se pak dostala do

- Francie
- Rakouských zemí

c) Řecka

**3. Renesanční malíř je**

- a) Peter Paul Rubens
- b) Michelangelo

**4. Zámek dochovalé renesanční podoby na Čechach je**

- a) Nelahozeves
- b) Kuks
- c) Kačina

**5. Letohrádek královny Anny nechal postavit**

- a) císař Rudolf II.
- b) král Ferdinand I.
- c) císař Maxmilián II.

**6. Kdy vznikl Impresionismus?**

- a) V 19. století
- b) V 18. století
- c) V 17. století

**7. Kdy vznikla Renaissance?**

- a) V 16. století
- b) V 15. století
- c) V 14. století

**8. Imprese: vycházející slunce**

- a) Manet E.
- b) Monet C.
- c) Degas E.

**9. Dílo Františka Palackého je:**

- a) Dějiny národů Českého a na Moravě
- b) Moravské a České dějiny
- c) Dějiny národa českého a národa slovenského

**10. Jak se jmenovalo původně Stavovské divadlo?**

- a) Nosticovo
- b) Pavlicovovo
- c) Divadlo Habsburské

**11. Jaká hra od Mosarta měla premiéru v Praze a kdy?**

- a) 1787 - Don Giovanni
- b) 1788 - Má vlast
- c) 1777 - Braniborští pěvci

**12. Kdy bylo založeno divadlo Bouda?**

- a) 1786
- b) 1787
- c) 1788

**13. Který ze slovenských je známý svou spoluprací s Palackým a dílem Slovanské starožitnosti?**

- a) Kollár
- b) Josef Jungman
- c) Šafařík

**14. Co je to národní obrození?**

- a) Myšlenkové hnutí 18.stol.
- b) Období mezi klasicismem a romantismem
- c) Doba znovu vytvoření národního povědomí
- d) To nebylo

**15. Doba národního obrození je v umění zároveň dobou**

- a) sentimentalismu
- b) baroka
- c) romantismu
- d) protestantismu

**16. Jak se jmenovalo první stálé české divadlo?**

- a) Měšťanská beseda
- b) Národní divadlo
- c) Bouda
- d) Česká scéna

**17. Autorem slov české národní hymny je**

- a) Karel Hynek Mácha
- b) autor slov je neznámý
- c) Karel Havlíček Borovský
- d) Josef Kajetán Tyl

**18. Na výzdobě Národního divadla v Praze se podíleli mezi jinými tito výtvarní umělci:**

- a) Mikuláš Aleš
- b) František Ženíšek
- c) Vojtěch Hynais
- d) František Kupka

**19. Obraz (Zrození Venuše)**



- a) Sandro Botticelli
- b) Leonardo da Vinci
- c) Michelangelo Buonarroti

**23. Dáma s hranostajem**

- a) Leonardo da Vinci
- b) Edouard Manet
- c) Michelangelo Buonarroti

**20. Mezi české barokní architekty patří:**

- a) P. Parlář
- b) J. B. Santini
- c) K. Dientzenhofer
- d) J. Fischer z Erlachu
- e) C. Lurago

## Varianta 8.

### **Teoretické úlohy**

**1. Vrcholná gotika (14. století). Matyáš z Arrasu a Petr Parléř.**

**2. Český kubismus. Skupina výtvarných umělců - malíři Emil Filla, Václav Spála, Josef Čapek. František Kupka.**

### **Praktické úlohy**

#### **1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):**

Vrcholná gotika je spojena hlavně se jmény dvou významných stavitelů Matyáše z Arrasu a Petra Parléře. První z nich, Francouz Matyáš z Arrasu (zemř. 1352), byl povolán do Prahy císařem Karlem IV., aby provedl gotickou přestavbu chrámu sv. Víta na Pražském hradě. Prvky jeho architektury nacházíme také v katedrále sv. Bartoloměje v Plzni a v kapitulní síni Sázavského kláštera. Po Matyášově smrti pokračoval ve stavbě chrámu sv. Víta jeho nástupce Petr Parléř (zemř. 1399).

#### **2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):**

**český dekorativismus/národní styl/rondokubismus/české Art deco:** styl, který vznikl po založení Československa v říjnu 1918. Jednalo se o nový specifický styl, který měl zhmotnit a vizualizovat perspektivy nově založeného státu. Styl vycházel z Art deca, lidové architektury a folkloristických tradic. Ústředními barvami tak byla modrá, červená a bílá. Mezi tvůrce českého dekorativismu se řadí Josef Gočár, Pavel Janák či Ladislav Machoň.

### **Testové úlohy (20 b.)**

#### **1.K stavbám románské architektury v Čechách patří:**

- a) Chrám sv. Jiří na Pražském hradě
- b) Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře
- c) Chrám sv. Prokopa v Třebíči

#### **2.K typickým projevům gotické architektury 13 – 14. století u nás patří hrady:**

- a) Křivoklát
- b) Točnick
- c) Bouzov

#### **3.K renesančním stavbám v Čechách patří:**

- a) zámek v Litomyšli

- b) zámek v Chlumci nad Cidlinou
- c) zámek Kačina u Kutné Hory

**4. Na výzdobě Národního divadla v Praze se podíleli mezi jinými tito výtvarní umělci:**

- a) Mikuláš Aleš
- b) František Ženíšek
- c) Vojtěch Hynais
- d) František Kupka

**5. Kdy vznikl Impresionismus?**

- a) V 19. století
- b) V 18. století
- c) V 17. století

**6. Kdy vznikla Renesance?**

- a) V 16. století
- b) V 15. století
- c) V 14. století

**7. Obraz (Zrození Venuše)**

- a) Sandro Botticelli
- b) Leonardo da Vinci
- c) Michelangelo Buonarroti

**8. Obraz (Portrét Rudolfa II.)**

- a) El Greco
- b) Giuseppe Arcimboldo
- c) Rafael Santi

**9. Obraz (Dáma s hranostajem)**

- a) Giuseppe Arcimboldo
- b) Albrecht Dürer
- c) Leonardo da Vinci

### 10.Obraz ( Noční hlídka )



- a) Peter Paul Rubens
- b) Rembrandt van Rijn
- c) Pietro Da Cortona

### 11.Imprese: vycházející slunce

- a) Manet E.
- b) Monet C.
- c) Degas E.

### 12.Ve kterém století se vyvíjelo Rokoko?

- a) 19. století
- b) 17. století
- c) 18. století

### 13. Jak vznikl název tohoto směru?

- a) Z Francouzského slova rocaille
- b) Dosud není známo
- c) Z Francouzského slova Rococo

### 14.Co bylo předchůdcem Rokoka?

- a) Renesance
- b) Baroko
- c) Klasicismus

### 15.V jaké zemi vzniklo Rokoko?

- a) Francie
- b) Itálie
- c) Holandsko

### 16.Výtvarně však bylo rokoko uplatněno:

- a) ve Francii
- b) v Itálii
- c) v Holandsku



**17. Za kterého krále bylo rokoko výtvarně uplatněno?**

- a) Ludvík XV
- b) Rudolf II.
- c) Jan Žižka

**18. Nejtypičtějším znakem rokoka jsou:**

- a) Vysoké stavby
- b) Rokaje
- c) Trojúhelníkové štíty

**19. Kdo byl prvním velkým rokokovým malířem?**



- a) Watteau
- b) Leonardo da Vinci
- c) Botticelli

**20. Mezi nejznámější rokokové malíře patřili:**

- a) Pablo Picasso, Raffael Santi, Diego Velazques
- b) Antoine Watteau, Francois Boucher, Jean-Honoré Fragonard
- c) Charles Alston, Rembrandt, Michelangelo

## Varianta 9.

### Teoretické úlohy

#### 1. Pozdní gotika (druhá polovina 15. století i později).

Gotický sloh a knižní malby. Chorální knihy. Malíř miniatur v *Pasionálu abatyše Kunhuty*.

#### 2. Výtvarné umění přelomu století. Expresionismus. Sdružení Osma.

Členy Osmy - malíři Emil Filla, Bohumil Kubista, Otakar Kubín.

### Praktické úlohy

#### 1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):

První významnou pozdně gotickou památkou byla Prašná brána. Na její stavbě se podíleli dva stavitelé Václav ze Žlutic a Matěj Rejsek z Prostějova. Matěj Rejsek (1445-1506) potom působil jako architekt v Kutné Hoře, kde stavěl chrám sv. Barbory, jehož základy byly položeny už ve 14. století synem Petra Parlěrc, Janem Parlěrem. Vystavěl také jeden z nejhezčích patricijských domů ve městě - Kamenný dům. Největší architektonickou osobností pozdní gotiky byl Benedikt Ried (zv. Rejt, 1454-1534). Jeho hlavním působištěm byl Pražský hrad, kde zdokonalil opevnění a přestavěl královský palác.

