**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

# **«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА історії України**

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«Джерелознавство історії України»**

напрям підготовки\_\_\_\_\_6.020302 - історія

спеціальність \_\_\_\_\_\_\_\_\_7.02030201 історія

інститут, факультет, відділення історичний

Ужгород ‒ 2016

Робоча програма навчальної дисципліни «Джерелознавство історії України» для студентів ІІ курсу денної форми навчання та ІІІ курсу заочної форми навчання історичного факультету, за напрямом підготовки “історія”. – 34 с.

Підготовлено Радченко Н. М., к.і.н., доцент кафедри історії України

Робоча програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри історії України,

Протокол від 29 серпня 2016 року № 1

Завідувач кафедри історії України

Офіцинський Р. А.

Схвалено Науково-методичною комісією історичного факультету

Протокол № 2 від 15 вересня 2016 року

1. **ОПИС НАВЧАЛЬНЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**2 курс денної форми навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Змістовно-модульна структура дисципліни  Курс: 2 Семестр: 2 | Напрям, спеціальність,  Освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної  дисципліни |
| Кількість кредитів: 3,5  Модулі:  Змістових модулів: 2  Загальна кількість годин: 105 | Напрям: Історія  Освітньо-кваліфікаційний  рівень:  Бакалавр | Нормативна  Лекції: 34  Семінари: 18  Самостійна робота: 53  Вид контролю: залік |

**3 курс заочної форми навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Змістовно-модульна структура дисципліни  Курс: 3 Семестр: 2 | Напрям, спеціальність,  Освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної  дисципліни |
| Кількість кредитів: 4  Модулі:  Змістових модулів: 2  Загальна кількість годин: 120 | Напрям: Історія  Освітньо-кваліфікаційний  рівень:  Бакалавр | Нормативна  Лекції: 16  Семінари:  Самостійна робота: 104  Вид контролю: залік |

**2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Мета**

* отримати знання з джерелознавства історії України;
* визначити вузлові джерелознавчі проблеми в межах кожного історико-хронологічного періоду вітчизняної історії;
* сформувати у студентів вміння шукати, класифікувати, аналізувати та використовувати в науковій та науково-дослідній роботі різні джерела з історії України.

**Завдання**

* сформулювати уявлення про джерельну базу вітчизняної історії;
* проаналізувати історію становлення українського джерелознавства;
* формувати уявлення про вітчизняну історію, як точну науку яка опирається на солідну джерельну базу;
* розвивати навики дослідницької роботи з джерелами та об’єктивного їхнього аналізу.

**У результаті вивчення навчального курсу студент повинен**

**знати:**

* сучасні методи роботи з джерелом;
* джерелознавчий термінологічно-понятійний апарат;
* необхідний комплекс джерел з історії України;
* археографічний доробок з проблематики курсу;
* основні та актуальні проблеми вітчизняного джерелознавства.

**вміти:**

* самостійно поглиблювати знання в рамках дисципліни шляхом пошуку й опрацювання нової інформації з використанням сучасних засобів технічної інформації;
* систематизувати й аналізувати джерельний матеріал курсу;
* узагальнювати фактичний матеріал, набутий у ході лекцій та під час самостійного опрацювання літератури до курсу;
* робити самостійні науково-обґрунтовані висновки з вивченої теми;
* працювати з різними видами джерел;
* готувати повідомлення, опрацювавши конкретне джерело.

1. **ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Змістовний модуль 1. Теоретико-методологічні засади історичного джерелознавства**

**Тема 1. Предмет і завдання історичного джерелознавства. Основні етапи розвитку джерелознавчих знань**

Особливості становлення джерелознавства в Україні у ХVІІІ – на початку ХХ ст. Луцький, Львівський, Київський, Харківський колегіуми, Острозька та Києво-Могилянська академії. Ф. Прокопович, С. Калиновський, Ф. Соколовський, П. Симоновський, В. Рубан. «Короткий літопис Малої Росії» невідомого автора, «Землеопис Малої Росії» князя Безбородька, «Записки» В. Григоровича-Барського. Київська археографічна комісія. Археографічна комісія НТШ. Д. Багалій, М. Грушевський.

Розвиток джерелознавства в Росії. Г. Міллер, В. Татищев, А. Шльоцер. «Скептична школа» М. Каченовського. Російські історики М. Погодін, В. Соловйов, В. Ключевський.

Сучасний стан джерелознавства і завдання подальшого розвитку в Україні.

**Тема 2. Структура історичного джерелознавства**

Визначення предмета джерелознавства. Джерелознавство як спеціальна галузь наукових історичних знань, наука про історичні джерела, теорію і практику їх використання в історичних дослідженнях.

Завдання історичного джерелознавства. Теоретичні завдання джерелознавства. Розробка загальної теорії джерелознавства. Опрацювання теоретичних проблем окремих компонентів історичної науки. Вироблення принципів та методів наукового дослідження історичних джерел і використання джерельної інформації. Практичні завдання джерелознавства. Вдосконалення наукових методичних прийомів і засобів вивчення і використання історичних джерел. Аналітико-інформативне вивчення джерел. Забезпечення історичних досліджень вірогідними джерелами і фактичними знаннями. Формування на базі джерел сукупності наукових фактів.

Структура джерелознавства. Внутрішня структура джерелознавства як системи знань про історичні джерела та їх наукове використання. Логічний аспект та його складові: теорія джерелознавства, методологія і методика джерелознавства, джерелознавча практика. Аналітико-інформаційне джерелознавство як спеціальне вивчення окремих джерел та їх груп. Предметний аспект та функціональна структура джерелознавства.

Зв'язок джерелознавства з іншими галузями знання. Спеціальні історичні дисципліни як компоненти джерелознавства, їх класифікація. Група спеціальних історичних дисциплін, що визначають окремі види джерел і розробляють методи їх вивчення. Формування в окремі дисципліни певних етапів роботи з джерелами.

