



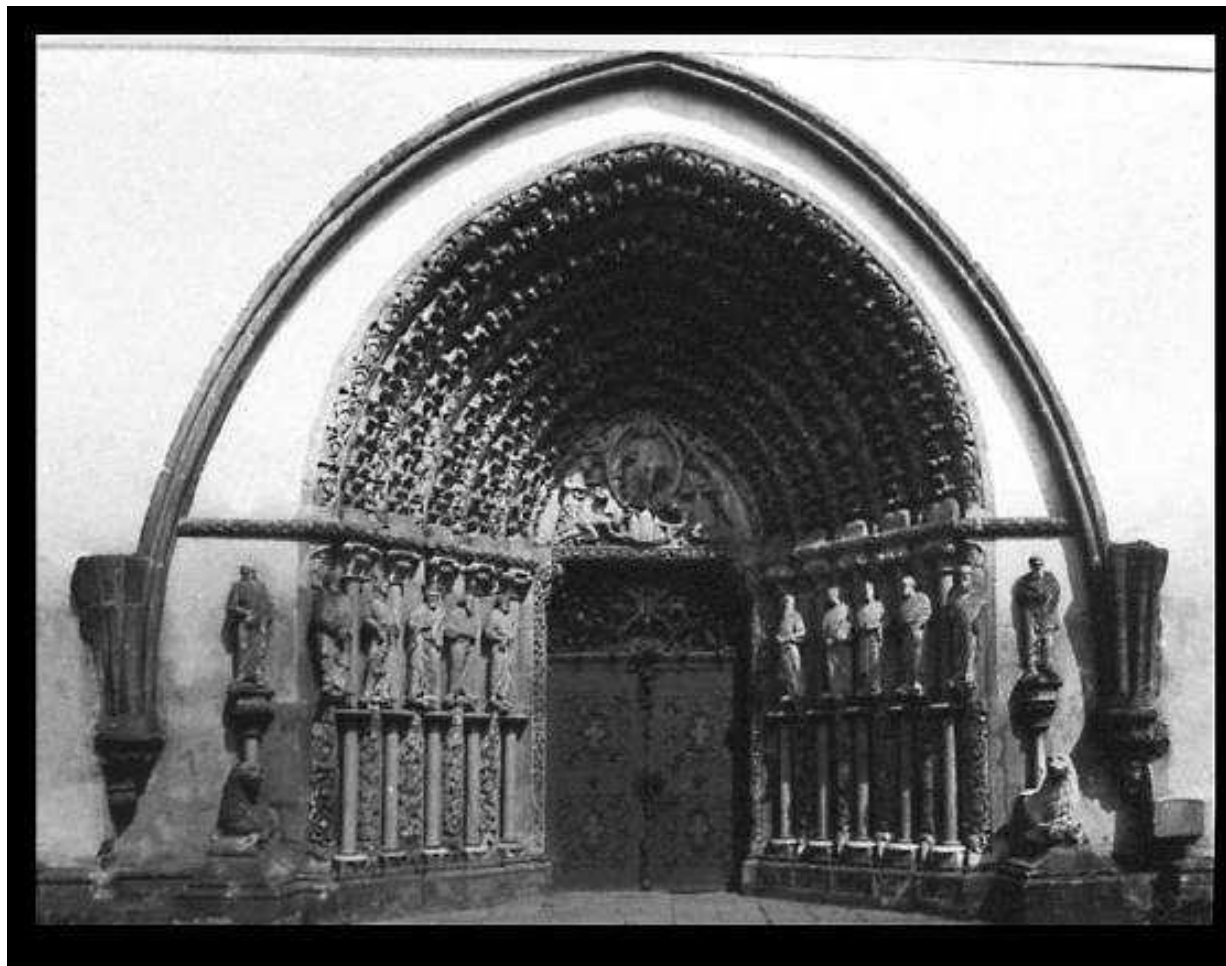
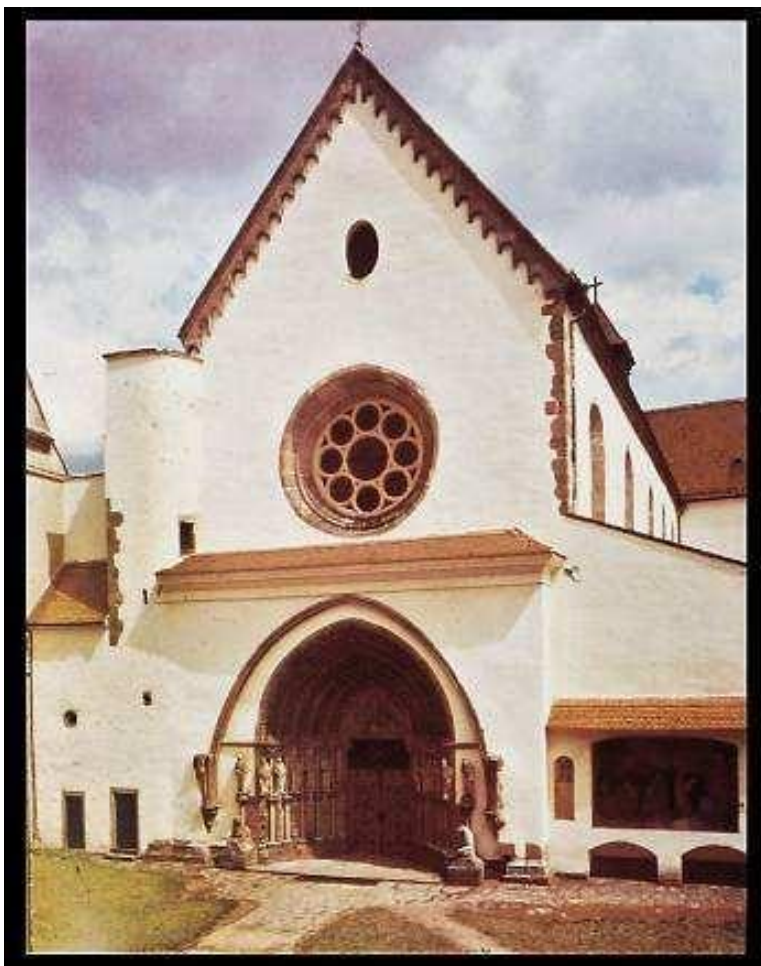
1. Velehrad. Klášterní kostel od severovýchodu (založení kláštera 1205, svěcení klášterního kostela 122



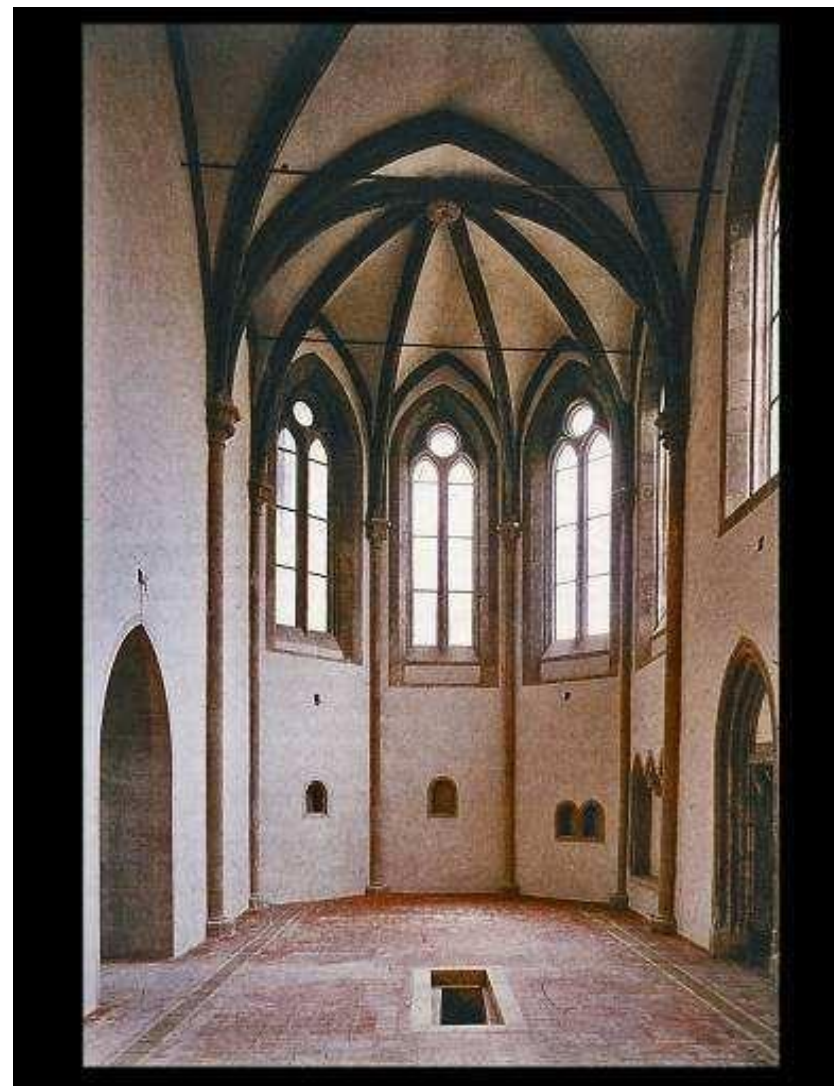
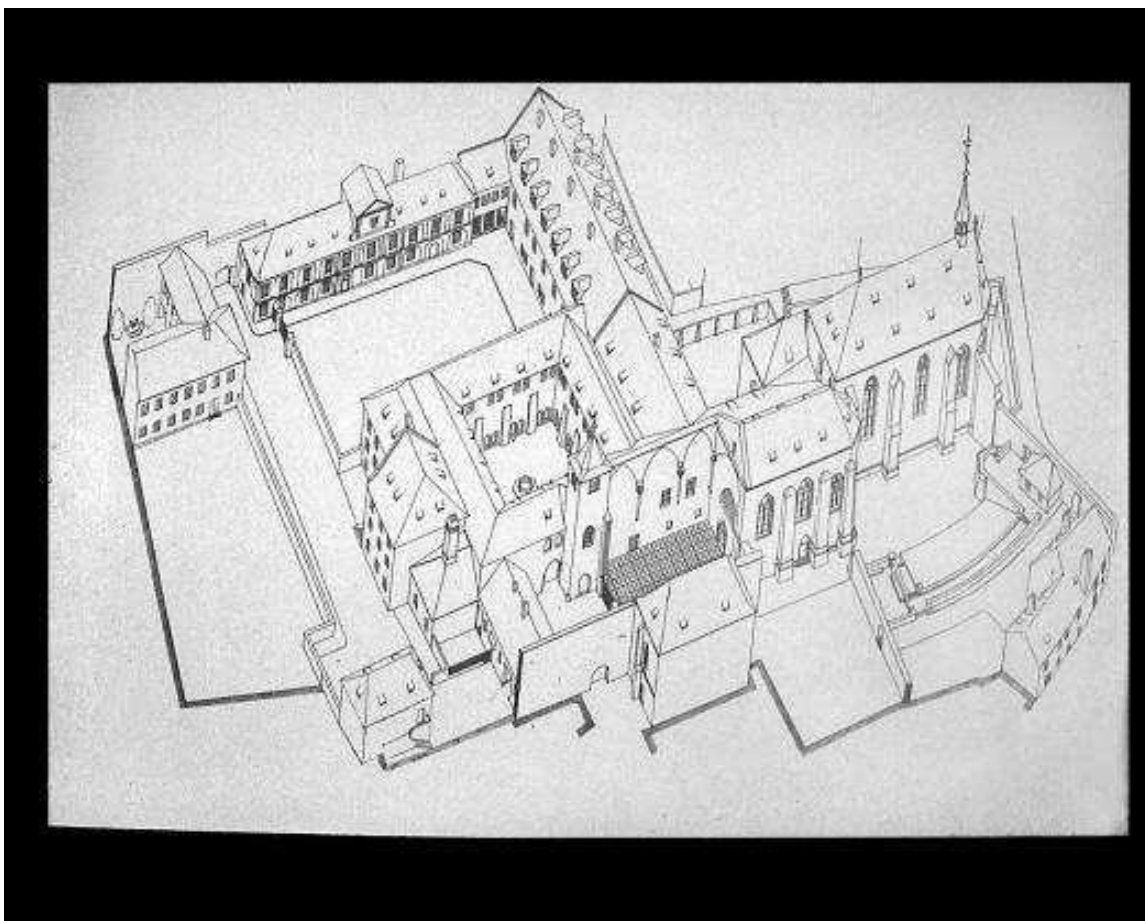
2. Teplá. Klášterní kostel, Zápvní průčelí a pohled do síňového trojlodí (zahájení stavby kláštera 1193/1197, svěcení klášterního kostela 1232).



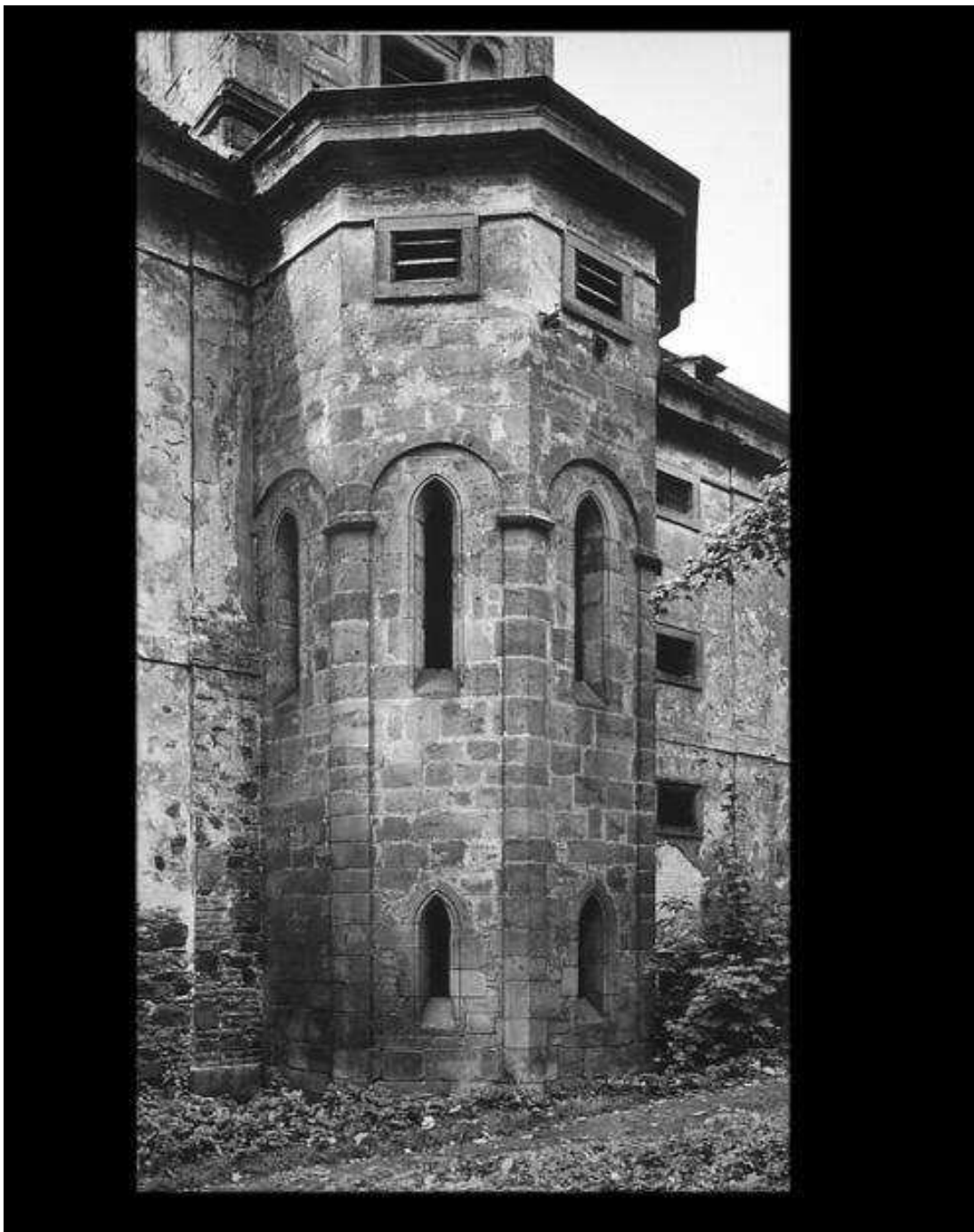
3. Tišnov. Areál kláštera cisterciáček a pohled do hlavní lodi kostela (po 1233).