#### 2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):

**francouzský katedrálí typ:** jedná se o typ gotické katedrály vyznačující se velkou zdobností. Katedrály francouzského typu mají bohatě zdobené západní průčelí, obvykle s rozetou a dvojicí věží. Portál a tympanon obsahují značné množství figurálních a rostlinných reliéfů. Také opěrný systém je dekorován mnoha kraby, kytkami a poupaty.

### Testové úlohy (20 b.)



#### 1. Popište postavy na vyobrazení, identifikujte scénu, určete autora obrazu.

#### 2. Kdo je autorem obrazu Zhroucení vertikál? (0-1)

- a) Max Švabinský
- b) Egon Schiele
- c) Antonín Slaviček
- d) František Kupka

**3. Imprese: vycházející slunce**

- a) Manet E.
- b) Monet C.
- c) Degas E.

**4. Dílo Františka Palackého je:**

- a) Dějiny národů Českého a na Moravě
- b) Moravské a České dějiny
- c) Dějiny národa českého a národa slovenského

**5. Jak se jmenovalo původně Stavovské divadlo?**

- a) Nosticovo
- b) Pavlicovovo
- c) Divadlo Habsburské

**6. Jaká hra od Mosarta měla premiéru v Praze a kdy?**

- a) 1787 - Don Giovanni
- b) 1788 - Má vlast
- c) 1777 - Braniborští pěvci

**7. Kdy bylo založeno divadlo Bouda?**

- a) 1786
- b) 1787
- d) 1788

**8. Který ze slovenských je známý svou spoluprací s Palackým a dílem Slovanské starožitnosti?**

- a) Kollár
- b) Josef
- c) Šafařík

**9. Co je to národní obrození?**

- a) Myšlenkové hnutí 18.stol.
- b) Období mezi klasicismem a romantismem
- c) Doba znovu vytvoření národního povědomí
- d) To nebylo

**10. Doba národního obrození je v umění zároveň dobou**

- a) sentimentalismu
- b) baroka
- c) romantismu
- d) protestantismu

**11. Jak se jmenovalo první stálé české divadlo?**

- a) Měšťanská beseda
- b) Národní divadlo
- c) Bouda
- d) Česká scéna

**12. Autorem slov české národní hymny je**

- a) Karel Hynek Mácha
- b) autor slov je neznámý
- c) Karel Havlíček Borovský
- d) Josef Kajetán Tyl

**13. Historik, politik. Autor knihy Dějiny národa českého v Čechách a v Moravě.**

- a) Karel Havlíček Borovský
- b) František Palacký
- c) Karel Jungman
- d) Josef Jungman

**14. Jak se jmenuje 2.nejstarší kamenný most ve střední Evropě, který nechal v Praze vybudovat Vladislav II.?**

- a) Přemyslovské Čechy
- b) Pražský most
- c) Juditin most(1165)

**15. Jak se podle pověstí jmenuje kněžna, která předpověděla slávu Prahy?**

- a) Šárka.
- b) Vlasta.

- c) Libuše.
- d) Ludmila.

**16. Jak se jmenoval významný český učitel a filozof, který v 17. století musel odejít do ciziny?**

- a) Petr Brandl.
- b) Karel Škréta.
- c) Jan Dismas Zelenka.
- d) Jan Amos Komenský.

**17. Z jaké kroniky víme o Sámově říši?**

- a) z Kosmovy
- b) z Dalimilovy
- c) z Samerské
- d) z Fradegarovy

**18. Zakladatel Velkomoravské říše**

- a) kníže Rastislav
- b) kupec Sámó
- c) kníže Mojmir I.

**19. První historicky doložený český kníže**

- a) Bořivoj I.
- b) Mojmir I.
- c) Rastislav

**20. Ve kterém roce zanikla Velkomoravská říše?**

- a) 1024
- b) 812
- c) 906

## Varianta 10.

### Teoretické úlohy

**1. Nejstarší památky deskové gotické malby - práce *Mistra vyšehradského oltáře*.**

**Rané deskové malby Madon ( *Madona veverská, Madona strahovská*).**

**2. Výtvarné umění přelomu století. Symbolismus. Jan Preisler. Josef Váchal.**

**Symbolismus v sochařství. František Bílek. Ladislav Šaloun.**

### Praktické úlohy

**1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):**

Nejslavnější pražský chrám i architektonické dílo v českých zemích - chrám sv. Víta - byl založen už v době sv. Václava. Později byl přestavěn za Vratislava 1. Jeho gotická podoba pochází ze 14. století (viz výše). Zcela dokončen byl až v roce 1929. Dokončovali jej architekti Josef Mocker (1835-1899) a Kamil Hilbert (1869-1933).

V katedrále je mnoho památek: např. hrobky českých knížat a králů, náhrobky\ chrámová okna, kaple sv. Václava, mozaika Poslední soud či největší český zvon Zikmund.

**2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):**

**freska:** název je odvozen z italského „*al fresco*“ – čerstvý. Jedná se o nástěnnou malbu do čerstvé (tedy ještě vlhké) omítky. Technika se užívala zejména v renesanci a baroku. Opakem je malba „*al secco*“, v tomto případě se jedná o nástěnnou malbu prováděnou do omítky suché.

**fronton:** zdobný architektonický prvek zpravidla trojúhelníkového, segmentového či rozeklaného tvaru nad oknem (může se užit i označení suprafenestra) či portálem (supraporta).

### Testové úlohy (20 b.)

**1-4.. Sestavte správné dvojice autor a dílo , kterým se uvedené osobnosti proslavily:**

a) Josef Zíték

b) Antonín Balšánek

c) Adolf Loos

d) Josef Fanta

1) Millerova vila v Praze

2) Národní divadlo v Praze

3) Obecní dům v Praze

4) Hlavní nádraží v Praze

**5.G. Klimt, L.Šaloun, Max Švabinský jsou představiteli:**

- a) Klasicismu
- b) Manýrismu
- c) Baroka
- d) Secese

**6. „Slovanská epopěj“ je název souboru obrazů:**

- a) Luďka Marolda
- b) Václav Špály
- c) Jana Zrzavého
- d) Alfonse Muchy

**7. Mezi české barokní architekty patří:**

- a) P. Parlér
- b) J. B. Santini
- c) K. Dientzenhofer
- d) J. Fischer z Erlachu
- e) C. Lurago

**8. Renesanční stavby se vyznačují:**

- a) dominancí centrálního prostoru před bočními loděmi u sakrálních staveb
- b) otevřenými arkádami nápodobou antických stavebních a ozdobných prvků
- c) lehkou konstrukcí bez opěrných systémů

**9. Nejslavnější stavby Antonia Gaudího nalezneme:**

- a) v Římě
- b) ve Vídni
- c) v Barceloně
- d) ve Florencii

**10. Na výzdobě Národního divadla v Praze se podíleli mezi jinými tito výtvarní umělci:**

- a) Mikuláš Aleš
- b) František Ženíšek
- c) Vojtěch Hynais
- d) František Kupka

**11. Mezi kubistické umělce patří**

- a) Josef Čapek
- b) Max Švabinský
- c) Karel Škréta
- d) Salvador Dalí

e) Jan Saudek

**12. Bedřich Smetana se narodil**

a) v Praze

b) v Litomyšli

c) v Brně

d) v Komorní Lhotce

e) v Kameničkách

**13. Která varianta časové posloupnosti architektonických směrů 20. století je správná**

a) postmodernismus – modernismus – rondokubismus – neofunkcionalismus – secese

b) secese – kubismus – konstruktivismus – socialistický realismus – minimalismus

c) secese – rondokubismus – konstruktivismus – minimalismus – socialistický realismus

d) konstruktivismus – rondokubismus – secese – minimalismus – brutalismus

e) brutalismus – funkcionalismus – rondokubismus – kubismus – postmodernismu

**14. Doba národního obrození je v umění zároveň dobou**

a) sentimentalismu

b) baroka

c) romantismu

d) protestantismu

**15. Jak se jmenovalo první stálé české divadlo?**

a) Měšťanská beseda

b) Národní divadlo

c) Bouda

d) Česká scéna

**16. Autorem slov české národní hymny je**

a) Karel Hynek Mácha

b) autor slov je neznámý

c) Karel Havlíček Borovský

d) Josef Kajetán Tyl

**17. Historik, politik. Autor knihy Dějiny národa českého v Čechách a v Moravě.**

a) Karel Havlíček Borovský

b) František Palacký

c) Karel Jungman

d) Josef Jungman

**18. Z jaké kroniky víme o Sámově říši?**

a) z Kosmovy



- b) z Dalimilovy
- c) z Samerské
- d) z Fradegarovy

**19. Zakladatel Velkomoravské říše**

- a) kníže Rastislav
- b) kupec Sámo
- c) kníže Mojmír I.

