

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ  
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE  
DROHOBYCH IVAN FRANKO STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY  
YOUNG SCIENTISTS COUNCIL

ISSN 2308-4855 (Print)  
ISSN 2308-4863 (Online)

# **АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК:**

**Міжвузівський збірник наукових праць молодих  
вчених Дрогобицького державного педагогічного  
університету імені Івана Франка**

# **HUMANITIES SCIENCE CURRENT ISSUES:**

**Interuniversity collection of Drohobych  
Ivan Franko State Pedagogical University  
Young Scientists Research Papers**

ВИПУСК 72. ТОМ 2  
ISSUE 72. VOLUME 2



Видавничий дім  
«Гельветика»  
2024

*Рекомендовано до друку Вченою радою  
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка  
(протокол № 4 від 18.04.2024 р.)*

**Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка** / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомя]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. – Вип. 72. Том 2. – 358 с.

Видання розраховане на тих, хто цікавиться питаннями розвитку педагогіки вищої школи, а також філології, мистецтвознавства, історії.

*Редакційна колегія:*

**Пантюк М.П.** – головний редактор, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Душний А.І.** – співредактор, кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ільницький В.І.** – співредактор, доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Дмитрів І.І.** – відповідальний секретар, кандидат філологічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Андрєєв В.М.** – доктор історичних наук, професор (Київський університет імені Бориса Грінченка); **Батюк Т.В.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Баукова А.Ю.** – кандидат історичних наук, доцент (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Бермес І.Л.** – доктор мистецтвознавства, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Волошин С.М.** – кандидат педагогічних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гриценко Г.З.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галів М.Д.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галик В.М.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гжесьяк Ян** – доктор габлітований, надзвичайний професор кафедри (Державна вища професійна школа); **Дутчак В.Г.** – доктор мистецтвознавства, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Заєць В.М.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Національна музична академія України імені Петра Чайковського); **Зимомя І.М.** – доктор філологічних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Іванишин П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Кекош О.М.** – кандидат педагогічних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Корсак Р.В.** – доктор історичних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Лазурко Л.М.** – доктор історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Мартинів Л.І.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Маршалек-Кава Джоанна** – доктор наук, доцент (Університет Миколая Коперника в Торуні, Торунь, Польща); **Масненко В.В.** – доктор історичних наук, професор (Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького); **Мафтин Н.В.** – доктор філологічних наук, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Мацьків П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Медвідь О.В.** – кандидат історичних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Невмерзіцька О.В.** – доктор педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Оршанський Л.В.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пагута М.В.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пантюк Т.І.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Петренко О.М.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Печарський А.Я.** – доктор філологічних наук, професор (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Попп Р.П.** – кандидат історичних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Синкевич Н.Т.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ситник О.М.** – доктор історичних наук, професор (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького); **Сташевська І.О.** – доктор педагогічних наук, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Сташевський А.Я.** – доктор мистецтвознавства, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Стечик Ю.О.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Стреначікова Марія** – доктор наук (doc. CSc., PhD.), (Академія мистецтв у Банській Бистриці); **Тельвак В.П.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Устименко-Косоріч О.А.** – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор (Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка); **Футала В.П.** – доктор історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Чик Д.Ч.** – доктор філологічних наук, доцент (Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка); **Яворська Г.Х.** – доктор педагогічних наук, професор (Міжнародний гуманітарний університет); **Янишин Б.М.** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник (Інститут історії України НАН України); **Яремчук В.П.** – доктор історичних наук, професор (Національний університет «Острозька академія»).

**Збірник індексується в міжнародній базі даних Index Copernicus International.**

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 6143 від 28.12.2019 р. (додаток 4) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі педагогічних наук (011 – Освітні, педагогічні науки, 012 – Дошкільна освіта, 013 – Початкова освіта, 014 – Середня освіта (за предметними спеціалізаціями), 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 016 – Спеціальна освіта).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 409 від 17.03.2020 р. (додаток 1) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі філологічних наук (035 – Філологія) та у галузі культури і мистецтва (022 – Дизайн, 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 024 – Хореографія, 025 – Музичне мистецтво, 026 – Сценічне мистецтво, 027 – Музеєзнавство, пам'яткознавство, 028 – Менеджмент соціокультурної діяльності).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 1290 від 30.11.2021 р. (додаток 3) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі історичних наук (032 – Історія та археологія).

*Свідчення про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» Серія КВ № 19906-9706Р від 14.05.2013 р.*

Усі електронні версії статей збірника оприлюднюються на офіційному сайті видання [www.aphn-journal.in.ua](http://www.aphn-journal.in.ua)

Редакційна колегія не обов'язково поділяє позицію, висловлену авторами у статтях, та не несе відповідальності за достовірність наведених даних та посилань.

Статті у виданні перевірені на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Засновник і видавець – Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, співзасновники Ільницький В.І., Душний А.І., Зимомя І.М.  
Адреса редакції: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, обл. Львівська, 82100. тел.: (03244) 1-04-74, факс: (03244) 3-81-11, e-mail: [info@aphn-journal.in.ua](mailto:info@aphn-journal.in.ua)

© Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2024  
© Пантюк М.П., Душний А.І., Зимомя І.М., 2024

**Recommended for publication**  
**by Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Academic Council**  
**(protocol No 4 from 18.04.2024)**

**Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers** / [editors-compilers M. Pantyuk, A. Dushnyi, V. Ilnytskyi, I. Zymomyra]. – Drohobych : Publishing House „Helvetica”, 2024. – Issue 72. Volume 2. – 358 p.

The journal is intended for all interested in high school pedagogy, philology, art, and history.

**Editorial board:**

**M. Pantyuk** – Editor-in-Chief, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-Rector for Scientific Work (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical); **A. Dushnyi** – Co-Editor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Ilnytskyi** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **I. Dmytriv** – Corresponding Secretary, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Andrieiev** – Doctor of History, Professor (Kyiv Grinchenko University); **T. Batiuk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **A. Baukova** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Lviv National University); **I. Bermes** – Doctor of Arts, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **S. Voloshyn** – Candidate of Pedagogical Sciences (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **H. Hrytsenko** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Haliv** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Halyk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **J. Gzhesiak** – Dr. Gab., Associate Professor (Konin Higher Secondary School of Education); **V. Dutchak** – Doctor of Arts, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **V. Zaiets** – Candidate of Art Studies, Associate Professor (National Music Academy of Ukraine named after Peter Tchaikovsky); **I. Zymomyria** – Doctor of Philology, Professor (Uzhgorod National University); **P. Ivanyshyn** – Doctor of Philology, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Kekosh** – Candidate of Pedagogical Sciences (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **R. Korsak** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Uzhhorod National University); **M. Kravchyk** – Ph.D. in Philosophy, Associate Professor (International Humanitarian University); **L. Lazurko** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **L. Martyniv** – Candidate of Art Studies, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **Marszalek-Kawa Joanna** – Doctor of Science, Associate Professor (Nicolaus Copernicus University in Torun, Torun, Poland); **V. Masnenko** – Doctor of History, Professor (Bogdan Khmelnytsky Cherkasy National University); **N. Maftyn** – Doctor of Philology, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **P. Matskiiv** – Doctor of Philology, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Medvid** – Ph.D. in History, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Nevmerzhytska** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (General Pedagogy and Preschool Education of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **L. Orshanskyi** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Pahuta** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **T. Pantiuk** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Petrechko** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **A. Pecharskyi** – Doctor of Philological Sciences, Professor (Lviv National University); **R. Popp** – Ph.D. in History, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **N. Synkevych** – Candidate of Arts, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Sytnyk** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Bohdan Khmelnytsky Melitopol State Pedagogical University); **I. Stashevskia** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Academic Affairs of Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **A. Stashevskiyi** – Doctor of Arts, Professor (Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **Y. Stetsyk** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Strenachikova** – Doctor of Science (Doc. CSc., Ph.D.), (Academy of Arts in Banska Bystrica); **V. Telvak** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Futala** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Ustymenko-Kosorich** – Candidate of Art History, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko); **D. Chyk** – Doctor of Philology, Associate Professor (Taras Shevchenko Kremenets Regional Humanities and Pedagogical Academy); **H. Yavorska** – Doctor of Education, Professor (International Humanitarian University); **B. Yanyshyn** – Candidate of Historical Sciences, Senior Research Associate (Institute of History of Ukraine of the NAS of Ukraine); **V. Yaremchuk** – Doctor of History, Professor (Ostroh Academy National University).