**Тема 3. Поняття історичного джерела**

Визначення історичного джерела. Теорія історичного джерелознавства як центральна проблема загального джерелознавства. Позитивістський, марксистський, неокантіанський і постмодерністський напрями у трактуванні поняття історичного джерела.

Основні етапи існування історичного джерела. Закономірності утворення історичних джерел, відбиття в них діяльності людей. Доджерельний і власне джерельний етапи існування історичного джерела. Джерело як історичне явище, історичний факт.

Історичне джерело як об’єктивно-суб’єктивний феномен, як продукт певних суспільних відносин і творчості людини. Втілення людської думки або дії в тій чи іншій формі як джерело історичного дослідження.

Джерельна інформація. Історичне джерело в світлі сучасного розуміння теорії соці альної інформації. Структура інформації джерела. Джерельна і позаджерельна інформація. Інформація відкрита й закрита, потенційна й актуалізована, пряма і опосередкована, прихована навмисне й ненавмисне.

**Тема 4 Класифікація історичних джерел**

Наукова класифікація джерел як теоретико-методологічна процедура і метод опанування джерельним матеріалом. Завдання класифікації, вироблення її принципів. Поняття класифікаційної ознаки. Виявлення ознак, які характеризують типові зовнішні або внутрішні особливості різних джерел.

Поняття класифікаційної схеми. Застосування різних класифікаційних схем в історичних дослідженнях. Умовність класифікаційних схем. Загальні та спеціальні класифікаційні схеми.

Типологічна класифікація історичних джерел. Застосування ознаки способу кодування інформації для виділення основних типів джерел. Сучасні типи джерел, що несуть інформацію з допомогою технічних засобів.

Родова класифікація історичних джерел. Поділ певних типів джерел на роди за зовнішніми та внутрішніми ознаками.

Видова класифікація історичних джерел. Поняття виду джерела. Застосування формально-змістовних ознак для виділення окремих видів джерел.

Групування історичних джерел за хронологічно-географічною ознакою, за походженням, за рівнем збереженості, за способом зберігання, за унікальністю та масовістю, за оригінальністю, за способом створення, за палеографічними ознаками.

Класифікація писемних джерел за формою та змістом, за походженням.

**Тема 5. Методика пошуку, опрацювання і використання історичних джерел**

Поняття методики історичного джерелознавства. Принципи наукового дослідження джерел. Методологія джерелознавства як синтез загальної методології, методології історичної науки, загальних принципів та методів дослідження джерел.

Специфіка використання основних методологічних принципів наукового пізнання в історичному джерелознавстві. Принцип історизму в процесі пошуку, виявлення та аналізу джерел, їх доджерельної субстанції, генетичних зв’язків. Структурні та трансформаційні зв’язки джерел, їх вивчення в контексті конкретно-історичним досвідом.

Принцип наукової об’єктивності аналізу джерела. Репрезентативність джерел та їх сукупностей. Поняття оптимального обсягу джерельної інформації. Неприпустимість спотворення тексту, викривлення змісту джерел, навмисного їх замовчування або підміни. Принцип всебічності залучення джерельної інформації. Неупередженість історика на всіх етапах роботи з джерелами.

Співвідношення принципів роботи з джерелами і джерелознавчих методів. Зв'язок методології та методики в джерелознавстві. Джерелознавча термінологія.

Теоретико-методологічні питання джерелознавства історії України. Визначення кола джерел з української історії. Застосування принципів всебічності, історизму та об’єктивності до джерел з історії України. Врахування історичних умов життєдіяльності українського народу в різні історичні епохи та їх впливу на джерельний комплекс. Спростування сфальсифікованих джерел з історії України.

**ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2. ОСНОВНІ ГРУПИ ДЖЕРЕЛ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ**

**Тема 6. Пам’ятки матеріальної культури, як джерело вітчизняної історії**

Загальний огляд речових джерел із української історії. Пам’ятки матеріальної культури як історичне джерело. Археологічні джерела та їх значення для вивчення етногенезу українського народу. Нумізматичні джерела. Архітектурні споруди як історичне джерело. Предмети озброєння. Предмети одягу.

**Тема 7. Зображальні джерела**

Загальний огляд зображальних джерел з української історії, основні їх різновиди. Відображення в зображальних джерелах історичного минулого, національних традицій, вірувань, побуту і духовної культури українського народу. Графічні книжкові зображення. Портретні зображення. Жанрові та історичні зображальні джерела. Кіно-, фото-, відео- документи (аудіовізуальні). Картографічні джерела. Боністичні джерела (зображальний аспект). Народні картини.

Специфіка їх дослідження і використання.

**Тема 8. Усні джерела**

Загальний огляд усних джерел. Основні види усних історичних джерел з історії. Роль фольклористики, етнографії в розробці методів збирання і дослідження усних джерел. Видання усних джерел і особливості їх наукового використання.

Прозові усні джерела. Віршовані усні джерела. Народні пісні. Усні історичні твори.

**Тема 9. Лінгвістичні джерела**

Загальна характеристика лінгвістичних джерел. Основні види і особливості лінгвістичних джерел, їх інформативна цінність. Значення лінгвістичних джерел для вивчення етногенезу на території України. Антропонімічні джерела. Топонімічні джерела.

Іншомовна термінологія в історичному джерелознавстві. Історіографічні терміни як різновид лінгвістичних джерел. Роль лінгвістики та ономастики у вивченні та використанні джерел.

**Тема 10. Писемні джерела**

Загальний огляд писемних джерел. Основні види писемних джерел. Провідне місце та роль писемних джерел у джерельній базі історії України. Літописна українська традиція. Українське книгодрукування. Актові та діловодні документи. Статистичні джерела. Матеріали соціологічних досліджень. Судово-слідчі документи. Документи громадських об’єднань та політичних партій. Періодична преса як історичне джерело. Джерела особового походження. Агіографічна, наукова та художня література.

Масові джерела з історії. Національний архівний фонд та архівні установи України.

