

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ УКРАЇНИ
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ЗАКАРПАТСЬКИЙ ІНСТИТУТ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ,
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ

ПРОБЛЕМИ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ

ВСЕУКРАЇНСЬКА
НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ,
ПРИСВЯЧЕНА 50-РІЧЧЮ
ЗАКАРПАТСЬКОГО ІНСТИТУТУ
МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ,
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ

7 ТРАВНЯ 1996 РОКУ

(Матеріали доповідей та повідомлень)

Звичайно, можна поскаржитись на непередбачений скрутний час у країні, який не дає можливість придбати для дитячих закладів потрібний інвентар та декорації. Але це нічого не змінить, тому краще не гаяти часу, а пошукати в старих скринях залишки барвистих тканин і дати волю своїй фантазії. І тоді, на простій сірій мішковині з'являться веселі казкові герої чи фантастичні квіти.

Українська народна творчість – це невичерпне джерело ідей, які можна використати у своїй роботі. І тоді замість голих пригнічуючих стін у дитячому садку дітям будуть всміхатися Котигорошко, Котик і Півник та інші знайомі й рідні їм казкові герої.

Діти – це наше майбутнє. Мистецтво – це краса, ніжність і доброта. Отож, якщо діти любитимуть мистецтво, то нас чекатиме хороше майбутнє. То ж давайте зробимо так, щоб наші діточки йшли в садочок радісно, немов у казку.

Практичні поради для виготовлення рельєфних аплікацій з тканин:

1. Перш ніж почати виготовлення аплікації, слід обрати сюжет. При його виборі необхідно звернути увагу на те, щоб композиція не була занадто переповнена об'єктами. Найкраще підібрати сюжет, де є не більше одного або двох персонажів.

2. Діти краще сприйматимуть картину, якщо зображення буде динамічним, тобто герой чи фігура буде в русі. Цього можна досягти незначними художніми деталями, які наочно передають рух.

3. Наступним етапом буде виготовлення ескізу на папері та підбір різнобарвних, але гармонійних за гамою кольорів клаптиків тканин.

4. Для частин тіла та костюмів казкових героїв потрібно спочатку зробити паперові викрійки, на основі яких вирізуються складові елементи аплікації. Для волосся доцільно використати дарничанку або кукурудзяні рильця.

5. Для кращого сприймання композиції, крім головного персонажу обов'язково потрібно внести й дрібні деталі, які б виділяли той інтер'єр чи краєвид, де знаходиться дійова особа.

6. Як додатковий матеріал, крім тканини, можна також використовувати вату, пір'я, намисто тощо.

*В.І.Староста, кандидат хім. наук,
доцент;*

*І.П.Сірко, методист інституту;
Б.М.Єршов, кандидат хім. наук, декан
хімічного факультету.*

ШКІЛЬНІ ОЛІМПІАДИ – ОДНА ІЗ АКТИВНИХ ФОРМ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ХІМІЇ

Ужгородський державний університет, Закарпатський інститут методики навчання і виховання, підвищення кваліфікації педагогічних кадрів

Мета даної роботи – пошук активних форм навчання при підготовці майбутніх вчителів хімії.

На протязі навчання на хімічному факультеті студенти, крім основних хімічних курсів, вивчають ряд психолого-педагогічних дисциплін, курс "Методика викладання хімії", проходять педагогічну практику в школах. Таким чином, поступово теоретично і практично вони готують себе до нелегкої роботи вчителя. На жаль, при цьому випадає одна із важливих форм шкільного життя – проведення олімпіад з хімії. Про цю форму студенти знають тільки теоретично, але практично в ході навчання на факультеті участі в ній не беруть.