The collection is included in such international databases as **Index Copernicus International**.

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 28.12.2019 № 6143 (annex 4), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on pedagogical sciences (011 – Educational, pedagogical sciences, 012 – Pre-school education, 013 – Primary education, 014 – Secondary education (subject specialization), 015 – Professional education (in the field of specializations), 016 – Special education).

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 17.03.2020 № 409 (annex 1), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on philological sciences (035 – Philology) and culture and arts (022 – Design, 023 – Fine arts, decorative arts, restoration, 024 – Choreography, 025 – Musical arts, 026 – Performing art, 027 – Museum and monument studies, 028 – Management of socio-cultural activities).

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 30.11.2021 № 1290 (annex 3), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on historical sciences (032 – History and Archeology).

Print media registration certificate «Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers» series KV № 19906-9706P dd. 14.05.2013.

All electronic versions of articles in the collection are available on the official website edition  
[www.aphn-journal.in.ua](http://www.aphn-journal.in.ua)

Editorial board do not necessarily reflect the position expressed by the authors of articles,  
and is not responsible for the accuracy of these data and references.

The articles were checked for plagiarism using the software StrikePlagiarism.com developed by the Polish company Plagiat.pl.

Founder and Publisher – Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University,  
co-founders V. Ilnytskyi, A. Dushnyi, I. Zymomyra.

Editorial address: Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Ivana Franka str., 24, Drohobych, Lviv region,  
82100. tel.: (03244) 1-04-74, fax: (03244) 3-81-11, e-mail: [info@aphn-journal.in.ua](mailto:info@aphn-journal.in.ua)

© Drohobych State Ivan Franko  
Pedagogical University, 2024  
© M. Pantyuk, A. Dushnyi, I. Zymomyra, 2024

УДК 378.147.091.33:338.48

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/72-2-5>**Роман КОРСАК,***orcid.org/0000-0001-9245-252X*

доктор історичних наук, професор,

завідувач кафедри туристичної інфраструктури та готельно-ресторанного господарства

Державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет»

(Ужгород, Україна) *korsakr@i.ua***Тетяна ГУШТАН,***orcid.org/0000-0002-0299-0437*

доктор економічних наук,

професор кафедри технології і організації ресторанного господарства

Ужгородського торговельно-економічного інституту

Державного торговельно-економічного університету

(Ужгород, Україна) *hushtantetiana@gmail.com*

## ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННА СПРАВА»

Стаття присвячена дослідженню теоретико-методологічних аспектів підготовки фахівців спеціальності «Готельно-ресторанна справа». Автори статті вважають, що ефективна підготовка фахівців у галузі «Готельно-ресторанна справа» вимагає інтеграції різноманітних підходів та методів навчання. Зокрема, вона повинна бути орієнтована на розвиток не лише професійних, а й особистісних якостей здобувачів вищої освіти, що відображає потребу в комплексному підході до навчання та розвитку особистості. Такий підхід дозволяє забезпечити випускників не лише знаннями, а й комплексом навичок та вмінь, необхідних для успішної кар'єри в галузі гостинності.

Автори вважають, що важливим аспектом є підтримка сталого професійного розвитку фахівців упродовж їхньої кар'єри. Постійне навчання, участь у семінарах та конференціях, а також здобуття нових сертифікатів і кваліфікацій дозволяє фахівцям залишатися у курсі сучасних тенденцій та інновацій у галузі готельно-ресторанного бізнесу. Це допомагає зберегти їхню конкурентоспроможність і реагувати на зміни в галузі, що постійно розвивається та змінюється.

Автори статті дійшли висновку, що у зв'язку із зростаючим значенням галузі гостинності у світовій економіці та сучасними викликами, які стоять перед нею, актуальна та компетентна підготовка фахівців за спеціальністю «Готельно-ресторанна справа» є стратегічно важливою. Вона визначає майбутнє розвитку цієї галузі та готує фахівців до ефективної роботи в умовах постійних змін та викликів, які вони зустрінуть на своєму професійному шляху. Також, важливою є інтеграція практичного досвіду у навчальний процес. Майбутнім фахівцям необхідно мати можливість вивчати та використовувати набуті знання у реальних готельно-ресторанних умовах, щоб підготуватися до викликів, з якими вони зіткнуться під час роботи. Практичні вправи, стажування та професійні практики допомагають здобувачам розкрити свій потенціал та набути практичний досвід, який буде корисним у майбутній кар'єрі.

Для розв'язання наукових завдань, що стосуються дослідження теоретико-методологічних аспектів підготовки фахівців спеціальності «Готельно-ресторанна справа», застосовано загальнонаукові та спеціально-наукові методи, зокрема: метод синтезу, метод аналізу, метод узагальнення, тощо. Зокрема, під час дослідження за допомогою зазначених методів були проаналізовані література, педагогічні джерела та освітні програми. У кінці зроблені узагальнюючі висновки.

**Ключові слова:** готельно-ресторанна справа, вища освіта, сервіс, індустрія гостинності, фахівець, здобувачі вищої освіти, професійна підготовка.