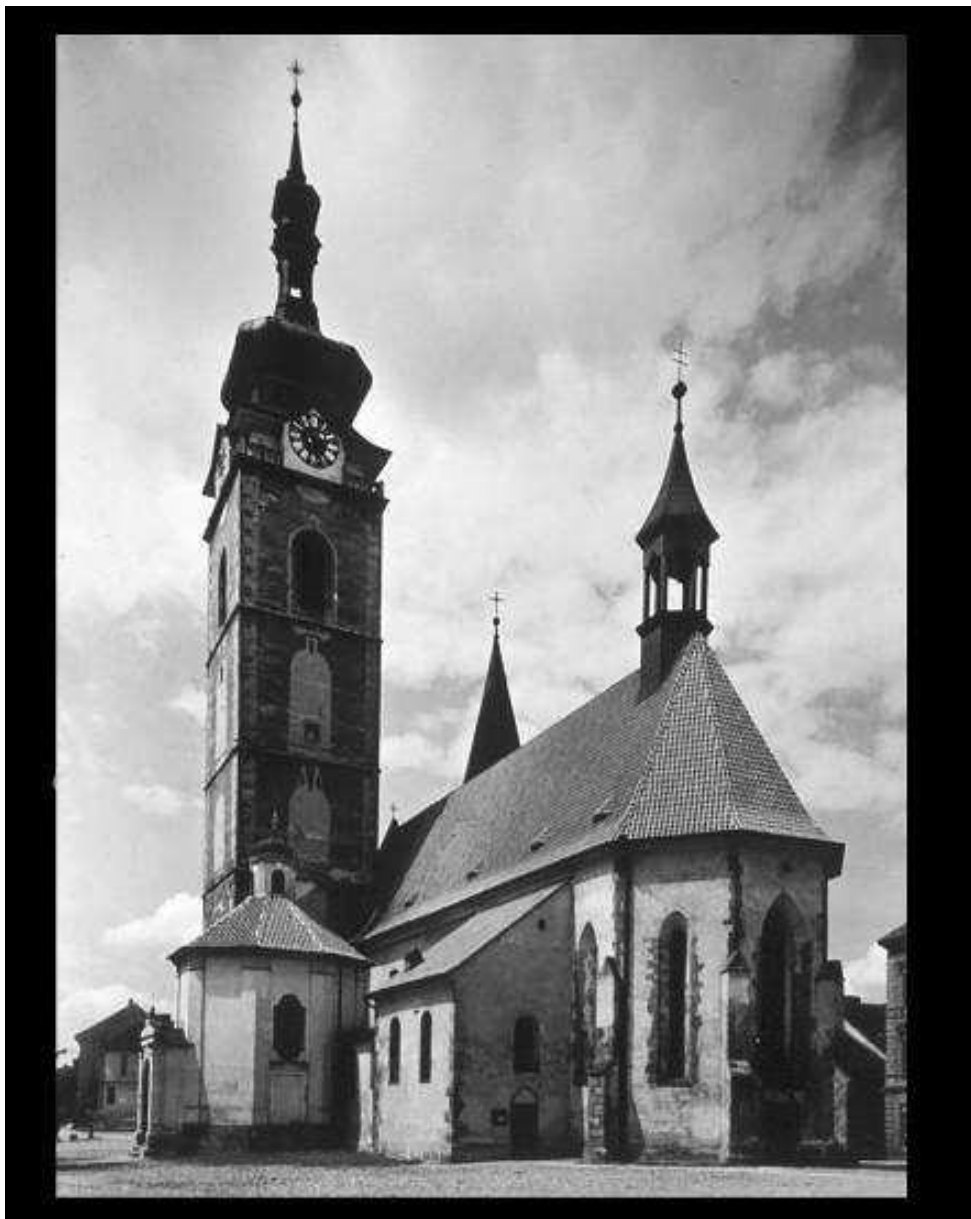
4. Tišnov. Klášterní kostel. Západní průčelí a portál (kolem r. 1240).



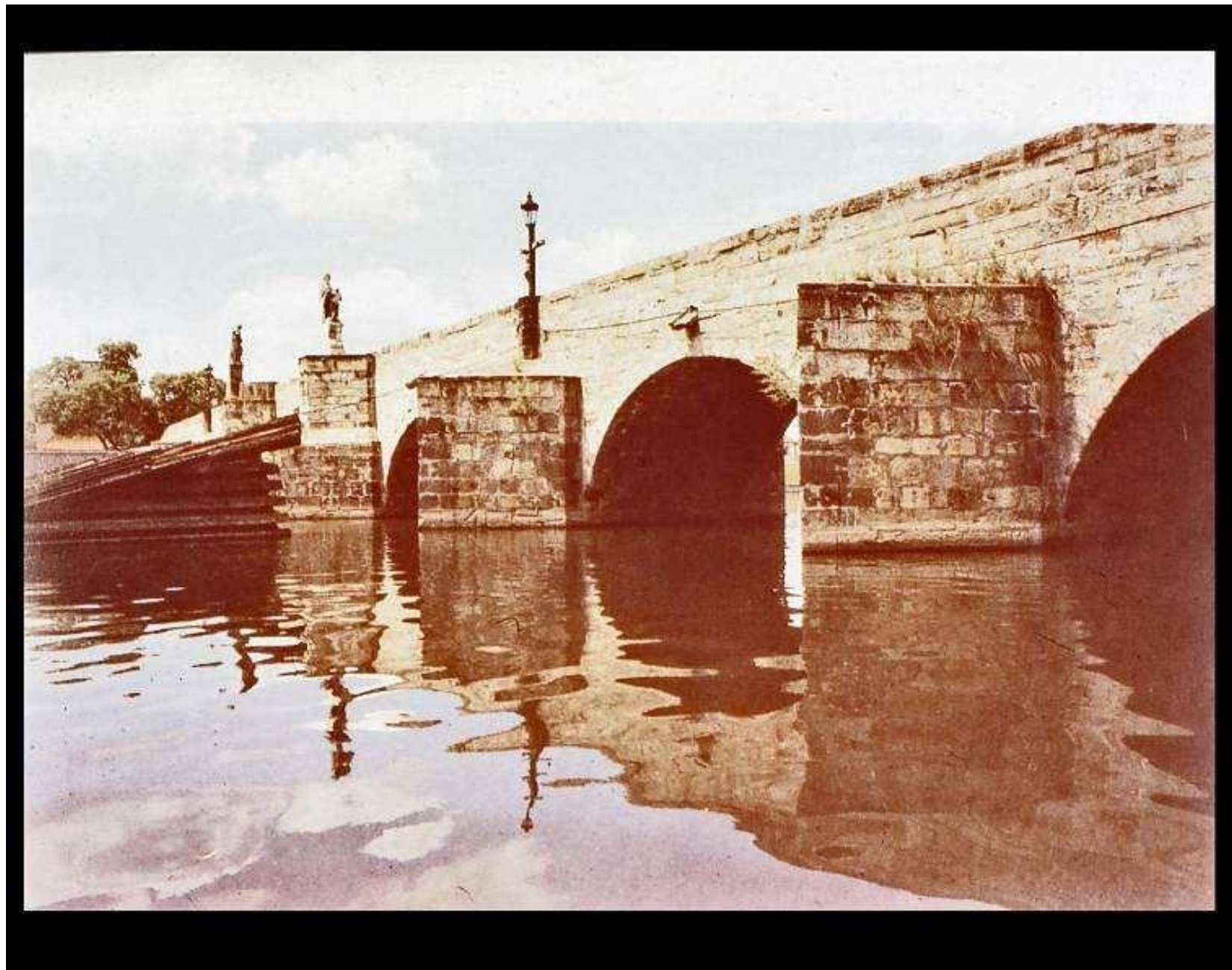
5. Praha. Klášter sv. Anežky České (založen 1231/1232).
Kostel sv. Františka. Interiér (40. léta 13. stol.).



6. Plasy. Klášter cisterciáků. Presbytář tzv. Královské kaple (kolem r. 1260)



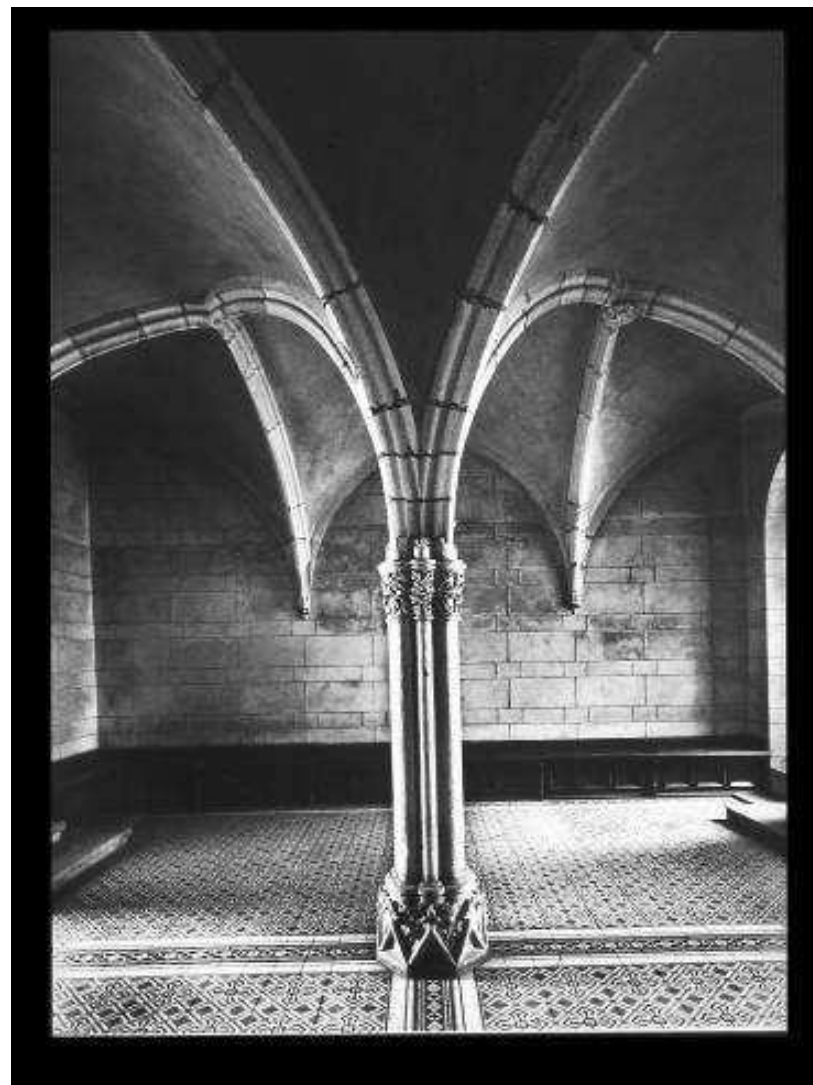
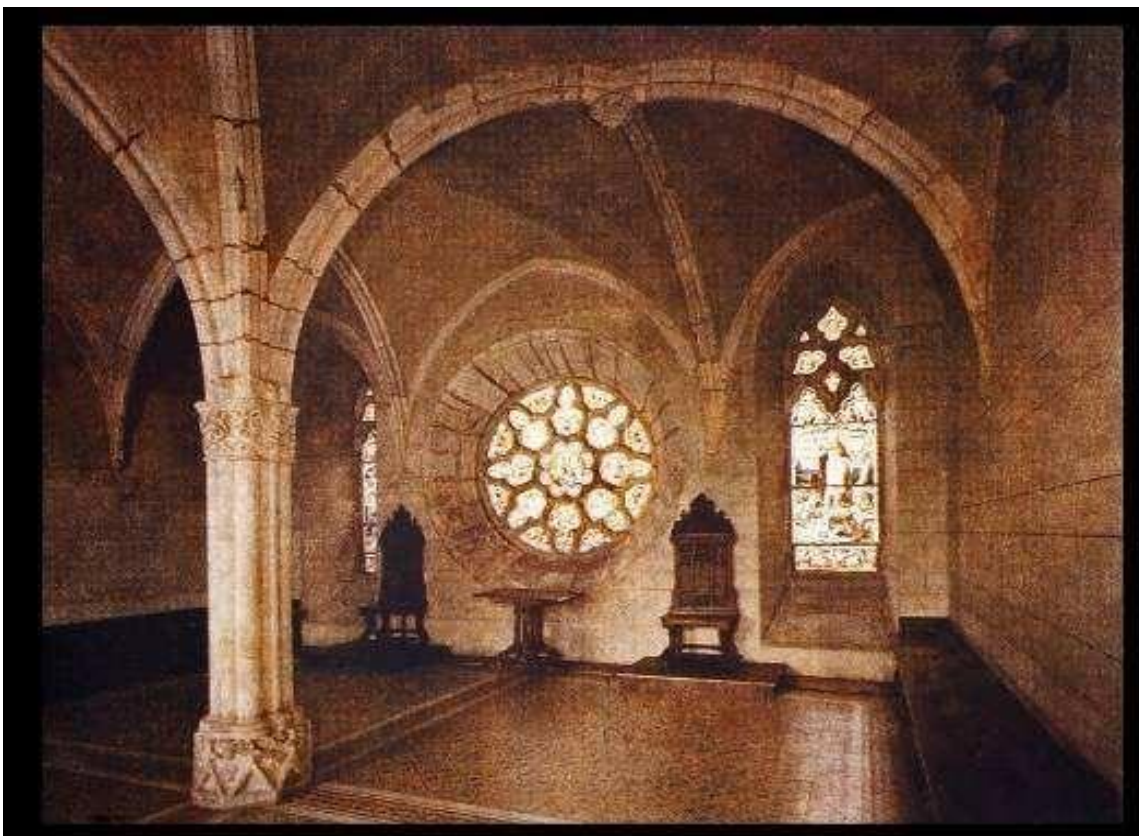
7. Písek. Kostel Narození P. Marie. (50. léta 13. stol.).