**20. První historicky doložený český kníže**

- a) Bořivoj I.
- b) Mojmír I.
- c) Rastislav

## Varianta 11.

### Teoretické úlohy

**1. Malířská škola evropského významu nástěnné, deskové i knižní malby za Karla IV. v Praze a na Karlštejně. Mikuláš Wurmser, dvorní malíř Karla IV., a Mistr Theodorik.**

**2. Výtvarné umění přelomu století. Impresionismus. Antonín Slavíček, Antonín Hudeček.**

### Praktické úlohy

#### 1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):

Počátky gotiky spadají do období krále Václava I. (1230-1253).

R. 1232 založení Havelského města v Praze, před r. 1234 založení prvního českého františkánského kláštera v Praze (Sv. Anežka – králova sestra a přítelkyně Sv. Kláry) R. 1240-60 benediktýnský kostel Sv. Prokopa v Třebíči (přechodný románsko-gotický sloh).

#### 2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):

**gotika/gotický:** Umělecký sloh, který po roce 1230 vystřídal na našem území architekturu románskou a trvá až do tzv. vladislavské (pozdní) gotiky do počátku 16. století. K typickým znakům gotiky patří vertikálnost, lomený oblouk a složitý opěrný systém zdobený fiálami s kraby a kytkami. V gotické architektuře se dále uplatňují velké okenní otvory s vitrážemi. K typickým dekorativním a architektonickým prvkům patří trojlaločné oblouky, plaménkové (flamboyantní) motivy, větvení, tordování, vřetenové schodiště.

#### Testové úlohy (20 b.)

1. Mezi kubistické umělce patří

- a) Josef Čapek
- b) Max Švabinský
- c) Karel Škréta
- d) Salvador Dalí
- e) Jan Saudek

#### 2. Bedřich Smetana se narodil

- a) v Praze
- b) v Litomyšli
- c) v Brně
- d) v Komorní Lhotce
- e) v Kameničkách

**3. Leoš Janáček vytvořil hudební díla**

- a) Její tchýně
- b) Kouzelná flétna
- c) Příhody lišky Bystroušky
- d) Slezské písně
- e) Slovanské tance

**4. Z uvedených pojmů vyberte ty, které mají vztah k architektuře**

- a) tympán
- b) tympanon
- c) žudro
- d) mušketa
- e) pašije

**5. Která varianta časové posloupnosti architektonických slohů je správná**

- a) gotika - renesance - romantismus - baroko - klasicismus
- b) románský sloh - renesance - gotika - baroko - romantismus
- c) baroko - gotika - renesance - empír - klasicismus
- d) románský sloh - gotika - renesance - baroko - klasicismus
- e) renesance - gotika - empír - baroko - klasicismus

**6. Která varianta časové posloupnosti architektonických směrů 20. století je správná**

- a) postmodernismus - modernismus - rondokubismus - neofunkcionalismus - secese
- b) secese - kubismus - konstruktivismus - socialistický realismus - minimalismus
- c) secese - rondokubismus - konstruktivismus - minimalismus - socialistický realismus
- d) konstruktivismus - rondokubismus - secese - minimalismus - brutalismus
- e) brutalismus - funkcionalismus - rondokubismus - kubismus - postmodernismus

**7. Co je to estetika**

- a) souhrn pravidel chování
- b) je věda zabývající se člověkem, lidskými společnostmi, kulturami a lidstvem vůbec
- c) vývoj módních trendů ve společnosti
- d) tónový systém zavedený v evropské hudbě. Jedná se o uspořádání tónů z hlediska jejich výšky
- e) je filozofická disciplína zabývající se krásnem

**8. Barevná vitráž je výrazně zastoupená v architektuře**

- a) secese

- b) funkcionalismu
- c) gotiky
- d) empíru
- e) moderny

**9. Brutalismus se vyznačuje především používáním**

- a) kamenných sloupů
- b) štukové omítky
- c) barevné vitráže
- d) pohledového betonu
- e) dřevěných stropů

**10. Označte jméno, které se vymyká z řady, a zdůvodněte:**

- a) Karel Škréta
- b) Andy Warhol
- c) Leopold Willmann
- d) Petr Brandl

**11. Napište, kdo je mediavelista?**

**12. Který římský císař se rozhodl přesunout své sídlo na východ do řeckého města Byzantion?**

- a) Augustus
- b) Marcus Aurelius
- c) Konstantin I. Veliký
- d) Hadrianus

**13. Se kterými významnými osobami, státním útvarem a stoletím jsou spojeny tzv. Moravskopanonské legendy?**

**14. Z následujících světců vyberte (podtrhněte) české zemské patrony:**

sv. Kryštof, sv. Prokop, sv. Ludmila, sv. Dorota, sv. Václav, sv. Stanislav, sv. Anna, sv. Štěpán, sv. Wolfgang, sv. Vojtěch

**15. Co označuje pojem sekularizace?**

- a) omezení vlivu panovníka vůči poddaným
- b) násilné prosazování určitého náboženství
- c) potlačení vlivu náboženství - zesvětštění
- d) souhrnné označení pro reformní aktivity

**16. Jaké historické události stojí na pozadí obrazu Smrt Marata? Určete a**

**datujte historickou událost, určete autora obrazu.**

**17. Napište, která světová výstava byla pro Československou republiku historicky nejúspěšnější (vedla ke vzniku specifického uměleckého stylu).**

Kde se odehrávala?

**18. Co je to numismatika? (0-1)**

- a) pomocná věda historická, která se zabývá mincemi a mincovnictvím
- b) technologický postup nanášení malby do vlhké omítky
- c) tvorba dekorativních prvků hliněných nádob

**19. Jaký název má dnes odborná a výzkumná instituce státní památkové péče v České republice?**

**20. Uveďte tři památky UNESCO na Moravě .**

## Varianta 12.

### Teoretické úlohy

**1. Nejkrásnější české renesančních zámky a šlechtické paláce. České renesanční deskové a nástěnné malby.**

**2. Mistr litoměřického oltáře, autor prvního českého renesančního portrétu *Albrechta z Kolovrat* a nástěnných maleb v kapli sv. Václava v chrámu sv. Víta.**

### Praktické úlohy

#### 1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):

Začal stavět první gotickou katedrálu francouzského typu - chrám Sv. Víta – Matyáš z Arrasu. Postavil osm kaplí do výše triforia. Po jeho smrti (r. 1352) dokončil Petr Parlěš chór se svatováclavskou kaplí, postavil Zlatou bránu a navrhl jižní věž. V chóru je síťová klenba. Arrasova huť postavila kostel na Karlově (gotická centrála po vzoru kaple v Cáchách), v Emauzích, na Sázavě (v obou obnovena slovanská liturgie – Evangelium Sv. Prokopa v Remeši). Parlěrova huť postavila kapli Všech svatých (Pražský hrad, přestavěna po požáru 1541)

#### 2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):

**krovy:** Konstrukční část střechy, která na sobě nese střešní krytinu. Krov se skládá z řady svislých a vodorovných článků: hřeben-slemeno, krokev, hambalek, sloupek, ondřejský kříž, pásek, vaznice, pozednice, námětek, vazný rám.

**kruchta:** Jedná se o tzv. hudební kůr – vyvýšenou tribunu v kostele, kde se nachází varhany či pěvecký sbor. Kruchta je nejčastěji umístěna naproti hlavnímu oltáři.

### Testové úlohy (20 b.)

#### 1. Z uvedených jmen vyberte světové architektky 20.

- a) Andrea Allio
- b) Camillo Sitte
- c) Le Corbusier
- d) Gottfried Semper
- e) Claude-Nicolas Ledoux

#### 2. Které památky patří do seznamu UNESCO

- a) skanzen lidové architektury v Rožnově pod

Radhoštěm

- b) archeologická lokalita v Mikulčicích
- c) vila Tugendhat v Brně
- d) barokní lidová architektura v Holašovicích
- e) zámek Hluboká

### 3. Které stavby patří do brněnského funkcionalismu

- a) kostel sv. Tomáše
- b) Husův sbor na Botanické ulici
- c) hala Rondo
- d) pavilon „Z“ brněnského výstaviště
- e) sídliště Lesná

### 4. Nejvyšší světové ocenění pro architekty je

- a) Pritzkerova cena za architekturu
- b) Nobelova cena za architekturu
- c) Stirlingova cena za architekturu
- d) Pulitzerova cena za architekturu
- e) Cena Dušana Jurkoviča

### 5. Poznejte objekt na obrázku:

typ objektu:

kde se objekt nachází:

o jaký stavební sloh se jedná:



### 6. Co mají společného města Kutná Hora a Jihlava?

### 7. Který z objektů je renesanční? Jaký účel tyto objekty v současné době spojuje?

- a) Veletržní palác
- b) Schwarzenberský palác
- c) Šternberský palác

**8-10. Seřad'te hodící se dvojice:**

- a) Saint-Denis
  - b) Giotto
  - c) Předklášteří u Tišnova
  - d) Benedikt Ried
  - e) Mistr Theodorik
  - f) Simone Martini
1. Chrám sv. Babory v Kutné Hoře
  2. Avignon
  3. Kaple sv. Kříže na Karlštejně
  4. Opat Suger
  5. Kaple rodiny Scrovegni, Padova
  6. Portál „Porta coeli“

**11. Matyáš Bernard Braun se nepodílel na realizaci:**

- a) sochařské výzdobě hospitálu v Kuksu
- b) sochařské výzdoby Karlova mostu v Praze
- c) sochařské výzdoby Neptunovy kašny v Olomouci

**12. Maurice de Vlaminck je představitelem směru zvaného: (0-1)**

- a) kubismus
- b) secese
- c) fauvismus

**13. Co označuje pojem barokní gotika?**

- a) svěbytný architektonický sloh uplatňující se zejména v první polovině 18. století
- b) svěbytný architektonický sloh uplatňující se zejména v druhé polovině 8. století
- c) svěbytný architektonický sloh uplatňující se zejména na sklonku 20. století



**14. Kdo je autorem obrazů Nahá Maja a Oblečená Maja?**

- a) Matthias Granewald
- b) Francisco Goya
- c) Pablo Picasso
- d) Gustav Klimt

**15. Uved'te příklady tří slavných vil z 20. století, nacházejících na území České republiky (název vily a město) a uved'te jména jejich architektů:**

**16. Kdo je autorem obrazu Zhroucení vertikál? (0-1)**

- a) Max Švabinský
- b) Egon Schiele
- c) Antonín Slavíček
- d) František Kupka

**17. G. Klimt, L.Šaloun, Max Švabinský jsou představiteli:**

- a) Klasicismu
- b) Manýrismu
- c) Baroka
- d) Secese

**18. „Slovanská epopej“ je název souboru obrazů:**

- a) Lud'ka Marolda
- b) Václav Špály
- c) Jana Zrzavého
- d) Alfonse Muchy

**19. Mezi české barokní architekty patří:**

- a) P. Parlér  
J. B. Santini
- b) K. Dientzenhofer
- c) J. Fischer z Erlachu
- d) C. Lurago

**20. Renesanční stavby se vyznačují:**

- a) dominancí centrálního prostoru před bočními loděmi u sakrálních staveb
- b) otevřenými arkádami nápodobou antických stavebních a ozdobných prvků
- c) lehkou konstrukcí bez opěrných systémů

## Varianta 13.

### Teoretické úlohy

**1. Technika sgrafita pro výzdobu šlechtických paláců a měšťanských domů.**

**Malíři Fabián Puléř, Jan Kantor Starý, Matouš Radouš ad.**

**2. Malířské umění 19. století František Tkadlík. Antonín Machek.**

### Praktické úlohy

**1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):**

Karel IV. založil Karlštejn k ochraně říšských korunovačních klenotů, k reprezentaci a k odpočinku (kaple Sv. Kříže s obrazy Mistra Theodorika).

Lucemburská gotika vyvrcholila za Václava IV. (1378-1419) intimností, kultivovaností, ornamentální zdobností (arkýře Staroměstské radnice a Karolina v Praze, hrad Točnick). Úsilí po jednotném, harmonickém a vyváženém

prostoru (krásný sloh). Jihočeské dvoulodní chrámy (Miličín, Třeboň, Bavorov, Sv. Vít v Soběslavi). Síťové klenby, ovlivněné chórem Sv. Víta v Praze (Sv. Jiljí v Milevsku, Český Krumlov).

**2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):**

**kubismus:** Umělecký styl, který byl převzat z francouzského malířství do architektury a designu. Kubismus v architektuře se téměř výlučně uplatňoval v českých zemích. Směr se rozvíjel zejména v prvních třech dekadách 20. století. Ve dvacátých letech je již silně ovlivněn nastupujícím surrealismem. K české kubistické architektuře patří dům Matky boží v Celetné ulici, Hoffmanova vila v Bubenči či Učitelské domy v ulici Elišky Krásnohorské v Praze.

**kytky:** Zdobný prvek na vrcholu fíál.

### Testové úlohy (20 b.)

**1. Určete, kdo je autorem tohoto obrazu: (0-1)**



- a) Georges Braque
- b) Diego Velázquez
- c) Sandro Botticelli

**2. Nejslavnější stavby Antonia Gaudího nalezneme:**

- a) v Římě
- b) ve Vídni
- c) v Barceloně
- d) ve Florencii

**3-6. Sestavte správné dvojice autor a dílo , kterým se uvedené osobnosti proslavily:**

- a) Josef Zíték
- b) Antonín Balšánek
- c) Adolf Loos
- d) Josef Fanta

- 1) Millerova vila v Praze
- 2) Národní divadlo v Praze
- 3) Obecní dům v Praze
- 4) Hlavní nádraží v Praze

**7. Jak se podle pověstí jmenuje kněžna, která předpověděla slávu Prahy?**

- a) Šárka.
- b) Vlasta.
- c) Libuše.
- d) Ludmila.

**8. Jak se jmenoval významný český učitel a filozof, který v 17. století musel odejít do ciziny?**

- a) Petr Brandl.
- b) Karel Škréta.
- c) Jan Dismas Zelenka.
- d) Jan Amos Komenský.

**9. Z jaké kroniky víme o Sámově říši?**

- a) z Kosmovy
- b) z Dalimilovy
- c) z Samerské
- d) z Fradegarovy

**10. Zakladatel Velkomoravské říše**

- a) kníže Rastislav
- b) kupec Sámo
- c) kníže Mojmír I.

**11. První historicky doložený český kníže**

- a) Bořivoj I.
- b) Mojmír I.
- c) Rastislav

**12. Ve kterém roce zanikla Velkomoravská říše?**

- a) 1024
- b) 812
- c) 906

**13. Kdo podle pověsti vystoupil na horu Říp?**

- a) Praotec Čech.
- b) Přemysl Oráč.
- c) Kněžna Libuše.
- d) Vladyka Horymír.

**14. Kterou osobnost si připomínáme na den české státnosti – 28. září?**

- a) Svatou Anežku.
- b) Svatou Ludmilu.
- c) Svatého Václava.
- d) Svatého Vojtěcha.

**15. Ve kterém oboru se proslavili Bedřich Smetana a Antonín Dvořák?**

- a) V sochařství.
- b) V malířství.
- c) V hudbě.
- d) V tanci.

**16. Které seřazení (vzestupně!) uměleckých slohů je správné?**

románský sloh, gotika, baroko, renesance, klasicismus, secese, romantismus, realismus, impresionismus

románský sloh, gotika, renesance, baroko, rokoko, romantismus, klasicismus, postimpresionismus

románský sloh, renesance, baroko, rokoko, secese, romantismus, impresionismus, surrealismus

románský sloh, baroko, rokoko, klasicismus, romantismus, secese, postmodernismus

**17. Která varianta časové posloupnosti architektonických slohů je správná**

- a) gotika – renesance – romantismus – baroko – klasicismus
- b) románský sloh – renesance – gotika – baroko – romantismus
- c) baroko – gotika – renesance – empír – klasicismus
- d) románský sloh – gotika – renesance – baroko – klasicismus e) renesance – gotika – empír – baroko – klasicismus

**18. Pro umělecký směr romantismus neplatí:**

- a) zrodil se na konci 18. století
- b) odporuje rozumu, klade důraz na individualitu, citovost
- c) významnými představiteli v oblasti malířství jsou Gustave Courbet, Adolf Menzel
- d) v literatuře vznikl dříve než ve výtvarném umění

**19. Kdo byl původcem obrazu " Imprese ", který předznamenal nástup impresionismu ?**

- a) Edouard Manet
- b) Claude Monet
- c) Eugene Delacroix
- d) Joan Miró

**20. V jakém městě se nachází Leonardova freska " Poslední večeře Páně " ?**

- a) v Miláně
- b) ve Florencii
- c) v Římě
- d) ve Veroně

## Varianta 14.

### Teoretické úlohy

1. Barokní sloh. Klementinum. Černínský palác Architekti Carlo Lurago. Francesco Carrati.

2. Francouz Jean-Baptiste Mathey - zámek Šternberků v Tróji u Prahy.

### Praktické úlohy

#### 1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):

Za nejkrásnější renesanční stavbu na sever od Alp je považován Letohrádek královny Anny, zvaný Belveder, postavený v Královské zahradě Pražského hradu. Nechal jej postavit Ferdinand I. v letech 1538-1563 podle projektu Paola della Stelly. Na jeho stavbě se podílelo více architektů, jako poslední zde pracoval Bonifác Wohlmut. Zpívající fontána v zahradě je dílem mistra Tomáše Jaroše. Mnohé české zámky byly postaveny nebo přestavěny v renesančním stylu. Většinou jde o práce italských architektů nebo jejich žáků. Z českých renesančních zámků jsou považovány za nejkrásnější: jihočeské zámky - Český Krumlov, Červená Lhota, Kratochvíle, Jindřichův Hradec, Třeboň - východočeské zámky - Opočno a Litomyšl - a moravské zámky - Telč, Bučovice, Moravský Krumlov a Náměšť nad Oslavou.