Ми поставили перед собою завдання – вивчити доцільність включення вищевказаної форми в навчальний процес для студентів IV-V курсів хімічного факультету. На

першому етапі у вирішенні поставленого завдання авторами проведено детальний аналіз організації та результатів олімпіад юних хіміків. Як правило, шкільні, районні (міські) олімпіади проходять в один тур – теоретичний (розв'язування задач), обласні – крім теоретичного включають також і експериментальний тур. Отримані результати дали нам можливість ставити питання про реорганізацію проведення олімпіад. Необхідно районні (міські) етапи олімпіад проводити виключно у вигляді тестування. Це дає можливість включати найбільш важливі питання, провести перевірку як теоретичного, так і фактичного матеріалу, а також практичних вмінь розв'язування задач. Цей захід дає можливість поступово з року в рік підняти теоретичний рівень учасників олімпіад, а, отже, і цей рівень у школах. Одночасно така форма проведення олімпіад по єдиних тестових завданнях дає можливість проводити аналіз стану вивчення хімії в усіх школах (на прикладі кращих учнів) і в подальшому розробляти необхідні методичні рекомендації. Крім цього, тестування має певне і психологічне значення для учнів. Практично кожен учень може отримати певну кількість балів по тесту, а на традиційних "задачних" олімпіадах нульова участь досить часто відбивала зацікавленість до хімії у багатьох учнів. Особливо це стосується 8-го класу, де тільки починається вивчення хімії.

Вказані пропозиції знайшли розуміння та підтримку в обласному управлінні освіти і науки, що дало можливість вперше їх реалізувати в якості експерименту, а точніше – подвійного експерименту: по-перше, видозмінена методика проведення олімпіад, в результаті чого всі районні (міські) олімпіади вперше проходили в тестовій формі і одночасно (11.12.1992). Були розроблені тести підвищеної варіативності, що давало можливість більш комплексно та об'єктивно перевірити знання та вміння учнів. По-друге, студенти IV-V курсів хімічного факультету брали участь у проведенні районних (міських) олімпіад, а також в перевірці виконаних завдань. Надзвичайно важливий виховний момент – студенти практично побачили можливість експериментувати в системі освіти, здійснювати пошук нових форм роботи.

Наступний детальний аналіз робіт по кожному класу (8 кл. – 365, 9 кл. – 392, 10 кл. – 282, 11 кл. – 393 учні) дав можливість визначити найбільш проблемні питання для учнів, провести порівняльну характеристику, а ці дані є важливою практичною інформацією як для студентів, так і для вчителів. Отримані результати дають можливість внести корективи також в курс "Методика викладання хімії", суттєво наблизити його до сьогоденних реальних проблем та шукати шляхи їх вирішення.

Єдині завдання дали можливість по-новому здійснювати підбір учасників наступного етапу – обласної олімпіади, – не однакова кількість учнів з кожного регіону, як у минулі роки, а згідно отриманих балів. Перші 25–28 учнів з кожного класу незалежно від місця навчання стали учасниками обласної олімпіади, в яку додатково було запропоновано ввести проведення тестового туру. Це дало змогу підняти рівень учасників обласної олімпіади, а також регіональний престиж участі в ній. Отримані результати свідчать про доцільність включення в навчальний план для студентів IV-V курсів хімічного факультету як форму практичних занять чи практики – проведення хімічних олімпіад, а також про більшу ефективність проведення районних (міських) олімпіад методом тестування порівняно з традиційною, виключно задачною формою.

В наступні 1993–1995 рр. районні (міські) олімпіади проводилися в запропонованій формі, тобто, завдання включали як тести, так і розрахункові задачі. Це призвело до поступового зменшення кількості учасників обласної олімпіади, виключення можливості участі в подібних змаганнях не підготовлених учнів, а також більш якісного відбору команди області до Всеукраїнської олімпіади.

Враховуючи специфіку Закарпаття (значна кількість гірських районів) та сучасну економічну ситуацію, районні (міські) олімпіади доцільно проводити і в заочній формі. В цьому випадку всі бажаючі можуть взяти участь, це стимулює самостійну роботу учнів. До перевірки робіт можна залучати студентів хімічного факультету.