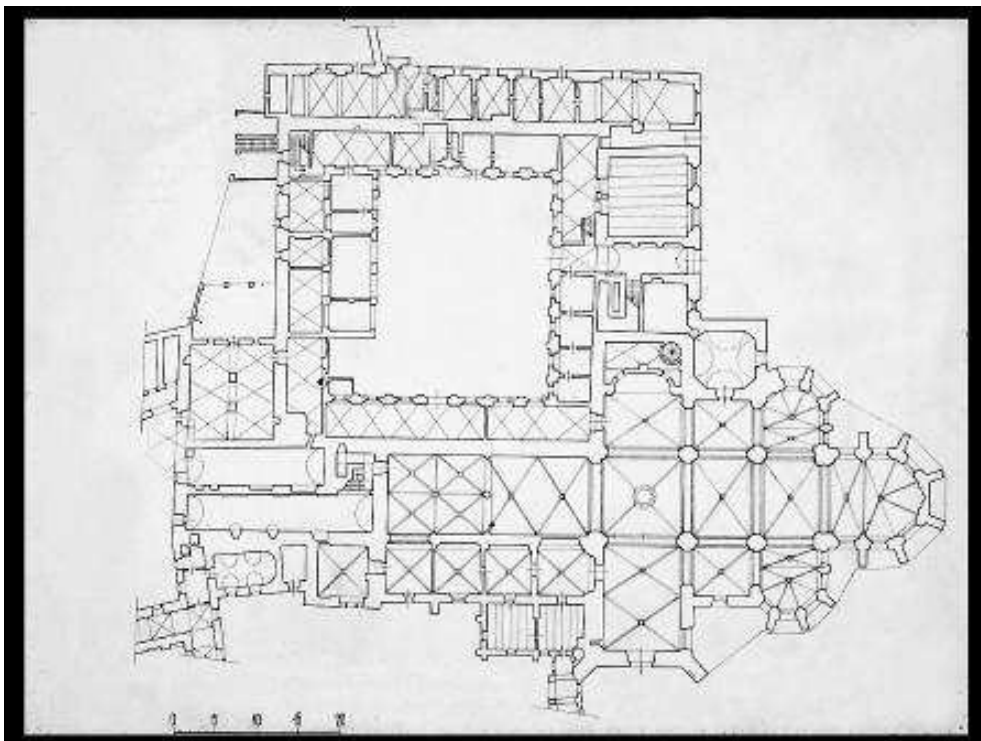
8. Písek. Kamenný most (50.-70. léta 13. stol.)



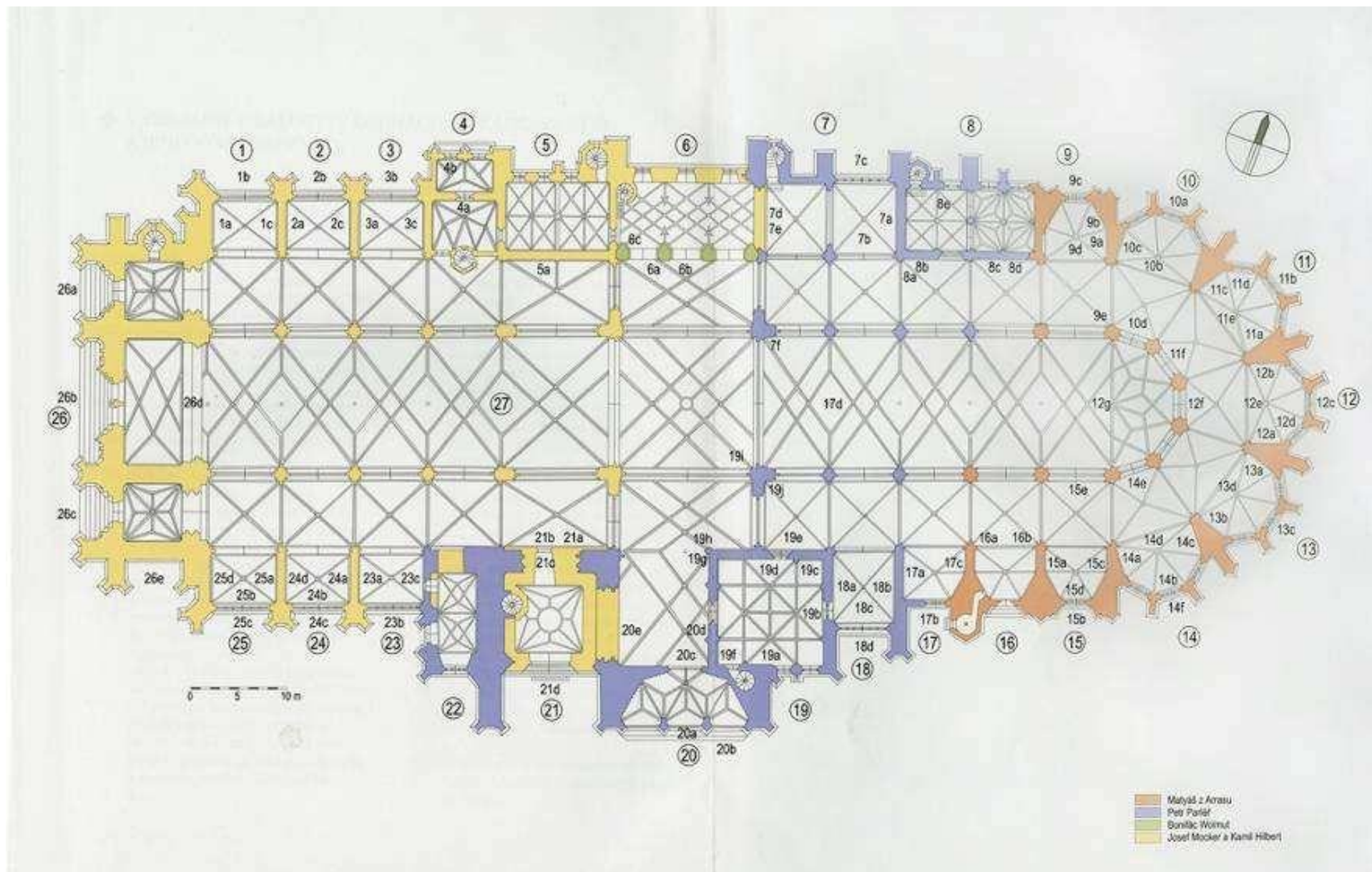
9. Kolín. Kostel sv. Bartoloměje. Pohled do síňového trojlodí (690.-70. léta 13. stol.).



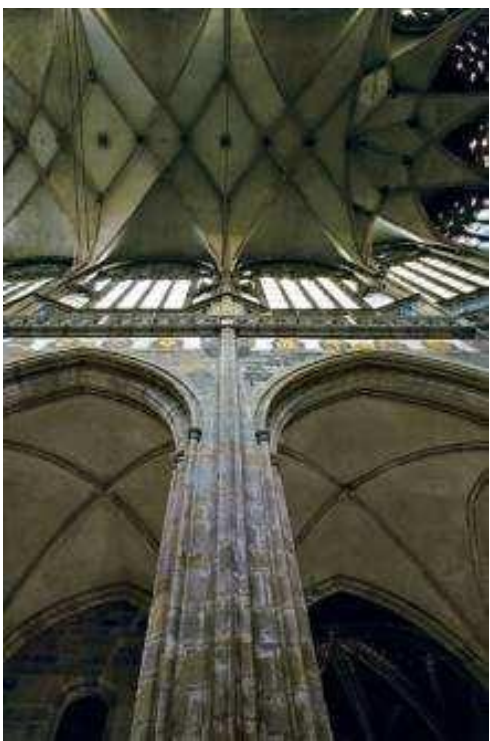
10. Vyšší Brod. Cisterciácký klášter. Kapitulní síň (70. léta 13. stol.).



11. Staré Brno. Klášter cisterciáček. Půdorys a pohled od jihovýchodu (po r. 1323).



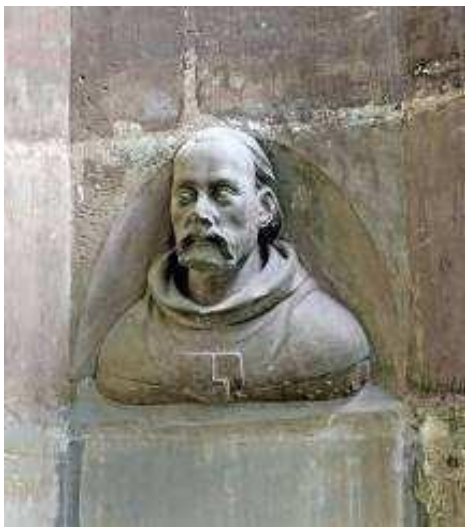
12. Praha. Katedrála sv. Víta. Půdorys s vyznačením stavebních etap (položení základního kamene 21. listopadu 1344).



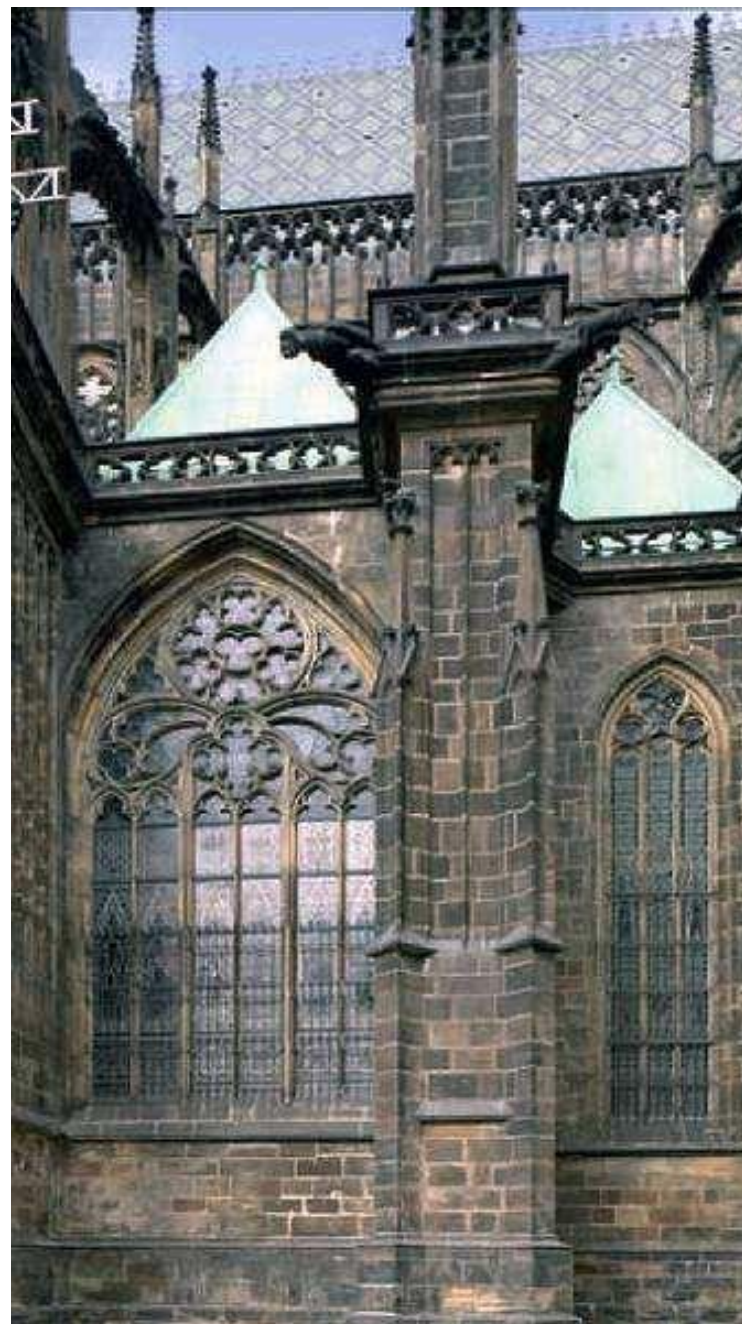
**13. Praha. Katedrála sv. Víta.
Busta Matyáše z Arrasu (†
12352) v dolním triforiu).**

**Praha. Katedrála sv. Víta.
Svazek subtilních
klenebních přípor na pilíři
na severním boku
vysokého chóru z etapy
výstavby pod vedením
Matyáše z Arrasu (†
1352).**

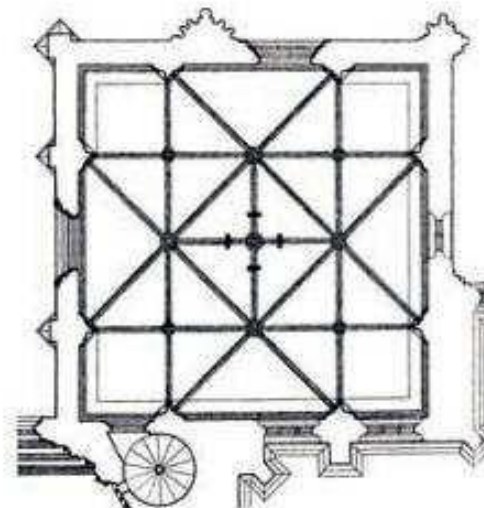
**Praha. Katedrála sv. Víta.
Pohled na závěr katedrály
s obvodovými kaplemi a
vysokým chórem od
východu. Obvodové kaple
z etapy uskutečněné pod
vedením Matyáše z Arrasu
(† 1352).**



14. Praha. Katedrála sv. Víta. Busta Petra Parléře († 1399) v dolním triforiu.
Praha. Katedrála sv. Víta. Průčelní zeď Staré sakristie se vstupním portálem z chórového ochozu (po 1356).
Praha. Katedrála sv. Víta. Stará sakristie. Interiér. Pohled směrem k jihozápadu (po 1356).