#### 2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):

**Maiestas Carolina:** Zemský zákoník, který vznikl v letech 1350-1353, obsahuje celkem 109 článků. Král Karel IV. zde vymezil rozsah svých panovnických práv.

**malta:** Směs vody, písku, vápna, popřípadě cementu, která slouží jako pojivo zdí nebo jako omítková hmota. Existuje několik typů, mezi nejčastěji užívané patří:

### Testové úlohy (20 b.)

1. Alois Jirásek napsal

- a) Máj
- b) Babička
- c) Obrazy z dějin národa českého
- d) Mezi proudy
- e) Devatero pohádek

2. Mezi kubistické umělce patří

- a) Josef Čapek
- b) Max Švabinský

- c) Karel Škréta
- d) Salvador Dali
- e) Jan Saudek

3. Bedřich Smetana se narodil

- a) v Praze
- b) v Litomyšli
- c) v Brně
- d) v Komorní Lhotce
- e) v Kameničkách

4. Leoš Janáček vytvořil hudební díla

- a) Její tchýně
- b) Kouzelná flétna
- c) Příhody lišky Bystroušky
- d) Slezské písně
- e) Slovanské tance

**5. Z uvedených pojmů vyberte ty, které mají vztah k architektuře**

- a) tympán
- b) tympanon
- c) žudro
- d) mušketa
- e) pašije

**6. Která varianta časové posloupnosti architektonických slohů je správná**

- a) gotika - renesance - romantismus - baroko - klasicismus
- b) románský sloh - renesance - gotika - baroko - romantismus
- c) baroko - gotika - renesance - empír - klasicismus
- d) románský sloh - gotika - renesance - baroko - klasicismus
- e) renesance - gotika - empír - baroko - klasicismus

**7. Která varianta časové posloupnosti architektonických směrů 20. století je správná**

- a) postmodernismus - modernismus - rondokubismus - neofunkcionalismus - secese
- b) secese - kubismus - konstruktivismus - socialistický realismus - minimalismus
- c) secese - rondokubismus - konstruktivismus - minimalismus - socialistický realismus
- d) konstruktivismus - rondokubismus - secese - minimalismus - brutalismus
- e) brutalismus - funkcionalismus - rondokubismus - kubismus - postmodernismus

## **8. Co je to estetika**

- a) souhrn pravidel chování
- b) je věda zabývající se člověkem, lidskými společnostmi, kulturami a lidstvem vůbec
- c) vývoj módních trendů ve společnosti
- d) tónový systém zavedený v evropské hudbě. Jedná se o uspořádání tónů z hlediska jejich výšky
- e) je filozofická disciplína zabývající se krásnem

## **9. Barevná vitráž je výrazně zastoupená v architektuře**

- a) secese
- b) funkcionalismu
- c) gotiky
- d) empíru
- e) moderny

## **10. Brutalismus se vyznačuje především používáním**

- a) kamenných sloupů
- b) štukové omítky
- c) barevné vitráže
- d) pohledového betonu
- e) dřevěných stropů

**11-14.** Sestavte správné dvojice autor a dílo ,

kterým se uvedené osobnosti proslavily:

- a) Josef Zítek
  - b) Antonín Balšánek
  - c) Adolf Loos
  - d) Josef Fanta
- 1) Millerova vila v Praze
  - 2) Národní divadlo v Praze
  - 3) Obecní dům v Praze
  - 4) Hlavní nádraží v Praze

## **15. Bedřich Smetana se narodil**

- a) v Praze
- b) v Litomyšli
- c) v Brně
- d) v Komorní Lhotce
- e) v Kamenickách



**16. Z uvedených jmen vyberte světové architekty**

**20. století**

- a) Andrea Allio
- b) Camillo Sitte
- c) Le Corbusier
- d) Gottfried Semper
- e) Claude-Nicolas Ledoux

**17. Které památky patří do seznamu UNESCO**

- a) skanzen lidové architektury v Rožnově pod Radhoštěm
- b) archeologická lokalita v Mikulčicích
- c) vila Tugendhat v Brně
- d) barokní lidová architektura v Holašovicích
- e) zámek Hluboká

**18. Které stavby patří do brněnského funkcionalismu**

- a) kostel sv. Tomáše
- b) Husův sbor na Botanické ulici
- c) hala Rondo
- d) pavilon „Z“ brněnského výstaviště
- e) sídliště Lesná

**19. Nejvyšší světové ocenění pro architekty je**

- a) Pritzkerova cena za architekturu
- b) Nobelova cena za architekturu
- c) Stirlingova cena za architekturu
- d) Pulitzerova cena za architekturu
- e) Cena Dušana Jurkoviča

**20. Poznejte objekt na obrázku:**

- a) typ objektu:
- b) kde se objekt nachází:
- c) o jaký stavební sloh se jedná:



### **Varianta 15.**

#### **Teoretické úlohy**

**1. Nejvýznamnější domácí barokní architekti - Jan Blažej Santini-Aichel, Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, František Maxmilián Kaňka .**

**2. Secesní sloh. Secesní architektura. Obecní dům.**

**Secese v malířství. Malíř Alfons Mucha. Secese v sochařství.**

#### **Praktické úlohy**

**1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):**

Do českých zemí přichází renesance za rozkvětu pozdní gotiky r. 1492 a asi do r. 1538 se označuje jako raná. Po ní, přibližně do r. 1580, nastupuje vrcholná renesance a zbytek století a počátek následujícího, až do r. 1620, vyplňuje pozdní renesance.

Celou tu dobu se stále vyskytují gotické prvky, které zčásti přežívají a zčásti se jich užívá úmyslně. Přežívání gotických tvarů prostupuje renesanci až do 17. stol.

**2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):**

**opěrný systém:** Slouží k přenášení tlaku klenby a váhy střechy. Tlak se tak rozdělí do jednotlivých opěrných pilířů a oblouků vysunutých mimo vlastní stavbu. Opěrný systém je tvořen opěrnými pilíři (opěráky) a opěrnými oblouky, zvláště u gotických katedrál bývá bohatě dekorován fiálami s kraby a kytkami, stříškami, bosážovou armaturou apod.

#### **Testové úlohy (20 b.)**

**1. Z uvedených jmen vyberte světové architektky 20. století**

- a) Andrea Allio
- b) Camillo Sitte
- c) Le Corbusier
- d) Gottfried Semper
- e) Claude-Nicolas Ledoux

**2. Které památky patří do seznamu UNESCO**

- a) skanzen lidové architektury v Rožnově pod Radhoštěm
- b) archeologická lokalita v Mikulčicích
- c) vila Tugendhat v Brně
- d) barokní lidová architektura v Holašovicích
- e) zámek Hluboká

**3. Počátek českého národního obrození spadá do konce století**

- a) 17.
- b) 18.
- c) 20.
- d) 19.

**4. Autorem slov české národní hymny je**

- a) Karel Hynek Mácha
- b) autor slov je neznámý
- c) Josef Kajetán Tyl
- d) Karel Havlíček Borovský

**5. Doba národního obrození je v umění zároveň dobou**

- a) romantismu
- b) protestantismu
- c) sentimentalismu
- d) baroka

**6. Karel IV. byl**

- a) Lucemburk
- b) Přemyslovec
- c) Habsburk

**7. Co šířili Cyril a Metoděj mezi lidmi?**

- a) mír

- b) klid
- c) křesťanství

**8. Jak se jmenovalo písmo, které Cyril sestavil?**

- a) Cirylice
- b) Hlaholice
- c) Plaholice

**9. Kdo byl prvním představitelem generace obrozenců?**

- a) Josef Dobrovský
- b) Josef Jungman
- c) Anton Bernolák

**10. Co je v dnešní době Koňský trh?**

- a) Pražský hrad
- b) Václavské náměstí
- c) Masarykovo náměstí

**11. Kdo byl představitelem druhé generace obrozenců?**

- a) Josef Jungmann
- b) Josef Dobrovský
- c) Jan Kollár

**12. Který představitel první fáze ČNO - obranná (závěr 18. století) patří jazykovědě?**

- a) Josef Dobrovský
- b) Gelasius Dobner
- c) Václav Thám

**13. Který představitel třetí fáze ČNO – vrcholná (30. a 40. léta 19. století) patří k divadlu?**

- a) Prokop Šedivý
- b) Gelasius Dobner
- c) Josef Kajetán Tyl

**14. Co bylo cílem v první fázi ČNO - obranná (závěr 18. století)?**

- a) Cílem byla snaha o vyšší náročnost kultury, snaha vyrovnat se vyspělým evropským národům, podporovat slovanskou vzájemnost (panslavismus = nekritický obdiv ke Slovanům, hlavně Rusům)
- b) hospodářská i politická emancipace, požadavky svobod národních (austroslavismus = autonomie Slovanů v rámci Rakouska ) a hospodářských
- c) Jejich snahou byla záchrana jazyka, kriticky pohlédnout na české dějiny, vytvořit základy novodobé vědy, obnovit českou kulturu

