**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»**

**Факультет туризму та міжнародних комунікацій**

**Кафедра туризму**

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК**

**ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Основи наукових досліджень»**

для студентів факультету туризму та міжнародних комунікацій

галузі знань 24 «*Сфера обслуговування*»

напрямів підготовки

241 ‒ *«Готельно-ресторанна справа»* та 242 ‒ «*Туризм»*

**Ужгород - 2017**

УДК 001.891(076)

ББК 4215в6я73+4518.1

К-31

Навчально-методичний посібник для вивчення дисципліни «Основи наукових досліджень» (для студентів факультету туризму та міжнародних комунікацій освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр, напрямів підготовки 241 «Готельно-ресторанна справа» та 242 – «Туризм») / ДВНЗ «Ужгородський національний університет»; уклад.: М.Ю. Кашка, Н.В. Чир. – Ужгород : «Говерла», 2017. – 123 с.

Укладачі: к.і.н., доцент М.Ю. Кашка, к.геогр.н. Чир Н.В.

Рецензенти:

***Гайдур М.І.*** – к.пед.н., заступник директора Департаменту екології та природних ресурсів Закарпатської ОДА;

***Шніцер І.О.*** – к.і.н., доц., заступник декана з наукової роботи, доцент кафедри Нової і новітньої історії та історіографії УжНУ.

Схвалено на засіданні кафедри туризму УжНУ

*(протокол № 2 від «14» вересня 2017 р.)*

Рекомендовано до друку методичною комісією факультету туризму та міжнародних комунікацій УжНУ

*(протокол № 1 від «29» вересня 2017 р.)*

**зміст**

|  |  |
| --- | --- |
| Опис навчальної дисципліни ……………………………………..……...… |  3 |
| Мета та завдання навчальної дисципліни …………………………..….…… |  4 |
| Тематичний план навчальної дисципліни …………………………..……… |  6 |
| Структура навчальної дисципліни ………………………………..………… | 10 |
| Тематика лекційних занять ……………………………………………..….... | 11 |
| Теми семінарських занять ……………………………………….….……….. | 12 |
| Самостійна робота ……………………………………………….….……….. | 13 |
| Методи навчання ………………………………………………….…..……… | 17 |
| Методи контролю та критерії оцінювання ……………………….………… | 20 |
| Перелік питань до іспиту …………………………………………………….. | 26 |
| Азбука дослідницької роботи студента……………………………..………. | 29 |
| Рекомендовані терміни для укладання глосарію…………………………… | 85 |
| Типові завдання для модульних контролів…………………………………. | 87 |
| Тестові завдання для перевірки знань студентів…………………………. | 97 |
| Рекомендована література …………………………………………..…….. | 107 |
| Додаток А. Короткий словник наукової термінології…………………….. | 110 |
| Додаток Б. Приклади оформлення бібліографічного опису у списку джерел до наукової роботи………………………………………………….. | 115 |

**Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Найменування показників**  | **Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень** | **Характеристика навчальної дисципліни** |
| **денна форма навчання** | **заочна форма навчання** |
| Кількість кредитів – **4** | Галузь знань*24 – Сфера обслуговування* | циклу фундаментальної, природничо-наукової та загальноекономічної підготовки |
| Модулів – **1** | Напрям підготовки 241 *«Готельно-ресторанна справа»* 242 «*Туризм»* | **Рік підготовки:** |
| Змістових модулів – **2** | 2-й | - |
| Загальна кількість годин – **120**  | **Семестр** |
| 3-й | - |
| **Лекції** |
| Тижневих годин для денної форми навчання: - аудиторних – **3 год.** - самостійної роботи студента – **3 год.** | Освітньо-кваліфікаційний рівень: *бакалавр* | 36 год. | - |
| **Практичні, семінарські** |
| 14 год.  | - |
| **Лабораторні** |
| - | - |
| **Самостійна робота** |
| 70 год. | - |
| **Вид контролю:** |
| іспит |  |

**Примітка.** Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить 50/70

**Мета та завдання навчальної дисципліни**

Використання наукового потенціалу вищої школи, поліпшення якості підготовки спеціалістів, виховання у них потреби наукового пошуку при розвʼязанні професійних завдань у практичній діяльності зумовлює необхідність викладання курсу «Основи наукових досліджень».

**Мета вивчення курсу:** підготовка та залучення студентів до здійснення науково-дослідницької діяльності, ознайомлення їх зі стратегією та тактикою проведення досліджень, надання їм певних знань щодо методології, методики й інструментарію дослідження та підготовки ними публікації, кваліфікаційних робіт.

**Завдання курсу:** ознайомити студентів з необхідними засадами наукової діяльності в Україні, сформувати систему знань, розширити спектр знань у сфері методології досліджень, дати їм необхідні знання та практичні навички у туристичній сфері досліджень, сприяти творчому розумінню необхідності розробки різного роду проблем, застосуванню методів досліджень; формувати уявлення про методологію та методи наукових досліджень, розвивати вміння підготовки та написання публікацій, курсових, дипломних робіт.

Це сприятиме розвитку професійних умінь з формулювання та презентації результатів проведених досліджень.

В результаті вивчення цієї дисципліни студент повинен:

***знати:***

* поняття та порядок здійснення наукового дослідження;
* порядок вибору і формулювання проблеми і теми наукового дослідження;
* поняття науки і наукової діяльності;
* вміння віднайти інформацію та відбір матеріалу;
* формулювання плану наукового дослідження.

***вміти:***

* знати основні поняття, терміни, загальні аспекти науки;
* мати уявлення про прикладне значення дисципліни;
* набути навичок різноманітних теоретико-методологічних основ;
* володіти методами та прийомами наукових досліджень, методикою підготовки та написання наукових робіт;
* володіти формами та принципами організації науково-дослідної роботи студентів;
* аналізувати актуальні проблеми розвитку науки та критерії вибору напрямку наукового дослідження;
* застосовувати набуті знання для подальшої наукової діяльності, вивчення інших дисциплін.

Вивчення «Основ наукових досліджень» є першим етапом в організації науково-дослідної роботи студентів у вищих навчальних закладах.

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН навчальної дисципліни**

**Змістовний модуль 1. методологічні засади наукового дослідження**

**Тема 1. Наука – продуктивна сила розвитку суспільства**

1. Поняття, функції і значення науки

2. Процес зародження науки

3. Структура науки як системи знань

4. Класифікація наук

5. Наукова картина світу. Науково-дослідна робота та науковий потенціал України

Мета і завдання курсу. Звʼязок курсу з іншими науками. Поняття науки. Система наукових знань. Функції науки. Теоретичні та методологічні принципи науки. Класифікація наук. Роль, місце і значення науки для суспільства. Наукова картина світу. Науково-дослідна робота та науковий потенціал України. Форми підготовки наукових кадрів. Наукові заклади України.

**Тема 2. Наукові дослідження як форма розвитку науки**

1. Процес наукового дослідження, його характеристика та етапи проведення
2. особливість сучасних наукових досліджень
3. Науково-дослідницька діяльність студентів
4. Вибір теми та реалізація дослідження
5. Ефективність наукових досліджень

Поняття наукового дослідження. Види наукових досліджень. Етапи наукових досліджень. Фундаментальні наукові дослідження. Прикладні наукові дослідження. Наукова творчість. Види науково-дослідної роботи.

**Тема 3. Науково-дослідна робота студентів, її форми і роль у підготовці спеціалістів**

1. Поняття, мета та завдання науково-дослідної роботи студентів у підготовці спеціалістів для народного господарства

2. Види та форми науково-дослідної роботи студентів

3. Організація роботи студентського наукового гуртка

4. Керівництво, планування та облік науково-дослідної роботи студентів

Поняття, мета та завдання науково-дослідної роботи студентів. Форми завершення наукових досліджень у вищих навчальних закладах освіти. Організація роботи дослідника. Підготовка до дослідження. Планування і проведення робіт. Науково-дослідна робота студентів.

Курсова (дипломна) робота: загальна характеристика, послідовність виконання, підготовчий етап, робота з текстом, оформлення. Керівництво курсовою (дипломною) роботою, її рецензування та захист. Магістерська (дипломна) робота як кваліфікаційне дослідження. Оформлення документів на магістерську дипломну роботу. Етапи написання. Підготовка до захисту дипломної роботи повідомлення про основні результати наукового дослідження. Характерні недоліки при виконанні дипломної роботи.

**Тема 4. Методологічні засади наукових досліджень**

1. Поняття про методологію досліджень, види та функції наукових досліджень
2. Обʼєкт і предмет наукового дослідження, їх класифікація
3. Методи дослідження та їх класифікація

3.1. Загальні методи наукових досліджень

3.2. Спеціальні методи наукових досліджень в економіці

3.3. Методи теоретичних досліджень

3.4. Конкретнонаукові (емпіричні) методи дослідження

4. Процес і процедури наукового дослідження та його стадії

 5.Методи дослідження в туризмі

Науковий метод. Методологія і методика наукових досліджень. Філософські методи та їх роль у науковому пізнанні. Методи емпіричного дослідження: спостереження, експеримент, порівняння, опис, вимірювання. Методи теоретичного дослідження: формалізація, аксіоматичний метод, гіпотетико-дедуктивний, логічний, історичний, аналіз, синтез, абстрагування, ідеалізація, аналогія, моделювання, системний підхід, тощо.

Метод опитування. Метод анкетування. Види анкетування. Загальні вимоги до складання анкет. Структура анкети. Принципові вимоги до складання запитань в анкеті. Метод інтервʼю. Метод фокус-групи. Метод спостереження. Метод аналізу.

**Тема 5. Інформаційне забезпечення, обробка та аналіз матеріалів дослідження**

1. Поняття про наукову інформацію та її роль у проведенні наукових досліджень. Функції інформації

2. Джерела інформації та їх використання в науково-дослідній роботі. Класифікація інформації

3. Стадії обробки інформації та їх характеристика

4. Призначення та види бібліотек. Бібліотечні фонди, каталоги та картотеки

5. Електронний пошук наукової інформації

Поняття, терміни та роль інформації в проведенні наукових досліджень. Види та галузі інформації. Пошук вторинної документальної інформації з теми дослідження, бібліографічні видання. Отримання і аналіз первинної інформації. Інформація в інформаційно-пошукових системах бібліотек та установах науково-технічної інформації. Вторинна інформація. Процес збору та аналізу наукової інформації. Бібліотечно-бібліографічні джерела інформації та автоматизовані системи обробки інформації на ЕОМ. Каталоги, їх види та характеристика. Техніка роботи з науковою літературою. Оформлення бібліографічного опису літератури та списку використаних джерел в процесі наукового дослідження.

**Тема 6. Бібліографічний апарат наукових досліджень**

1. Бібліографічний список використаних джерел
2. Види бібліографічних списків.
3. Правила складання бібліографічного списку
4. Елементи бібліографічного опису

Бібліографічний список використаних джерел. Види бібліографічних списків. Правила складання бібліографічного списку. Обʼєкти бібліографічного опису. Зона бібліографічного опису. Елементи бібліографічного опису. Бібліографічний опис документів під назвою. Бібліографічний опис документів за авторами. Бібліографічний опис багатотомних видань. Бібліографічний опис електронних ресурсів.

**Змістовний модуль 2. Технологія наукового дослідження**

**Тема 7. Структура наукового дослідження. Особливості наукового тексту**

1. Основні структурні елементи наукового дослідження
2. Елементи вступу
3. Основна частина
4. Висновки та пропозиції
5. Список використаних джерел
6. Додатки
7. Анотація

Критерії вибору теми дослідження. Формулювання теми дослідження. Структура наукового дослідження. Перелік умовних позначень. Визначення актуальності теми. Визначення обʼєкту і предмету дослідження. Визначення практичної цінності та значущості теми дослідження.

Особливості наукового тексту. Мова і стиль наукового викладу. Лексичні особливості наукового стилю. Морфологічні особливості наукового стилю. Редагування наукового тексту.