**Roman KORSAK,**

*orcid.org/0000-0001-9245-252X*

*Doctor of Historical Sciences, Professor;*

*Head of the Department of Tourism Infrastructure and Hotel and Restaurant Industry*

*Uzhhorod National University*

*(Uzhgorod, Ukraine) korsakr@i.ua*

**Tetiana HUSHTAN,**

*orcid.org/0000-0002-0299-0437*

*Doctor of Economic Sciences,*

*Professor at the Department of Technology and Organization of Restaurant Management*

*Uzhhorod Trade and Economic Institute of State University of Trade and Economics*

*(Uzhhorod, Ukraine) hushtantetiana@gmail.com*

## **THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECTS OF THE TRAINING OF SPECIALISTS IN THE SPECIALTY “HOTEL AND RESTAURANT BUSINESS”**

*The article is devoted to the study of theoretical and methodological aspects of the training of specialists in the specialty «Hotel and restaurant business». The authors of the article believe that the effective training of specialists in the field of «hotel and restaurant business» requires the integration of various approaches and training methods. In particular, it should be focused on the development of not only professional, but also personal qualities of students of higher education, which reflects the need for a comprehensive approach to education and personality development. This approach provides graduates not only with knowledge, but also with a set of skills and abilities necessary for a successful career in the field of hospitality.*

*The authors believe that an important aspect is the support of sustainable professional development of specialists throughout their career: Constant training, participation in seminars and conferences, as well as obtaining new certificates and qualifications allows specialists to stay abreast of modern trends and innovations in the field of hotel and restaurant business. This helps keep them competitive and responsive in an ever-evolving and changing industry.*

*The authors of the article came to the conclusion that in connection with the growing importance of the hospitality industry in the world economy and the modern challenges facing it, relevant and competent training of specialists in the specialty «Hotel and restaurant business» is strategically important. It determines the future development of this industry and prepares specialists for effective work in the conditions of constant changes and challenges that they will encounter on their professional path. Also, it is important to integrate practical experience into the educational process. Future professionals need to be able to study and apply the acquired knowledge in real hotel and restaurant settings to prepare for the challenges they will face on the job. Practical exercises, internships and professional internships help applicants to develop their potential and gain practical experience that will be useful in their future careers.*

*To solve the scientific tasks related to the study of the theoretical and methodological aspects of the training of specialists in the specialty «Hotel and restaurant business», general scientific and special scientific methods are applied, in particular: the synthesis method, the analysis method, the generalization method, etc. In particular, literature, pedagogical sources and educational programs were analyzed during the research using the specified methods. At the end, general conclusions are made.*

**Key words:** *hotel and restaurant business, higher education, service, hospitality industry, specialist, students of higher education, professional training.*

**Постановка проблеми.** Актуальність наукового дослідження теоретико-методологічних аспектів підготовки фахівців у сфері готельно-ресторанної справи полягає в кількох ключових аспектах. По-перше, дослідження у цій області дозволяє вдосконалювати програми навчання, методи навчання та оцінювання, щоб забезпечити ефективну підготовку фахівців, які відповідають сучасним вимогам галузі гостинності. По-друге, швидкі технологічні, соціокультурні та економічні зміни у готельно-ресторанній галузі вимагають постійного оновлення підходів до навчання та підготовки кадрів. По-третє, дослідження в цій області сприяє впровадженню новітніх мето-

дів навчання, технологій та підходів, що можуть підвищити ефективність навчального процесу. По-четверте, дослідження теоретико-методологічних аспектів підготовки фахівців допомагає стимулювати розвиток креативності та критичного мислення у студентів, що є ключовими навичками для успішної кар'єри в галузі готельно-ресторанного бізнесу. Насамкінець, наукові дослідження можуть надавати індустрії гостинності цінні інсайти та рекомендації з покращення практик у навчанні та підготовці персоналу, що сприяє загальному розвитку галузі. Отже, дослідження теоретико-методологічних аспектів підготовки фахівців у сфері готельно-ресторанної

справи є важливим для підтримки інновацій та підвищення конкурентоспроможності галузі гостинності.

**Аналіз дослідження.** Дослідження різних аспектів підготовки фахівців спеціальності «Готельно-ресторанна справа» розглянуті у працях вітчизняних науковців. Зокрема: формування дослідницьких умінь майбутніх фахівців готельно-ресторанного бізнесу розглянуті М. Попик (Попик, 2020), теорію і практику підготовки фахівців сфери туризму в розвинених країнах світу дослідила Л. Сакун (Сакун, 2004), особливості професійної підготовки майбутніх фахівців готельно-ресторанної справи проаналізувала Н. Симонович (Симонович, 2021). Водночас відзначимо, що комплексне дослідження теоретико-методологічних аспектів підготовки фахівців за спеціальністю «Готельно-ресторанна справа» розглянуто у не достатній мірі.

**Мета статті** – комплексно дослідити теоретико-методологічні аспекти підготовки фахівців спеціальності «Готельно-ресторанна справа». Для реалізації мети нами було визначено наступні завдання:

- дослідити теоретичні аспекти підготовки фахівців даної галузі;
- проаналізувати наукові джерела із даної проблематики;
- визначити перспективні шляхи підготовки фахівців за спеціальністю «Готельно-ресторанна справа»;
- зробити обґрунтовані висновки щодо проведеної роботи.

**Виклад основного матеріалу.** Спеціальність 241 «Готельно-ресторанна справа» є однією з галузей професійної освіти, спрямованою на підготовку фахівців у сфері гостинності та обслуговування. Основна мета цієї спеціальності полягає у підготовці кваліфікованих кадрів для роботи в готелях, ресторанах, кафе, туристичних агентствах та інших сферах галузі гостинності. Здобувачі вищої освіти, які вибирають зазначену спеціальність, отримують широкий спектр знань та навичок у таких областях, як (Освітньо-професійна програма підготовки фахівців за спеціальністю 241 «Готельно-ресторанна справа» ДВНЗ «Ужгородський національний університет»):

- організація готельного господарства, яка передбачає вивчення аспектів управління готелями, включаючи резервацію номерів, обслуговування гостей, управління персоналом, фінансами та маркетингом;
- організація ресторанного бізнесу – навчання плануванню, організації та управлінню ресторан-

ними закладами, включаючи менеджмент меню, обслуговування клієнтів, закупівлю і контроль якості продуктів харчування;

- туристичний бізнес – отримання знань про туристичні послуги, організацію турів та екскурсій, культурний та географічний контекст туризму;
- кулінарія та сервіс – навчання приготуванню страв, дегустації вин, організації банкетів та інших подій.

Здобувачі вищої освіти також можуть мати можливість пройти стажування або практику в різних готелях, ресторанах або туристичних компаніях, щоб отримати практичний досвід у реальних умовах роботи. Після успішного завершення програми випускники можуть займати посади менеджерів готелів, ресторанів, керівників закладів фуд-сервісу, а також працювати в інших сферах галузі гостинності.

Постановка проблеми в науковому дослідженні теоретико-методологічних аспектів підготовки фахівців у сфері готельно-ресторанної справи може включати наступні аспекти (Повідайчик, Попик, 2020: 106-110; Попик, 2020: 33-36):

1. Адаптація програм навчання до сучасних вимог. Однією з ключових проблем є необхідність адаптації навчальних програм до швидких змін у галузі готельно-ресторанного бізнесу. Це може включати розробку актуальних курсів, використання сучасних методів навчання та оцінювання.
2. Розвиток практичних навичок, тобто забезпечення належного рівня практичного навчання для здобувачів вищої освіти. Це може означати необхідність залучення до навчального процесу більшого обсягу практичних вправ, стажування в готелях та ресторанах, а також співпрацю зі спеціалізованими індустріальними партнерами.
3. Розвиток міжособистісних навичок та лідерських якостей. Важливою проблемою є розвиток міжособистісних навичок та лідерських якостей у майбутніх спеціалістів, оскільки це є ключовими компонентами успішної кар'єри в галузі готельно-ресторанного бізнесу.