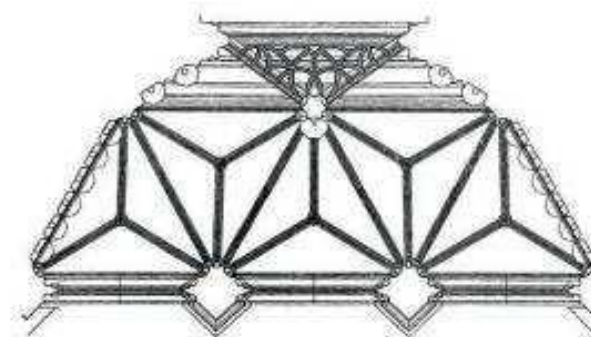
15. Praha. Katedrála sv. Víta. Stará sakristie. Klenba západního pole (po 1356).
Praha. Katedrála sv. Víta. Jižní průčelní zeď kaple Martinické (vlevo) z doby kolem r. 1360 a kaple sv. Kříže, též sv. Šimona a Judy (vpravo).



16. Praha. Katedrála sv. Víta. Kaple svatováclavská (dokončena r . 1366, vysvěcena 30. listopadu 1367, inkrustace drahými kameny r. 1372): interiér, vyobrazení císaře Karla IV. a jeho manželky císařovny Alžběty Pomořanské na východní stěně (ca. 1372). a půdorys.



17. Praha. Katedrála sv. Víta. Jižní předsíň. Průčelí (dokončení jižní předsíně r. 1367, mozaika 1370).

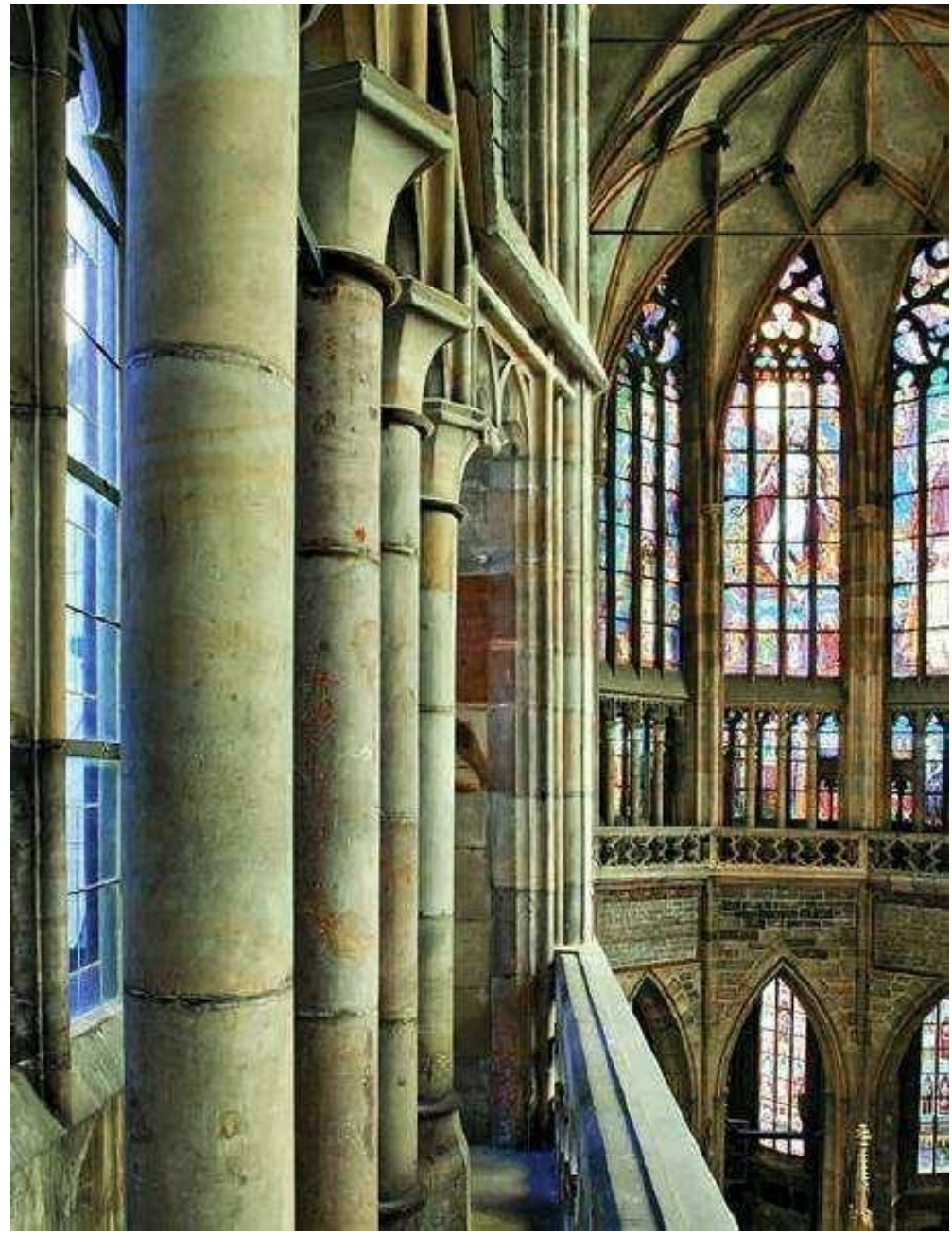
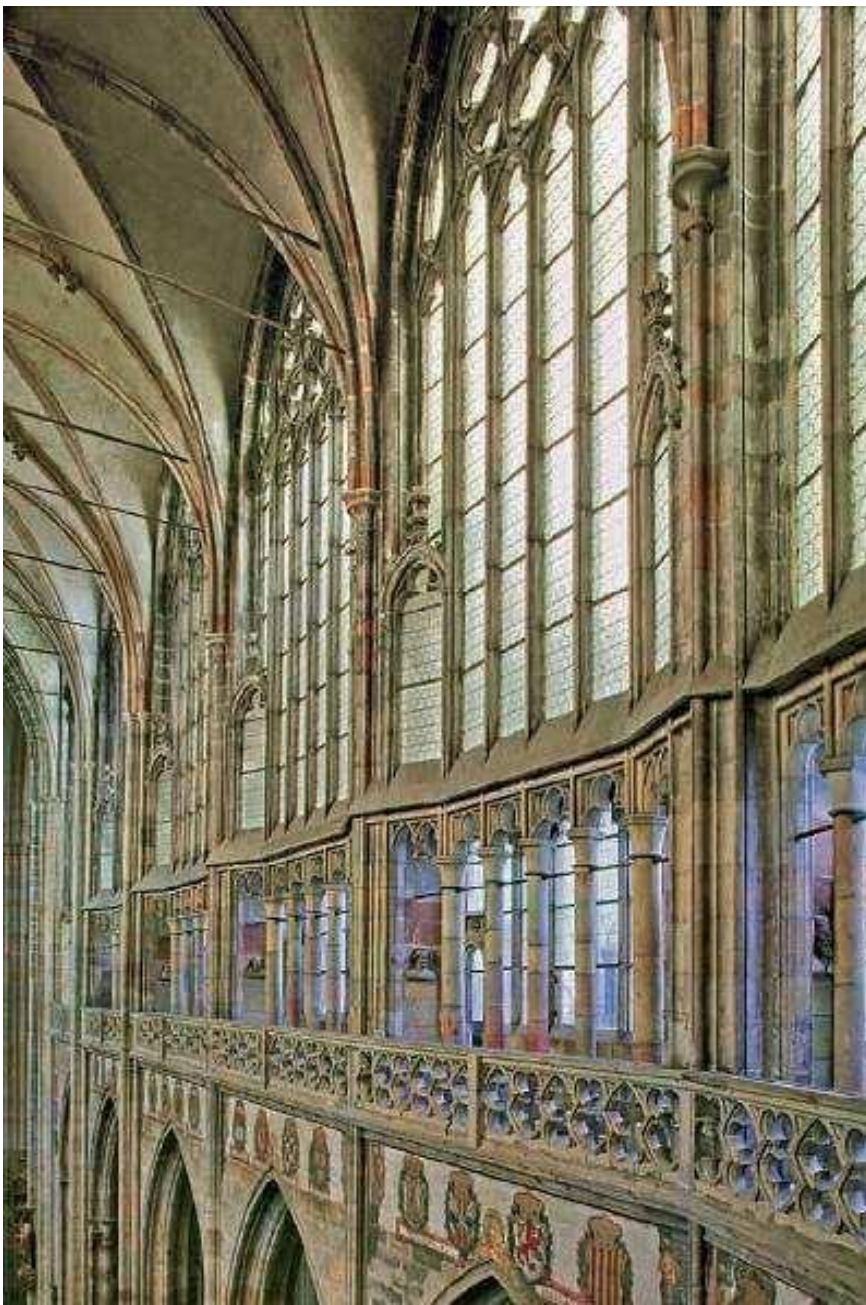


18. Praha. Katedrála sv. Víta. Jižní předsíň. Interiér a půdorys (dokončení 1367).



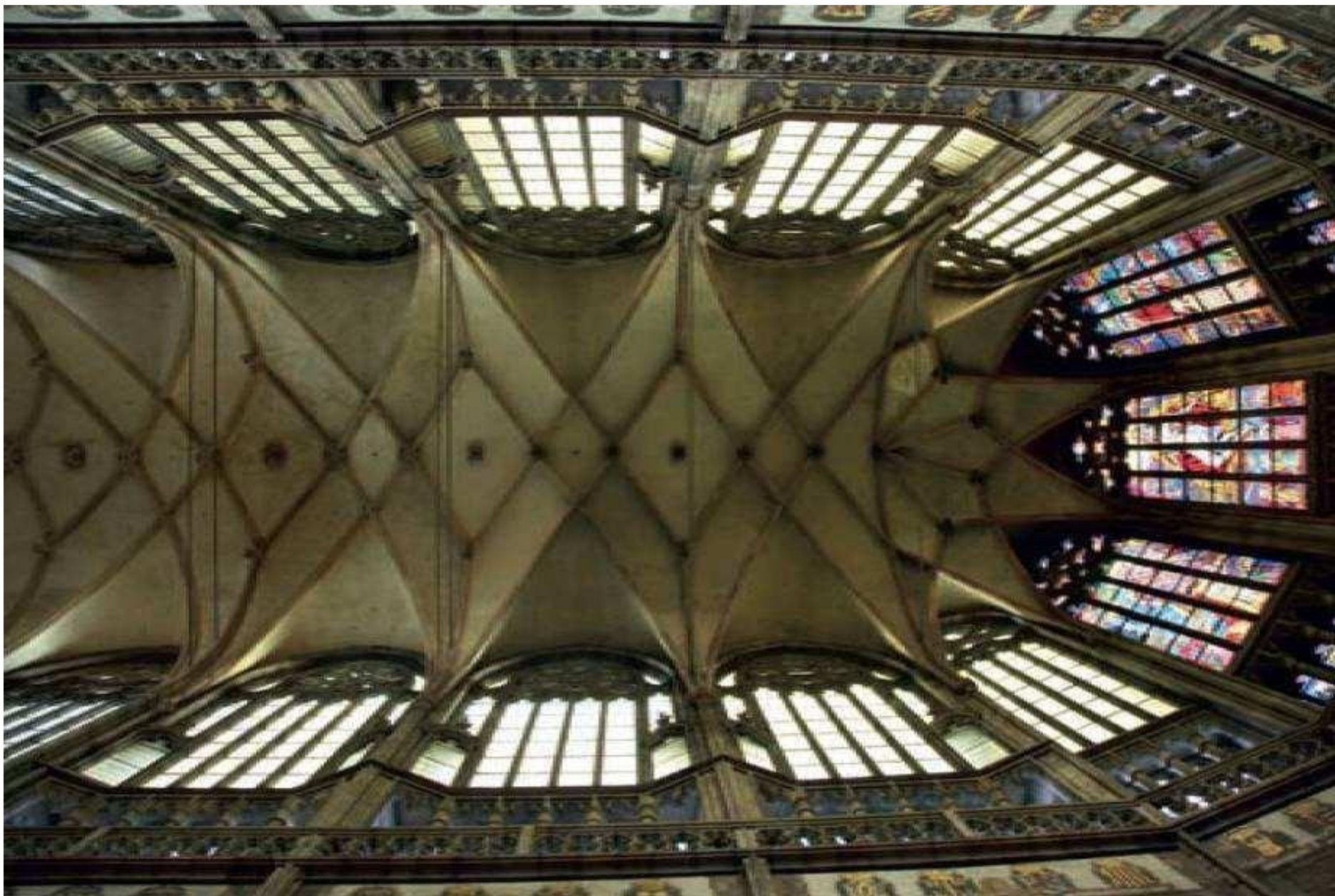
19. Praha. Katedrála sv. Víta. Pohled od východu (položení základního kamene 1366, obvodové kaple za života Matyáše z Arrasu /† 1352/, vysoký chór pod vedením Petra Parléře (1356-1399).

Praha. Katedrála sv. Víta. Pohled do vysokého chóru (položení základního kamene 1366, obvodové kaple za života Matyáše z Arrasu /† 1352/, vysoký chór pod vedením Petra Parléře (1356-1399), svěcení 12. července 1385.