**Тема 8. Оформлення результатів наукового дослідження**

1. Нумерація сторінок роботи.
2. Ілюстрації (рисунки, графіки, схеми, діаграми).
3. Вимоги до оформлення таблиць, формул.
4. Нумерація цифрового та ілюстративного матеріалу.
5. Загальні правила цитування та посилання на використанні джерела.
6. Список використаних джерел. Додатки.

**Тема 9. Форми впровадження результатів дослідження у практику**

1. Наукова публікація: поняття, функції, основні види.
2. Наукова монографія, наукова стаття, тези.
3. Реферат, доповідь, виступ
4. Методика підготовки та оформлення публікацій
5. Форми звітності при науковому дослідженні

Наукова публікація: поняття, функції, основні види. Тези наукової доповіді. Наукова доповідь. Наукова стаття та її структурні елементи. Наукова монографія. Правила оформлення публікації. Систематизація результатів наукового дослідження.

**Тема 10. Підготовка до захисту та захист наукового дослідження**

1. Порядок подання роботи на рецензування.
2. Підготовка виступу.
3. Основні вимоги до виступу і презентації результатів дослідження.
4. Наукова доповідь: як себе поводити.

**Структура навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назви змістових модулів і тем** | **Кількість годин** |
| **Денна форма** | **Заочна форма** |
| **усього**  | **у тому числі** | **усього**  | **у тому числі** |
| **л** | **п** | **лаб.** | **інд.** | **с.р.** | **л** | **п** | **лаб.** | **інд.** | **с.р.**  |
| **Змістовний модуль 1.****Методологічні засади наукового дослідження** |
| Тема 1. Наука – продуктивна сила розвитку суспільства | 9 | 2 |  | - | - | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Наукові дослідження як форма розвитку науки | 10 | 2 | 1 | - | - | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Науково-дослідна робота студентів, її форми і роль у підготовці спеціалістів | 12 | 4 | 1 | - | - | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. Методологічні засади наукових досліджень | 13 | 4 | 2 | - | - | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5. Інформаційне забезпечення, обробка та аналіз матеріалів дослідження | 13 | 4 | 2 | - | - | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 6. Бібліографічний апарат наукових досліджень | 13 | 4 | 2 | - | - | 7 |  |  |  |  |  |  |
| *Всього за ЗМ № 1* | *70* | *20* | *8* | *-* | *-* | *42* |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовний модуль 2. Технологія наукового дослідження** |
| Тема 7. Структура наукового дослідження. Особливості наукового тексту | 12 | 4 | 1 | - | - | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 8. Оформлення результатів наукового дослідження | 13 | 4 | 2 | - | - | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 9. Форми впровадження результатів дослідження у практику | 13 | 4 | 2 | - | - | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 10. Підготовка до захисту та захист наукового дослідження | 12 | 4 | 1 | - | - | 7 |  |  |  |  |  |  |
| *Всього за ЗМ № 2* | *50* | *16* | *6* | *-* | *-* | *28* |  |  |  |  |  |  |
| Усього годин  | **120** | **36** | **14** | **-** | **-** | **70** |  |  |  |  |  |  |

**Тематика леційних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Назва лекції** | **Кількість годин** |
| **Змістовний модуль 1.****Методологічні засади наукового дослідження** |
| **1** | Тема. Наука – продуктивна сила розвитку суспільства | 2 |
| **2** | Тема. Наукові дослідження як форма розвитку науки | 2 |
| **3** | Тема. Науково-дослідна робота студентів, її форми і роль у підготовці спеціалістів | 2 |
| **4** | Тема. Етапи та особливості написання курсової роботи, дипломної роботи | 2 |
| **5** | Тема. Методологічні засади наукових досліджень | 2 |
| **6** | Тема. Методи дослідження в туризмі | 2 |
| **7** | Тема. Інформаційне забезпечення, обробка та аналіз матеріалів дослідження | 2 |
| **8** | Тема. Призначення та види бібліотек. Бібліотечні фонди, каталоги та картотеки. Електронний пошук наукової інформації | 2 |
| **9** | Тема. Бібліографічний апарат наукових досліджень | 2 |
| **10** | Тема. Правила складання бібліографічного списку | 2 |
| **Змістовний модуль 2. Технологія наукового дослідження** |
| **11** | Тема. Структура наукового дослідження. Особливості наукового тексту | 2 |
| **12** | Тема. Особливості наукового тексту: лексичні, стилістичні, морфологічні. Редагування наукового тексту | 2 |
| **13** | Тема. Оформлення результатів наукового дослідження | 2 |
| **14** | Тема. Оформлення результатів наукового дослідження | 2 |
| **15** | Тема. Форми впровадження результатів дослідження у практику | 2 |
| **16** | Тема. Методика підготовки та оформлення публікацій | 2 |
| **17** | Тема. Підготовка до захисту та захист наукового дослідження | 2 |
| **18** | Тема. Основні вимоги до виступу і презентації результатів дослідження | 2 |
|  | **Всього годин за модуль** | **36** |

**теми семінарських занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Назва теми та її зміст** | **Кількість годин** |
| **Змістовний модуль 1.****Методологічні засади наукового дослідження** |
| Заняття 1 | **Тема 2. Наукові дослідження як форма розвитку науки** Ключові поняття науки та наукових досліджень. Правові, понятійні і організаційні засади наукової діяльності в Україні.Законодавчі основи наукових досліджень. Наукова діяльність та її типи. Субʼєкти наукової діяльності.Наукова установа.Права і обовʼязки наукового працівника.Докторантура і аспірантура. Фінансування науки. | 1 |
| Заняття 2 | **Тема 3. Науково-дослідна робота студентів, її форми і роль у підготовці спеціалістів**Види науково-дослідної роботи.Основні правила та особливості написання реферату як найпростішої форми науково-дослідної роботи студентів.Особливості написання та оформлення курсової роботи, дипломної роботи. | 1 |
| Заняття 3 | **Тема 4. Методологічні засади наукових досліджень**Методологія і методика наукових досліджень. Філософські методи та їх роль у науковому пізнанні. Методи емпіричного дослідження.Методи дослідження в туризмі. | 2 |
| Заняття 4 | **Тема 5. Інформаційне забезпечення, обробка та аналіз матеріалів дослідження**Механізм пошуку первинної і вторинної інформації.Критерії ефективності інформації у науковому дослідженні.Вимоги до організації збору практичної інформації на підприємстві.Підбір літератури на задану тематику.***Відвідування наукової бібліотеку УжНУ. Робота з каталогами*** | 2 |
| Заняття 5 | **Тема 6. Бібліографічний апарат наукових досліджень**Види бібліографічних списків. Правила складання бібліографічного списку.Оформлення списку використаних джерел в процесі наукового дослідження (написання реферату) | 2 |
| **Змістовний модуль 2. Технологія наукового дослідження** |
| Заняття 6 | **Тема 7. Структура наукового дослідження. Особливості наукового тексту**Вибір тематики наукової статті. Визначення актуальності дослідження.Формулювання обʼєкту, предмету дослідження, мети. | 1 |
| Заняття 7 | **Тема 8. Оформлення результатів наукового дослідження**Оформлення наукової статтіОформлення анотації  | 2 |
| Заняття 8 | **Тема 9. Форми впровадження результатів дослідження у практику**Підготовка до виступу. | 2 |
| Заняття 9 | **Тема 10. Підготовка до захисту та захист наукового дослідження**Підготовка мультимедійної презентації.Публічне представлення результатів наукового дослідження | 1 |
| **Всього годин за модуль** | **14** |

**Самостійна робота**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Кількість****годин** |
| **Змістовний модуль 1.****Методологічні засади наукового дослідження** |
| Тема 1. Роль і завдання науки при переході до ринкової економіки | 7 |
| Тема 2. Організація наукової діяльності в Україні | 7 |
| Тема 3. Організація науково-дослідної роботи у вищому навчальному закладі | 7 |
| Тема 4. Науково-дослідна робота студентів, її форми і роль у підготовці спеціалістів | 7 |
| Тема 5. Наукова організація дослідного процесу | 7 |
| Тема 6. Методологічні засади наукових досліджень. Методичний та методологічний інструментарій досліджень у сфері туризму та рекреації | 7 |
| *Підготовка до поточного контролю по змістовому модулю №1* |
| **Змістовний модуль 2. Технологія наукового дослідження** |
| Тема 7. Зміст і етапи науково-дослідної роботи | 7 |
| Тема 8. Інформаційне забезпечення, обробка та аналіз матеріалів дослідження | 7 |
| Тема 9. Форми впровадження результатів дослідження у практику | 7 |
| Тема 10. Оформлення результатів наукового дослідження та впровадження їх у практику господарської діяльності | 7 |
| *Підготовка до підсумкового контролю (іспит)* |
| **Разом за курс** | **70 год.** |

Обовʼязковим елементом успішного засвоєння навчального матеріалу дисципліни «Основи наукових досліджень» є самостійна робота студентів з вітчизняною і зарубіжною літературою з питань менеджменту, економіки, теорії, методології та практики проведення наукових досліджень в галузі туризму та індустрії гостинності. Самостійна робота є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від нормованих навчальних занять, тобто лекційних і семінарських занять (аудиторної роботи).

Основні види самостійної роботи, на які повинні звертати увагу студенти:

* вивчення лекційного матеріалу;
* робота з опрацювання та вивчення рекомендованої літератури;
* підготовка до семінарських занять;
* підготовка до дискусій та інших пропонованих викладачем завдань;
* робота над рефератом (тезами, доповіддю);
* самоперевірка студентом власних знань за запитаннями для самодіагностики;
* підготовка до поточного та підсумкового контролю;
* укладання глосарію з основних понять, що використовуються у винесених на розгляд тем навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень».

*Опрацювання лекційного матеріалу.* У системі різних форм навчально-виховної роботи особливе місце належить лекції, де викладач надає студенту основну інформацію, навчає розмірковувати, аналізувати, допомагає опанувати ключові знання, а також спрямовує самостійну роботу студента.

Звʼязок лекції і самостійної роботи студента розглядається в таких напрямах: лекція як головна початкова ланка, що визначає зміст і обсяг самостійної роботи студента; методичні прийоми читання лекцій, що активізують самостійну роботу студентів; самостійна робота, яка сприяє поглибленому засвоєнню теми на базі прослуханої лекції.

Перший етап самостійної роботи починається з процесу слухання і записування лекції. Правильно складений конспект лекції – найефективніший засіб стимулювання подальшої самостійної роботи студентів. Студент повинен чітко усвідомити, що конспект – це короткий тезовий запис головних положень навчального матеріалу. Складання і вивчення конспекту – перший етап самостійної роботи студента над вивченням теми чи розділу. Конспект допомагає в раціональній підготовці до семінарських занять, заліку, у визначенні напряму і обсягу подальшої роботи з літературними джерелами.

Під час підготовки до лекції студент повинен опрацювати матеріал попередньої лекції з використанням підручників та інших джерел літератури. На лекціях висвітлюють тільки основні теоретичні положення та найбільш актуальні проблеми, тому більшість питань виноситься на самостійне опрацювання.

*Підготовка до семінарських занять.* Підготовка до семінарських занять розпочинається з опрацювання лекційного матеріалу. Студент повинен самостійно ознайомитися з відповідним розділом робочої програми, підготувати відповіді на контрольні запитання, які подані в програмі у певній послідовності згідно з логікою засвоєння навчального матеріалу.

Семінарські заняття збагачують і закріплюють теоретичні знання студентів, розвиваючи їх творчу активність, допомагають у набутті практичних навичок роботи за предметом навчальної дисципліни.

У процесі підготовки до семінарських занять самостійна робота студентів є обовʼязковою частиною навчальної роботи, без якої успішне і якісне засвоєння навчального матеріалу неможливе. Це свідчить про необхідність керування самостійною роботою студентів з боку викладача завдяки проведенню цілеспрямованих організаційних і контрольних заходів.

У разі, коли студент не може самостійно розібратися в якомусь питанні, він може отримати консультацію у викладача (згідно з графіком проведення консультацій викладачами кафедри туризму і готельного господарства). Добре організовані консультації дозволяють спрямувати самостійну роботу в потрібному напрямі, зробити раціональною і підвищити її ефективність.