**Тема 11. Архівні та археографічні джерела з історії України**

Архівні фонди й документальні колекції у системі вітчизняного джерелознавства. Архівосховища України та їхні документальні фонди: формування та використання

Зарубіжні архівосховища та їхні колекції з історії України.

Публікація історичних джерел як закономірність розвитку історичної науки. Дореволюційні документальні видання ХІХ – початку ХХ століть.

Публікація історичних документів у радянський час: історія підбору, друк та поширення

Документальні видання в сучасній українській історичній науці: стан та перспективи**.**

**Тема 12. Юридичні джерела з історії України**

Юридичні джерела. Класифікація юридичних джерел.

Юридичні документи доби Київської Русі. Литовські статути та законодавчі акти Речі Посполитої. Гетьманські статті. Україна доби Козаччини в міжнародних угодах. Укази російських царів. Юридичні документи доби Визвольних змагань 1917-1919 рр. Радянське законодавство. Основоположні нормативні акти незалежної України.

**4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| усього | у тому числі | | | | | усьо  го | у тому числі | | | | |
| л | п | лаб | інд | с.р. | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Змістовний модуль 1. Теоретико-методологічні засади історичного джерелознавства | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Предмет і завдання історичного джерелознавства. Основні етапи розвитку джерелознавчих знань | 6 | 2 |  |  |  | 4 | 10 | 2 |  |  |  | 8 |
| Тема 2. Структура історичного джерелознавства | 8 | 4 |  |  |  | 4 | 10 | 2 |  |  |  | 8 |
| Тема 3. Поняття історичного джерела | 8 | 4 |  |  |  | 4 | 10 | 2 |  |  |  | 8 |
| Тема 4. Класифікація джерел історії України | 6 | 2 |  |  |  | 4 | 10 | 2 |  |  |  | 8 |
| Тема 5. Методика пошуку, опрацювання і використання історичних джерел | 8 | 4 |  |  |  | 4 | 10 | 2 |  |  |  | 8 |
| ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2.  ОСНОВНІ ГРУПИ ДЖЕРЕЛ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ | | | | | | | | | | | | |
| Тема 6. Пам’ятки матеріальної культури, як джерело вітчизняної історії | 10 | 4 | 2 |  |  | 4 | 10 | 2 |  |  |  | 8 |
| Тема 7. Зображальні джерела | 8 | 2 | 2 |  |  | 4 | 10 | 2 |  |  |  | 8 |
| Тема 8. Усні джерела | 8 | 2 | 2 |  |  | 4 | 8 |  |  |  |  | 8 |
| Тема 9. Лінгвістичні джерела | 8 | 2 | 2 |  |  | 4 | 10 |  |  |  |  | 10 |
| Тема 10. Писемні джерела | 12 | 4 | 4 |  |  | 4 | 10 |  |  |  |  | 10 |
| Тема 11. Архівні та археографічні джерела | 12 | 2 | 4 |  |  | 6 | 10 |  |  |  |  | 10 |
| Тема 12. Юридичні джерела з історії України | 11 | 2 | 2 |  |  | 7 | 10 |  |  |  |  | 10 |
| **Усього годин** | 105 | 34 | 18 |  |  | 53 | 120 | 16 |  |  |  | 104 |

**5.ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ**

**Тема 1. Предмет і завдання історичного джерелознавства. Основні етапи розвитку джерелознавчих знань (4 год.)**

1. Особливості становлення джерелознавства в Україні у ХVІІІ – на початку ХХ ст.

2. Київська археографічна комісія. Археографічна комісія НТШ. Д. Багалій, М. Грушевський.

3. Сучасний стан джерелознавства і завдання подальшого розвитку в Україні.

**Тема 2. Структура історичного джерелознавства (4 год)**

1. Визначення предмета джерелознавства.

2. Завдання історичного джерелознавства.

3. Аналітико-інформативне вивчення джерел.

4. Структура джерелознавства.

5. Логічний аспект та його складові: теорія джерелознавства, методологія і методика джерелознавства, джерелознавча практика.

6. Аналітико-інформаційне джерелознавство як спеціальне вивчення окремих джерел та їх груп.

7. Зв'язок джерелознавства з іншими галузями знання.

**Тема 3. Поняття історичного джерела (4 год.)**

1. Визначення історичного джерела.

2. Теорія історичного джерелознавства як центральна проблема загального джерелознавства.

3. Основні етапи існування історичного джерела.

4. Доджерельний і власне джерельний етапи існування історичного джерела.

5. Джерело як історичне явище, історичний факт.

6. Історичне джерело як об’єктивно-суб’єктивний феномен, як продукт певних суспільних відносин і творчості людини.

7. Джерельна інформація.

8. Джерельна і позаджерельна інформація.

9. Інформація відкрита й закрита, потенційна й актуалізована, пряма і опосередкована, прихована навмисне й ненавмисне.

**Тема 4 Класифікація історичних джерел (2 год)**

1. Наукова класифікація джерел як теоретико-методологічна процедура і метод опанування джерельним матеріалом.

2. Поняття класифікаційної схеми.

3. Типологічна класифікація історичних джерел.

4. Родова класифікація історичних джерел.

5. Видова класифікація історичних джерел

6. Групування історичних джерел за хронологічно-географічною ознакою, за походженням, за рівнем збереженості, за способом зберігання, за унікальністю та масовістю, за оригінальністю, за способом створення, за палеографічними ознаками.

7. Класифікація писемних джерел за формою та змістом, за походженням.

**Тема 5. Методика пошуку, опрацювання і використання історичних джерел (4 год)**

1. Поняття методики історичного джерелознавства.

2. Методологія джерелознавства як синтез загальної методології, методології історичної науки, загальних принципів та методів дослідження джерел.

3. Специфіка використання основних методологічних принципів наукового пізнання в історичному джерелознавстві.

4. Принцип історизму в процесі пошуку, виявлення та аналізу джерел, їх доджерельної субстанції, генетичних зв’язків. С

5. Джерелознавча термінологія.

