

[1].

«) ». « » - « » ()
(, -) - « » ;
[7, .129].

(, , - , () , ,)
() [4, .193],

[8, .105], ()

[10, .20; 9, .84; 11, .51].

[6, .70-71].

“ ” - “ ” [- . . .] “ ”
(“ ”) (!) , , , () ” [6, .61-62].

() ,
() - () “ ” ()
(-) ” [7, .154].

” [7, c.129].

” [3, .113].

()

1. ; 2. ; 3. ; 4. ; 5. ; 6. ; 7. ; 8. ; 9. ; 10. ; 11. ; 12. ; 13. ; 14. ; 15. ; 16. ; 17. ; 18. ; 19. ; 20. ; 21.

// : , 1998 – 2007 . . .

2. // .- , 2006.

3. // .- , 2004.

4. // .- , 1998.

5. // .- , 2003.

6. // .- , 2007.

7. // // .- , 2006.

8. // // .- , 2005.

9. // // .- , 2007.

10. // // .- , 2007.

11. // // .- , 2002.

SUMMARY

Burkalo V. THE CREATIVITY AS AN ATTRIBUTE OF THE CONSCIOUS IN THE KNOWLEDGE OF SINGLE LIFE.

The article is dedicated to the creativity as a form of mind its logic and egoistic quality.