*Укладання глосарію*. Для укладання глосарію необхідно:

* розібратися в сутності кожної запропонованої категорії;
* підготуватися до дискусії в аудиторії щодо розуміння вивченого матеріалу;
* у разі наявності декількох тлумачень кожного терміну, обґрунтувати, якої саме інтерпретації дотримується студент і чому, а також обґрунтувати з чим студент не може погодитись;
* за умови, що значення якогось терміну є незрозумілим, зафіксувати запитання, а під час дискусії в аудиторії за запропонованими темами, винести їх на обговорення або проконсультуватися у викладача.

Самостійна робота над засвоєнням навчального матеріалу з дисципліни може виконуватися в бібліотеці, навчальних кабінетах та лабораторіях, в домашніх умовах. Раціональна організація самостійної роботи вимагає від студента вмілого розподілу свого часу між аудиторною і позааудиторною роботою. Виконання завдань із самостійної роботи є обовʼязковим для кожного студента.

Фінальною формою самостійної роботи є підготовка до іспиту. Вона базується на систематичному вивченні лекційного матеріалу, питань, розглянутих на семінарських заняттях, а також проблемних питань, досліджених самостійно, й вмінні логічно викладати їх сутність.

**Методи навчання**

При викладанні дисципліни використовуються наступні методи навчання: лекція, індивідуальна робота, робота з малими групами, робота в парах, евристична бесіда, розповідь, пояснення, методи демонстрації та ілюстрації, тренувальні вправи, застосування інформаційних технологій.

**Лекція** визначає шляхи здійснення усіх видів і форм навчання у вищому навчальному закладі. Вона закладає основи розуміння і ставлення до предмету. Лекція – це стрункий систематичний і си­стемний виклад певної наукової проблеми або її частки.

Лекція включає чотири фази: початок сприймання – 45 хвилин, оптимальна активність сприйняття – 2030 хвилин, фаза зусиль – 1015 хвилин, фаза стомлення. Починати активізацію аудиторії необхідно у фазі зусиль. Водночас важливо продумати початок і кінець лекції, чергувати роботу та відпочи­нок, моменти підвищеної уваги і послаблення; весь процес веден­ня лекції вимагає від викладача доброзичливого ставлення до слу­хачів.

**Лекція-бесіда** або діалог з аудиторією – найбільш проста форма активного залучення слухачів до навчального процесу.

**Лекція-дискусія***.* На відміну від попереднього прийому, у цій ситуації викладач не тільки використовує відповіді слухачів на його питання, а його організовує вільний обмін думками в інтервалах між логічними розділами.

**Лекція з розбором конкретних ситуацій**– один із способів ак­тивізації навчально-пізнавальної діяльності слухачів. За формою така лекція є дискусією, однак для обговорення викладач ставить не запитання, а наводить конкретну ситуацію. Ця ситуація представ­ляється усно або у фрагменті презентації, відеозапису і містить у собі достатню інформацію для оцінки явища і його обговорення.

**Лекція із застосуванням техніки зворотного звʼязку.**Прикла­дом такої лекції може бути програмоване навчання, де лектор має можливість отримати інформацію про реакцію аудиторії на постав­лене питання за допомогою технічних засобів. Можна також ре­комендувати такий прийом, як постановка питань на початку лекції чи після кожного її розділу. Якщо відповідь є правильною, викладач продовжує виклад, якщо ж ні – ставить запитання і підво­дить підсумки.

**Лекція-консультація.**Така лекція проводиться на теми з практичною спрямованістю. Лектор викладає ос­новні моменти, а потім студенти задають запитання. На це можна виділити 50% часу. В кінці лекції викладач підводить підсумки.

Засобом управління мисленням студентів на **навчально-про­блемній лекції** є система заздалегідь підготовлених викладачем проблемних та інформаційних запитань.

Проблемні питання *–* цеті, що вказують на сутність навчаль­ної проблеми, на сферу пошуку невідомого. Вони спрямовані в майбутнє – у бік пошуку поки що невідомого студенту нового знан­ня, умов або способів діяльності. Такі лекції мають великий ви­ховний потенціал. В дискусіях виявляються сильні сторони сту­дентів, ступінь їх обдарованості, моральної вихованості.

Використовуються такіприйоми створення проблемної ситуації:

* пряма постановка проблеми; постановка гострих нерозвʼязаних питань;
* цитування протилежних поглядів різних авторів на одне теж питання (спонукаючи студентів до свого вибору, захис­ту того чи іншого аргументу);
* звернення до життєвих явищ, які потрібно пояснити, прослухавши частину лекції; зробити висновки; постановка сту­дентів у позицію експертів, опонентів, рецензентів; виділен­ня точної і неточної інформацію.

**Семінарські заняття**забезпечують розвиток творчого про­фесійного мислення, пізнавальної мотивації і професійного ви­користання знань у навчальних умовах. Професійне використан­ня знань – це вільне володіння мовою педагогічної науки, тобто точне оперування термінами, поняттями, визначеннями. Семінари складаються з двох взаємоповʼязаних ланок – самостійного вивчення студентом програмного матеріалу і обговорен­ня на заняттях результатів пізнавальної діяльності.

При вивченні дисципліни «Основи наукових досліджень» найчастіше застосовуються наступні методики для активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів:

**І. Проблемні лекції** – лекції, направлені на розвиток логічного мислення студентів. При читанні лекцій студентам даються питання для самостійного розмірковування, проте лектор сам відповідає на них, не чекаючи відповідей студентів. Система питань в ході лекції відіграє активізуючу роль, змушує студентів сконцентруватися і почати активно мислити в пошуках правильної відповіді.

**ІІ. Рольові ігри (інсценізації)** – форма активізації студентів, за якої вони задіяні в процесі інсценізації певної ситуації у ролі безпосередніх учасників подій.

**ІІІ. Семінари-дискусії** – передбачають обмін думками і поглядами учасників з приводу даної теми, а також розвивають мислення, допомагають формувати погляди і переконання, виробляють вміння формулювати думки й висловлювати їх, вчать оцінювати пропозиції інших людей, критично підходити до власних поглядів.

**ІV. Бланки візуального супроводження:** з метою активізації у студентів творчого сприйняття змісту дисципліни за допомогою наочності більшість лекційних та семінарських занять передбачають застосування обʼєктів візуального супроводження матеріалу (роздаткові матеріали, таблиці, графіки, рисунки).

**Методи контролю ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

Для ефективної перевірки рівня засвоєння студентами знань, умінь та навичок з навчальної дисципліни використовують різні методи і форми контролю. Найпоширенішими методами контролю є: усний контроль, письмовий, тестовий, графічний, програмований контроль, практична перевірка, а також методи самоконтролю і самооцінки.

Презентація результатів наукових робіт є додатковою частиною самостійної роботи студента над навчальною дисципліною «Основи наукових досліджень».

Мета підготовки презентації результатів наукових робіт – поглиблення теоретичних знань, набутих студентами в процесі вивчення дисципліни та оволодіння навичками оформлення і викладення результатів проведеної науково-дослідної роботи.

Поточне та підсумкове оцінювання знань студентів здійснюється за 100 бальною системою за кожний модуль*(табл. 1).* З цих 100 балів 50%, тобто 50 балів відводиться на оцінювання модульних контролів в усній, письмовій або письмово-усній формі викладачем в аудиторії.

*Таблиця 1*

**Розподіл балів за модулями при оцінюванні студентів**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Змістовий модуль** | **Модульна контрольна****робота** | **Оцінка за роботу на практичних заняттях** | **Самостійна та індивідуальна робота студента** | **Всього** |
| ЗМ №1 | 50 балів | 40 балів | 10 балів | 100 балів |
| ЗМ №2 | 50 балів | 40 балів | 10 балів | 100 балів |
| *Залік. Середня арифметична сума двох модулів* | *100 балів* |

Решта 50 балів також виставляє викладач на підставі результатів перевірки рівня засвоєння теоретичного матеріалу дисципліни (теоретичний компонент оцінки, який складається з сумарних результатів проведених викладачем опитувань студентів і контрольних робіт) та індивідуальної роботи студента (практичний компонент – реферат, есе, складання термінологічного словника тощо). Теоретична компонента оцінюється в **40 балів**, а практична – **10.** Розподіл балів за темами представлено у *таблиці 2.*

*Таблиця 2*

**Розподіл балів за темами при оцінюванні студентів**

|  |  |
| --- | --- |
| *Змістовний модуль №1* | *Змістовний модуль №2* |
| Поточний контроль на семінарських заняттях і самостійна робота студента **(50 балів)** | Поточний контроль на семінарських заняттях і самостійна робота студента **(50 балів)** |
| Тема 1 | Тема 2 | Тема 3 | Тема 4 | Тема 5 | Тема 6 | Тема 7 | Тема 8 | Тема 9 | Тема 10 |
| 8 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 13 | 12 | 13 | 12 |
| *Модульний контроль № 1***(50 балів)** | *Модульний контроль № 2***(50 балів)** |
| Загальна сума балів – **100 балів** | Загальна сума балів – **100 балів** |
| *Підсумковий контроль: залік 100 балів* |

**Семестрова оцінка виставляється або за результатами модульного контролю** (якщо студент за сумарними результатами модульних контролів набрав не менше, як 60 балів (за шкалою ECTS – «Е»), **або за результатом підсумкового контролю (іспиту)**.

Студент, який в результаті поточного оцінювання, або підсумкового контролю за змістовними модулями отримав більше **60 балів і отриманий бал його влаштовує**,має право не складати залік із дисципліни. У такому випадку в заліково-екзаменаційну відомість заноситься загальна підсумкова оцінка. При умові, що студент(ка) хоче покращити підсумкову оцінку за модуль з дисципліни, він (вона) має складати іспит.

Студент, який в результаті підсумкового оцінювання отримав менше **60 балів** хоча б з одного модульного контролю **зобовʼязаний** складати іспит із дисципліни. У разі, коли відповіді студента під час іспиту оцінені менше, ніж **60 балів**, він (вона) вважається такими, що не здали підсумковий контроль. При цьому результати поточного контроль не враховуються.

Іспит приймається в усній формі.

Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за шкалою, наведеною в *таблиці 3:*

*Таблиця 3*

**Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сума балів за всі види навчальної діяльності** | **Оцінка ECTS** | **Оцінка за національною шкалою** |
| **для екзамену, курсового проекту (роботи), практики** | **для заліку** |
| 90- 100 | А | відмінно  | зараховано |
| 82-89 | В | добре  |
| 74-81 | С |
| 64-73 | D | задовільно  |
| 60-63 | Е  |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обовʼязковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обовʼязковим повторним вивченням дисципліни |

**Оцінювання модульних завдань.** Після виконання програми змістового модулю у визначений деканатом термін здійснюється поточний модульний контроль у письмовій, усній чи письмово-усній формі, який оцінюється у межах від **1** до **50 балів**. Якщо з обʼєктивних причин студент не пройшов модульний контроль у визначений термін, то він має право за дозволу декана пройти його впродовж двох тижнів після виникнення заборгованості.

**Поточне оцінювання** за два змістовні модулі здійснюється за трьома складовими:

* контроль систематичності й активності роботи студента протягом семестру (**40 балів**);
* контроль самостійної та індивідуальної роботи (**10 балів**);
* контроль за виконанням модульного завдання (**50 балів**).

Якщо студент опрацював менше **50%** занять, то систематичність та активність його роботи оцінюється в **0 балів**. У такому випадку студент до складання модульного контролю не допускається і зобовʼязаний відпрацювати усі теми пропущених лекційних та семінарських занять. Крім того, для допуску до складання модульного контролю, необхідно виконати індивідуальне завдання (реферат, аналітична робота, презентація тощо).

**Оцінювання самостійної роботи**– підготовки і захисту рефератів та анотованих аналітичних оглядів наукових статей і публікацій у періодичних виданнях (журналах, часописах), а також монографіях і збірниках наукових праць.

Оцінювання самостійної роботи здійснюється у кожному змістовному модулі. Для оцінки представляються такі види робіт, які оцінюються в 10 балів: або підготовка рефератів, доповідей тощо, або поглиблене опрацювання першоджерел і наукових статей, або виконання індивідуальних контрольних, практичних і ситуаційних завдань.