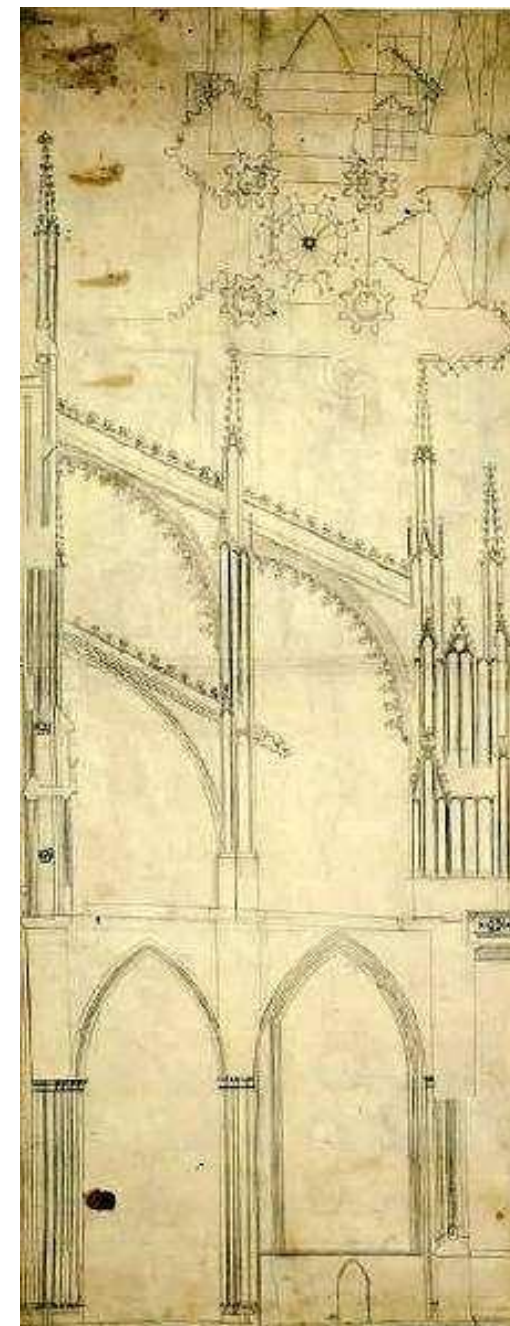


20. Praha. Katedrála sv. Víta. Severní bok vysokého chóru s etáží triforia. Pohled z chrámové osy (stavební práce v úrovni triforia 1373-1380).

Praha. Katedrála sv. Víta. Pohled do jednoho z oddílů triforia na severním boku vysokého chóru. Vpravo průhled do závěru vysokého chóru (stavební práce v úrovni triforia 1373-1380).

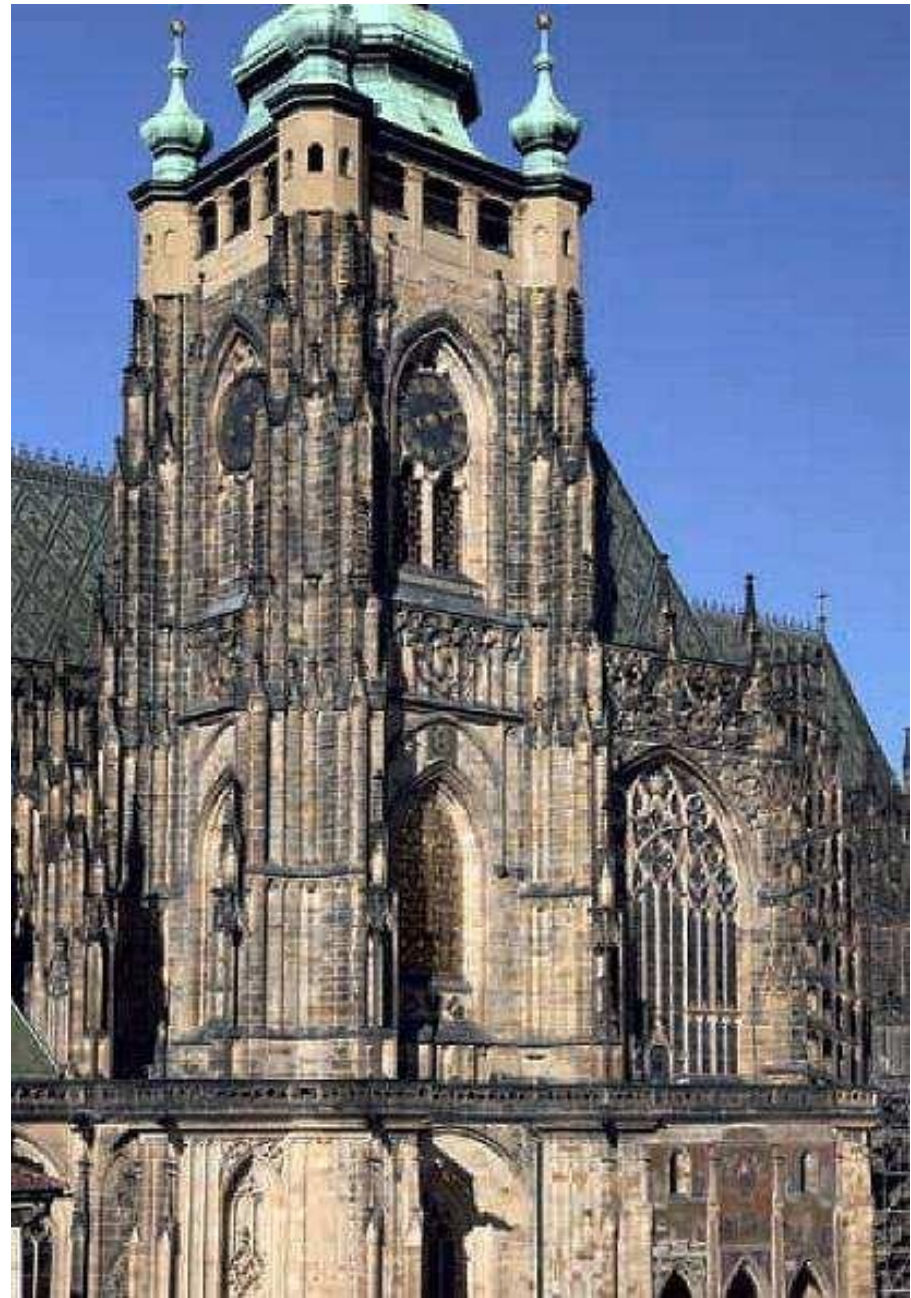
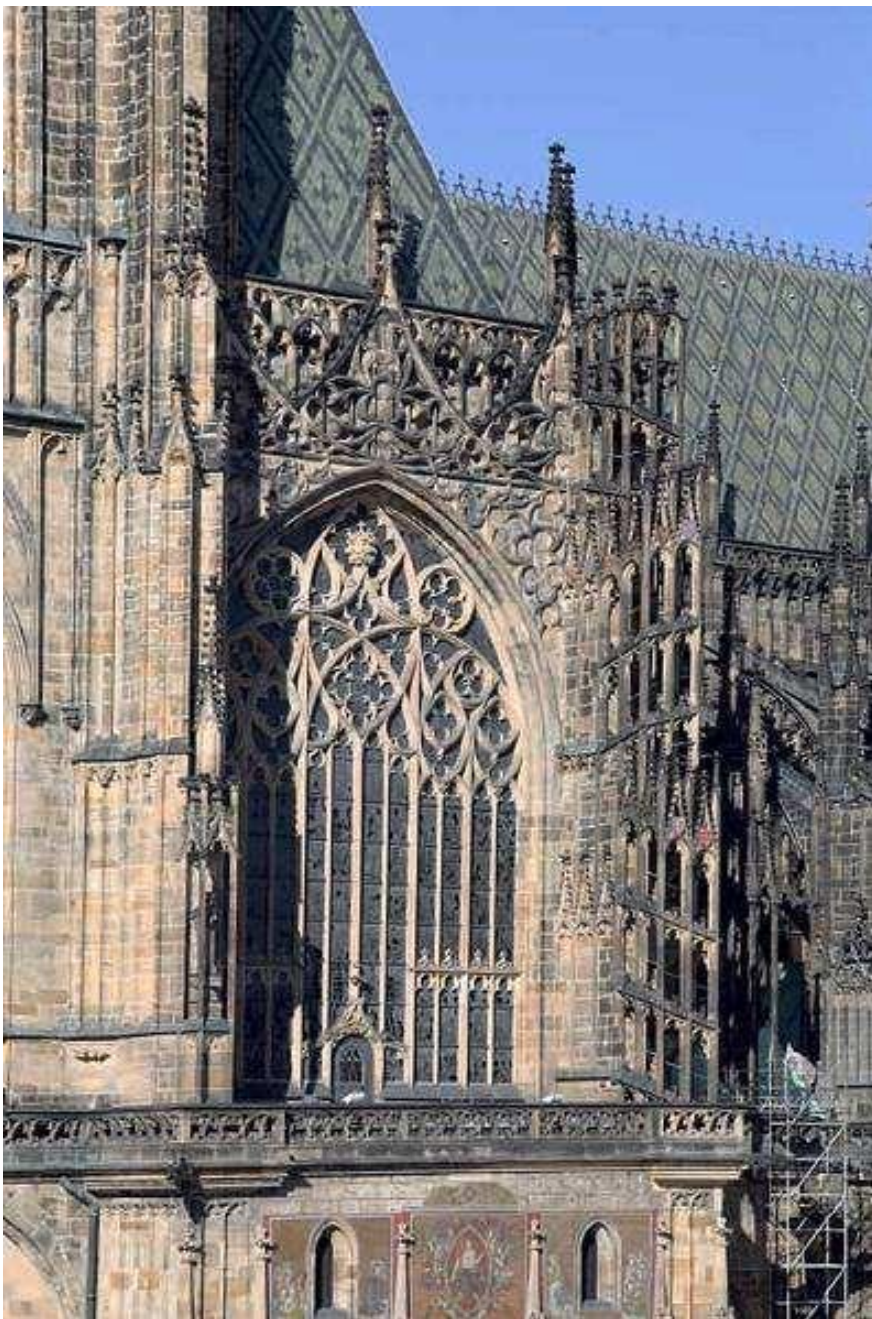


21. Praha. Katedrála sv. Víta. Klenba vysokého chóru (svěcení 12. července 1385).



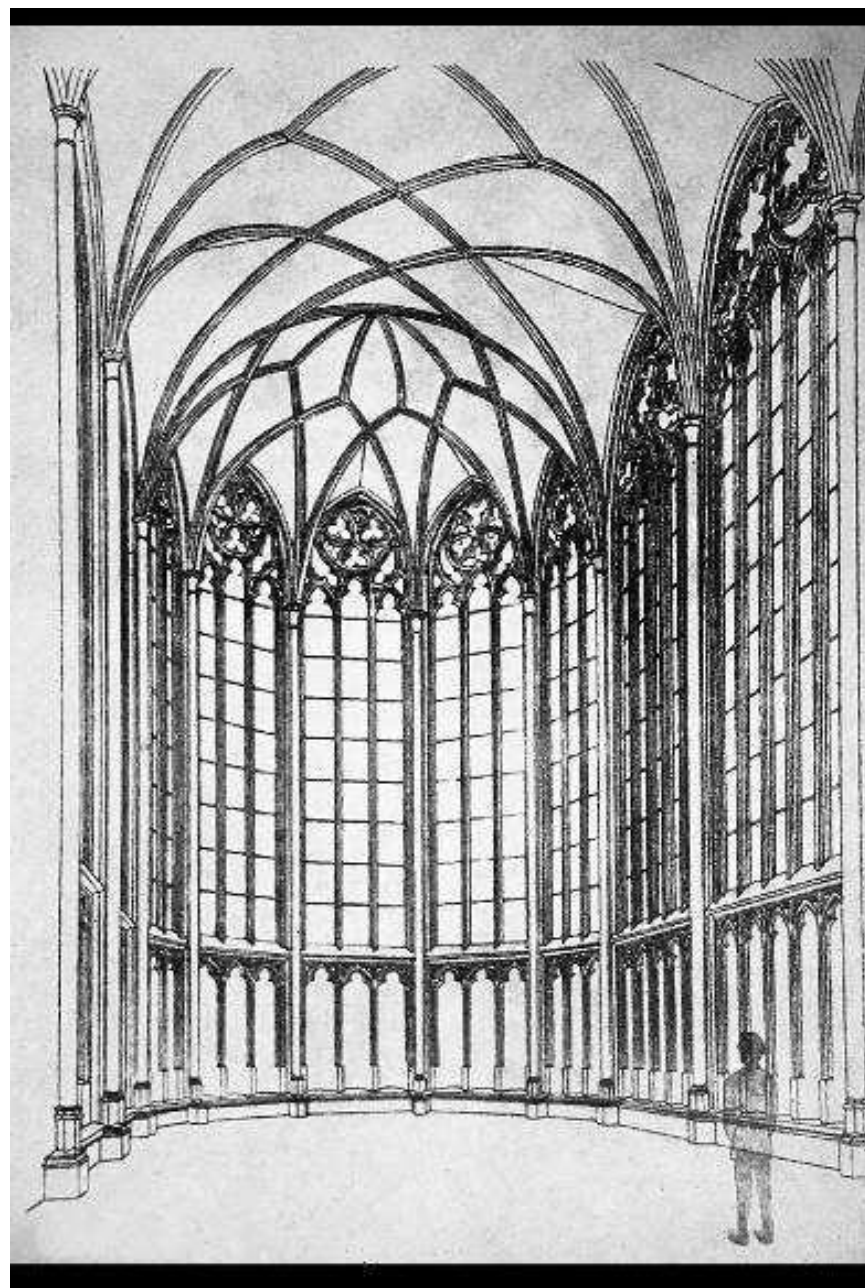
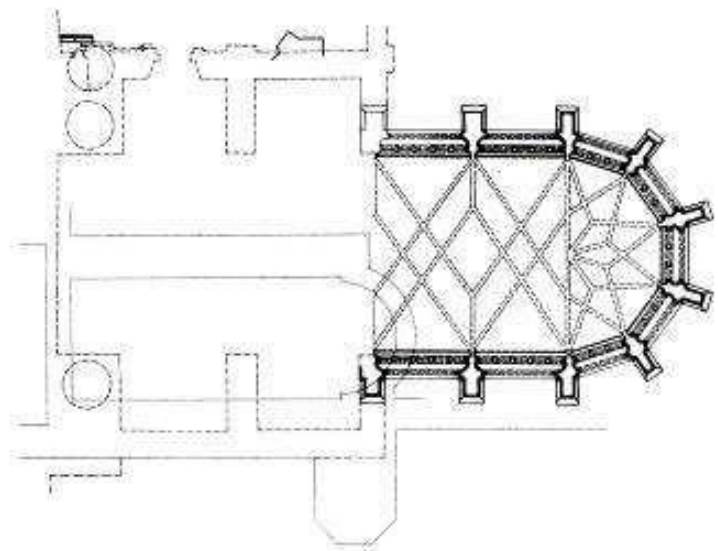
22. Praha. Katedrála sv. Víta. Jižní bok vysokého chóru s opěrným systémem (ca. 1370-1385).

Praha. Katedrála sv. Víta. Příčný řez severní částí chóru a opěrným systémem a půdorys věže. Výkres ve sbírce Akademie výtvarných umění ve Vídni, inv.č. 16 821.