**15. Kdo razil 1. české mince - stříbrné denáry?**

Přemyslovské Čechy

- a)Boleslav I.
- b)Boleslav II.
- c) Kníže Václav

**16. Jak se jmenuje 2.nejstarší kamenný most ve střední Evropě, který nechal v Praze vybudovat Vladislav II.?**

- a) Přemyslovské Čechy
- b) Pražský most
- c) Juditin most(1165)

**17. První historicky doložený český kníže**

- a) Bořivoj I.
- b) Mojmír I.
- c) Rastislav

**18. Z následujících světců vyberte (podtrhněte) české zemské patrony:**

- a) sv. Kryštof,
- b) sv. Prokop,
- c) sv. Ludmila,
- d) sv. Dorota,
- e) sv. Václav,

**19. Kdo navrhl okenní malby v chrámu sv. Víta?**

- a) Jan Zrzavý

- b) Max Švabinský
- c) Jan Švabinský

**20. Valdštejnský palác je stavba:**

- a) vrcholného baroka
- b) raného baroka
- c) pozdní renesance

**Varianta 16.**

**Teoretické úlohy**

**1. Manýrismus za vlády císaře Rudolfa II. Malíři Hans von Aachen, Guiseppe Arcimboldo.**

**2. Představitelé monumentálního realismu Josef Václav Myslbek. Stanislav Sucharda.**

**Praktické úlohy**

**1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):**

Renesance zpočátku nepřichází přímo z Itálie, nýbrž oklikou přes Uhry. Přináší ji Italové, neboli Vlaši, kteří už nenachází v Itálii obživu a stěhují se za Alpy. Přináší také vzorníky různých renesančních prvků, kterými zdobí gotické stavby. Nový sloh se u nás projevuje některými detaily na těchto stavbách.

První renesanční motivy se u nás vyskytují na Moravě. Jsou to dva sobě podobné portály z r. 1492 a to na zámcích (hradech) v Moravské Třebové a v Tovačově. Pozoruhodná jsou okna Vladislavského sálu,

**2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):**

**portál:** Jedná se o dekorativně pojatý vstup dveří. Portál bývá plasticky orámován, v horní části se nachází tympanon s reliéfem. Zvláštním druhem je tzv. ústupkový portál stavěný především v

románském a raně gotickém období nálevkovitého tvaru, jehož plochu tvoří většinou řada subtilních sloupků.

### **Testové úlohy (20 b.)**

#### **1.Které stavby patří do brněnského funkcionalismu**

- a) kostel sv. Tomáše
- b) Husův sbor na Botanické ulici
- c) hala Rondo
- d) pavilon „Z“ brněnského výstaviště
- e) sídliště Lesná

#### **2-7. Seřad'te hodící se dvojice:**

Saint-Denis

Giotto

Předklášteří u Tišnova

Benedikt Ried

Mistr Theodorik

Simone Martini

- 7. Chrám sv. Babory v Kutné Hoře
- 8. Avignon
- 9. Kaple sv. Kříže na Karlštejně
- 10. Opat Suger
- 11. Kaple rodiny Scrovegni, Padova
- 12. Portál „Porta coeli“

#### **8.Obraz (Portrét Rudolfa II.)**

- a) El Greco
- b) Giuseppe Arcimboldo
- c) Rafael Santi

#### **9.Obraz (Dáma s hranostajem)**

- a) Giuseppe Arcimboldo
- b) Albrecht Dürer
- c) Leonardo da Vinci

**10. Obraz (Noční hlídka)**

- a) Peter Paul Rubens
- b) Rembrandt van Rijn
- c) Pietro Da Cortona

**11. Imprese: vycházející slunce**

- a) Manet E.
- b) Monet C.
- c) Degas E.

**12. Ve kterém století se vyvíjelo Rokoko?**

- a) 19. století
- b) století
- c) století

**13. Jak vznikl název tohoto směru?**

- a) Z Francouzského slova rocaille
- b) Dosud není známo
- c) Z Francouzského slova Rococo

**14. Co bylo předchůdcem Rokoka?**

- a) Renesance
- b) Baroko
- c) Klasicismus

**15. V jaké zemi vzniklo Rokoko?**

- a) Francie
- b) Itálie
- c) Holandsko

**16. Výtvarně však bylo rokoko uplatněno:**

- a) ve Francii
- b) v Itálii
- c) v Holandsku

**17. Za kterého krále bylo rokoko výtvarně uplatněno?**

- a) Ludvík XV
- b) Rudolf II.
- c) Jan Žižka

**18. Nejtypičtějším znakem rokoka jsou:**

- a) Vysoké stavby



- b) Rokaje
- c) Trojúhelníkové štíty

**19. Kdo byl prvním velkým rokokovým malířem?**

- a) Watteau
- b) Leonardo da Vinci
- c) Botticelli

**20. Mezi nejznámější rokokové malíře patřili:**

- a) Pablo Picasso, Raffael Santi, Diego Velazques
- b) Antoine Watteau, Francois Boucher, Jean-Honoré Fragonard
- c) Charles Alston, Rembrandt, Michelangelo

**Varianta 17.**

**Teoretické úlohy**

**1. Barokní sloh v sochařství. Jan Jiří Bendl. Ferdinand Maxmilián Brokoff.**

**Matyáš Bernard Braun.**

**2. Česká malířská krajinářská škola. Antonín Mánes. Josef Navrátil.**

**Národní malíř 19. století Josef Mánes.**

**Praktické úlohy**

**1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):**

Čistě renesanční tvarosloví k nám přichází přímo z Itálie. První slohově vyhraněné renesanční dílo je Letohrádek v Královské zahradě na Pražském hradě. Dal ho postavit Ferdinand I. pro svou manželku Annu Jagellonskou

v letech 1538-1563. Projekt vypracoval asi Ital, kameník a architekt Paollo Della Stela. První patro navrhl HANS TIROL a po něm ho vybuodoval Bonifác Wohlmüt. Vzorem byl půdorys řeckého chrámu. Letohrádek je nejčistší renesanční stavba na sever od Alp. Ve cviklech oblouků je zdobena antikizujícími reliéfy.

**2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):**

**purismus:** Architektonický směr konce 19. století, který se snažil o tzv. slohovou čistotu i za cenu odstranění částí dalšího slohu, např. z původní gotické architektury odstranit pozdější barokní prvky. K nejvýznamnějším představitelům českého purismu patří Josef Mocker.

## Testové úlohy (20 b.)

1.Kdo byl původcem obrazu " Imprese ", který předznamenal nástup impresionismu ?

- a) Edouard Manet
- b) Claude Monet
- c) Eugene Delacroix
- d) Joan Miró

2.V jakém městě se nachází Leonardova freska " Poslední večeře Páně " ?

- a) v Miláně
- b) ve Florencii
- c) v Římě
- d) ve Veroně

3.Dáma s hranostajem

- a) Leonardo da Vinci
- b) Edouard Manet
- c) Michelangelo Buonarroti

4.Kdo navrhl okenní malby v chrámu sv. Víta?