4. У зв'язку з тим, що готельно-ресторанна справа є галуззю з великою кількістю робітників з різних культур, проблемою є розробка ефективних методів управління культурним різноманіттям та створення сприятливого середовища для всіх працівників.

5. Використання інноваційних технологій. З огляду на швидкі технологічні зміни, проблемою є розробка та впровадження інноваційних технологій у навчальний процес, які підтримують покращення ефективності навчання та підготовки фахівців.

Зазначені проблеми становлять основу для подальших досліджень у галузі підготовки фахівців у сфері готельно-ресторанного бізнесу та сприяють подальшому розвитку цієї галузі.

Сьогодні теоретико-методологічні аспекти підготовки фахівців за спеціальністю «Готельно-ресторанна справа» розвиваються в різних напрямках, що відображають актуальні виклики та тенденції у сфері гостинності. Ось деякі з них (Віндюк, 2013: 19-25):

- інноваційні методи навчання – вивчення та впровадження новітніх методів навчання, таких як активне навчання, проблемне навчання, он-лайн-навчання, використання симуляцій та ігрових технологій для покращення якості навчання та залучення здобувачів;

- управління ризиками та безпекою харчових продуктів – розвиток програм, спрямованих на вивчення стандартів безпеки харчових продуктів, ризиків харчової безпеки та методів їх управління, щоб забезпечити високу якість обслуговування та уникнути можливих інцидентів;

- сталий розвиток у сфері гостинності передбачає дослідження підходів до створення стійких та екологічно чистих готельних та ресторанных підприємств, включаючи застосування еко-практик, використання відновлюваних ресурсів та зменшення відходів;

- міжкультурна компетентність – розвиток програм, спрямованих на розширення міжкультурної компетентності здобувачів вищої освіти, щоб вони могли ефективно працювати в різноманітних культурних середовищах та з задоволенням обслуговувати міжнародних клієнтів (Ball, 2011: 7-14);

- креативне керівництво та підприємництво – вивчення стратегій креативного керівництва та підприємницьких навичок у контексті готельно-ресторанного бізнесу, що сприяє розвитку інноваційних підходів та стимулює підприємницьку активність серед здобувачів;

- вивчення впливу цифрових технологій, таких як інтернет-бронювання, мобільні додатки для замовлення столиків та номерів, системи управління готелем (PMS) і POS-системи (Point of Sale), на ефективність та конкурентоспроможність готельно-ресторанних підприємств;

- дослідження методів управління персоналом у готельно-ресторанному бізнесі, включаючи розвиток лідерських якостей, мотивацію та розвиток командної роботи для досягнення високої якості обслуговування;

- вивчення методів аналізу даних та використання аналітики для прийняття стратегічних

рішень у готельно-ресторанному бізнесі, таких як прогнозування попиту, оптимізація ціноутворення та планування запасів;

- стратегічне маркетингове планування, тобто розробка стратегій маркетингу та позиціонування бренду для привертання клієнтів, у тому числі за допомогою соціальних медіа, контент-маркетингу та інших інструментів;

- аналіз споживчої поведінки та вивчення трендів у галузі гостинності, що дозволяє прогнозувати зміни у вимогах і уподобаннях клієнтів та адаптувати послуги відповідно до них (Симонович, 2021: 39-42).

Зазначені напрямки відображають сучасні виклики та можливості у галузі готельно-ресторанного бізнесу та сприяють покращенню якості підготовки фахівців у цій сфері.

Сьогодні у підготовці фахівців готельно-ресторанної справи використовуються різноманітні методи, які спрямовані на забезпечення ефективного навчання та підвищення компетентностей здобувачів вищої освіти. Ось деякі з них (Сакун, 2004: 126-134; Попик, Реблян, 2021: 24-28; Попик, Повідайчик, Реблян, 2021: 333-337):

1. Метод практичного навчання. Великий акцент ставиться на практичному навчанні, включаючи стажування в готелях, ресторанах, кафе та інших готельно-ресторанних закладах. Це дозволяє здобувачам отримати реальний досвід роботи та вивчити нюанси професії;

2. Метод проектного навчання. Використання проектів, які здобувачі розробляють та виконують як частину свого навчального процесу. Це може включати розробку концепцій ресторанів, готелів або туристичних програм, вирішення бізнес-кейсів та інше;

3. Інтерактивні методи. Використання інтерактивних методів навчання, таких як групові дискусії, рольові ігри, віртуальні екскурсії та симуляції, що допомагають залучити студентів та покращити їх розуміння матеріалу;

4. Методи електронного навчання (електронні ресурси та он-лайн-навчання). Використання електронних підручників, відео-уроків, вебінарів та інших он-лайн-ресурсів для підтримки навчання та допомоги здобувачам у самостійному вивченні матеріалу;

5. Організація практичних семінарів та майстер-класів, на яких експерти галузі діляться своїм досвідом та знаннями зі студентами, що сприяє їх професійному зростанню;

6. Метод «менторства та керівництва». Надання можливостей для менторства та особистого керівництва студентів від досвідчених фахівців галузі,

що допомагає здобувачам отримувати консультації та поради з практичного досвіду.

Таким чином, зазначені методи допомагають здобувачам отримувати комплексні знання та навички у галузі готельно-ресторанного бізнесу та готують їх до успішної кар'єри у цій сфері.

Перспективні шляхи підготовки фахівців за спеціальністю «Готельно-ресторанна справа» можуть включати такі напрями (Povidaychik, Poryuk, 2021: 51-53; Віндюк, 2013: 19-25):

1. Розвиток індивідуальних компетентностей. Майбутні фахівці повинні мати можливість розвивати свої індивідуальні навички та компетентності в галузі готельно-ресторанного бізнесу. Це може включати навички керівництва, міжособистісні вміння, творчість та інноваційне мислення. Розвиток індивідуальних компетентностей у галузі готельно-ресторанного бізнесу є ключовим елементом успішної кар'єри фахівця. Керівництво – це не лише здатність ефективно керувати командою, а й вміння мотивувати співробітників до досягнення спільних цілей та ефективного вирішення завдань. Фахівці також повинні розвивати свої міжособистісні вміння, такі як емпатію, комунікацію та конфліктність, щоб ефективно спілкуватися з колегами, клієнтами та іншими зацікавленими сторонами. Творчість та інноваційне мислення є також надзвичайно важливими у готельно-ресторанній галузі, де конкуренція постійно зростає, а клієнти завжди шукають нові, унікальні і вражаючі враження. Фахівці повинні бути здатні до творчого підходу щодо вирішення проблем, розробки нових ідей та концепцій, а також до впровадження інноваційних рішень для поліпшення якості обслуговування та ефективності готельно-ресторанного бізнесу. Тому важливо, щоб програми підготовки фахівців у цій сфері сприяли розвитку цих навичок та стимулювали творчий та інноваційний підхід до вирішення завдань у готельно-ресторанному бізнесі.