З метою підвищення рівня підготовки студентів з даної дисципліни передбачено виконання одного самостійного завдання (за вибором викладача), із запропонованих нижче видів:

* оформлення термінологічного словнику по темам дисципліни;
* поглиблене опрацювання першоджерел і наукових статей;
* підготовка рефератів, тез доповідей, доповідей, презентацій тощо за обраною темою.

 Оцінка за будь-який вид самостійної роботи складається з трьох складових:

1) актуальна тематика обраної теми,

2) впевнений захист,

3) виконаний згідно вимог.

Такий вид роботи викладача зі студентом забезпечує диференційований підхід до їх навчання та полягає в обговоренні тем рефератів (доповідей) тощо.

*Реферат* – це стислий виклад змісту первинного документа з основними фактичними відомостями та ви­сновками та без інтерпретації чи критики. При реферуванні здійснюється мікрозгортання інформації, і тому реферат більш повно розкриває зміст першоджерела, ніж інші документи.

Реферат виконується печатним варіантом на листках формату А4, обʼємом від 10 до 15 сторінок, шрифтом Times New Roman, кегель 14, абзацний відступ – 1,5, міжрядковий інтервал – 1,5, вирівнювання по ширині, поля аркуша – всі по 2,0 см, нумерація сторінок здійснюється у правому нижньому куті.

***Орієнтовна тематика рефератів***

1. Поняття про науку, її роль у розвитку суспільства.
2. Цілі та задачі наукового дослідження.
3. Експериментальні дослідження.
4. Структура та класифікація науки.
5. Обʼєкт і предмет дослідження.
6. Експертний метод дослідження.
7. Наукові дослідження: поняття, види та форми організації.
8. Підготовка наукових кадрів.
9. Основні принципи і прийоми організації наукової праці студентів.
10. Роль і задачі науково-дослідної роботи студентів.
11. Наукові напрямки досліджень у сфері туризму.
12. Обʼєкти наукових досліджень та їх класифікація.
13. Гіпотеза та її доказ.
14. Загальнонаукові методи дослідження.
15. Задачі та методи теоретичного дослідження.
16. Науковий експеримент: ціль, задачі, методика проведення.
	1. Джерела інформації для наукових досліджень.
	2. План наукового дослідження.
	3. Основні відділи бібліотеки.
	4. Перспективний план дослідження.
	5. Форми та методи роботи з книгою.
	6. Робочий план дослідження.
	7. Форми залучення студентів до навчально-дослідної роботи.
	8. Складання конспекту.
	9. Архітектоніка наукової роботи (анотація, вступ, теоретична та практична частини, розрахунок ефективності, висновки, тощо).
	10. Раціональна організація розумової праці дослідника.
	11. Узагальнення, відбір та обробка інформації.
	12. Архітектоніка наукової статті.
	13. Вибір теми наукового дослідження: фактори, прийоми та засоби.
	14. Обробка наукової інформації.
	15. Критерії вибору та обґрунтування теми наукового дослідження.
	16. Наукова діяльність і глобалізація науки.
	17. Організація науки та наукових досліджень в Україні.
	18. Склад і підготовка наукових кадрів.
	19. Законодавчо-нормативне регулювання науки в Україні.
	20. Субʼєкти наукової роботи і діяльності у вищому навчальному закладі.
	21. Організація вузівської науки.
	22. Види, форми та система управління науково-дослідною роботою у ВУЗі.
	23. Принципи організації праці у науковій діяльності.
	24. Бібліотека – інтелектуальний центр наукових досліджень.
	25. Наукові школи в Україні.
	26. Форми залучення студентів до науково-дослідної роботи.
	27. Електронні засоби пошуку інформації.
	28. Філософські методи та їх роль у науковому пізнанні.
	29. Системний аналіз у наукових дослідженнях.
	30. Методи теоретичного дослідження у науковому пізнанні.
	31. Методи емпіричного дослідження у науковому пізнанні.
	32. Роль діалектики у науковому пізнанні.
	33. Тенденції розвитку науки у науковому пізнанні.
	34. Особливості наукового тексту.

Ще одним видом самостійної роботи студентів є написання студентами тез доповіді згідно вимог за вільно обраною тематикою. Обсяг тез становить 2-3 сторінки. Вимоги стосовно оформлення ідентичні вимогам технічного оформлення реферату.

**ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ІСПИТУ**

1. Поняття, функції і значення науки.
2. Процес зародження науки.
3. Структура науки як системи знань.
4. Класифікація наук.
5. Науково-дослідна робота та науковий потенціал України.
6. Процес наукового дослідження, його характеристика та етапи проведення.
7. Вибір теми та реалізація дослідження.
8. Ефективність наукових досліджень.
9. Поняття наукового дослідження.
10. Види наукових досліджень.
11. Етапи наукових досліджень.
12. Фундаментальні наукові дослідження.
13. Прикладні наукові дослідження.
14. Поняття, мета та завдання науково-дослідної роботи студентів
15. Види та форми науково-дослідної роботи студентів
16. Організація роботи студентського наукового гуртка.
17. Керівництво, планування та облік науково-дослідної роботи студентів.
18. Курсова (дипломна) робота: загальна характеристика, послідовність виконання.
19. Керівництво курсовою (дипломною) роботою, її рецензування та захист.
20. Магістерська (дипломна) робота як кваліфікаційне дослідження.
21. Оформлення документів на магістерську дипломну роботу.
22. Підготовка до захисту дипломної роботи повідомлення про основні результати наукового дослідження.
23. Поняття про методологію досліджень, види та функції наукових досліджень.
24. Об’єкт і предмет наукового дослідження, їх класифікація.
25. Методи дослідження та їх класифікація.
26. Загальні методи наукових досліджень.
27. Спеціальні методи наукових досліджень в економіці.
28. Методи дослідження в туризмі.
29. Методи емпіричного дослідження: спостереження, експеримент, порівняння, опис, вимірювання.
30. Методи теоретичного дослідження: формалізація, аксіоматичний метод, гіпотетико-дедуктивний, логічний, історичний, аналіз, синтез, абстрагування, ідеалізація, аналогія, моделювання, системний підхід, тощо.
31. Метод опитування. Метод інтерв’ю. Метод фокус-групи.
32. Метод анкетування. Види анкетування. Загальні вимоги до складання анкет. Структура анкети. Принципові вимоги до складання запитань в анкеті.
33. Поняття про наукову інформацію та її роль у проведенні наукових досліджень. Функції інформації.
34. Джерела інформації та їх використання в науково-дослідній роботі. Класифікація інформації.
35. Стадії обробки інформації та їх характеристика.
36. Призначення та види бібліотек. Бібліотечні фонди, каталоги та картотеки.
37. Електронний пошук наукової інформації.
38. Отримання і аналіз первинної інформації.
39. Вторинна інформація. Процес збору та аналізу наукової інформації.
40. Бібліотечно-бібліографічні джерела інформації та автоматизовані системи обробки інформації на ЕОМ.
41. Каталоги, їх види та характеристика. Техніка роботи з науковою літературою.
42. Оформлення бібліографічного опису літератури та списку використаних джерел в процесі наукового дослідження.
43. Бібліографічний список використаних джерел.
44. Види бібліографічних списків.
45. Правила складання бібліографічного списку.
46. Елементи бібліографічного опису.
47. Основні структурні елементи наукового дослідження.
48. Елементи вступу.
49. Основна частина.
50. Висновки та пропозиції.
51. Список використаних джерел.
52. Додатки.
53. Анотація.
54. Критерії вибору теми дослідження. Формулювання теми дослідження.
55. Структура наукового дослідження.
56. Особливості наукового тексту. Мова і стиль наукового викладу.
57. Оформлення результатів наукового дослідження. Нумерація сторінок роботи.
58. Ілюстрації (рисунки, графіки, схеми, діаграми). Нумерація цифрового та ілюстративного матеріалу.
59. Вимоги до оформлення таблиць, формул.
60. Загальні правила цитування та посилання на використанні джерела.
61. Список використаних джерел.
62. Наукова публікація: поняття, функції, основні види.
63. Наукова монографія, наукова стаття, тези.
64. Реферат, доповідь, виступ.
65. Методика підготовки та оформлення публікацій.
66. Форми звітності при науковому дослідженні.
67. Тези наукової доповіді.
68. Наукова стаття та її структурні елементи.
69. Наукова монографія.
70. Підготовка виступу. Основні вимоги до виступу і презентації результатів дослідження.

**АЗБУКА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА**

**Наука – двигун суспільного розвитку.**

Без науки не можна уявити собі сучасне життя. Вона торкається всіх напрямів, форм суспільної діяльності і складає систему знань: про природу, про людське суспільство, про мислення як фактор світорозуміння, про суспільну свідомість, про організаційні форми діяльності людей, про виробничі сили суспільства тощо.

Все це – складний комплекс і масштаби його незмірні, бо життя рухається вперед щодня, вносить свої зміни, відкриває нові потужні можливості пізнання світу, і його вдосконалення. Життя висуває перед людьми, в першу чергу перед вченими, все новіші вимоги не тільки глибше розуміти і використовувати уже відкриті та знайомі закони, а й відкривати нові, ще невідомі нині закономірності, і знаходити їм місце для практичного застосування.

Ось чому нині, в умовах досконалої компʼютеризації, у вік нової технології, студент ВУЗу не може задовольнятись засвоєнням досягнень науки школярськими методами – засвоювати і використовувати готові рецепти науки за принципом: прослухав лекцію, опрацював рекомендовану літературу, здав залік чи екзамен і, в гіршому випадку все забув, у кращому випадку – буде застосовувати набуті знання у практичній діяльності. Але за пʼять років вузівського навчання життя не стояло на місці, воно рухалося, вдосконалювалося, ставало якісно новим. І якщо студент (а потім працівник, спеціаліст у будь-якій галузі) не буде займатись самоосвітою (науковим дослідництвом), він не впишеться у вимоги часу.

Наукове дослідництво ні в якому разі не зводиться до вузької самоцілі (захистити дисертацію і на тому зупинитись). Науковим дослідництвом займається багато людей, та не всі захищають дисертації як вираження самоцілі. Творча людина на будь-якій роботі чи в галузі постійно шукає щось нове, краще за попереднє, вдосконалює виробничий прогрес, вдосконалює свій професіоналізм.

Кожна людина має природні задатки до науки, до творчості, до винахідництва. Завдання – виявити їх і спонукати їх до розвитку, мобілізувати їх для успішної науково-творчої діяльності. Мова йде про те і практика життя доводить, що уже загальноосвітня школа може і повинна стати первинною науково-творчою лабораторією для майбутніх дослідників. Ще в школі треба вчити самостійно мислити і розмірковувати, розвивати самостійність у дітей вчитися, бачити, спостерігати за навколишнім світом, творчо працювати. Це стосується і студентів, Але до них ставиться завдання посилити глибину загальноосвітньої підготовки, оволодіння не стільки сумою знань, скільки методикою самостійної роботи і прилучення їх до наукової творчості. Для студентів, які «входить» у науку, головне завдання ‒ оволодіння професійною майстерністю за обраною спеціальністю, оволодіння науковими методами роботи, уміння теоретично мислити і прагматично вирішувати практичні завдання.

Власна педагогічна практика переконує, що ті викладачі, які проявляли ентузіазм і залучали своїх вихованців до науково-дослідної роботи, домагались високих результатів. Ці студенти не тільки вдосконалювалися у обраній галузі. Завдяки науково-дослідницькій діяльності у них піднімався загальнонауковий тонус, вони краще встигали з інших предметів, а також активізувалися до художньо-творчої роботи.

Життя студента чи спеціаліста у певній галузі – це постійний процес самоосвіти, самовдосконалення своїх здібностей, процес вивчення, пізнання навколишнього світу і всього, що робиться в цьому світі. Тобто відбувається процес вивчення у науковому розумінні. Що це означає?

1. На думку видатного хіміка Д. Менделєєва, це:

а) визначати і показувати якість невідомого за допомогою відомого;

б) вимірювати (перевіряти) все те, що піддається вимірюванню (перевірці);

в) визначати місце того, що вивчається, у системі відомого, використовуючи як кількісні, так і якісні показники чи відомості.