6. Теоретико-методологічні питання джерелознавства історії України.

7. Визначення кола джерел з української історії.

8. Застосування принципів всебічності, історизму та об’єктивності до джерел з історії України.

**Тема 6. Пам’ятки матеріальної культури, як джерело вітчизняної історії (2 год.)**

1. Загальний огляд речових джерел із української історії.

2. Пам’ятки матеріальної культури як історичне джерело.

3. Археологічні джерела та їх значення для вивчення етногенезу українського народу.

4. Нумізматичні джерела.

5. Архітектурні споруди як історичне джерело.

6. Предмети озброєння.

7. Предмети одягу.

**Тема 7. Зображальні джерела (2 год.)**

1. Загальний огляд зображальних джерел з української історії, основні їх різновиди.

2. Графічні книжкові зображення.

3. Портретні зображення.

4. Жанрові та історичні зображальні джерела.

5. Кіно-, фото-, відео- документи (аудіовізуальні).

6. Картографічні джерела.

**Тема 8. Усні джерела (2 год.)**

1. Загальний огляд усних джерел.

2. Основні види усних історичних джерел з історії.

3. Видання усних джерел і особливості їх наукового використання.

4. Прозові та віршовані усні джерела.

**Тема 9. Лінгвістичні джерела (2 год.)**

1. Загальна характеристика лінгвістичних джерел.

2. Основні види і особливості лінгвістичних джерел, їх інформативна цінність.

3. Антропонімічні джерела.

4. Топонімічні джерела.

5. Іншомовна термінологія в історичному джерелознавстві.

**Тема 10. Писемні джерела (4 год.)**

1. Загальний огляд писемних джерел.

2. Основні види писемних джерел.

3. Літописна українська традиція.

4. Актові та діловодні документи.

5. Статистичні джерела.

6. Матеріали соціологічних досліджень.

7. Судово-слідчі документи.

8. Документи громадських об’єднань та політичних партій.

9. Періодична преса як історичне джерело.

10. Джерела особового походження.

11. Масові джерела з історії.

**Тема 11. Архівні та археографічні джерела з історії України**

План

1. Архівні фонди й документальні колекції у системі вітчизняного джерелознавства

2. Архівосховища України та їхні документальні фонди: формування та використання

3. Зарубіжні архівосховища та їхні колекції з історії України

4. Публікація історичних джерел як закономірність розвитку історичної науки

5. Дореволюційні документальні видання ХІХ – початку ХХ століть

6. Публікація історичних документів у радянський час: історія підбору, друк та поширення

7. Документальні видання в сучасній українській історичній науці: стан та перспективи**.**

**Тема 12. Юридичні джерела з історії України (2 год.)**

План

1. Поняття юридичного джерела.
2. Класифікація юридичних джерел.
3. Юридичні документи доби Київської Русі.
4. Литовські статути та законодавчі акти Речі Посполитої.
5. Гетьманські статті.
6. Україна доби Козаччини в міжнародних угодах.
7. Укази російських царів.

**6.ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ**

**Тема 1.** **Пам’ятки матеріальної культури, як джерело вітчизняної історії**

План

1. Археологічні джерела, як основа для вивчення дописемної історії людства

2. Пам’ятки архітектури, як джерело вітчизняної історії

3. Епіграфічні пам’ятки

4. Нумізматичні джерела

5. Предмети озброєння

**Тема 2. Зображальні джерела вітчизняної історії (2 год.)**

План

1. Поняття зображального джерела.
2. Різновиди зображальних джерел.

2. Картографічні пам’ятки ХVІ –ХVІІІ століть як джерело з історії середньовічної та ранньої модерної історії українських земель

3. Карти ХІХ – ХХ століть, як джерело для вивчення політичної, економічної та військової історії України

**Тема 3. Класифікація усних джерел (2 год.)**

План

1. Поняття усного джерела.
2. Різновиди усних джерел: віршовані та прозові джерела.
3. Класифікація народних пісень.
4. Класифікація історичних пісень.
5. Легенди та перекази

**Тема 4. Лінгвістичні джерела. (2 год.)**

План:

1. Поняття лінгвістичного джерела.
2. Різновиди лінгвістичних джерел.
3. Антропонімічні лінгвістичні джерела.
4. Класифікації сучасних імен, що є поширеними в Україні.
5. Топонімічні лінгвістичні джерела.
6. Слова іншомовного походження.

**Тема 5-6. Писемні пам’ятки з історії України (4 год.)**

**1 частина**

План

1. Писемні пам’ятки в системі вітчизняного та зарубіжного джерелознавства
2. Різновиди писемних джерел.
3. Літописна традиція Київської Русі та Галицько-Волинського князівства

4. Літописи й хроніки, як джерело з середньовічної та ранньої модерної історії українських земель

**2 частина.**

**Записки іноземців з історії України (2 год.)**

**План**

1. Г.Л.де Боплан. Біографія; Боплан та його “Опис України”;

а) історія тексту;

б) структура тексту;

в) інформативні можливості;

3. Боплан та картографія України.

4. П’єр Шевальє, Леклерк, Жан-Бенуа Шерер.

а) Записки іноземців з історії Південної України.

— А.Сегюр;

— Жільбер Ромм;

— А.Дрімпельман;

— Балтазар Гакет.

**Тема 7. Археографічні джерела з історії України**

План

1. Публікація історичних джерел як закономірність розвитку історичної науки

2. Дореволюційні документальні видання ХІХ – початку ХХ століть

3. Публікація історичних документів у радянський час: історія підбору, друк та поширення

4. Документальні видання в сучасній українській історичній науці: стан та перспективи**.**

**Тема 8. Архівні джерела української історії**

План

1. Архівні фонди й документальні колекції у системі вітчизняного джерелознавства

2. Архівосховища України та їхні документальні фонди: формування та використання

3. Зарубіжні архівосховища та їхні колекції з історії України

**Тема 9. Юридичні джерела з історії України (2 год.)**

План

1. Юридичні джерела. Класифікація юридичних джерел.
2. Юридичні документи доби Київської Русі.
3. Литовські статути та законодавчі акти Речі Посполитої.
4. Гетьманські статті.
5. Україна доби Козаччини в міжнародних угодах.
6. Укази російських царів.
7. Юридичні документи доби Визвольних змагань 1917-1919 рр.
8. Радянське законодавство.
9. Основоположні нормативні акти незалежної України.