- a) Jan Zrzavý
- b) Max Švabinský
- c) Jan Švabinský

5.Valdštejnský palác je stavba:

- a) vrcholného baroka
- b) raného baroka
- c) pozdní renesance

6. Bedřich Smetana se narodil

- a) v Praze
- b) v Litomyšli
- c) v Brně
- d) v Komorní Lhotce
- e) v Kameničkách

7. Která varianta časové posloupnosti architektonických směrů 20. století je správná

- a) postmodernismus – modernismus – rondokubismus – neofunkcionalismus – secese
- b) secese – kubismus – konstruktivismus – socialistický realismus – minimalismus
- c) secese – rondokubismus – konstruktivismus – minimalismus – socialistický realismus

- d) konstruktivismus – rondokubismus – secese – minimalismus – brutalismus
- e) brutalismus – funkcionalismus – rondokubismus – kubismus – postmodernismu

**8-11.**Sestavte správné dvojice autor a dílo , kterým se uvedené osobnosti proslavily:

- a) Josef Zítek 2)
- b) Antonín Balšánek 3
- c) Adolf Loos 1
- d) Josef Fanta 4

- 1) Millerova vila v Praze
- 2) Národní divadlo v Praze
- 3) Obecní dům v Praze b
- 4) Hlavní nádraží v Praze

**12.G.** Klimt, L.Šaloun, Max Švabinský jsou představiteli:

- a) klasicismu
- b) manýrismu
- c) baroka
- d) secese

**13. Které stavby patří do brněnského funkcionalismu**

- a) kostel sv. Tomáše
- b) Husův sbor na Botanické ulici
- c) hala Rondo
- d) pavilon „Z“ brněnského výstaviště
- e) sídliště Lesná

**14. Nejvyšší světové ocenění pro architektky je**

- a) Pritzkerova cena za architekturu
- b) Nobelova cena za architekturu
- c) Stirlingova cena za architekturu
- d) Pulitzerova cena za architekturu
- e) Cena Dušana Jurkoviča

**15.K renesančním stavbám v Čechách patří:**

- a) zámek v Litomyšli

- b) zámek v Chlumci nad Cidlinou
- c) zámek Kačina u Kutné Hory

**16. Na výzdobě Národního divadla v Praze se podíleli mezi jinými tito výtvarní umělci:**

- a) Mikuláš Aleš
- b) František Ženíšek
- c) Vojtěch Hynais
- d) František Kupka

**17. Kdy vznikl *impresionismus*?**

- a) V 19.století
- b) V 18.století
- c) V 17.století

**18.Kdy vznikla Renesance?**

- a) V 16.století
- b) V 15.století
- c) V 14.století

**19.Renesance vznikla v Itálii, nejdříve se pak dostala do**

- a) Francie
- b) Rakouských zemí
- c) Řecka

**20. Renesanční malíř je**

- a) Peter Paul Rubens
- b) Michelangelo

## Varianta 18.

### Teoretické úlohy

**1. Rokokový sloh v architektuře. Rokoko v malířství. Norbert Grund.**

**2. Umělecká výzdoba Národního divadla. V. Hynais, V. Brožík,**

**J. Mařák, M. Aleš, František Ženíšek.**

### Praktické úlohy

**1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):**

Pozdní renesance přichází s luterstvím kolem r. 1580 a trvá do Bílé hory.

Ze staveb pozdní renesance je to rezidence na Pražském hradě pro císaře Rudolfa II. Jedná se o severní stranu dnešního II. nádvoří – konírny, nad nimi sál galerie a Španělský sál. Dále Matyášova brána (r.1614) oddělující dnešní I. a II. hradní nádvoří. Architektem byl Filippi.

**2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):**

**renesance:** Název odvozený z itaštiny v překladu znamená „znovuzrození“. Umělecký směr chtěl svou formou obnovit tradici antické architektury i vzdělanosti. V českých zemích se tento styl uplatňuje od konce 15. století do bitvy na Bílé hoře roku 1620, kdy je vystřídán barokem. Od doznívající gotiky se renesanční sloh liší horizontalitou a vodorovnou linií. Fasády bývají oživené sgrafitovými psaníčky, iluzivní malbou, hojně se objevují arkádové lodžie, zábradlí v podobě balustrády.

### Testové úlohy (20 b.)

**1. Renesance je umělecký sloh, který nastupuje po slohu**

- a) barokním
- b) románském
- c) gotickém

**2. Renesance vznikla v Itálii, nejdříve se pak dostala do**

- a) Francie
- b) Rakouských zemí
- c) Řecka

**3. Renesanční malíř je**

- a) Peter Paul Rubens
- b) Michelangelo

**4. Zámek dochovalé renesanční podoby na Čechach je**

- a) Nelahozeves
- b) Kuks
- c) Kačina

**5. Letohrádek královny Anny nechal postavit**

- a) císař Rudolf II.
- b) král Ferdinand I.
- c) císař Maxmilián II.

**6. Kdy vznikl Impresionismus?**

- a) V 19.století
- b) V 18.století
- c) V 17.století

**7. Kdy vznikla Renesance?**

- a) V 16.století
- b) V 15.století
- c) V 14.století

**8. Imprese: vycházející slunce**

- a) Manet E.
- b) Monet C.
- c) Degas E.

**9. Dílo Františka Palackého je:**

- a) Dějiny národů Českého a na Moravě
- b) Moravské a České dějiny
- c) Dějiny národa českého a národa slovenského

**10. Jak se jmenovalo původně Stavovské divadlo?**

- a) Nosticovo
- b) Pavlicovovo
- c) Divadlo Habsburské

**11. Jaká hra od Mosarta měla premiéru v Praze a kdy?**

- a) 1787 - Don Giovanni
- b) 1788 - Má vlast
- c) 1777 - Braniborští pěvci

**12. Kdy bylo založeno divadlo Bouda?**

- a) 1786
- b) 1787
- c) 1788

**13. Který ze slovenských je známý svou spoluprací s Palackým a dílem Slovanské starožitnosti?**

- a) Kollár
- b) Josef
- c) Šafařík

**14. Co je to národní obrození?**

- a) Myšlenkové hnutí 18.stol.
- b) Období mezi klasicismem a romantismem
- c) Doba znovu vytvoření národního povědomí
- d) To nebylo

**15. Doba národního obrození je v umění zároveň dobou**

- a) sentimentalismu
- b) baroka
- c) romantismu
- d) protestantismu

**16. Jak se jmenovalo první stálé české divadlo?**

- a) Měšťanská beseda
- b) Národní divadlo
- c) Bouda
- d) Česká scéna

**17. Autorem slov české národní hymny je**

- a) Karel Hynek Mácha
- b) autor slov je neznámý
- c) Karel Havlíček Borovský

d) Josef Kajetán Tyl

**18. Na výzdobě Národního divadla v Praze se podíleli mezi jinými tito výtvarní umělci:**

- a) Mikuláš Aleš
- b) František Ženíšek
- c) Vojtěch Hynais
- d) František Kupka

**19. Dáma s hranostajem**

- a) Leonardo da Vinci
- b) Edouard Manet
- c) Michelangelo Buonarroti

**20. Mezi české barokní architekty patří:**

- a) P. Parlér  
J. B. Santini
- b) K. Dientzenhofer
- c) J. Fischer z Erlachu
- d) C. Lurago



## Varianta 19.

### Teoretické úlohy

1. Klasicistní styl. Lázeňská města. Nosticovo divadlo.

2. Malíři – realisté. Jaroslav Čermák. Karel Purkyně.

### Praktické úlohy

1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):

Barokní sloh je především sloh doby pobělohorské, stavělo se jím od začátku 17. století do poloviny 18. století. Největší církevní barokní stavbou u nás byl areál jezuitské koleje a s ní spojených kostelů na Starém Městě pražském (Klementinum). Architektem Klementina byl Ital Carlo Lurago, který projektoval i jezuitské koleje v Klatovech, Hradci Králové. Dalším významným italským barokním architektem, který u nás působil, byl Francesco Carrati. Projektoval Černínský palác (dnes Ministerstvo zahraničních věcí) na Hradčanech a zámek v Roudnici nad Labem.

2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):

**rokoko:** Umělecký směr lze charakterizovat dvěma způsoby: Jedná se o sloh, který následuje po baroku nebo je jednou z odnoží pozdního baroka. V českých zemích se uplatňuje zhruba v letech 1745 až 1780. Některé prvky plně splývají s barokem, rozdílem bývá větší zdobnost, detailnější a drobnější propracovanost prvků. Typickým znakem rokoka je tzv. rokaj, jedná se o nesymetrický hřebínkový ornament inspirovaný mušlí. K památkám s prvky rokoka patří interiér (refektář) Jezuitského profesního domu na Malé Straně či palác Kinských na Staroměstském náměstí v Praze.