2. Вивчення в науковому розумінні – це виявлення нових наукових сторін і якостей предметів, явищ, подій, невідомих раніше, які розширюють наші знання про їх властивості та розкривають можливості їх практичного застосування.

3. Вивчення в науковому розумінні – це вимога постійного, безперервного дослідження, це – подолання усіх перешкод, які можуть трапитись на шляху осмислення суті і закономірності обʼєкту дослідження.

4. Вивчення в науковому розумінні – це означає глибоко думати, здійснювати щоденний безперервний мислений експеримент з використанням таких його компонентів, як творче уявлення, побічні фактори (заняття спортом, художньою творчістю, колекціонуванням, мисливством, рибальством, туризмом, фізичною працею), які, як доведено практикою, сприяють плідним роздумам по головній науковій проблемі. Так робив Гете, коли у формі хобі займався фітотерапією; так заповнив своє життя різними видами діяльності О. Духнович (поет, письменник, драматург, фольклорист, етнограф, юрист, історик, філософ, організатор народної освіти, публіцист, видавець підручників, перший професійний педагог на Україні). Таким всебічним діячем був карпаторусин І. Орлай (медик-хірург, організатор медичних закладів та періодики, піонер основ наукової фітотерапії, історик, педагог).

Ніби захоплення чи засоби духовного відпочинку, разом з тим вони давали можливість творчо мислити в умовах підвищеної емоційної зарядки, вирішувати складні наукові проблеми.

5. Вивчення в науковому розумінні – це значить уміти шукати протиріччя у судженнях чи відкриттях науковців (критичний підхід до наукових пошуків). І коли вдається знайти ці протиріччя, то це є найкраще свідчення дару Божого, таланту особи від Бога.

6. Вивчати в науковому розумінні – це також повернення до уже вирішених проблем і завдань, перегляд їх з нових позицій, в нових аспектах пізнання істини.

7. Вивчати в науковому розумінні – це здійснювати високі ідеї гуманізму, ідеї добра і справедливості, рівності, забезпечення засобами науки спокійне, безтурботне і безконфліктне життя усіх членів суспільства, без варварства, без злочинності, коли людина людині – друг, сподвижник, співпрацівник.

8. Вивчати в науковому розумінні – це безперервне, глибоке і багатостороннє пізнання обʼєктивного світу, широке узагальнення, аналіз і синтез понять, явищ, категорій (кількості і якості матерії,, руху, закономірності і випадковості, простору і часу, причини і наслідку, форми і змісту).

***Питання для самоконтролю***

1. Дайте визначення предмету і сутності науки.

2. У чому полягає процес наукового пізнання?

3. Схарактеризуйте пізнання, його види та структурні елементи.

4. Якими ознаками характеризується наукова діяльність?

5. Яка структура формування теорії?

6. Дайте визначення наукової ідеї, гіпотези, теорії, закону.

7. Сформулюйте види, функції та предмет наукової діяльності.

8. Що таке суб'єкт та предмет наукової діяльності?

9. Схарактеризуйте наукову школу, її ознаки.

10. Що передбачає класифікація наук?

**Методи наукового дослідження**

Найбільш поширеними у сучасній науці є такі групи методів: емпіричні (опис, спостереження, експеримент) та взаємозвʼязані між собою теоретичні: аналіз і синтез, абстрагування і узагальнення, індукція і дедукція, класифікація і систематизація, пояснення та інтерпретація та ін.

Професор О. Шаблій висуває такі вимоги до методів дослідження:

* якість (загальнозрозумілість методу);
* націленість (спрямованість методу на досягнення певної мети);
* детермінованість (чітка послідовність застосування методу);
* результативність (здатність забезпечувати досягнення мети);
* надійність (здатність забезпечувати бажаний результат);
* економність (здатність методу досягати результату за найменших затрат засобів і часу).

*Експеримент* ‒ усе те, що виходить із досвіду і закінчується ним. Для початкуючих дослідників існує найбільш поширений і послідовний етап науково-експериментального дослідження:

а) висунення наукової гіпотези, ідеї;

б) вибір обʼєкту дослідження та постановка конкретної мети і завдання;

в) підготовка матеріальної бази для експерименту;

г) вибір оптимального шляху експерименту;

ґ) спостереження за ходом дослідження, опис явищ (процесів), вимір необхідних параметрів;

д) аналіз і узагальнення одержаних наукових результатів;

е) оцінка теоретичного і практичного значення проведеного експерименту;

є) формування висновків;

ж) визначення пропозицій і рекомендацій.

Кожна конкретна галузь знань має свою специфіку, тому молодим науковцям, експериментаторам, дослідникам із числа студентів з метою накопичення досвіду потрібно мати постійний контакт, творче спілкування з вченими, викладачами, керівниками наукових гуртків, студій, що мають багаторічний досвід. Завдяки цьому молоді дослідники зможуть набути такі необхідні якості дослідника, як витримка, терпеливість, спостережливість, уміння чекати і не поспішати.

2. *Спостереження* – цей широко поширений пізнавальний процес – здійснюється за чітко продуманим планом з такою же чітко поставленою метою та завданням. На відміну від експерименту, де процес можна повторювати кілька разів, спостереження обмежується двома факторами: чуттям та інструментальними вимірами, описом та інтуїцією.; тут процес не повторюється, він – разове явище.

3. Близьким до спостереження є *метод самоспостереження*, коли дослідник спостерігає за самим собою, але також за планом. Цей метод підходить більше для природничих наук, зокрема медицини.

Спостережливість – уміння дивитися і бачити в предметах і явищах такі суттєві сторони, які можуть зникати від уваги спостерігача і це заставляє його дивитися на речі у два і три рази пильніше.

4. *Опис обʼєкту дослідження* нерідко поєднується з проведенням експерименту і спостережень, визначення суттєвих і несуттєвих його сторін.

Серед теоретичних методів виділяється *наукове пояснення*.

Пояснення – одна із важливіших функцій науки, представляє висвітлення звʼязків між предметами, явищами, фактами реальної дійсності і т.ч. дає можливість виявити закони, підкоряються та визначаються причинні відносини між обʼєктами, що вивчаються.

Наука логіка розрізняє кілька видів наукового пояснення:

а) причинне, коли дедукція (логічний умовивід від загального до часткового) будується на основі встановлення причин, які породили явища, що пояснюються;

б) одиночні факти з допомогою тих законів, яким вони підкоряються;

в) закони, коли закономірності, що підлягають поясненню, прагнуть підвести часткові явища (індукція) під більш загальний закон.

Тільки на основі наукового пояснення можливе наукове передбачення подій.

*Метод абстрагування* (загальнонауковий метод) – відкидання тих властивостей чи сторін обʼєкта, що вивчається, які заважають розглядати його у «частковому вигляді», тобто саму суть.

*Індукція і дедукція* – відносяться як аналіз і синтез до методів розмірковування (роздумування). Індуктивний метод дає можливість досліднику переходити від часткових стверджень до загальних висновків. Дедуктивний метод – це роздуми, розмірковування від загального до часткового.

У дослідженнях широко застосовують *метод статистичної оцінки* (визначення функцій за результатами спостережень), *метод статистичної перевірки гіпотез* та ін. Статистичним методом послуговуються для аналізу соціологічних опитувань, що дає змогу методом порівняння виявити відмінності однієї соціокультурної системи від іншої. Результати таких досліджень ‒ дуже важливий засіб обґрунтування розвитку туризму, активного відпочинку.

***У туризмі широко застосовують*** наукові методи системи географічних наук: спостереження з елементом описовості; історичний; порівняльний; картографічний; аналітико-статистичний; експедиційних досліджень; математичного моделювання; системний. У свою чергу соціальний характер туризму обумовлює використання способів і прийомів, сформованих в інших суспільних науках (балансовий, соціологічних досліджень тощо).

Неодноразово нестача інформації про розвиток туризму, скажімо, виїзди вихідного дня, мотивації туристичних поїздок за межі держави, розвиток прикордонного туризму, змушують дослідників вдаватись до соціологічних опитувань (анкетування), що постають у вигляді міждисциплінарного методу польових досліджень.

Основними статистичними показниками, котрі використовують для географічних досліджень у туристичній діяльності, є: чисельність (кількість) туристів за одиницю часу (добу, місяць, сезон, рік і т. д.), які відвідали певний центр, регіон, країну; кількість ночівель, проведених туристами в тому чи іншому центрі, регіоні, країні за одиницю часу; кількість ліжко-місць цілорічної дії та сезонного використання; обсяг наданих туристично-рекреаційних послуг у грошовому вираженні, обсяг доходів від розвитку туризму тощо.

На думку А. Ковальчика, до географічних досліджень у туризмі варто віднести також аналіз туристичних путівників, буклетів, рекламних оголошень, памʼяток для туристів, програм туристичних заходів і навіть описи художньої літератури. Адже всі ці складові належать до банку даних, що створює спеціальну інформацію.

Іншим способом збирання інформації, зокрема в процесі оцінки туристичної привабливості, є аналіз загальногеографічних і тематичних карт (рельєфу, клімату, фауни та флори, наявності історичних памʼятників), а також дешифрування космічних знімків.

Серед методів, запозичених з інших галузей науки, зокрема в економічній науці, існує *метод SWOT аналізу* (від англійських термінів: strengths ‒ сила, weaknesses ‒ слабкість, opportunities ‒ можливість і threats ‒ загроза). Цей метод застосовували для визначення можливостей розвитку туризму на певній території. Під поняттям «сильні сторони» і «слабкі сторони» розуміють внутрішні чинники, що впливають на розвиток певного явища, а поняття «шанс» або «можливість» і «загроза» застосовують для зовнішніх чинників, що найчастіше визначають подальшу перспективу цього явища.

До вагомих методів дослідження в туризмі належить *картографічний.*

З поняттям методу тісно повʼязане поняття методології, методики. Методологію розглядають як учення про структуру, логічність організації, методи та засоби діяльності. У науці ‒ це вчення про принципи побудови, форми і способи наукового пізнання. За визначенням Е. Алаєва, методологія ‒ «сукупність найістотніших елементів теорії, конструктивних для самої науки; методологія, на відміну від теорії, не приносить нового знання; на відміну від концепції не слугує основою для практики; але вона розвиває в науці елементи, без яких неможливий розвиток самої науки. Образно кажучи, методологія ‒ це концепція розвитку теорії, а концепція ‒ методологія переходу від теорії до практики».

***Питання для самоконтролю***

1. Що таке метод наукового пізнання?

2. Які Ви знаєте методи пізнання?

3. Які Ви знаєте методи емпіричного та теоретичного рівнів дослідження?

4. Класифікація методів. їх характеристика.

5. Методи теоретичних досліджень та їх характеристика.

6. Методи емпіричних досліджень та їх характеристика.

7. Назвіть методи досліджень, які типові для досліджень у туристично-рекреаційній сфері.

8. У чому полягає особливість картографічного методу дослідження в туризмі?

**Вибір теми, організація, планування дослідження**

1. Уміння правильно визначити тему і поставити перед собою завдання – не проста справа, як може здаватися молодому досліднику на початковій стадії (роздумування над процесом майбутньої роботи). Інтерес до певної проблеми, захоплення нею недостатньо для початку наукової роботи. Для успішної роботи потрібно знати історію розвитку теми, мати терпіння, час і оптимальне на лаштування не тільки на роздуми по суті теми, а й завзятість у процесі практичної роботи. В першу чергу треба подумати, чи дослідник володіє достатньою компетенцією, тобто чи уявляє собі коло питань, що відносяться до теми, чи володіє певними пізнаннями і певним досвідом, чи здатний і здібний працювати у вибраній галузі, чи має достатньо знань, що дозволяють йому судити про важливі речі, висловлювати вагомі і авторитетні думки.

У всіх випадках (в індивідуальному чи груповому дослідженні) потрібно складати план-графік виконання робіт. Колективна дослідницька робота має певну перевагу над індивідуальною. Науково-творчий колектив є для дослідника резонатором, підсилювачем ідей, в ньому формується відповідний психологічний клімат дружньої творчої співпраці.