2. Поглиблення знань про індустрію. Здобувачі повинні мати можливість вивчати сучасні тенденції, інновації та кращі практики у готельно-ресторанному бізнесі, щоб бути готовими до викликів та змін у цій галузі. Для здобувачів спеціальності «Готельно-ресторанна справа» важливо мати можливість поглиблено вивчати сучасні тенденції та інновації у галузі гостинності. Швидкі зміни у смаках та уподобаннях споживачів, технологічні інновації, зростання популярності сталого гостинного бізнесу – це лише деякі з аспектів, які вимагають постійного оновлення знань та навичок. Здобувачі повинні мати можливість вивчати кращі практики з усього світу, а також аналізу-

вати успішні та невдалі проекти в готельно-ресторанній галузі для вдосконалення своєї освіти та підготовки. Будучи озброєні такими знаннями, студенти можуть краще розуміти потреби та очікування клієнтів, визначати напрямки розвитку бізнесу та ефективно реагувати на зміни у галузі. Вивчення сучасних тенденцій також допоможе студентам виявити свої інтереси та підготувати їх до кар'єрного росту в різних сегментах готельно-ресторанного бізнесу. Таким чином, доступ до актуальної інформації про індустрію є важливим елементом успішної підготовки фахівців у цій сфері (Povidaychik, Poryuk, 2021: 51-53; Віндюк, 2013: 19-25).

3. Міждисциплінарний підхід. Підготовка фахівців може включати міждисциплінарний підхід, що означає поєднання знань з різних галузей, таких як менеджмент, маркетинг, фінанси, кулінарія та гостьова служба. Міждисциплінарний підхід у підготовці фахівців у галузі «Готельно-ресторанна справа» відображає сучасні вимоги до універсальності та комплексного розуміння галузі. Поєднання знань з різних областей дозволяє студентам отримати глибше розуміння функціонування готельно-ресторанного бізнесу як системи, що включає в себе не лише обслуговування клієнтів, а й управління персоналом, фінансами, маркетингом та іншими аспектами.

Наприклад, знання у галузі менеджменту допомагає керівникам готелів та ресторанів ефективно управляти персоналом, розробляти стратегії розвитку бізнесу та оптимізувати операційні процеси. Розуміння маркетингу дозволяє привертати увагу клієнтів, розробляти конкурентоспроможну політику ціноутворення та позиціонувати бренди. Фінансові знання важливі для управління бюджетом, фінансового аналізу та прийняття стратегічних рішень щодо інвестицій та розширення. Кулінарні та гостьові послуги стосуються безпосередньо якості продуктів і обслуговування, які впливають на задоволення клієнтів і репутацію підприємства.

Такий міждисциплінарний підхід не лише розширює горизонти знань студентів, але й дозволяє їм збагачувати власний підхід до розв'язання проблем і впровадження інновацій у галузі готельно-ресторанного бізнесу. Це створює навички, необхідні для успішної кар'єри в сучасному та конкурентному середовищі гостинності (Попик, Повідайчик, Реблян, 2021: 333-337).

4. Практичний досвід та стажування. Важливою частиною підготовки фахівців є надання можливостей для отримання практичного досвіду та стажування в реальних готельно-ресторанних



установах. Практичний досвід та стажування в готельно-ресторанній галузі є ключовими складовими успішної підготовки фахівців. Ці можливості дозволяють здобувачам отримати перший реальний досвід роботи у сфері гостинності, познайомитися з особливостями професії та отримати цінні практичні знання, які необхідні для подальшої кар'єри. Під час стажування здобувачі мають можливість застосовувати теоретичні знання на практиці, вивчати процеси та процедури роботи в реальних умовах, а також спостерігати за роботою професіоналів та навчатися від них.

Крім того, стажування в готельно-ресторанній галузі дозволяє здобувачам розвинути власні навички та вміння, такі як комунікація з клієнтами та колегами, робота в команді, вирішення проблем та прийняття рішень у реальних ситуаціях. Це також дає їм можливість збільшити свою мережу контактів у галузі та знайти можливості для майбутньої зайнятості. Таким чином, практичний досвід та стажування в готельно-ресторанній галузі не лише допомагають здобувачам набутти необхідних навичок та досвіду, але і створюють підґрунтя для їх успішної кар'єри в майбутньому (Попик, Реблян, 2021: 24-28).

5. Освіта протягом життя. Після отримання основної освіти фахівці можуть продовжувати своє навчання та професійний розвиток через курси підвищення кваліфікації, семінари, майстер-класи та інші форми навчання. Освіта протягом життя є важливим аспектом для фахівців у галузі готельно-ресторанного бізнесу, оскільки ця сфера постійно розвивається, змінюється та вимагає від фахівців постійного оновлення знань та навичок. Курси підвищення кваліфікації, семінари та майстер-класи дозволяють фахівцям вдосконалювати свої професійні навички, ознайомлюватися з новими технологіями, тенденціями та кращими практиками у галузі, а також знайомитися зі світовими та міжнародними стандартами індустрії.

Безперервний професійний розвиток дозволяє фахівцям залишатися конкурентоспроможними на ринку праці, а також розширювати свої можливості для кар'єрного зростання. Додаткові курси та навчальні програми можуть бути спрямовані на спеціалізовані аспекти, такі як управління готельними ланцюгами, кулінарні техніки, маркетинг у галузі гостинності та багато інших. Такий підхід дозволяє фахівцям підтримувати свою актуальність та відповідати вимогам сучасної галузі готельно-ресторанного бізнесу.

6. Розвиток міжнародного досвіду. З урахуванням глобалізації готельно-ресторанної галузі,

фахівцям може бути корисно отримати міжнародний досвід через обмін програмами, стажування за кордоном або роботу у міжнародних готельних ланцюгах. З урахуванням глобалізації готельно-ресторанної галузі, міжнародний досвід стає все більш важливим для фахівців у цій сфері. Обмін програмами та стажування за кордоном надають можливість здобувачам і молодим фахівцям знайомитися з різноманітними культурами, традиціями та способами роботи в готельно-ресторанному бізнесі в різних країнах. Це розширює їхні горизонти, поглиблює розуміння міжнародних стандартів обслуговування та навичок управління, та допомагає адаптуватися до різних умов роботи.

Крім того, робота у міжнародних готельних ланцюгах надає фахівцям можливість отримати цінний досвід у різних сегментах готельно-ресторанного бізнесу та в різних культурних контекстах. Це може включати управління різними видами закладів (від малих готелів до великих ланцюгів), роботу з різними клієнтами та їхніми очікуваннями, а також вирішення різноманітних завдань, що виникають у глобальному бізнесі. Такий міжнародний досвід додає цінності кар'єрі фахівця в галузі готельно-ресторанного бізнесу та робить їх більш привабливими на ринку праці (Симонович, 2021: 39-42; Попик, Реблян, 2021: 24-28).