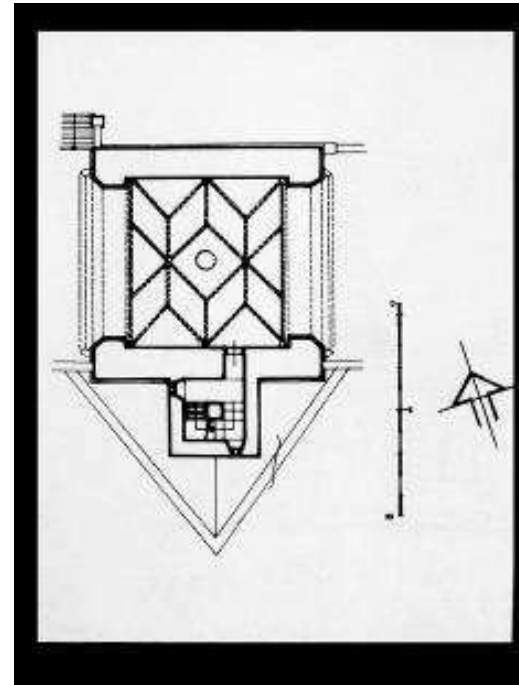
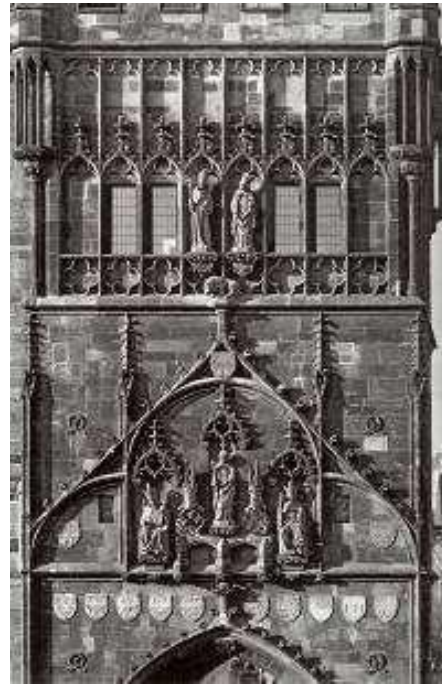
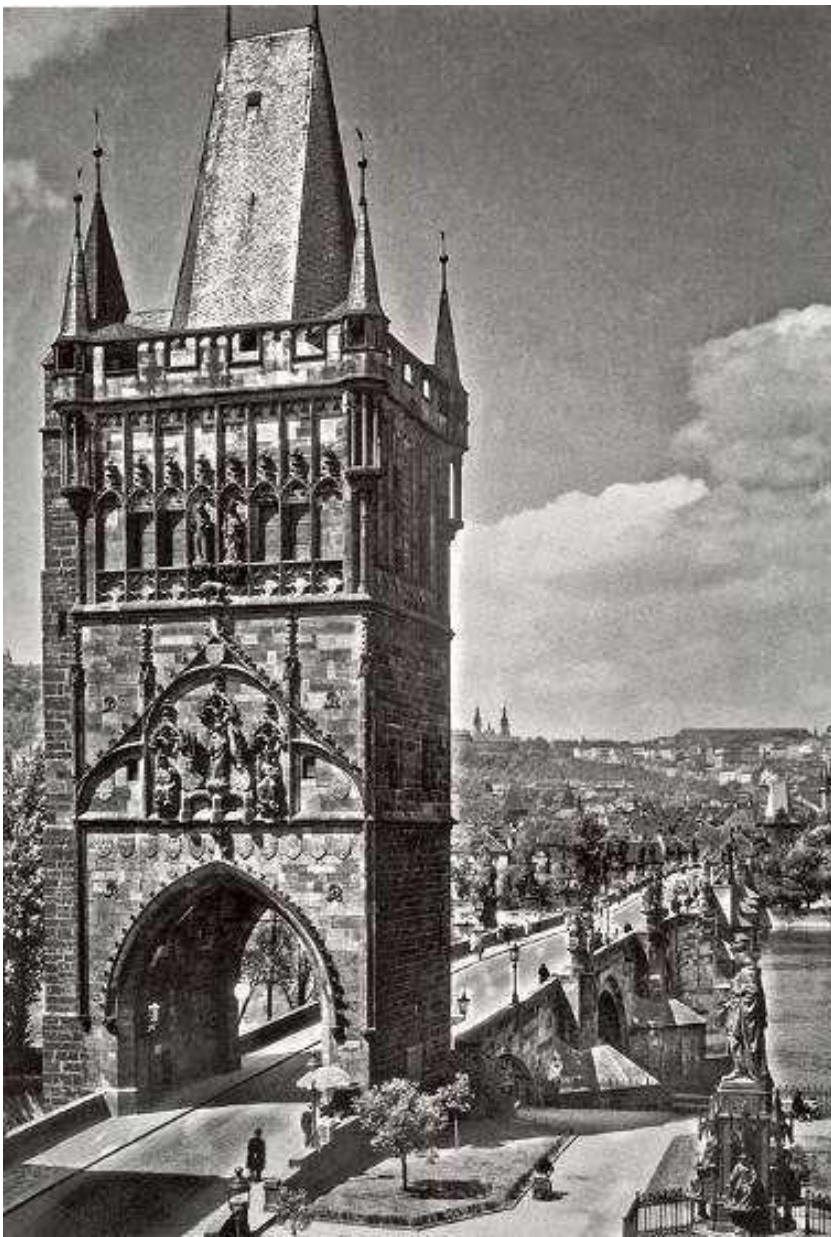


23. Praha. Katedrála sv. Víta. Jižní průčelí příčné lodi se schodištěm při jejím jihovýchodním nároží (do 1372/1373).

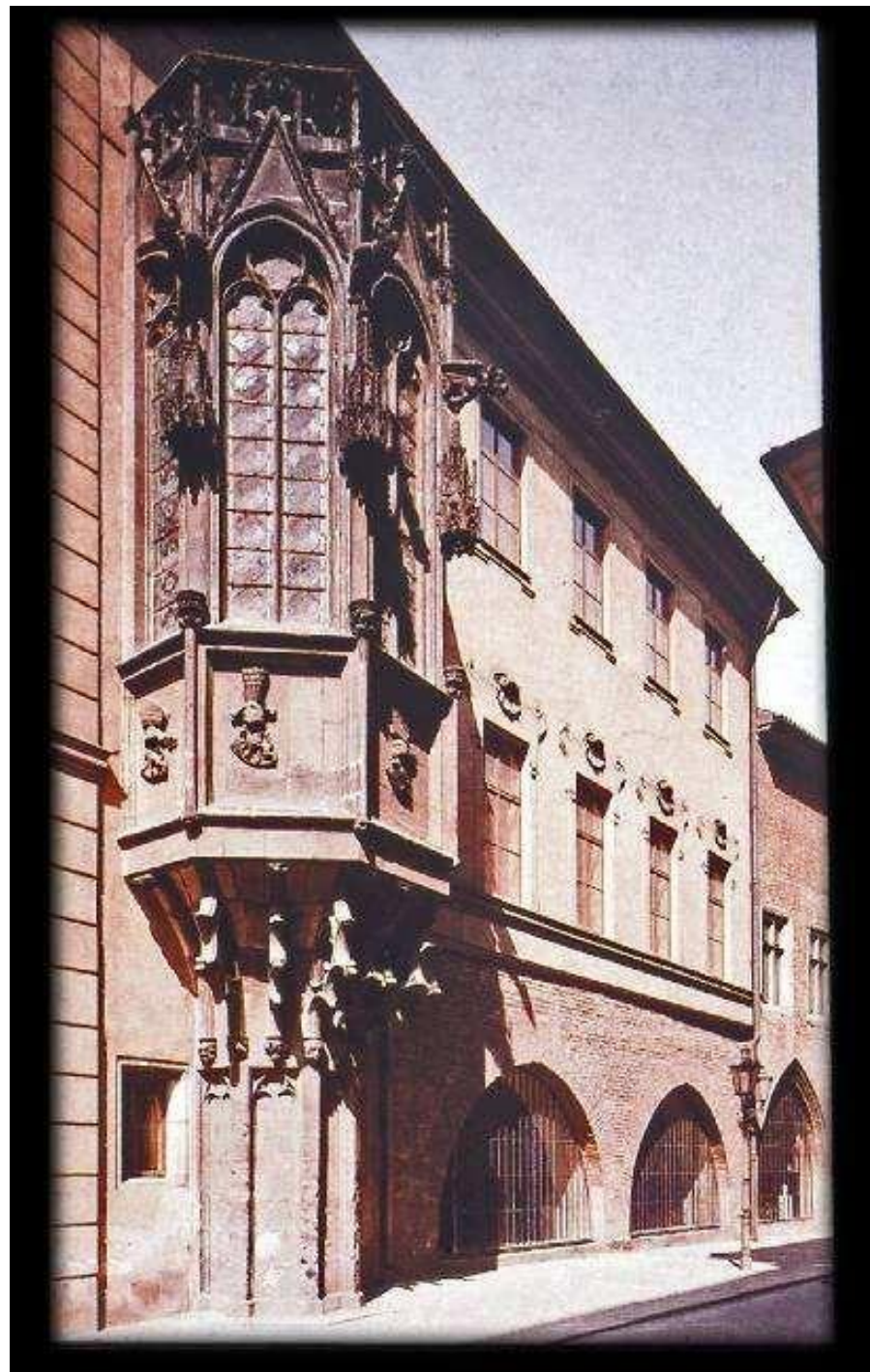
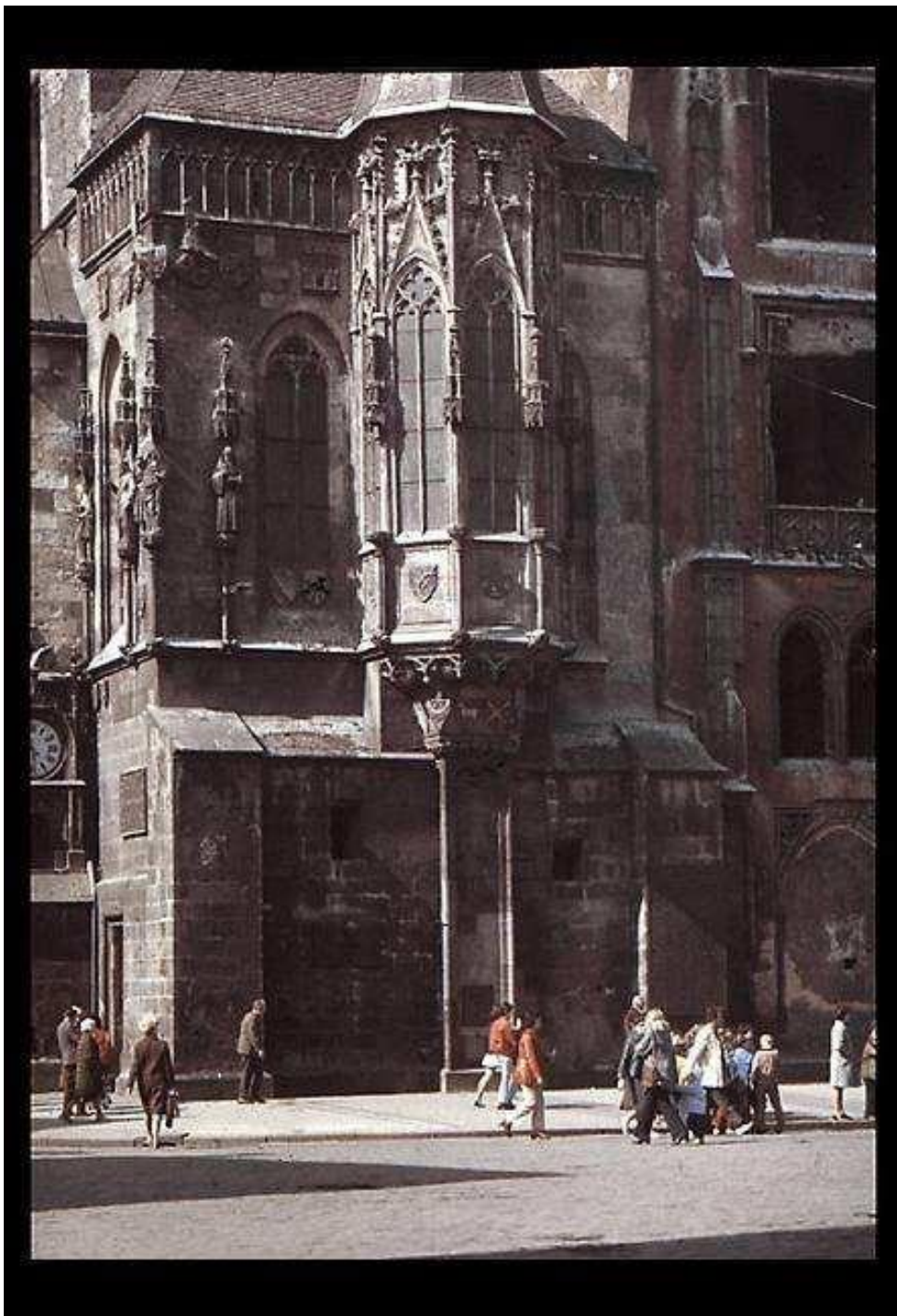
Praha. Katedrála sv. Víta. Velká věž od jihozápadu (do 1419).