У виборі теми (для індивідуального чи колективного дослідництва) необхідно:

а) консультуватися з вченими, викладачами, що мають певний досвід роботи з молодими вченими і достатній власний досвід наукової роботи;

б) використовувати принципи дослідництва в інших (суміжних) галузях наук;

в) використовувати принципи перегляду наукових фактів на більш високому якісному рівні відповідно до розвитку даної науки (мається на увазі максимальне і глибоке вивчення джерел по даній темі).

2. Уміння організувати і планувати наукове дослідження, виконання комплексу підготовчих робіт у чорновому варіанті (в процесі роботи, як правило, цей план буде змінюватись і цільові завдання конкретизуватися, визначатимуться грані і форми дослідження). Сюди відносяться:

- накопичення наукової інформації по темі (ознайомлення із довідково-бібліографічними виданнями, оформлення картотеки важливих джерел, цитат, власних думок (ідей) із прочитаних книг, газет, журналів; записи дослівних цитат із вказівкою джерел інформації і автора; записи у вільному викладі, але з точним збереженням змісту джерела і авторства; складання плану прочитаного; фотографування, ксерокс текстів, уривків;

- вибір, визначення та оволодіння методами дослідництва (використання випробуваних методів дослідництва у поєднанні з власними, новими оригінальними способами вирішення проблеми);

- консультації зі спеціалістами;

- створення власного (чи групового) архіву, банку джерельних матеріалів;

- систематизація бібліографії по темі в цілому і за розділами майбутньої роботи (продумати і вибрати найбільш зручну систему збереження первинної документації. Сюди відносяться бібліографічні картки, систематизація записів-конспектів, критичні записи щодо окремих положень теми; записні книжки; придбання довідкової літератури, словників та ін.);

- здійснення перших спроб (апробація) викладення власних наукових ідей у формі рефератів в колі друзів, спеціалістів, на конференції; перші публікації у популярній періодиці (метод самоперевірки правильності і розуміння мети і завдання дослідництва).

***Питання для самоконтролю***

1.Дайте характеристику наукового дослідження.

2. Які є форми наукових досліджень?

3. Назвіть послідовність етапів наукового дослідження.

4. Завдання науково-дослідницької діяльності студентів.

5. Напрями науково-дослідницької діяльності у вищому навчальному закладі.

6. Вимоги до вибору теми дослідження.

7. Особливості колективної науково-дослідної роботи.

**Правила роботи з науковою літературою**

У підготовчий період наукових досліджень дуже важливо навчатися раціональним способам опрацювання наукової літератури, бо ця робота для дослідника є повсякденною. Читання наукової літератури відріз­няється від читання художньої і, як правило, складається із наступних прийомів.

1.   Загальне знайомство з твором у цілому переглядом його змісту та швидким переглядом книги, статті, рукопису, архівних матеріалів тощо.

2.   Читання у порядку послідовного викладання матеріалу з акцентом уваги на найбільш важливі місця тексту.

3.   Вибіркове читання матеріалу.

4.   Складання конспекту або тез та систематизація зроблених виписок.

5.   Оформлення нової інформації на спеціальних картках.

6.   Повторне читання матеріалу та співставлення його з іншими джерелами інформації.

7.   Обдумування прочитаного матеріалу: його критична оцінка, записи своїх міркувань стосовно прочитаного.

В роботі з науковою літературою з метою досягнення найбільшої ефективності і результативності необхідно:

а) працювати регулярно, систематично, сконцентровано, цілеспрямовано;

б) вивчити і знати основи бібліографії в галузі обраної дослідницької діяльності;

в) запровадити і користуватися каталогами: алфавітними по авторству, по назвах книг, каталог важливих тем і ідей, що виникають у процесі роботи чи розкидані у різних книгах; короткі анотації опрацьованих книг;

г) забезпечити переклади усіх найбільш важливих текстів із іноземних видань чи праць окремних авторів по темі;

ґ) цінувати, економити час, бути прагматиками.

Найбільш розповсюдженими серед наукових співробітників способами накопичення наукової інформації є записи. Форми цих записів бувають різні, але всі вони мають за мету зберегти на майбутнє якісь дані, відомості тощо. При цьому записи повинні бути зручними для їх використання. Найчастіше застосовуються наступні форми запису наукової інформації:

* + записи у вигляді дослівного витягу із зазначенням джерела, автора цитати;
	+ записи у вільному викладенні з точним збереженням змісту та вказівкою на джерело і авторство;
	+ конспектування матеріалу з прочитаної книги, статті і т. п.;
	+ підкреслювання та помітки на полях власної книги, іноді різними кольорами;
	+ дослівні записи з власним коментарем;
	+ фотографування або ксерокопіювання тексту.

Записи можуть бути у звичайних зошитах, на листках паперу різного формату, але найчастіше ‒ на бібліографічних картках або картках інших розмірів. Саме записи на картках найбільш зручні для користу­вання та для складання бібліографічного списку.

Картки бібліографічні мають розміри 125x75 мм, виготовляються з тонкого, білого картону. На них записуються загальні дані: прізвище автора, назва публікації за правилами ведення бібліографії, короткі відомості, які цікавлять дослідника.

Накопичення та обробка наукової інформації ‒ це не технічна, а кропітка творча праця дослідника за раніше наміченим планом та добре продуманою методикою. Першочергова мета дослідника при цьому полягає у виясненні того, що зроблено по темі досліджень до нього іншими авторами. При цьому потрібно звертати особливу увагу на першоджерела, в яких висвітлено початкову стадію досліджень, іноді в наступних публікаціях трапляються неточності, неузгодженості з матеріалами першоджерел, які потім з посиланнями на ці публікації повторюються в інших.

***Питання для самоконтролю***

1. Поняття про наукову інформацію.

2. Види та ознаки наукової інформації.

3. Що таке інформатика, і які завдання вона вирішує?

4. Назвіть головні принципи інформаційних відносин та галузі інформації.

5. Які етапи накопичення наукової інформації?

6. Які ви знаєте етапи вивчення наукових джерел?

7. Що Ви розумієте під системою опрацювання інформаційних джерел?

8. Техніка опрацювання інформації.

**Організація робочого місця** **науковця**

Ефективність наукової творчості, оптимальне використання потенційних можливостей науковця залежать від раціональ­ної організації праці. Чим вищий рівень організації праці науковця, тим більших результатів він може досягти за ко­роткий термін. І навпаки, при незадовільній організації нау­кової праці подовжується термін виконання дослідження і знижується його якість, зменшується ефективність.

Є багато методів наукової організації праці, які вибира­ються особисто з урахуванням індивідуальних особливостей. Однак, існують загальні принципи наукової праці. До най­важливіших з них відносять: творчий підхід, мислення, пла­новість, динамічність, колективність, самоорганізацію, еко­номічність, критичність і самокритичність, роботу над собою, діловитість, енергійність, практичність. Частина з цих прин­ципів зумовлена зовнішнім середовищем, інші стосуються особистості дослідника.

Творчий підхід означає, що на всіх етапах дослідження науковець повинен прагнути до пояснення фактів, предметів, явищ, намагатися сказати щось нове в науці. Тому для нау­кової творчості характерною є постійна копітка розумова праця. У цьому звʼязку доцільно згадати давнє китайське прислівʼя, яке стверджує: «Ти можеш стати розумним трьо­ма шляхами: шляхом власного досвіду ‒ це найважчий шлях; шляхом наслідування ‒ найлегший шлях; шляхом мислення ‒ це найблагородніший».

Мислення, обмірковування ‒ це один із основних еле­ментів наукової праці. Різні люди здійснюють це по-різно­му. Значних результатів досягають ті, хто привчив себе думати постійно, концентрувати свою увагу на предметі дослі­дження. Виробити в собі такі риси необхідно кожному дослід­нику.

Серед правил наукової праці особливе значення має по­стійна робота мозку над сутністю і специфікою обʼєкта та предмета дослідження. Дослідник повинен постійно розмір­ковувати над предметом свого дослідження.

Робочий день науковця важко прогнозу­вати. Одним із головних правил є: поступове входження в роботу; ритмічність праці; планування роботи.

Елементи імпульсивності та імпровізації характерні для наукової діяльності. Однак успіх забезпечує систематична, заздалегідь спланована робота. Планування може бути на день або тиждень, місячне, квартальне, річне. Плануючи роботу на день, слід зважати на таке: перш ніж розпочати роботу, необ­хідно обдумати майбутній день, виділивши найважливіші й термінові справи. Для правильної орієнтації спільної робо­ти з науковим керівником таке планування здійснюється разом.

Неодмінним атрибутом кожного науковця є робочий блок­нот ‒ щоденник, в якому справи розподіляють за датами. Можна також мати записну книжку, календар пакету Outlook, установлений на персональному компʼютері. Цей календар часто називають особистою інформаційною системою, призначеною для ефективної організації робочого часу чи наукової праці. До її складу, крім календаря, входять теле­фонний довідник, адресна книга, блокнот та ін. Оперуючи однією частиною електронного органайзера, наприклад що­тижневиком, можна одночасно переглядати й інші частини ‒ план на місяць, телефонний довідник.

При плануванні роботи науковець повинен знати, що най­сприятливіший час для виконання творчих або складних завдань ‒ з 10-ї годин ранку й до 12-ї години. Після цього настає деякий спад активності. У другій половині дня праце­здатність найвища від 14-ї до 17-ї години, після чого невпин­но вона падає.

Слід памʼятати про втомлюваність очей. При великому об­сязі робіт з літературними джерелами або на ЕОМ очі швид­ко втомлюються. В цій ситуації краще змінити заняття або трохи відпочити: пройтись по коридору, випити кави, погово­рити по телефону. Ідеально чергувати кожні 45 хвилин робо­ти з 15-хвилинною перервою, при цьому тривалість щоденної роботи на компʼютері не повинна перевищувати 4 години.

Доцільно знати, що система роботи декілька годин підряд, а потім такий же відпочинок - шкідлива звичка. Має бути певний ритм у чергуванні роботи і відпочинку.

Одна з головних умов підвищення працездатності ‒ пра­вильно організоване робоче місце. Робоче місце науковця ‒ це сукупність усього того, що використовується в роботі, тоб­то меблі, компʼютер, інші технічні засоби. Поліпшення робо­чого місця передбачає оснащення його всім необхідним відпо­відно до характеру роботи.

Недостатнє освітлення і колір лампи, шум у приміщенні, висота стільця і площа поверхні стола можуть стати причи­ною зниження працездатності. Фахівці з ергономіки (науко­вої дисципліни, що комплексно вивчає людину в процесі її діяльності) рекомендують не забувати золоте правило, дотри­мання якого може вберегти від багатьох бід: світло має пада­ти згори і зліва, інакше порушується правильне положення голови.

Будь-яка світлова або шумова вібрація ‒ це джерело роз­дратування, підвищеного збудження і нервовості, що заважає ефективній розумовій праці. Звичка вмикати телевізор або радіо для підняття настрою виправдана лише при виконанні механічної роботи. Для інтелектуальної творчої роботи ‒ це лише додаткове джерело створення підвищеної втомлю­ваності.

Однією з основних умов ефективної наукової діяльності є порядок на робочому столі.

Працюючи з компʼютером, важливо розмістити його так, щоб з ним було легко і зручно працювати. Монітор повинен знаходитися на рівні очей, відстань між монітором і обличчям ‒ не меншою 40 см.

Стілець має бути зі спинкою. Крім того, рекомендується регулярно робити перерви в роботі, зміню­вати час від часу позу. Пози, при яких коліна згинаються під кутом менше 90 градусів, порушують кровообіг. Тому необхідно відрегулювати висоту стільця або поставити під стіл підстав­ку для ніг, яка регулюється щодо висоти і нахилу.

Не менший вплив на емоційний стан науковця справля­ють кольори. Відомо, що темні тони присипляють, а яскраві ‒ надзвичайно збуджують. Для письмової роботи найкраща гама бежевого і зеленого кольорів. Зелений колір, за дослі­дженнями психологів, знижує сприйнятливість до звукового стресу. Вміле використання кольору ‒ прекрасний засіб підвищення працездатності.