**Висновки.** Таким чином, узагальнюючи теоретико-методологічні аспекти підготовки фахівців за спеціальністю «Готельно-ресторанна справа», можна зазначити, що ця підготовка є багатогранною та мінливою. Перш за все, вона вимагає поєднання теоретичних знань з практичними навичками, оскільки галузь гостинності вимагає комплексного підходу до розв'язання різноманітних завдань. Для досягнення успіху в цій галузі необхідно не лише знати основи менеджменту, маркетингу та фінансів, але й вміти застосовувати ці знання в конкретних ситуаціях роботи в готельно-ресторанному бізнесі.

По-друге, у підготовці фахівців у цій галузі важливий акцент на розвитку ключових компетентностей, таких як керівництво, міжособистісні вміння, творчість та інноваційне мислення. Фахівці повинні бути готові до викликів і змін у галузі, а також до співпраці з різними культурними та соціальними групами клієнтів. Тому програми підготовки повинні стимулювати розвиток цих ключових навичок, щоб фахівці могли ефективно працювати в глобальному середовищі готельно-ресторанного бізнесу.

І насамкінець, з урахуванням швидкої зміни технологій, смаків та вимог споживачів, підго-

товка фахівців у галузі «Готельно-ресторанна справа» має бути постійно оновлюваною та адаптованою. Інновації в навчальних програмах, використання сучасних методів навчання

та підтримка постійного професійного розвитку є ключовими елементами успішної підготовки фахівців у цій динамічній та конкурентно-орієнтованій галузі.

### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Віндюк А. Професійна підготовка майбутніх фахівців з гостинності на сучасному етапі. *Вісник Луганського національного університету ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогічні науки*. Ч.ІІІ. №18(277). 2013. С. 19–25.
2. Освітньо-професійна програма підготовки фахівців за спеціальністю 241 «Готельно-ресторанна справа» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» URL: <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/55468> (дата звернення 24.02.2022).
3. Повідайчик О., Попик М. Методологічні підходи до підготовки майбутніх фахівців готельно-ресторанного бізнесу у вищій школі. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Педагогіка. Соціальна робота»*. Вип. 1 (46). 2020. С. 106–110.
4. Попик М.М. Формування дослідницьких умінь майбутніх фахівців готельно-ресторанного бізнесу. *Сучасні методи організації освітнього процесу для студентів економічних спеціальностей в Україні та країнах ЄС (Стальова Воля, Польща, 31 липня-10 вересня 2020 р)*. Stalowa Wola: Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Stalowej Woli. 2020. С. 33–36.
5. Попик М.М., Повідайчик О.С., Реблян А.М. Особливості науково-дослідницької роботи майбутніх фахівців сфери гостинності в процесі професійної підготовки. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Педагогіка. Соціальна робота»*. Вип 1 (48). 2021. С. 333–337.
6. Попик М.М., Реблян А.М. Професійна підготовка майбутніх фахівців сфери гостинності в європейських країнах. *Norwegian Journal of development of the International Science*. Vol. 63. 2021. P. 24–28.
7. Симонович Н. Визначальні особливості професійної підготовки майбутніх фахівців готельно-ресторанної справи. *Нова педагогічна думка*. Том 106 № 2. 2021. С. 39–42.
8. Сакун Л.В. Теорія і практика підготовки фахівців сфери туризму в розвинених країнах світу: *Монографія*. К: МАУП, 2004. 399 с.
9. Ball G. & Medintsev. Personality as an individual mode of culture and as an integrative quality of personality. *Horizons of education*, 3. 2011. P. 7–14.
10. Povidaichik O., Popyk M. Some scientific approaches to professional training of future specialists of hotel and restaurant business. *Modern science and practice. Abstracts of VII International Scientific and Practical Conference*. Boston, USA. March 26–27, 2021. P. 51–53.

### REFERENCES

1. Vindiuk A. Profesiina pidhotovka maibutnix fakhivtsiv z hostynnosti na suchasnomu etapi. [Professional training of future hospitality specialists at the current stage]. Bulletin of the Luhansk National University named after Taras Shevchenko. Series: Pedagogical sciences. Ch. III. #18(277). 2013. P. 19–25. [in Ukrainian].
2. Osvitno-profesiina prohrama pidhotovky fakhivtsiv za spetsialnistiu 241 Hotelno-restoranna sprava v UzhNU [Educational and professional training programme for the specialty 241 Hotel and restaurant business in Uzhhorod National University]. <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/55468>. (data zvernennia 24.02.2022) [in Ukrainian].
3. Povidaichyk O., Popyk M. Metodolohichni pidkhody do pidhotovky maibutnix fakhivtsiv hotelno-restorannoho biznesu u vyshchii shkoli. [Methodological approaches to the training of future specialists of the hotel and restaurant business in higher education]. Scientific Bulletin of Uzhhorod University. Series «Pedagogy. Social work». Issue 1 (46). 2020. P. 106–110. [in Ukrainian].
4. Popyk M.M. Formuvannia doslidnytskykh umin maibutnix fakhivtsiv hotelno-restorannoho biznesu. [Formation of research skills of future specialists in the hotel and restaurant business]. Modern methods of organizing the educational process for students of economic specialties in Ukraine and EU countries (Stalowa Wola, Poland, July 31-September 10, 2020). Stalowa Wola: Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Stalowej Woli. 2020. P. 33–36. [in Ukrainian].
5. Popyk M.M., Povidaichyk O.S., Reblan A.M. Osoblyvosti naukovykh doslidnytskoi roboty maibutnix fakhivtsiv sfery hostynnosti v protsesi profesiinoy pidhotovky. [Peculiarities of research work of future specialists in the field of hospitality in the process of professional training]. Scientific Bulletin of Uzhhorod University. Series «Pedagogy. Social work». Issue 1 (48). 2021. P. 333–337. [in Ukrainian].
6. Popyk M.M., Reblan A.M. Profesiina pidhotovka maibutnix fakhivtsiv sfery hostynnosti v yevropeiskykh krainakh. [Professional training of future specialists in the field of hospitality in European countries]. Norwegian Journal of development of the International Science. Vol. 63. 2021. P. 24–28. [in Ukrainian].
7. Symonovych N. Vyznachalni osoblyvosti profesiinoy pidhotovky maibutnix fakhivtsiv hotelno-restorannoi spravy. [Determining features of professional training of future specialists in the hotel and restaurant business]. A new pedagogical thought. Volume 106 No. 2. 2021. P. 39–42. [in Ukrainian].
8. Sakun L.V. Teoriia i praktyka pidhotovky fakhivtsiv sfery turyzmu v rozvynenykh krainakh svitu. [Theory and practice of training specialists in the field of tourism in the developed countries of the world]. Monograph. K: MAUP, 2004. 399 p. [in Ukrainian].
9. Ball G. & Medintsev. Personality as an individual mode of culture and as an integrative quality of personality. *Horizons of education*, 3. 2011. R. 7–14.
10. Povidaichik O., Popyk M. Some scientific approaches to professional training of future specialists of hotel and restaurant business. *Modern science and practice. Abstracts of VII International Scientific and Practical Conference*. Boston, USA. March 26–27, 2021. P. 51–53.