# **САМОСТІЙНА РОБОТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин денна форма навч. | Кількість  годин заочн. форма навч |
| 1 | Тема 1. Предмет і завдання історичного джерелознавства. Основні етапи розвитку джерелознавчих знань | 4 | 8 |
| 2 | Тема 2. Структура історичного джерелознавства | 4 | 8 |
| 3 | Тема 3. Поняття історичного джерела | 4 | 8 |
| 4 | Тема 4. Класифікація джерел історії України | 4 | 8 |
| 5 | Тема 5. Методика пошуку, опрацювання і використання історичних джерел | 4 | 8 |
| 6 | Тема 6. Пам’ятки матеріальної культури, як джерело вітчизняної історії | 4 | 8 |
| 7 | Тема 7. Зображальні джерела | 4 | 8 |
| 8 | Тема 8. Усні джерела | 4 | 8 |
| 9 | Тема 9. Лінгвістичні джерела | 4 | 10 |
| 10 | Тема 10. Писемні джерела | 4 | 10 |
| 11 | Тема 11. Архівні та археографічні джерела | 6 | 10 |
| 12 | Тема 12. Юридичні джерела з історії України | 7 | 10 |
|  | Разом | 53 | 104 |

1. **ІНДИВІДУАЛЬНА РОБОТА**

На індивідуальну роботу виноситься ґрунтовне вивчення одного джерела і однієї монографії із вказаних у матеріалах до семінарських занять, підготовка реферату.

**Теми рефератів:**

1. Хроніки та хронографи як історичне джерело.
2. Літописи як історичне джерело.
3. Україніка в архівах Австрії та Польщі.
4. Джерела з історії України в архівах Канади і Сполучених Штатів Америки.
5. Джерела з історії України в архівах Російської Федерації.
6. Основні комплекси речових джерел з історії України.
7. Історична інформація «Повісті минулих літ» та її значення для вивчення історії Київської Русі.
8. Джерела давньоруського права.
9. Літописи ХVІ –ХVІІІ ст. як джерело до вивчення політичної історії України.
10. Джерелознавство як науковий напрямок XVIII ст.
11. Мемуари як джерело до історії революційних подій в Україні в 1917 – 1920 рр.

14. Епістолярна спадщина діячів культури та суспільно-політичного руху як історичне джерело.

15. Джерела до вивчення ЗУНР.

16. Речові джерела з історії України.

17. Зображальні джерела з історії України.

**8. МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

Метод навчання являє собою спосіб подання (представлення) інформації студентові в ході його пізнавальної діяльності.

В процесі навчання використовуються наступні методи:

1. ***Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний.***

* Студенти одержують знання на лекції, з навчальної або методичної літератури,
* Студенти сприймають і осмислюють факти, оцінки, висновки й залишаються в рамках репродуктивного (відтворюючого) мислення.
* Даний метод знаходить широке застосування у вузі для передачі великого масиву інформації.
* Інформаційно-рецептивний метод сам по собі не формує в студента умінь і навичок використання отриманих знань і не гарантує їх свідомого й міцного запам'ятовування.

***2. Репродуктивний метод***

* Застосування вивченого на основі зразка або правила.
* Діяльність студентів носить алгоритмічний характер, тобто виконується за інструкціями, приписами, правилами в аналогічних, подібних з показаним зразком ситуаціях.
* Організовується діяльність студентів за кількаразовим відтворенням засвоюваних знань. Для цього використовуються різноманітні вправи, семінарські заняття. практичні роботи, програмований контроль, різні форми самоконтролю.
* Застосовується у взаємозв'язку з інформаційно-рецептивним методом (який передує репродуктивному). Разом вони сприяють формуванню знань, навичок і вмінь студентів, формують основні розумові операції (аналіз, синтез, узагальнення та ін.).
* Не гарантує розвитку творчих здатностей студентів.

***3. Метод проблемного викладу.***

* До викладу матеріалу ставиться проблема, формулюється пізнавальне завдання на основі різних джерел і засобів.
* Демонструється спосіб вирішення поставленого завдання.
* Спосіб досягнення мети - розкриття системи доказів, порівняння точок зору, різних підходів.
* Студенти стають свідками й співучасниками наукового пошуку.
* Студенти не тільки сприймають, усвідомлюють і запам'ятовують готову інформацію, але й стежать за логікою доказів, за напрямом думки педагога.

***4. Частково-пошуковий, або евристичний, метод.***

* Полягає в організації активного пошуку вирішення, сформульованих в процесі навчання (або сформульованих самостійно), пізнавальних завдань.
* Пошук рішення відбувається під керівництвом викладача, або на основі евристичних програм і вказівок.
* Процес мислення набуває продуктивного характеру.
* Процес мислення поетапно направляється й контролюється викладачем або самими студентами на основі роботи над програмами (у тому числі й комп'ютерними) і навчальними посібниками.
* Метод дозволяє активізувати мислення, викликати зацікавленість до пізнання на семінарах і колоквіумах.

***5. Дослідницький метод.***

* Проводиться аналіз матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студентів.
* Студенти самостійно вивчають літературу, джерела й виконують інші дії пошукового характеру.
* Завдання, які виконуються з використанням дослідницького методу, містять в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес вирішення завдання).
* У даному методі найбільш повно проявляються ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності.
* Навчальна робота безпосередньо переростає в наукове дослідження.