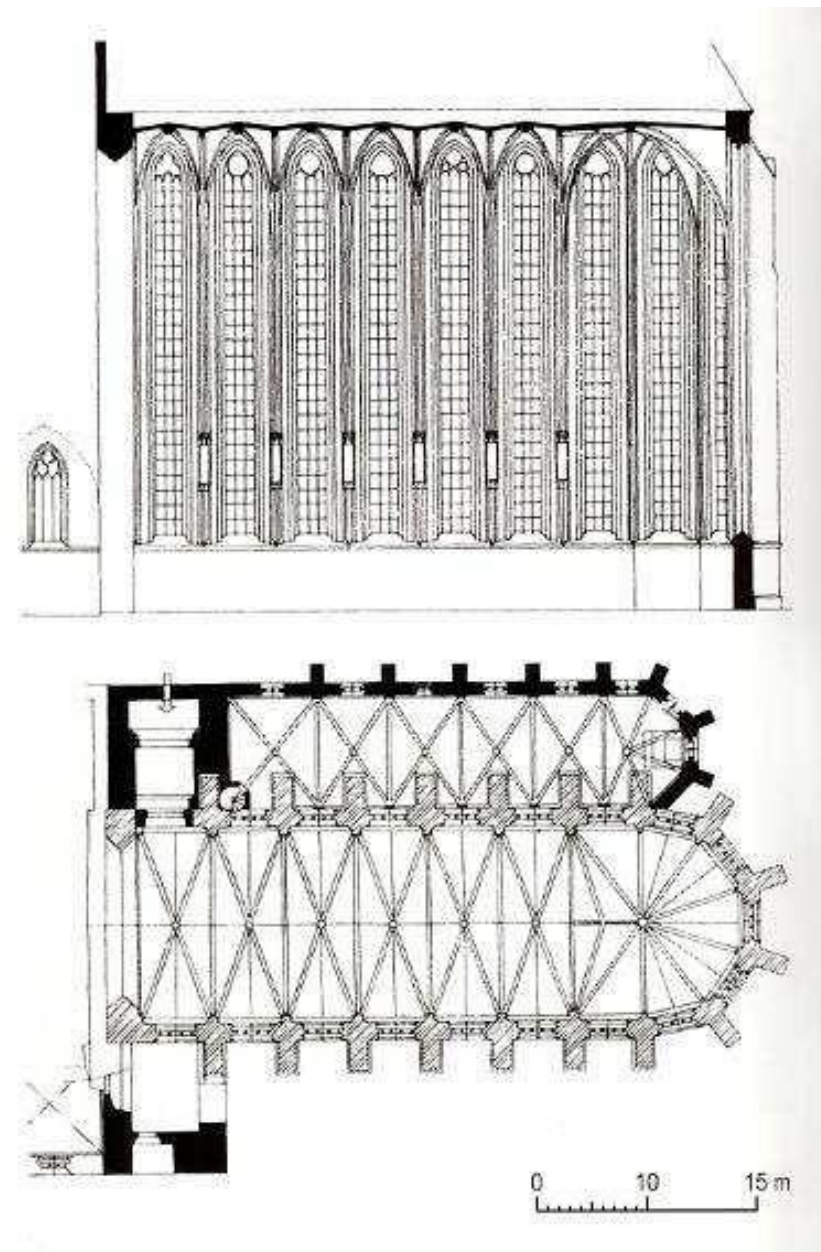
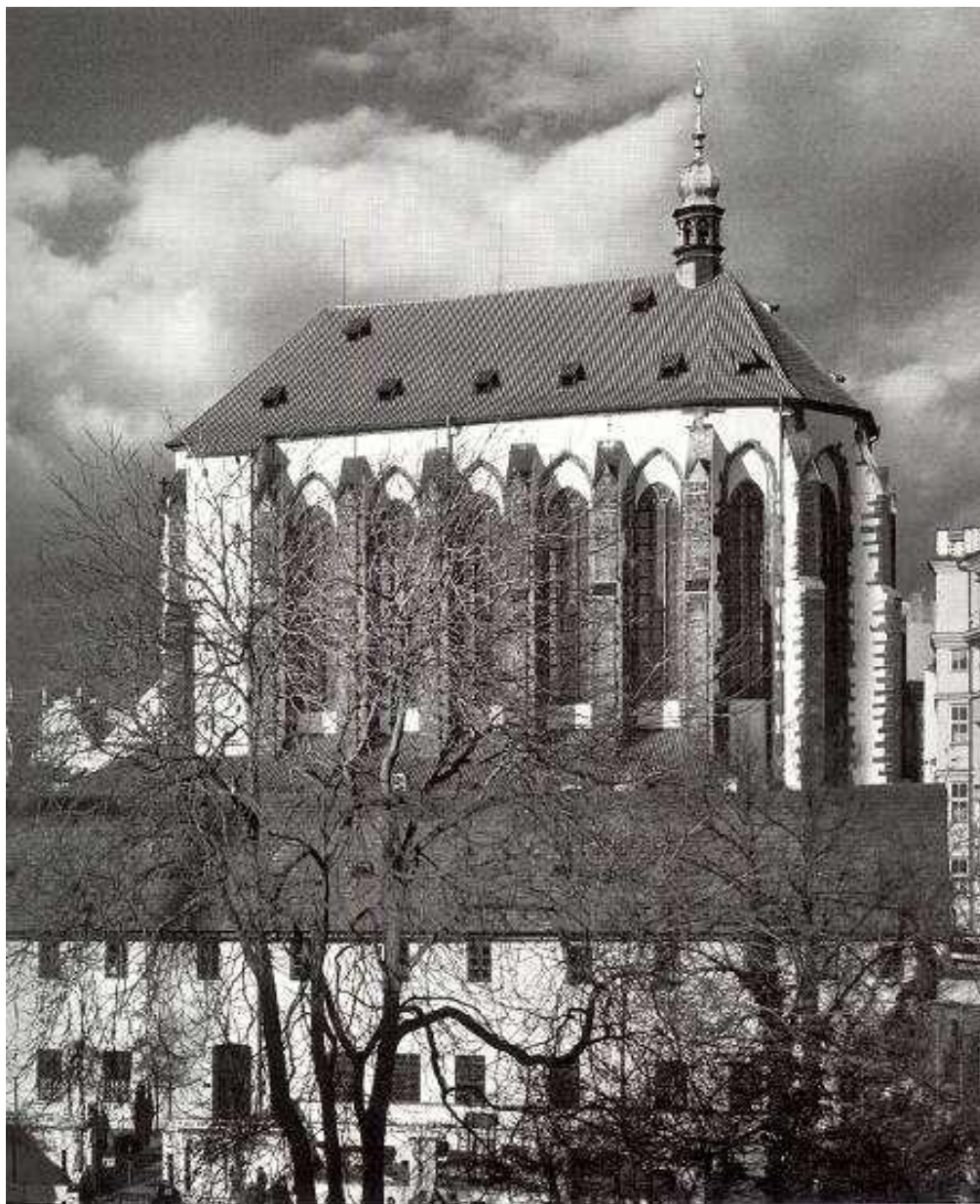
24. Praha. Hrad. Kaple Věšch svatých. Pohled od jihu, půdorys – částečná rekonstrukce a pohled do nitra - rekonstrukce. Před 1380.



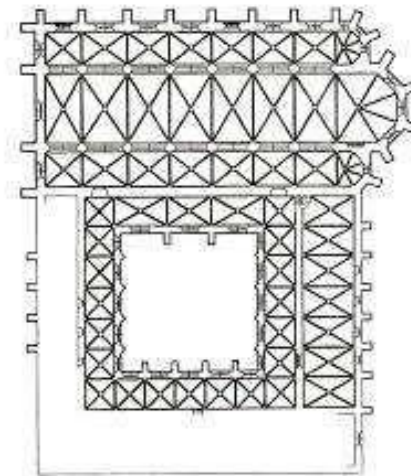
25. Praha. Staroměstská mostecká věž – celek, detail průčelí obráceného ke Starému Městu, půdorys přízemku a klenba přízemku (70.-80. léta 14. stol.).



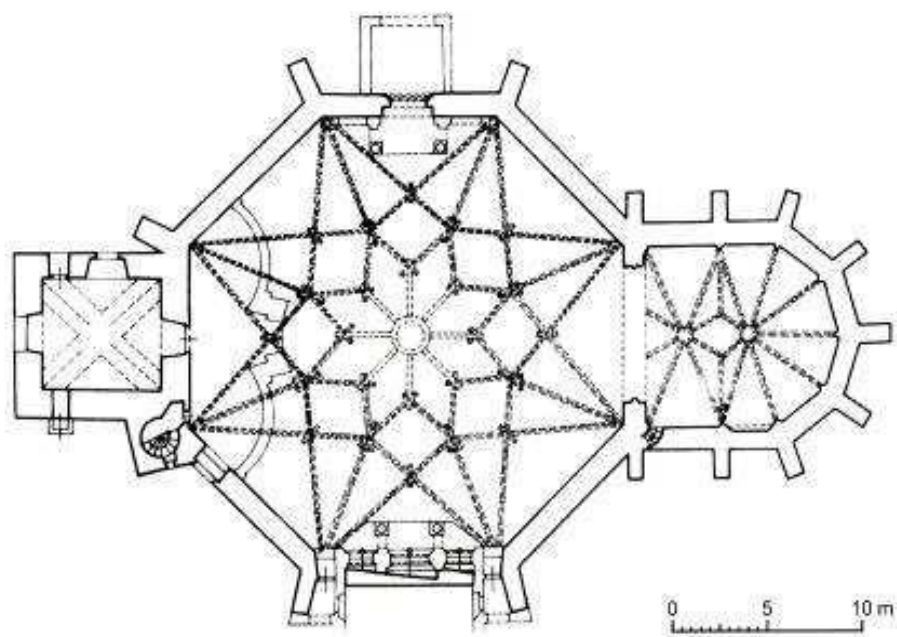
26. Vlevo: Praha. Staré Město. Arkýř Staroměstské radnice, 70. léta 14. stol. Vpravo: Praha. Staré Město. Arkýř budovy Karlovina, 70. léta 14. stol.



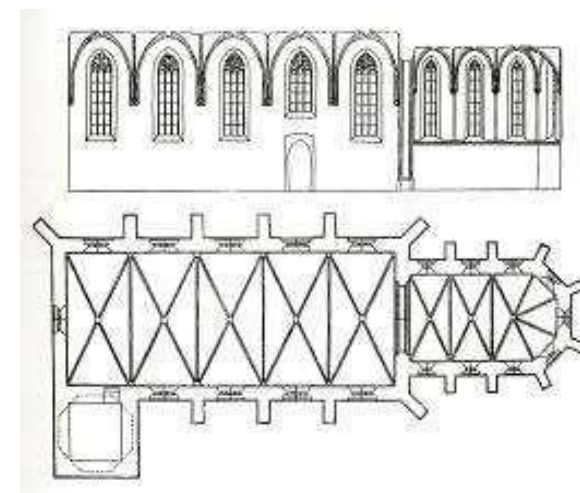
27. Praha. Nové Město. Bývalý klášter karmelitánů. Kostel P. Marie Sněžné. Pohled od jihu, půdorys a podélný řez (založení kláštera r. 1347).



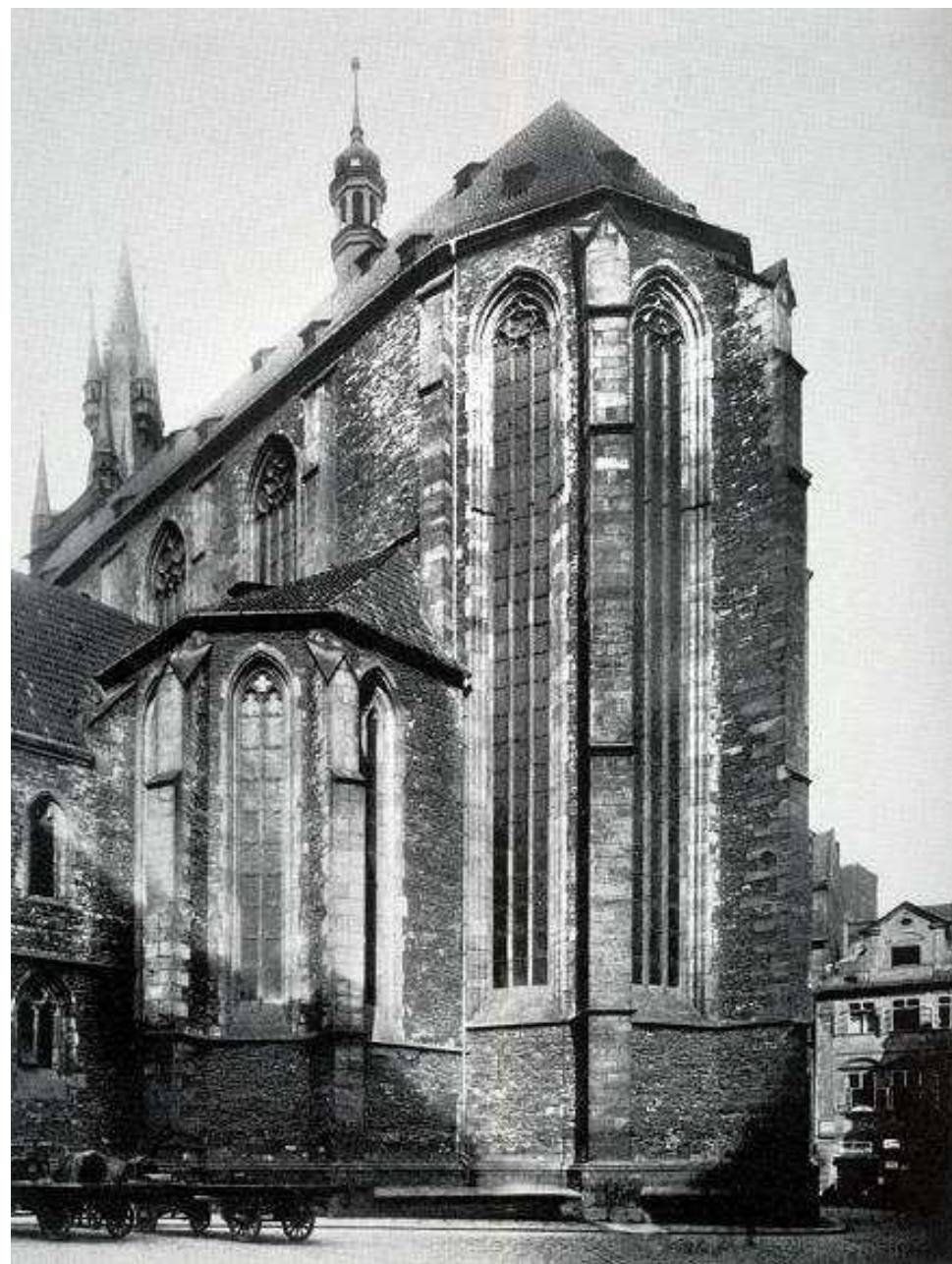
28. Praha. Nové Město. Klášter slovanských benediktinů v Emmauzích. Pohled od východu, interiér kostela a půdorys. (založení kláštera r. 1347, svěcení klášterního kostela r. 1372).



29. Praha. Nové Město. Klášter augustiniánů Na Karlově. Klášterní kostel Panny Marie a sv. Karla Velikého. Půdorys a historický snímek (založení kláštera r. 1350).