---

## CONTENTS

### HISTORY

|  |    |
|--|----|
| <b>Bohdan HLINKA</b><br>DEVELOPMENT OF AGRICULTURE IN SUBCARPATHIAN RUSSIA<br>IN THE 1920–1930.....  | 4  |
| <b>Dmytro KIOSOV</b><br>TRANSFORMATION OF NEW YEAR’S ENTERTAINMENT IN THE PORT CITIES<br>OF THE NORTH PRIAZOVIA (SECOND HALF OF THE XIX – BEGINNING<br>OF THE XX CENTURY).....                                       | 14 |
| <b>Volodymyr K LAPCHUK, Yaroslava KOROBEINYKOVA, Lesia POLOVA</b><br>APPLICATION OF THE RESULTS OF PRIMARY RESEARCH OF THE MINERAL WATERS<br>OF EASTERN HALICHINA IN PROJECT ACTIVITIES<br>OF LOCAL COMMUNITIES..... | 23 |
| <b>Svitlana KORKACH, Olena KALINOVYCH</b><br>COSSACK WEAPONS AND MILITARY EQUIPMENT OF THE 17TH–18TH CENTURIES<br>FROM THE FUND COLLECTION OF NHER “PEREIASLAV”.....   | 30 |
| <b>Roman KORS AK, Tetiana HUSHTAN</b><br>THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECTS OF THE TRAINING<br>OF SPECIALISTS IN THE SPECIALTY “HOTEL AND RESTAURANT BUSINESS”.....  | 38 |
| <b>Roman KORS AK, Olha SVITLYNETS, Ivan GODYA</b><br>POST-WAR STRATEGY OF CONSTRUCTION OF THE HOTEL COMPLEX<br>OF UKRAINE IN THE CONDITIONS OF EUROPEAN INTEGRATION.....   | 45 |
| <b>Mariia LAVNICHEK</b><br>MUSEUM LIFE IN THE WESTERN REGIONS OF UKRAINE<br>(BASED ON THE MATERIALS OF THE LOCAL PRESS IN 1939–1941).....  | 53 |
| <b>Oleh MALIARCHUK, Bohdan HRYVNAK</b><br>OIL INDUSTRY OF THE STANISLAV REGION<br>IN THE FIRST STALIN FIVE-YEAR PLAN.....  | 63 |

### ART STUDIES

|   |     |
|---|-----|
| <b>Karina KALUHA</b><br>THE STORY OF A “PAGE FROM THE ALBUM”: THE CREATIVE AND PERFORMATIVE<br>DISCOURSE OF VARIATION CYCLES BY C. SCHUMANN AND J. BRAHMS.....            | 70  |
| <b>Liubov KANIUKA</b><br>CONCERT-STAGE VERSION “IL MATRIMONIO SEGRETO”<br>DOMENICO CIMAROSA: PERFORMANCE OF THE OPERA STUDIO<br>IN THE CONTEXT OF TODAY’S CHALLENGES..... | 78  |
| <b>Viktor KARPOV</b><br>ARTISTIC AND EDUCATIONAL ACTIVITIES OF THE ROMA ARTIST TIBERIU IONAS.....   | 85  |
| <b>Vadym KOZIK, Volodymyr MYKYTENKO, Tetiana BELIANSKA</b><br>INTERACTION OF ARTISTS WITH AUGMENTED REALITY TECHNOLOGY:<br>PRACTICAL EXPERIENCE IN GRAPHIC DESIGN.....    | 91  |
| <b>Yurii KORPANYUK</b><br>INNOVATION IN THE ARTISTIC WOOD HANDICRAFTS MADE<br>BY THE SHRIBLI AK FAMILY OF ARTISANS FROM YAVORIV VILLAGE<br>IN HUTSULTSHCHYNA.....         | 96  |
| <b>Liu KUO</b><br><i>DON GIOVANNI</i> BY V. A. MOZART: THE UNIQUENESS<br>OF THE MAIN CHARACTER’S OPERA ROLE.....  | 102 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Olga LAGUTENKO, Anastasiia SEITASANOVA</b><br>PROBLEMS AND PECULIARITIES OF A. ERDELYI'S HANDWRITING<br>IN THE LATE PERIOD (1945–1955).....                        | 108 |
| <b>Andrii LEVYTSKYI</b><br>RESTORATION OF ARCHITECTURAL MONUMENTS: COMPARISON<br>OF THE APPROACHES OF UKRAINE, WESTERN EUROPEAN COUNTRIES AND JAPAN.....              | 114 |
| <b>Nataliya LEVKOVYCH</b><br>JEWISH CEMETERIES OF EASTERN GALICIA FROM THE 18TH TO THE FIRST THIRD<br>OF THE 20TH CENTURY AS A PLACE OF MEMORY AND CULTURAL TEXT..... | 123 |
| <b>Oleksandr LEZHNEV</b><br>FORMATION OF GRAPHIC CULTURE IN UKRAINE 60–90 YEARS:<br>FROM NONCONFORMISM TO POSTNONCONFORMISM.....                                      | 131 |
| <b>Maksym MALYLO</b><br>THE DEVELOPMENT OF WOOD CARVING IN TRANSCARPATHIA AGAINST<br>THE BACKGROUND OF THE HISTORICAL ERA.....  | 137 |
| <b>Liubomyr MARTYNIV</b><br>THE CONTRIBUTION OF LYUBOVI KIYANOVSKA TO THE STUDY<br>OF GALITIC MUSICAL CULTURE OF THE 19TH–20TH CENTURIES.....                         | 141 |
| <b>Maryna NAUMCHUK</b><br>SENSORY PERCEPTION OF THE WORLD IN KINETIC TEXTILE INSTALLATIONS<br>BY VASYLYNA BURYANIK.....   | 146 |
| <b>LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES</b>  |     |
| <b>Maria IVANCHENKO, Tetiana LYPCHENKO, Nataliia PUSTOVA</b><br>SPECIFIC ISSUES IN LEGAL TEXTS TRANSLATION.....   | 154 |
| <b>Iryna ILCHENKO</b><br>NADVELYKOLUZHCHIA'S SURNAMES AS MARKERS OF THE HISTORY<br>OF THE NATIVE LAND.....  | 159 |
| <b>Andrii ISAKOV</b><br>PROBLEMS AND PECULIARITIES OF DEFINING HORROR AS A GENRE.....   | 164 |
| <b>Alla ISHCHUK, Olha KERNOZHYT'SKA, Lubov TRETIAK</b><br>NAVIGATING ETHICAL CHALLENGES IN BUSINESS COMMUNICATION.....  | 169 |
| <b>Iryna KOBYAKOVA, Mykhailo ALIFIROVETS, Diana SHYNKARENKO</b><br>THE IMPACT OF GLOBALIZATION ON THE DEVELOPMENT OF THE UKRAINIAN<br>AND ENGLISH LANGUAGES.....      | 176 |
| <b>Svitlana KOVALENKO, Larysa KLOCHKO, Viktoriia NIKIFOROVA</b><br>ARTIFICIAL INTELLIGENCE – LEXEMA OR TODAY'S PHENOMENON.....  | 182 |
| <b>Iryna KOVALEVA</b><br>INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES<br>FOR TEACHING PROFESSIONAL UKRAINIAN LANGUAGE.....  | 188 |
| <b>Mariia LEVISHCHENKO</b><br>COMMUNICATION MODE OF VICTORIAN DISCOURSE.....  | 195 |
| <b>Halyna MYKHAILIUK, Nataliia BONDAR</b><br>PECULIARITIES OF TEACHING LATIN FOR STUDENTS<br>OF NON-PHILOLOGICAL SPECIALTIES.....                                     | 199 |
| <b>Yuliia NIDZELSKA</b><br>PECULIARITIES OF ARTISTIC MEANS FUNCTIONING IN THE NOVEL<br>“FAHRENHEIT 451” BY RAY BRADBURY.....  | 204 |
| <b>Alla PALADIEVA</b><br>OPPOSITION SINGULAR / PLURAL WITHIN THE CATEGORY OF NUMBERS<br>IN FRENCH AND ENGLISH LANGUAGES.....  | 212 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Natalia PANCHYSHYN</b><br>TEMPORAL ANTONYMY IN LATIN TEXTS.....   | 218 |
| <b>Inna PYLYPENKO, Anna TARASIUK, Nataliia BEREHOVENKO</b><br>STEREOTYPICAL IDEAS IN ENGLISH JOKES: GENDER ASPECT..... | 224 |