Застосовуються також методи, що ґрунтуються на основі виділення джерел передачі змісту:

* *Словесні*: джерелом знання є усне або друковане слово (розповідь, бесіда, інструктаж і ін.)
* *Практичні методи*: Студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії.
* *Наочні методи*: джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).

***Дискусійні методи* використовуються на семінарських заняттях.** Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному матеріалі). Дискусійні методи виступають як засіб не тільки навчання, але й виховання.

**9.МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

Концепція організації навчального процесу в Ужгородському національному університеті розроблена на основі «Тимчасового положення МОН України про організацію навчального процесу в кредитно-модульній системі підготовки фахівців».

Оцінювання якості знань студентів, в умовах організації навчального процесу за кредитно-модульною системою здійснюється шляхом поточного, модульного (проміжного), підсумкового (семестрового) контролю.

**Поточний контроль**

Поточний контроль – це оцінювання знань студента під час семінарських занять, самостійної роботи та активності студента на занятті.

Поточній контроль рівня засвоєння навчального матеріалу дисципліни оцінюється за п’ятибальною шкалою. У кінці семестру виводиться середнє арифметичне усіх одержаних оцінок за відповіді та модуль. Одержаний результат переводиться у бали.

Якщо студент жодного разу не відповідав на семінарських заняттях, матиме за відповідний поточний контроль 0 балів.

Форми участі студентів у навчальному процесі, які підлягають поточному контролю:

- Виступ з основного питання.

- Усна наукова доповідь.

- Доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ.

- Участь у дискусіях, інтерактивних формах організації заняття.

- Аналіз джерельної і монографічної літератури.

- Письмові завдання (тестові, контрольні, творчі роботи тощо).

Результати поточного контролю заносяться до журналу обліку роботи академічної групи. Позитивна оцінка поточної успішності студента за відсутності пропущених і невідпрацьованих семінарських занять, позитивні оцінки за модульні роботи є підставою допуску до підсумкової форми контролю – іспиту.

**Модульний (проміжний) контроль**

Модульний контроль (МК) проводиться два рази за семестр, відповідно до графіка навчального процесу.

Контрольні заходи модульного контролю з навчальної дисципліни проводяться під час семінарських занять в академічній групі відповідно до розкладу занять.

Контрольні заходи модульного контролю проводяться у комбінованій формі: у вигляді тестування та письмових контрольних робіт. Вид контрольного заходу та методика урахування складових модульного контролю при визначенні оцінки за МК розробляється викладачам і затверджується кафедрою.

До контрольного заходу відповідного модульного контролю студент допускається незалежно від результатів поточного контролю. На консультаціях студент може відпрацювати пропущені семінарські заняття, захистити індивідуальні завдання, реферати, а також ліквідувати заборгованості з інших видів навчальної роботи.

Студент, який з поважної причини не зміг з’явитися на модульний контроль за дозволом декана може складати пропущений модульний контроль з предмету.

**Підсумковий (семестровий) контроль**

Система не передбачає обов'язкового семестрового заліку для всіх студентів. Протягом навчального семестру студенти складають два модульні контролі під час тижнів, вільних від аудиторних занять, їх знання оцінюються у 100-бальній шкалі.

Студенти, які за результатами модульних контролів здобули з навчальної дисципліни не менше від встановленої мінімальної кількості балів, атестуються із виставленням їм державної семестрової оцінки («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») відповідно до шкали переведення. Студенти, які атестовані з оцінкою «незадовільно» зобов'язані складати семестрові екзамени. Семестрові екзамени можуть також складати студенти, які бажають покращити оцінку, отриману за результатами модульних контролів. Оцінювання знань на екзаменах здійснюється у 100-бальній шкалі.

**10. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ**

Згідно «Тимчасового положення УжНУ про оцінювання успішності студентів відповідно до вимог кредитно-модульної системи» від 15 лютого 2007 р. оцінювання здійснюється за наступною шкалою.

Змістові модулі з дисципліни Джерелознавство історії України оцінюються наступним чином:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Модульні контрольні  роботи | Семінарські заняття | Самостійна робота | Індивідуальна робота | Всього |
| 50 | 30 | 10 | 10 | 100 |

Інформація про підсумкову успішність студентів з навчальної дисципліни подається викладачем в деканат.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою | |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | **А** | відмінно | зараховано |
| 82-89 | **В** | добре |
| 74-81 | **С** |
| 64-73 | **D** | задовільно |
| 60-63 | **Е** |
| 35-59 | **FX** | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | **F** | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**11. Перелік питань, що виносяться на залік**