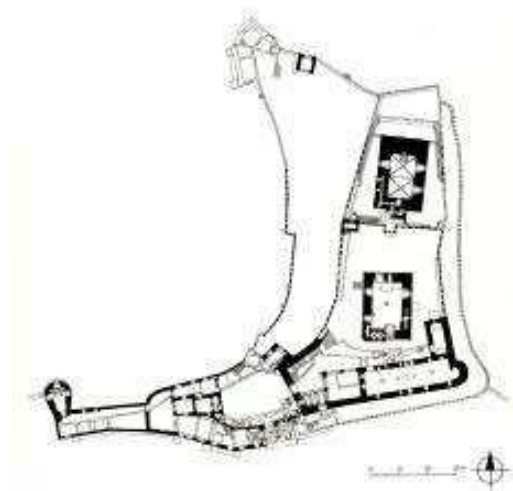
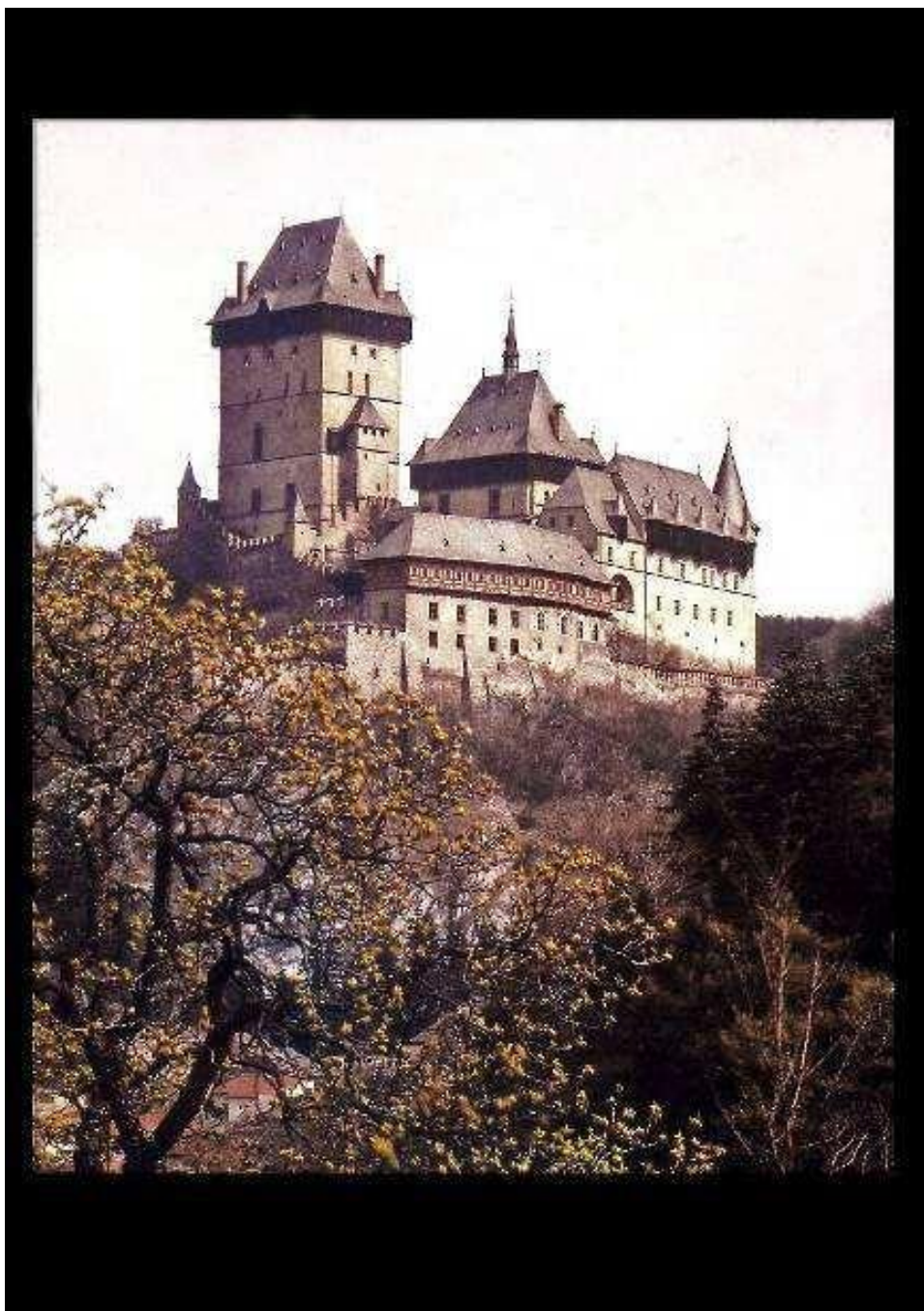
30. Praha. Nové Město. Kostel sv. Apolináře. Pohled od jihovýchodu. Historický snímek, řez a půdorys (r. 1362 přenesení kapituly ze Sadské).



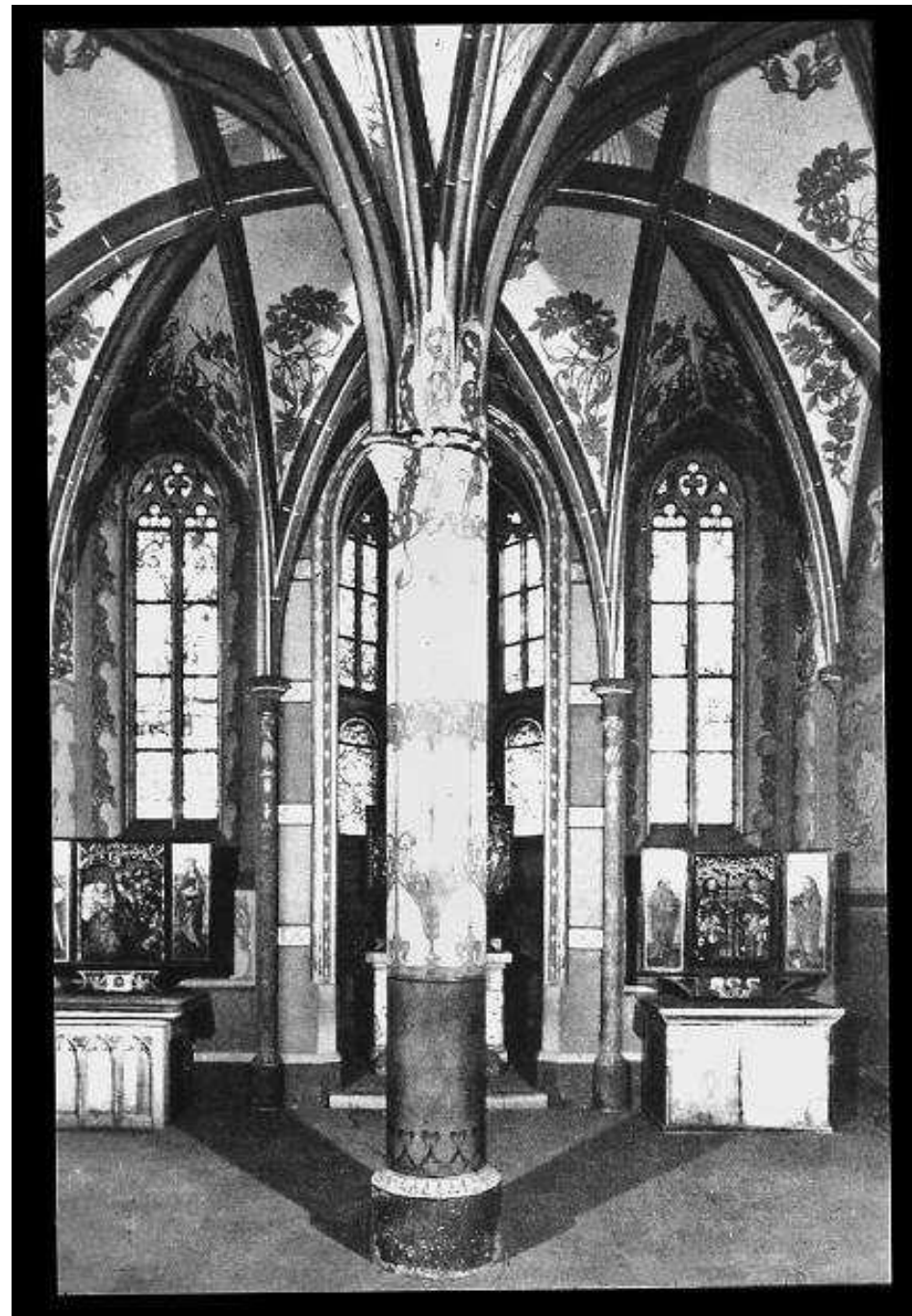
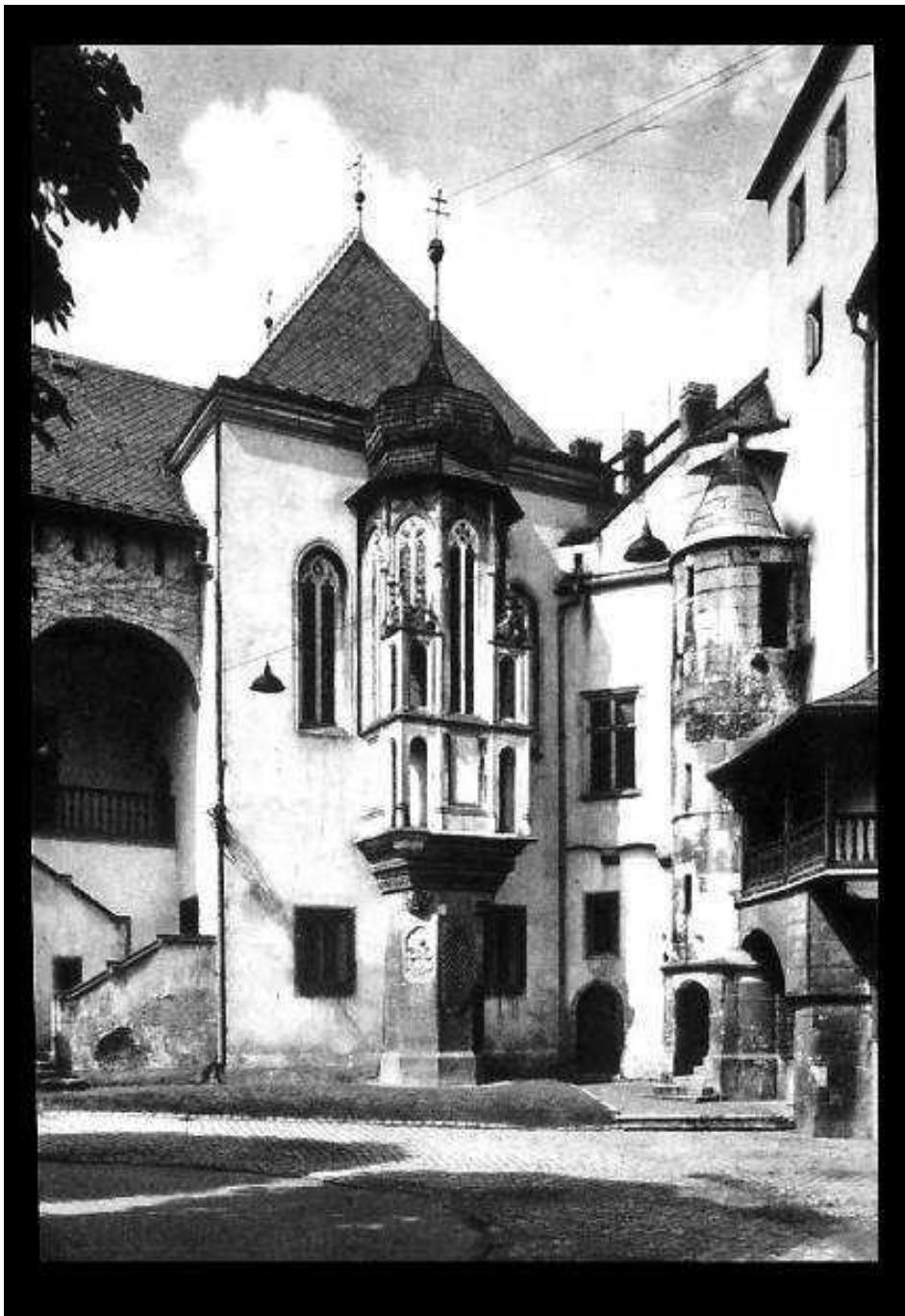
31. Praha. Kostel P. Marie před Týnem. Pohled od jihovýchodu. Začátek stavby někdy kolem poloviny 14. stol.



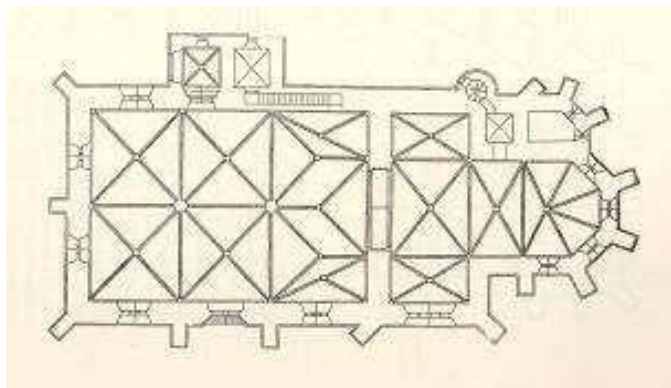
32. Praha. Kostel P. Marie Před Týnem. Severní portál a sedile v severní chórové kapli (ca. 1380-1390).



33. Karlštejn. Hrad. Celkový pohled a půdorys, začátek stavby r. 1348.
Karlštejn. Hrad. Kaple sv. Kříže. Svěcení r. 1365.



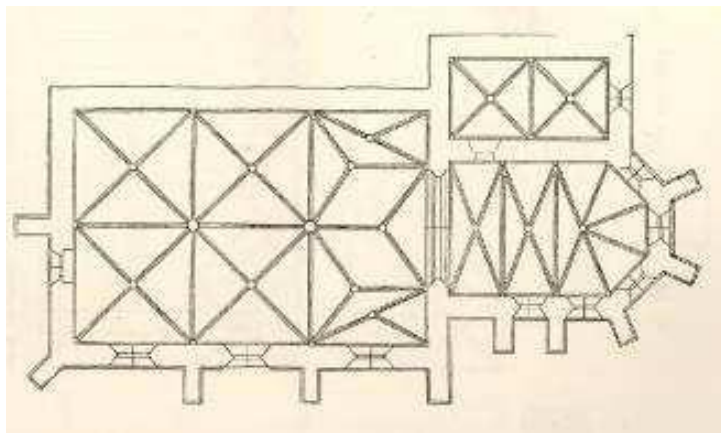
34. Kutná Hora. Vlašský dvůr. Arkýř a interiér kaple. 1390-1400



**35. Bavorov. Kostel Nanebevzetí P. Marie (60.-80. léta 14. stol.)
Pohled od severovýchodu, detail portálu s erbem rožmberských patronů (1370-1380),
presbytář (klenba před r. 1373), sedile v jižní zdi presbytáře a půdorys
(dvoulodí rekonstruováno).**



36. Miličín. Kostel Nanebevzetí P. Marie. Pohled od jihovýchodu a portál v západní lodi. Kolem r. 1380.



37. Soběslav. Kostel sv. Víta. Pohled od jihu, půdorys a interiér. Poslední čtvrtina 14. století.