Важливою умовою комфортної роботи, за даними вчених, є відчуття свого «власного» простору, де науковець проводить більшу частину часу.

Впливає на працездатність і запах. Дослідження свідчать, що запах лимона переважно знижує продуктивність праці вченого, а запах троянди ‒ підвищує. Запах улюблених пар­фумів, за оцінками психологів, добре тонізує і підвищує пози­тивні емоції. Допомагає також хвойний екстракт. Однак захоплюватися сеансами ароматотерапії не слід, оскільки це мо­же викликати головний біль.

Гігієна відпочинку – важливий фактор працездатності вченого. Але відпочинок не самоціль, не ліниве неробство, а засіб збереження здоровʼя, організації трудового процесу. Уміння розумно відпочивати – мистецтво вдосконалення особистості, емоційна розрядка, що розширює творчі можливості людини.

У комплексі засобів, що підвищують коефіцієнт корисної дії, суттєву роль відіграє фізична культура і спорт, які формують цінні морально-вольові якості, необхідні для дослідницької роботи. Крім фізичної культури, позитивно впливають на працездатність і художньо-творче мислення мистецькі інтереси – театр, музика, художня література.

У комплекс факторів для успішної наукової роботи входить і раціональне харчування дослідника, в якому достатньо білків (17%), жирів, вуглеводів, мінеральних солей та ін. Вони знаходяться в молоці, рослинному і тваринному маслі, сметані, мʼясі, рибі, пшеничному і житньому хлібі, сирах, овочах, фруктах, ягодах, грибах, горіхах та ін. На кінець – сон, не менше 7-8 годин на добу та повна відмова від алкоголю та куріння.

***Питання для самоконтролю***

1. Які складові включає науково-дослідний процес?
2. Що таке інтелект наукового працівника? Від чого залежить його рівень?
3. Що слід розуміти під поняттям «мозкова атака»?
4. Наведіть основні положення наукової організації праці науковців.
5. Які фактори повинні враховуватись при організації робочого місці дослідника?
6. Перелічіть обладнання робочого місця науковця.

**Перші публічні спроби висловити свої наукові позиції**

Дуже важливо для молодого наукового дослідника зробити перший публічний крок, виступити з науковою інформацією, використати і перевірити своє «живе слово» і пояснити суть нових наукових положень і аргументовано переконати слухачів (читачів) у достовірності і правоті своїх наукових поглядів.

Що стосується усної інформації, то первинними формами її є тези виступів у наукових гуртках, конференціях, реферат, наукове повідомлення, доповідь. Тези виступу на науковому гуртку або конференції мають конкретну тему, яку слід обсудити. Вони можуть бути сформульовані у формі запитань і відповідей на них. У першій, вступній тезі важливо висловити завдання теми, а в заключній – короткі висновки і повідомлення. Обсяг тези – 1-2 сторінки компʼютерного набору. У випадку необхідності можна розширити тези за рахунок включення аргументів на захист своїх основних положень.

Найбільш частою і доступною формою усної наукової інформації є реферат. У ньому виділяються такі частини: вступ, джерела, що послужили основою викладу, позитивні сторони і спірні положення авторів наукових праць, що розглядаються; власні погляди на суть проблеми, яка досліджується; висновки і пропозиції. Розрізняємо декілька видів рефератів за їх основною тематикою і цільовою установкою:

а) літературний оглядовий реферат, в основі якого може бути один або більше художніх творів, обʼєднаних загальною тематикою;

б) методичний, в якому доповідач різнобічно продумує наукову проблему, визначає, як послідовно, змістовно, дохідливо і переконливо, ясно і захоплююче викласти матеріал. Автор пропонує свою методику наукової інформації, яка передбачає, між іншим, і поєднання невідомого з відомим, простого зі складним; враховує склад слухачів, говорить про культуру мови, словесну наочність при поясненні абстрактних понять. Методичний реферат не залишає поза увагою манеру лектора, жести, форму спілкування з аудиторією, силу звука і темпу мови, правильність побудови фраз, запобігання тавтології, непотрібних вставних слів;

в) інформаційний, в якому ставиться завдання повідомити слухачам певну суму нових знань, повʼязуючи їх з уже відомими фактами чи науковими положеннями. Доповідачеві необхідно вказати, в чому заключається новизна, теоретична і практична цінність викладених фактів і запропонованих методик;

г) бібліографічний, що передбачає відносно повний перелік і аналіз наукових джерел і літератури по темі, що виходила в попередні роки; тут потрібен порівняльний метод викладу матеріалу і критичний підхід до пропонованих джерел;

ґ) полемічний, оснований на аргументованому критичному аналізі опрацьованої літератури, авторської позиції.

Для письмової інформації зручною формою є наукова стаття (замітка, повідомлення в газетах чи журналах). Стаття в структурному відношенні має:

- вступ чи короткі замітки про її значення в теоретичному і практичному значеннях;

- короткі відомості про методику проведеного дослідження чи розробки;

- аналіз і пояснення фактів, що висвітлюються;

- загальні висновки і рекомендації;

- перелік цитованої літератури;

- різні додатки: графіки, таблиці, рисунки, фото та ін.

Письмова інформація має свої етапи. Перший – чорновий рукопис (попередній). Написаний від руки чи надрукований. У ньому уже закладені основи дослідження, хоча композиція ще повністю не визначена. До білого рукопису треба здійснити таку роботу: перевірити інформацію по темі, внести необхідні корективи, одержати критичні зауваження спеціаліста (наукового керівника роботи), стилістичне шліфування тексту, усунення граматичних помилок, відбір чи заміна окремих термінів чи лексем.

У процесі роботи, як над першими пробами (стаття, реферат, наукове повідомлення), так і на наступних етапах наукової діяльності слід дотримуватися таких правил:

- входити в роботу (занурюватися) поступово, працювати ритмічно, систематично, не ривками, не епізодами, етап за етапом згідно індивідуального (чи колективного) плану;

- створити раціональний режим дослідницької роботи (наукової праці). У відповідності до добового біологічного ритму у кожному часовому поясі регіону (місцевий час);

- найбільш трудомісткі роботи рекомендується відводити на ранкові години;

- рекомендується у стані розумової втоми займатися різного роду роботою підготовчого характеру (підбір літератури, знарядь праці, читання наукової чи художньої літератури і спокійне розмірковування);

- не потрібно забувати про морально-вольові критерії в роботі: послідовність, витримка, терпіння, пристрасність, виконання роботи в строки.

Не можна недооцінювати усну інформацію, одержану молодими дослідниками від спеціалістів з досліджуваної проблематики (фольклорні матеріали, народні перекази про бувальщину, спогади учасників історичних подій та ін.).

У наш цивілізований час суттєво можуть надавати поміч компʼютеризовані системи, які в значній мірі можуть замінювати традиційну практику каталогізації і картотек.

Молодий дослідник має взяти собі за правило: наукова ідея стає плодотворною не з тієї хвилини, коли вона осяяла своїм сіянням вченого, а з тієї, коли вона увійшла в обіг і перетворюється в суспільний продукт.

***Питання для самоконтролю***

1. Поняття та вимоги до написання реферату.

2. Доповідь (повідомлення) її види та методичні вимоги до тексту.

3. Наукова стаття, структурні елементи та вимоги до написання.

4. Наукова публікація: поняття, функції, основні види.

5. Які форми впровадження результатів наукових досліджень?

**Поступовий розвиток ідей і задуму дослідника**

Всяка ідея є основою наукової теорії, а двигуном народження і реалізації ідей є практика. Життя завжди ставить перед суспільством нові завдання, але не завжди існують в готовому виді відповідні ідеї. Не випадково у сучасному світі існує практика купівлі-продажу цінних ідей. Тому справжня наукова праця – це в першу чергу пошук нових ідей – надто неспокійна і напружена робота вченого і завжди супроводжується переходами від одних невдалих спроб до інших, поки не знайдений вдалий варіант.

Еволюція ідеї від зародження до теоретичного вирішення завдання і прикладного застосування нових наукових результатів відбувається як плановий процес наукового дослідження. Кожне *наукове дослідження* – це постійний пошук істини, процес переходу субʼєктивної ідеї до обʼєктивної істини шляхом практики і соціального досвіду.

Як правило, наукове дослідження здійснюють за такою логічною схемою:

1. Вибір (постановка) теми або проблеми дослідження. Вдало і обґрунтовано обрана тема значною мірою визначає доцільність і результативність усього дослідження. Вона може бути складовою наукової проблеми, а сама проблема ‒ розглядатись у межах наукового напряму.

*Науковий напрям* ‒ сфера наукових досліджень наукового колективу, спрямованих на вирішення значних завдань у певній галузі науки.

Структурними одиницями наукового напряму можуть бути проблеми (у тому числі й комплексні), теми, питання. Комплексна проблема обʼєднує декілька менш суттєвих проблем.

*Наукова проблема* ‒ конкретне питання, яке виникає, коли наявних знань не достатньо для вирішення конкретного завдання і спосіб, за допомогою якого можна здобути відсутні знання, невідомий.

Проблема обʼєднує кілька тем. Часто вона постає як складна, суперечлива ситуація, у розумінні якої співіснують різні погляди.

*Тема* ‒ наукове завдання, що належить до конкретної галузі наукового дослідження.

Теми і проблеми досліджень зумовлені потребами розвитку суспільства. Часто вони повʼязані з необхідністю усунення певних протиріч у громадському житті. Тому для вибору теми чи проблеми дослідження такі протиріччя аналізують за літературою, практичним досвідом і в загальних рисах передбачають майбутні результати дослідження. Мотивом вибору теми дослідження можуть бути необхідні для розв'язання проблеми досвід, творчий потенціал дослідника. При цьому враховують і наявність потрібної для майбутнього дослідження матеріальної бази, відповідних технічних засобів тощо.

Вибір теми (проблеми) дослідження передбачає уточнення в процесі дослідження обраної і сформульованої на першому етапі назви теми, проблеми.

Розпочинають дослідження з ознайомлення зі станом проблеми. Адже для успішного її розвʼязання дослідник повинен мати якнайповніше уявлення про зроблене його попередниками. Для цього він ретельно аналізує доступні нормативні (постанови, накази, інструкції) і патентні (описи патентів і винаходів) документи, вивчає літературні джерела (книги, журнали, наукові збірники, архівні документи), статистичні матеріали (результати соціологічних опитувань, успішності, тестувань тощо). Цю роботу слід починати з опрацювання ґрунтовнішої публікації (монографії, дисертації, тематичного збірника наукових праць тощо). Під час ознайомлення можна отримати інформацію про інші потрібні для дослідження праці. Інформація про них, як правило, міститься в тексті, підрядкових посиланнях, списку використаної літератури.

Результатом цього етапу дослідження повинен стати бібліографічний перелік опрацьованих літературних джерел, нотатки використаних матеріалів, конспект чи реферат.

2. Уточнення проблеми (теми) і складання програми дослідження. Попереднє формулювання проблеми наукового дослідження не завжди остаточне. Під час вивчення обраної для дослідження проблеми зʼясовуються її аспекти, розвʼязані раніше, що дає змогу конкретизувати питання, які потребують свого вирішення. Відповідно до цього формулювання проблеми може звужуватись або розширюватись, а її назва ‒ уточнюватись.

Після уточнення проблеми складають програму (план) дослідження, мета якої полягає в забезпеченні систематичності й послідовності робіт у процесі дослідження. Програма передусім передбачає конкретну *методику дослідження* ‒ сукупність і взаємозвʼязок дослідницьких способів, методів і прийомів. У ній обґрунтовують вибір теми, розкривають її актуальність і наукову новизну, визначають мету й завдання дослідження, складають календарний план робіт, формулюють гіпотезу дослідження.

Обґрунтування теми дослідження має переконувати в актуальності міркувань, на підставі яких обрано проблему дослідження, розкривати чинники, які зумовлюють його необхідність. Ними можуть бути розвиток науки, суспільні потреби, необхідність узагальнення певного досвіду та ін.

Актуальність дослідження залежить від того, на скільки його результати сприятимуть вирішенню конкретних практичних завдань або усуненню протиріч суспільного життя, виробництва, сфери освіти тощо.