### Testové úlohy (20 b.)

1. Salvador Dalí patří k nejvýznamnějším představitelům:

- a) Surrealismu
- b) Expresionismu
- c) Dadaismu
- d) Romantismu

2. Nejvýznamnější představitel kubismu je:

- a) Alfons Mucha
- b) Andy Warhol
- c) Pierre August Renoir
- d) Pablo Picasso

**3.K stavbám románské architektury v Čechách patří:**

- a) Chrám sv. Jiří na Pražském hradě
- b) Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře
- c) Chrám sv. Prokopa v Třebíči

**4.K typickým projevům gotické architektury 13 – 14. století u nás patří hrady:**

- a) Křivoklát
- b) Točnick
- c) Bouzov

**5.V 15. a 1. pol 16. století je české výtvarné umění zcela v režii pozdní „jagellonské“ gotiky, kterou reprezentují:**

- a) Benedikt Rejt
- b) Matyáš Rejsek
- c) Karel Škréta

**6.K renesančním stavbám v Čechách patří:**

- a) zámek v Litomyšli
- b) zámek v Chlumci nad Cidlinou
- c) zámek Kačina u Kutné Hory

**7-10.Sestavte správné dvojice autor a dílo , kterým se uvedené osobnosti proslavily:**

- a) Josef Zítek
  - b) Antonín Balšánek
  - c) Adolf Loos
  - d) Josef Fanta
- 1) Millerova vila v Praze
  - 2) Národní divadlo v Praze
  - 3) Obecní dům v Praze
  - 4) Hlavní nádraží v Praze

**11. G. Klimt, L.Šaloun, Max Švabinský jsou představiteli:**

- a) Klasicismu
- b) Manýrismu
- c) Baroka
- d) Secese

**12. „Slovanská epeje“ je název souboru obrazů:**

- a) Ludřka Marolda
- b) Václav Špály
- c) Jana Zrzavého

d) Alfonse Muchy

**13. Mezi české barokní architekty patří:**

- a) P. Parlář
- b) J. B. Santini
- c) K. Dientzenhofer
- d) J. Fischer z Erlachu
- e) C. Lurago

**14. Renesanční stavby se vyznačují:**

- a) dominancí centrálního prostoru před bočními loděmi u sakrálních staveb
- b) otevřenými arkádami nápodobou antických stavebních a ozdobných prvků
- c) lehkou konstrukcí bez opěrných systémů

**15. Nejslavnější stavby Antonia Gaudího nalezneme:**

- a) v Římě
- b) ve Vídni
- c) v Barceloně  
ve Florencii

**16. Na výzdobě Národního divadla v Praze se podíleli mezi jinými tyto výtvarní umělci:**

- a) Mikuláš Aleš
- b) František Ženíšek
- c) Vojtěch Hynais
- d) František Kupka

**17. Mezi kubistické umělce patří**

- a) Josef Čapek
- b) Max Švabinský
- c) Karel Škréta
- d) Salvador Dalí e) Jan Saudek

**18. Bedřich Smetana se narodil**

- a) v Praze
- b) v Litomyšli
- c) v Brně
- d) v Komorní Lhotce
- e) v Kameničkách

**19. Která varianta časové posloupnosti architektonických směrů 20. století je správná**

- a) postmodernismus – modernismus – rondokubismus – neofunkcionalismus – secese
- b) secese – kubismus – konstruktivismus – socialistický realismus – minimalismus

- c) secese – rondokubismus – konstruktivismus – minimalismus – socialistický realismus
- d) konstruktivismus – rondokubismus – secese – minimalismus – brutalismus
- e) brutalismus – funkcionalismus – rondokubismus – kubismus – postmodernismu

**20. Jak se jmenovalo první stálé české divadlo?**

- a) Měšťanská beseda
- b) Národní divadlo
- c) Bouda
- d) Česká scéna

## **Varianta 20.**

### **Teoretické úlohy**

- 1. Historické slohy 19. st. Novogotický styl. Novorenesanční sloh. Národní divadlo, Národní muzeum a Rudolfinum. Josef Zíték.**
- 2. Empírový sloh. Zámek Kačina u Kutné Hory.**

### **Praktické úlohy**

#### **1. Přeložte do ukrajinštiny text (5 b.):**

Klasicistní styl začíná v 70. letech 18. století a vrcholí na počátku 19. století. V klasicistním stylu jsou postavena lázeňská města - Teplice, Mariánské a Františkovy Lázně. Za nejkrásnější klasicistní stavbu v Praze je považováno Nosticovo divadlo, dnes nazývané Stavovské, od stavitele A. Haffeneckera z roku 1783. V klasicistním slohu je postavena rovněž Bertramka, kde bydlel během svého pobytu v Praze W. A. Mozart. V období klasicismu přestává být základní stavební jednotkou kostel, ale stavějí se hlavně praktické stavby.

#### **2. Přeložte do ukrajinštiny pojmy (5 b.):**

**románský sloh:** Středověký směr, který se uplatňoval zejména v průběhu 11. až 13. století. Typickým stavebním materiálem je kámen (opuka). K typickým znakům románského slohu patří kvádríkové zdivo, valená klenba a úzká sdružená okna. Celá stavba působí dojmem tíhy a jakési těžkopádnosti. Sloh uplatňuje spíše umírněnou zdobnost a to ve formě bobulí kolem portálů, obloučkových vlysů, pletenců a rostlinných motivů na hlavicích sloupů. K nejpočetněji dochovaným stavbám patří kostely, zejména rotundy. K románským památkám na našem území náleží např. rotunda sv. Jiří na hoře Říp, rotunda sv. Kateřiny ve Znojmě, rotunda sv. Martina na Vyšehradě, hrad Přimda na Tachovsku či původně románská falc v Chebu s dobře dochovanou kaplí sv. Martina, Uršuly a Erharda.

### **Testové úlohy (20 b.)**

- 1. Rozpoznejte následující objekty a uveďte, co bylo jejich inspiračním zdrojem:**



a)



b)



c) Inspirační zdroj uvedených objektů:

## 2. Zakladatel Velkomoravské říše

- a) kníže Rastislav
- b) kupec Sámo
- c) kníže Mojmír I.

## 3. První historicky doložený český kníže

- a) Bořivoj I.
- b) Mojmír I.
- c) Rastislav

## 4. Ve kterém roce zanikla Velkomoravská říše?

- a) 1024
- b) 812
- c) 906

## 5. Kdo podle pověsti vystoupil na horu Říp?

- a) Praotec Čech.
- b) Přemysl Oráč.

- c) Kněžna Libuše.
- d) Vladyka Horymír.

**6. Kterou osobnost si připomínáme na den české státnosti – 28. září?**

- a) Svatou Anežku.
- b) Svatou Ludmilu.
- c) Svatého Václava.
- d) Svatého Vojtěcha.

**7. Ve kterém oboru se proslavili Bedřich Smetana a Antonín Dvořák?**

- a) V sochařství.
- b) V malířství.
- c) V hudbě.
- d) V tanci.

**8. Které seřazení (vzestupně!) uměleckých slohů je správné?**

- a) románský sloh, gotika, baroko, renesance, klasicismus, secese, romantismus, realismus, impresionismus
- b) románský sloh, gotika, renesance, baroko, rokoko, romantismus, klasicismus, postimpresionismus
- c) románský sloh, renesance, baroko, rokoko, secese, romantismus, impresionismus, surrealismus
- d) románský sloh, baroko, rokoko, klasicismus, romantismus, secese, postmodernismus

**9. Která varianta časové posloupnosti architektonických slohů je správná**

- a) gotika – renesance – romantismus – baroko – klasicismus
- b) románský sloh – renesance – gotika – baroko – romantismus
- c) baroko – gotika – renesance – empír – klasicismus
- d) románský sloh – gotika – renesance – baroko – klasicismus e) renesance – gotika – empír – baroko – klasicismus

**10. Pro umělecký směr romantismus neplatí:**

- a) zrodil se na konci 18. století
- b) odporuje rozumu, klade důraz na individualitu, citovost
- c) významnými představiteli v oblasti malířství jsou Gustave Courbet, Adolf Menzel

d) v literatuře vznikl dříve než ve výtvarném umění

**11. Kdo byl původcem obrazu " Imprese ", který předznamenal nástup impresionismu ?**

- a) Edouard Manet
- b) Claude Monet
- c) Eugene Delacroix
- d) Joan Miró

**12. V jakém městě se nachází Leonardova freska " Poslední večeře Páně " ?**

- a) v Miláně
- b) ve Florencii
- c) v Římě
- d) ve Veroně

**13. Salvador Dalí patří k nejvýznamnějším představitelům:**

- a) Surrealismu
- b) Expresionismu
- c) Dadaismu
- d) Romantismu

**14. Nejvýznamnější představitel kubismu je:**

- a) Alfons Mucha
- b) Andy Warhol
- c) Pierre August Renoir
- a. Pablo Picasso

**15. K stavbám románské architektury v Čechách patří:**

- a) Chrám sv. Jiří na Pražském hradě
- b) Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře
- c) Chrám sv. Prokopa v Třebíči

**16. K typickým projevům gotické architektury 13 – 14. století u nás patří hrady:**

- a) Křivoklát
- b) Točnick
- c) Bouzov

**17. V 15. a 1. pol 16. století je české výtvarné umění zcela v režii pozdní „jagellonské“ gotiky, kterou reprezentují:**

- a) Benedikt Rejt



b) Matyáš Rejsek

c) Karel Škréta

**18. K renesančním stavbám v Čechách patří:**

a) zámek v Litomyšli

b) zámek v Chlumci nad Cidlinou

c) zámek Kačina u Kutné Hory

**19 -20. Sestavte správné dvojice autor a dílo , kterým se uvedené osobnosti proslavily:**

a) Josef Zítek

b) Antonín Balšánek

c) Adolf Loos

d) Josef Fanta

1) Millerova vila v Praze

2) Národní divadlo v Praze

3) Obecní dům v Praze

4) Hlavní nádraží v Praze