1. [ЗАРОДЖЕННЯ ТА ОСНОВНІ ЕТАПИ РОЗВИТКУ ІСТОРИЧНОГО ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВА](http://westudents.com.ua/glavy/28195-11-zarodjennya-ta-osnovn-etapi-rozvitku-storichnogo-djereloznavstva.html)
2. [ПРЕДМЕТ ТА МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ІСТОРИЧНОГО ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВА](http://westudents.com.ua/glavy/28196-12-predmet-ta-metodologchn-zasadi-storichnogo-djereloznavstva.html). [ЗАВДАННЯ ТА ФУНКЦІЇ ІСТОРИЧНОГО ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВА](http://westudents.com.ua/glavy/28197-13-zavdannya-ta-funkts-storichnogo-djereloznavstva.html)
3. [ДЖЕРЕЛОЗНАВЧА ТЕРМІНОЛОГІЯ](http://westudents.com.ua/glavy/28198-14-djereloznavcha-termnologya.html). [ДЖЕРЕЛОЗНАВЧІ ПРОБЛЕМИ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ](http://westudents.com.ua/glavy/28199-15-djereloznavch-problemi-stor-ukrani.html)
4. [ПОНЯТТЯ СТРУКТУРИ ІСТОРИЧНОГО ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВА](http://westudents.com.ua/glavy/28201-21ponyattya-strukturi-storichnogo-djereloznavstva-.html)
5. [ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО В СИСТЕМІ ІСТОРИЧНОЇ НАУКИ](http://westudents.com.ua/glavy/28202-2-2-djereloznavstvo-v-sistem-storichno-nauki-.html). [ОСНОВНІ КОМПОНЕНТИ ІСТОРИЧНОГО ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВА](http://westudents.com.ua/glavy/28203-23-osnovn-komponenti-storichnogo-djereloznavstva.html)
6. [ВИЗНАЧЕННЯ ІСТОРИЧНОГО ДЖЕРЕЛА](http://westudents.com.ua/glavy/28206-31-viznachennya-storichnogo-djerela-.html)
7. [ОСНОВНІ ЕТАПИ ІСНУВАННЯ ІСТОРИЧНОГО ДЖЕРЕЛА](http://westudents.com.ua/glavy/28207-32-osnovn-etapi-snuvannya-storichnogo-djerela.html). [ДЖЕРЕЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ](http://westudents.com.ua/glavy/28209-34-djerelna-nformatsya-.html)
8. [ПОНЯТТЯ КЛАСИФІКАЦІЇ ДЖЕРЕЛ, ЇЇ ЗАВДАННЯ І ЗНАЧЕННЯ](http://westudents.com.ua/glavy/28212-41-ponyattya-klasifkats-djerel-zavdannya-znachennya-.html). [КЛАСИФІКАЦІЯ ДЖЕРЕЛ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ](http://westudents.com.ua/glavy/28216-45-klasifkatsya-djerel-z-stor-ukrani.html)
9. [ПОНЯТТЯ МЕТОДИКИ ІСТОРИЧНОГО ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВА](http://westudents.com.ua/glavy/28218-51-ponyattya-metodiki-storichnogo-djereloznavstva-.html)
10. [ЕТАПИ РОБОТИ З ДЖЕРЕЛАМИ](http://westudents.com.ua/glavy/28219-52-etapi-roboti-z-djerelami-.html)
11. [МЕТОДИКА ПОШУКУ ТА ВИЯВЛЕННЯ ДЖЕРЕЛ](http://westudents.com.ua/glavy/28220-53-metodika-poshuku-ta-viyavlennya-djerel.html)
12. [ДОСЛІДЖЕННЯ ДЖЕРЕЛ. ДЖЕРЕЛОЗНАВЧА КРИТИКА](http://westudents.com.ua/glavy/28221-54-dosldjennya-djerel-djereloznavcha-kritika.html)
13. [ПЕРЕХІД ДО АНАЛІТИЧНОЇ КРИТИКИ ЯК ПОЧАТОК НАУКОВОГО ВИКОРИСТАННЯ ДОСЛІДЖЕНИХ ДЖЕРЕЛ](http://westudents.com.ua/glavy/28222-5-5-perehd-do-analtichno-kritiki-yak-pochatok-naukovogo-vikoristannya-dosldjenih-djerel-.html)
14. [МЕТОДИКА РОБОТИ З МАСОВИМИ ДЖЕРЕЛАМИ](http://westudents.com.ua/glavy/28223-56-metodika-roboti-z-masovimi-djerelami.html)
15. [ЗАГАЛЬНИЙ ОГЛЯД РЕЧОВИХ ДЖЕРЕЛ ІЗ УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІЇ](http://westudents.com.ua/glavy/28226-11-zagalniy-oglyad-rechovih-djerel-z-ukransko-stor-.html)
16. [НУМІЗМАТИЧНІ ДЖЕРЕЛА](http://westudents.com.ua/glavy/28227-12-numzmatichn-djerela.html)
17. [АРХІТЕКТУРНІ ПАМ'ЯТКИ](http://westudents.com.ua/glavy/28228-13arhtekturn-pamyatki.html), [ПРЕДМЕТИ ОЗБРОЄННЯ](http://westudents.com.ua/glavy/28229-14-predmeti-ozbronnya-.html), [ПРЕДМЕТИ ОДЯГУ](http://westudents.com.ua/glavy/28230-15-predmeti-odyagu-.html)
18. [ЗАГАЛЬНИЙ ОГЛЯД ЗОБРАЖАЛЬНИХ ДЖЕРЕЛ З УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІЇ](http://westudents.com.ua/glavy/28232-21-zagalniy-oglyad-zobrajalnih-djerel-z-ukransko-stor.html)
19. [Усні](http://westudents.com.ua/glavy/28233-22-grafchn-knijkov-zobrajennya-.html) джерела
20. [ЗАГАЛЬНИЙ ОГЛЯД ПИСЕМНИХ ДЖЕРЕЛ](http://westudents.com.ua/glavy/28251-51-zagalniy-oglyad-pisemnih-djerel.html). ЛІТОПИСИ
21. ДАВНЬОУКРАЇНСЬКІ ЛІТОПИСИ КНЯЖОЇ ДОБИ
22. УКРАЇНСЬКІ ЛІТОПИСИ ХVІІ - ПОЧАТКУ ХVІІІ ст.
23. [АКТОВІ ТА ДІЛОВОДНІ ДОКУМЕНТИ](http://westudents.com.ua/glavy/28253-53-aktov-ta-dlovodn-dokumenti-.html)
24. [СТАТИСТИЧНІ ДЖЕРЕЛА](http://westudents.com.ua/glavy/28254-54-statistichn-djerela.html). [МАТЕРІАЛИ СОЦІОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ](http://westudents.com.ua/glavy/28255-55-materali-sotsologchnih-dosldjen-.html)
25. [СУДОВО-СЛІДЧІ ДОКУМЕНТИ](http://westudents.com.ua/glavy/28256-56-sudovo-sldch-dokumenti-.html)
26. [ДОКУМЕНТИ ГРОМАДСЬКИХ ОБ'ЄДНАНЬ ТА ПОЛІТИЧНИХ ПАРТІЙ](http://westudents.com.ua/glavy/28257-57-dokumenti-gromadskih-obdnan-ta-poltichnih-party.html)
27. [ПЕРІОДИЧНА ПРЕСА ЯК ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛО](http://westudents.com.ua/glavy/28258-58-perodichna-presa-yak-storichne-djerelo.html)
28. [ДЖЕРЕЛА ОСОБОВОГО ПОХОДЖЕННЯ](http://westudents.com.ua/glavy/28259-59-djerela-osobovogo-pohodjennya-.html). ПОЛЕМІЧНО-ПУБЛІЦИСТИЧНІ ТВОРИ ЯК ДЖЕРЕЛО ІЗ ВІТЧИЗНЯНОЇ ІСТОРІЇ
29. ЩОДЕННИКИ І ЛИСТИ В ДЖЕРЕЛЬНІЙ БАЗІ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ
30. СТАТИСТИЧНІ ДОКУМЕНТИ ЯК ДЖЕРЕЛО З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ ХVІІІ - ХХ СТ.

