

*К. ГРАД
Л. ГОРВАТ*

**ТРАДИЦІЇ, СЬОГОДЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ
БАГАТОСТОРОННЬОГО ТРАНСКОРДОННОГО
СПІВРОБІТНИЦТВА В ЄВРОКАРПАТСЬКОМУ
РЕГІОНІ. МІСЦЕ ТА РОЛЬ ЗАКАРПАТТЯ
У ЦЬОМУ ПРОЦЕСІ**

Пропозиція: розроблення проекту «Єврокарпатика 21»

А. Загальні цілі

- Практична реалізація/завершення вперше комплексного багатомовного/багатокультурного документального фонду – казначейства Карпатського євро регіону, який зможе бути використаним, ефективно і без обмежень, всіма творцями фонду, а також усіма особами, (що працюють в ЗМІ, політико-адміністративних, культурних, наукових, освітніх, бізнеснесових та ін. сферах), які побажають дослідити, використовувати і завершити його на користь знань та зближення різних етномовних спільнот (народів / націй) регіону. Це необхідна і обов'язкова умова поступової інтеграції в структуру ЄС шляхом органічного засвоєння менталітету європейського співтовариства, накресленими специфічними особливостями в рамках кожного євро регіону.
- Забезпечення практичної моделі академічно - культурного транскордонного співробітництва з цільовою метою: визначення місця Карпатського євро регіону в Європі, в тому числі кожної національної/ державної спільноти в регіоні, з подвійною перспективою: а) ретро-історико-

соціологічною; б) перспективною, тобто розшифрованою відновлення шансу сьогодення в завтрашньому світі прискореної глобалізації відповідно до накопиченого у минулому.

В. Специфічні основні цілі проекту «Єврокарпатика 21»:

Пріоритетне, ритмічне здійснення комплексних досліджень архівів/ бібліотек (в усіх країнах-учасницях із залученням досвідчених дослідників області) та польових досліджень (з усіма силами, що беруть участь у проекті - дослідники, молодь, студенти та ін.) для створення і включення міжнародної інформації в банк даних регіону (у тому числі створення спільного регіонального академічно-культурного фонду ЄВРОКАРПАТИКА 21 (ЄВРОКАРПАТИКА 21), який би видавав публікації, враховуючи спільний інтерес під назвою Єврокарпатська бібліотека щодо:

- кооперації та декооперації сільського господарства;
- націоналізації та реприватизації промисловості, торгівлі, банків та ін., у тому числі явища деіндустріалізації і депопуляції міст у результаті зворотної масової міграції з міста в село;
- індивідуальної та колективної долі колишніх місцевих еліт, народження нової еліти;
- міжетнічних відносин (інтерференції, співзвучність та дисонанси);
- впливу процесу переходу до глобалізації сучасної цивілізації (постмодернізм/постіндустріалізм) на суспільство/традиційну культуру (довілля, занятість, ідентична практика - освіта, мова, писемність, релігія, громадські організації, господарство, майно, родина, громада, заклади, менталітет та ін.);

- згортання та зміцнення транскордонного європейського менталітету / свідомості на основі тривалого історичного досвіду регіону (роль Австрії, Угорщини, Польщі, Росії тощо у спільних культурно-етнічних, релігійних та мовних процесах);
- величезної ролі культури (академічних установ та діячів культури) у прискоренні цього процесу.

Специфічні другорядні цілі:

- збагачення спільної культурної та духовної спадщини шляхом виявлення та виділення нових культурних цінностей, які в іншому разі залишилися б анонімними;
- конкретне стимулювання обміну досвідом в усіх галузях (державному управлінні, економіці, торгівлі, фінансах, культурі, науці, спорті, релігії, благодійності тощо) і, в тому числі, спільного взаєморозуміння тих, які сприяють цьому для взаємної вигоди ;
- набуття конкретного досвіду у створенні та узгодженні певних команд / міжнародних колективів, які проводили би міждисциплінарні дослідження, в тому числі виконували складні і відповідальні завдання, здійснювали відбір і використовували культурні та наукові результати досліджень.