## PEDAGOGY

|   |     |
|---|-----|
| <b>Oksana IVANYTSKA</b><br>MENTORING ACTIVITIES IN THE PROCESS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS<br>(HEIS) STUDENTS SOCIAL ADAPTATION IN UKRAINE.....  | 230 |
| <b>Mariia ISHCENKO</b><br>USE OF DISTANCE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES<br>IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN HIGHER MARITIME INSTITUTIONS.....   | 235 |
| <b>Tetiana KAKHERSKA</b><br>ANALYSIS OF INITIATIVES IN THE DEVELOPMENT<br>OF THE MEDIA EDUCATION SYSTEM OF HIGH SCHOOL TEACHERS IN UKRAINE.....   | 240 |
| <b>Oryna KNYSH</b><br>RETROSPECTIVE ANALYSIS OF THE DEVELOPMENT<br>AND ESTABLISHMENT OF DISTANCE EDUCATION.....   | 248 |
| <b>Iryna KOZLOVSKA, Olha BILYAKOVSKA, Mahdalyna OPACHKO</b><br>DEVELOPMENT OF INNOVATIVE ACTIVITIES OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS<br>IN THE CONDITIONS OF INFORMATIZATION<br>OF THE EDUCATIONAL PROCESS.....         | 253 |
| <b>Kostiantyn KOMISAROV, Yulia BORYSHPOLETS</b><br>SEMANTIC AND FUNCTIONAL FEATURES OF JAPANESE <i>UNAGI</i> -SENTENCES<br>(ウナギ文) AS AN ISSUE OF LINGUISTIC DIDACTICS.....  | 260 |
| <b>Tetiana KONKOVA, Marina CHEPELIEVA</b><br>IMPLEMENTATION OF BLOG TECHNOLOGIES INTO THE PROCESS<br>OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN HIGH SCHOOLS.....  | 268 |
| <b>Maksym KTITOROV</b><br>DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF FUTURE MILITARY OFFICERS<br>IN THE SYSTEM OF PROFESSIONAL MILITARY EDUCATION.....  | 276 |
| <b>Nelli LYSENKO, Marianna MATISHAK, Mariana NEZAMAI</b><br>ACTUAL VECTORS OF GOAL SETTING OF THE CONTENT OF PROFESSIONAL TRAINING<br>OF FUTURE TEACHERS FOR THE ORGANIZATION<br>OF PRESCHOOL CHILDREN'S EDUCATION..... | 281 |
| <b>Tamara LYTNIOVA, Olha MISECHKO, Tetiana BILOSHYTSKA</b><br>THE STATE OF RESEARCH ON THE PROBLEM OF THE AIM-CENTRED COMPONENT<br>OF SCHOOL FOREIGN LANGUAGE EDUCATION CONTENTS<br>IN UKRAINE IN THE XXI CENTURY.....  | 288 |
| <b>Evgen LOGVINOV</b><br>COMMUNICATIVE TRAINING AS A TECHNOLOGY FORMING STUDENTS' FOREIGN<br>LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE.....   | 295 |
| <b>Halyna LOTFI GHAHRODI</b><br>PHILOSOPHICAL AND METHODOLOGICAL ASPECTS OF THE DEVELOPMENT<br>OF BILINGUAL EDUCATION IN THE CONTEXT OF THE INTEGRATIVE APPROACH.....   | 301 |
| <b>Olga MARCHENKO</b><br>FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE LAWYERS<br>IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL TRAINING.....   | 306 |

---

|  |            |
|--|------------|
| <b>Serhii MARCHUK, Iryna KOVALCHUK, Iryna CHEMERYS</b><br>THE USE H. SKOVORODA'S, THE PHILOSOPHER, HEALTH CARE IDEAS<br>IN FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS' PROFESSIONAL<br>AND PEDAGOGICAL TRAINING..... | <b>313</b> |
| <b>Natalia NAZARENKO, Tetyana MELNIK, Irina SHMIGOL</b><br>THE INFLUENCE OF SITUATIONAL TASKS ON THE SOCIAL HEALTH OF PUPILS.....  | <b>321</b> |
| <b>Adila Hasan NAZAROVA</b><br>THE INFLUENCE OF I. NASIMI'S RELIGIOUS-EDUCATIONAL AND ETHICAL-DIDACTIC<br>VIEWS ON THE FORMATION OF PERSONALITY IN STUDENTS.....   | <b>329</b> |
| <b>Maryna NESTERENKO, Hanna MYTSYK, Kristina PETRYK</b><br>STEM EDUCATION IN UKRAINE: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES.....  | <b>335</b> |
| <b>Nataliia OPANASENKO, Halyna CHERNENKO</b><br>RESEARCH ACTIVITY OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS AS A COMPONENT<br>OF PROFESSIONAL TRAINING.....  | <b>343</b> |

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ  
ГУМАНІТАРНИХ НАУК:**

**Міжвузівський збірник наукових праць молодих  
вчених Дрогобицького державного педагогічного університету  
імені Івана Франка**

**HUMANITIES SCIENCE  
CURRENT ISSUES:**

**Interuniversity collection of Drohobych  
Ivan Franko State Pedagogical University  
Young Scientists Research Papers**

**ВИПУСК 72. ТОМ 2  
ISSUE 72. VOLUME 2**

Редактори-упорядники

*Микола Пантюк*

*Андрій Душний*

*Василь Ільницький*

*Іван Зиморя*

Здано до набору 01.04.2024 р. Підписано до друку 19.04.2024 р.

Гарнітура Times New Roman. Формат 64×84/8.

Друк офсетний. Папір офсетний.

Ум. друк. арк. 41,39. Зам. № 0324/218. Наклад 300 прим.

Видавництво і друкарня – Видавничий дім «Гельветика»

65101, Україна, м. Одеса, вул. Інглєзі, 6/1

Телефони: +38 (095) 934-48-28, +38 (097) 723-06-08

E-mail: mailbox@helvetica.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 7623 від 22.06.2022 р.