# **12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Базова**

1. Архівознавство. – 2-ге вид., доп. / за ред. Я. Калакури, І. Матяш. – К., 2002. – 356 с.
2. Боровський Я. Є., Варшавчик М. Я., Войцехівська І. Н., Ганжа О. І., Голобуцький П. В. Джерелознавство історії України : Довідник : Навч. посібник для студ. вузів / Я. Є. Боровський, М. Я. Варшавчик, І. Н. Войцехівська, О. І. Ганжа, П. В. Голобуцький. – К. : НАН України; Ін-т української археографії та джерелознавства ім. М.С.Грушевського, 1998. –211с.
3. Варшавчик М. А. Историко-партийное источниковедение: Теория, методология, методика / М. А. Варшавчик. – К. : Вища школа, 1984. – 317 с.
4. Калакура Я. С. Класифікація та ідентифікація джерел з українознавства / Я. С. Калакура // Українознавство в системі освіти. – К., 1996. – С. 143-148.
5. Конончук І. Джерелознавство: Навч.-метод. посіб. / І. Конончук. – Ніжин : НДПУ ім. М. Гоголя, 2004. – 88с.
6. Селезнёв М. С. По поводу оснований классификации источников // Вопросы истории. – 1966. - № 6.
7. Толочко П. П. Літописи Київської Русі / П. П.Толочко. – К. : Киевская Академия евробизнеса, 1994. – 88 с.
8. Богдашина О. М. Джерелознавство історії України: теорія, методика, історія. – 2-ге вид., доп. і переробл. : Навч.-методич. посіб. / О. М. Богдашина. – Х. : Тарбут Лаам, 2005. – 192 с.
9. Воронов В. І. Джерелознавство історії України / В. І. Воронов. – Дніпропетровськ : Вод-во Дніпропетровського у-ту, 2003. – 336 с.
10. Макарчук C A. Джерелознавство історії України : Навч. посіб. / С. А. Макарчук. – Львів: Світ, 2008. – 512 с. іл.
11. Зображувальні джерела [Електронний ресурс] . – Режим доступу до сторінки: <http://pidruchniki.com/14940511/istoriya/zobrazhalni_dzherela> (останній перегляд 03.02.16).
12. Графічні книжкові зображення[Електронний ресурс] . – Режим доступу до сторінки: <http://pidruchniki.com/12590605/istoriya/zagalniy_oglyad_zobrazhalnih_dzherel_ukrayinskoyi_istoriyi> (останній перегляд 03.02.16).
13. Іконографія як наука. Зображальні джерела з історії України [Електронний ресурс]. – Режим доступу до сторінки: <http://uahistory.info/2012/02/18/konografja_jak_nauka_zobrazhaln_dzherela_z_stor_ukrani.html> (останній перегляд 03.02.16).

**Допоміжна література**

1. Высоцкий С.А. Средневековые надписи Софии Киевской XI-XVII вв. / С. А. Высоцкий. – К., 1976.
2. Романюк М. Українське пресознавство на порозі ХХІ ст. [Електронний ресурс] / М. Романюк. – Режим доступу: <http://uadpub.uad.lviv.ua/pvs/39/3.pdf>.
3. Джерелознавство історії України : навч.-метод. посіб. / Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича ; [уклад.] Ганна Скорейко. – Чернівці : Технодрук, 2011. – 225 с.
4. Історія України в документах і матеріалах. Київська Русь і удільні князівства ХП-ХІП ст. – К, 1939. – С. 7-71.
5. Самойленко О. Г. Спеціальні історичні дисципліни [Текст] : навч. посіб. для заоч. форми навч. / О. Г. Самойленко ; Ніжин. держ. пед. ун-т ім. М.В. Гоголя. - Ніжин : [б. в.], 2004. - 130 с. : іл.
6. Макарчук С.А. Історичні неписемні джерела: Курс лекцій / С. А. Макарчук. – Львів: Світ, 2002.
7. Методичні матеріали і плани семінарських занять зі "Спеціальних історичних дисциплін" [Текст] : для студ. І курсу іст.-правозн. ф-ту / Ніжин. держ. пед. ун-т ім. М. В. Гоголя ; [упоряд. О. Г. Самойленко]. – Тернопіль : Джура, 2003. – 25 с.
8. Мицик Ю. А. Джерела з польських архівосховищ до історії України другої половини XVII ст. / Ю. А. Мицик // Укр. археограф, щорічник. – 1992. – Т. 4. – Вип. 1. – С. 72-93.
9. Спеціальні історичні дисципліни: навч. посіб. для студ. істор. спеціальностей / Максим Яременко. – К.: Аграр Ме­діа Груп, 2010. –197 с.
10. Січинський В. Чужинці про Україну. Вибір з описів подорожей по Україні та інших писань чужинців про Україну за десять століть / В. Січинський. – К., 1992. – С. 8-41.
11. Щавелева Н.И. Хроника Галла Анонима / Щавелева Н.И. // Польские латиноязычные средневековые источники. Тексты, перевод, комментарий. – М., 1990. – С. 40-75.