Мета дослідження здебільшого міститься у формулюванні теми. Чітке бачення наукової мети дослідження є передумовою цілеспрямованої діяльності дослідника, активізує його творчий потенціал. Вона може стосуватися різноманітних теоретичних, прикладних питань. Як правило, її вбачають у виявленні залежностей між певними факторами, зʼясуванні звʼязків між явищами, встановленні умов усунення недоліків у процесах, розкритті можливостей удосконалення процесів, пізнанні закономірностей і тенденцій розвитку та ін.

Мета дослідження конкретизується в його завданнях, які дають уявлення про його спрямованість. Завдання розкривають мету дослідження, і в сукупності повинні бути адекватними їй.

Наявність мети й завдань є передумовою для обґрунтованого вибору методів, засобів (анкет, тестів, приладів тощо) дослідження, методів оброблення результатів дослідження, способів, за допомогою яких вони будуть інтерпретовані й відповідно оформлені. У програмі робіт також відображають шляхи впровадження результатів дослідження (усні виступи, публікації тощо).

Важливим елементом дослідження є його *гіпотеза* ‒ можлива (передбачувана) відповідь на питання, яке ставить перед собою дослідник. Складається вона з передбачуваних звʼязків між досліджуваними фактами. Формулювання гіпотези починається під час роздумів над метою і завданнями дослідження. Аналізуючи стан обраної для дослідження проблеми, дослідник розмірковує над необхідністю зʼясувати передусім актуальніші питання, сформувати попередні уявлення про зв'язки, які можуть існувати між відомими фактами. На цій основі поступово виникає уявлення про гіпотезу дослідження.

Необхідність гіпотези у науковому дослідженні зумовлена такими причинами:

* гіпотеза є своєрідним компасом, який визначає напрям діяльності дослідника;
* вдало сформульована гіпотеза запобігає невизначеності майбутніх результатів дослідження;
* гіпотеза спрямовує думки дослідника і чітко окреслює коло матеріалів, які повинні бути зібрані в процесі дослідження.

Переконливість гіпотези визначають і доводять експериментально. Щоб правильно сформулювати гіпотезу, необхідно мати широкий кругозір у сфері, до якої належить досліджувана проблема, добре знати її історичні передумови, теоретичні засади.

3. Систематичне накопичення матеріалів. Для їх збирання застосовують різноманітні методи наукового дослідження. їх вибір залежить від мети і завдання дослідження. Усі методи повинні бути спрямовані на перевірку переконливості висунутих у гіпотезі передбачень. Важливу роль у підтвердженні гіпотези відіграє експеримент.

Експеримент як складова частина наукового дослідження є одним із способів отримання нових наукових знань. Головною метою експерименту може бути виявлення властивостей досліджуваних обʼєктів, перевірка справедливості гіпотез і на цій основі всебічне і глибоке вивчення теми наукового дослідження.

Основою експерименту є науково поставлений дослід, у процесі якого вивчення явищ відбувається за допомогою доцільно вибраних або штучно створених умов. Вони забезпечують виникнення процесів, спостереження яких необхідне для встановлення закономірних звʼязків між явищами. Поняття «експеримент» означає дію, спрямовану на створення умов задля вивчення певного явища. У науковій мові і в дослідницькій діяльності експериментом називають низку споріднених понять: дослід, цілеспрямоване спостереження, відтворення обʼєкта пізнання, організацію особливих умов його здійснення, перевірку прогнозу. Загалом експериментом вважають науково поставлений дослід, спостереження досліджуваного явища У спеціальних умовах, які дають змогу відтворювати його щоразу при повторенні цих умов.

4. Зведення (опрацювання) результатів дослідження. На цьому етапі упорядковують, систематизують, перевіряють на достовірність або здійснюють статистичну оцінку зібраних матеріалів. Надалі їм надають зручної для аналізу форми (таблиці, графіки, математичні формули, рівняння тощо).

Зведені результати дослідження можуть виявитися недостатньо достовірними чи статистично значущими. З огляду на це виникає необхідність зібрати додатковий дослідний матеріал, провівши дослідження (спостереження, вимірювання, експеримент тощо) за тих самих умов, що й основні.

5. Теоретичний аналіз результатів дослідження. Зведені результати дослідження всебічно вивчають й аналізують, приділяючи увагу усвідомленню і встановленню сутності й звʼязків між досліджуваними факторами, процесами, явищами. Визначальними при обробленні результатів дослідження є методи аналізу і синтезу, індукції й дедукції. Окремо їх застосовують тільки під час вивчення поодиноких явищ чи процесів. Для аналізу чисельних результатів, повʼязаних із складними процесами, явищами, використовують їх комбінування.

Дослідні дані аналізують, порівнюючи з гіпотезою дослідження. Результати порівняння охоплюють такі можливі випадки:

* сформульовані в гіпотезі передбачення цілком узгоджуються з результатами дослідження. Завдяки цьому уможливлюється формулювання нових підтверджених дослідними даними теоретичних положень чи закономірностей;
* результати дослідження лише частково узгоджуються з висунутими у гіпотезі передбаченнями, а іноді суперечать деяким з них. Унаслідок цього виникає необхідність змінити формулювання основних положень гіпотези, щоб вони відповідали одержаним дослідним даним. Для підтвердження правомірності зміни гіпотези проводять додаткові корегуючі дослідження, і тільки після них роблять остаточні узагальнення;
* гіпотеза не підтверджується дослідними даними. Це є підставою для критичного аналізу, перегляду, проведення нових досліджень.

Навіть негативні результати дослідження мають свою цінність, тому не слід недооцінювати їхнє значен­ня. У багатьох випадках вони допомагають правильно змінити уявлення дослідника про досліджувані обʼєк­ти, процеси чи явища.

На основі аналізу формулюють висновки або пропозиції. Результативність такої роботи значною мірою залежить від рівня кваліфікації й ерудиції дослідника, його уміння стисло, чітко і зрозуміло розкрити, оцінити нове і суттєве, що є результатом дослідження, визначити шляхи подальших пошуків. Висновки не повинні бути надто обширними. Оптимальний їх обсяг ‒ не більше 5-10 положень.

6. Літературне оформлення результатів дослідження. Всі матеріали дослідження систематизують і готують для узагальнення й літературного оформлення.

7. Упровадження результатів дослідження в практику. Результати дослідження стають науковою продукцією тоді, коли їх починають застосовувати на практиці (в освіті, на виробництві, в державному управлінні, охороні здоров’я тощо).

8. Оцінювання значущості результатів дослідження. Наслідки впровадження результатів дослідження в практику можуть бути найрізноманітнішими: забезпечувати економічний (скорочення грошових витрат на виробництво продукції), соціальний ефект (зростання продуктивності праці, підвищення рівня освіченості, працездатності, поліпшення умов навчання чи праці, збереження здоров’я людей). Оцінюють ефективність результатів наукових досліджень на основі спеціальних методик.

***Питання для самоконтролю***

1. Поняття про наукове дослідження?

2. Основні етапи організації наукових досліджень.

3. Які вимоги ставляться до теми досліджень та її формулювання?

4. Послідовність та схема розробки структури проблеми дослідження.

5. Назвати принципи системного підходу до наукових досліджень.

6. З якими факторами пов'язана розробка наукової теорії?

7. Гіпотеза, її значення в процесі наукових досліджені.

8. Особливості загальної і часткової методології.

9. Охарактеризувати мотиваційні аспекти проведення наукових досліджень.

10. Механізми фінансування та визначення ефективності наукових досліджень.

**Специфіка і особливості наукового пошуку і наукового передбачення**

*Науковий пошук* ‒ його специфіка у тому, що він передбачає слідувати такому науковому принципу, як шлях від простого до складного, від невідомого до відомого, від часткового до загального. Хто береться вирішувати проблему одним разом, в цілому, ‒ того чекає невдача. Шлях наукового пошуку асоціюється, наприклад, із підготовкою альпініста, кому не відразу дають збиратися на вершину, а спочатку він тренується на малих гірках, Або ж, як кажуть вчені, людська думка виковується в малих роботах, а в сумі малих робіт поєднується велика узагальнююча робота. Саме цей шлях забезпечує завершальний етап дослідництва і пошуку істини.

Не кожна завершена пошукова робота кваліфікується як відкриття. Відкриттям вважається знаходження невідомих раніше, але існуючих у природі і суспільстві закономірностей, властивостей і явищ матеріального світу.

*Наукове передбачення* – це випередження нових знань про певні події чи явища, про які ще немає точних відомостей в науці. Процес наукового передбачення починається із висунення гіпотези, припущення. Від наукової гіпотези обовʼязково вимагається, щоб вона давала можливість правильного теоретичного тлумачення явищ, що відбуваються.

Наукове передбачення вимагає і відкриття та новизну в галузі гуманітарних наук – історії, археології, етнографії, лінгвістики та ін. Такі праці допомагають глибше пізнати сьогодення і передбачати майбутнє. У цьому розумінні наукове передбачення можна асоціювати з біноклем, який наближає до нас і чітко показує віддалені обʼєкти.

До поняття «наукове передбачення» близько стоїть поняття «прогнозування». Але вони не ідентичні і відрізняються одне від одного тим, що прогнозування є вужчим і прикладним (прогнозування погоди, підвищення чи зниження цін, демографічні прогнозування народжуваності і смертності тощо).

До передбачень можна віднести і планування розвитку держави та окремих напрямів її діяльності – соціальні проблеми, медицина, освіта, культура, економіка, різні виробництва та ін.

У філософії є різні засади щодо класифікації передбачень. Залежно від сфер людської діяльності та обʼєкта пізнання розрізняють економічне, політичне, соціальне, демографічне, екологічне та інші види передбачень.

За способом, глибиною і точністю передбачення майбутнього розрізняють емпіричне та наукове передбачення.

Емпіричне передбачення ґрунтується на повсякденному досвіді та інтуїції, па безпосередніх спостереженнях за повторюванням тих чи інших подій у природі і суспільстві. У початковій формі воно було вже в простих трудових операціях первісної людини. Тривалий час цей вид передбачення був єдиним. У сучасних умовах емпіричне передбаченим не втратило значення, однак провідної ролі все більше набуває наукове передбачення.

Наукове передбачення здійснюється в межах науки або За її допомогою і спирається на пізнання закономірностей поточних процесів. Воно має вищу достовірність прогнозів. У процесі наукового передбачення досліджуються причини виникнення та умови спостереження певних явищ і подій, а також шляхи і засоби досягнення поставленої мети. Наукове передбачення є однією зі сторін теоретичного пізнання і підпорядковується його законам. Специфіка його в тому, що воно мас чітку спрямованість у часі, тобто повʼязане з дослідженням тільки майбутнього.

Як співвідносяться емпіричне та наукове передбачення? Це якісно різні ступені єдиного пізнавального процесу. Під час емпіричного передбачення на перший план висувається зовнішнє виявлення відомих нам предметів і речей, а у процесі наукового передбачення насамперед пізнається сутність майбутніх явищ і подій. Під час емпіричного передбачення предмет чи явище вивчаються з метою виявлення його конкретних ознак, у науковому передбаченні об'єкт досліджується як цілісна структура.

Якщо емпіричне передбачення за природою завжди активне, то наукове може бути активним або пасивним.

Пасивним є наукове передбачення, яке не припускає втручання людини в процес, що досліджується. Boнo стосується обʼєктів, на які люди ще не навчилися впливати або ці їх дії не спричиняють суттєвого впливу.

Наукове передбачення у суспільному житті завжди активне, тому що одного пізнання недостатньо для підкорення суспільних сил законові. Для цього передусім необхідні суспільні дії.

Теоретичними засадами обґрунтування наукового передбачення є положення діалектичної філософії про обʼєктивний і закономірний характер розвитку та пізнання світу. Розвиток у природі та суспільстві відбувається відповідно до обʼєктивних, тобто незалежних від волі та свідомості людей, законів. *Закономірні звʼязки* ‒ необхідні, суттєві, стійкі та такі, за яких повторюються відношення між предметами та явищами. Однак їх повторювання слід розуміти діалектично.

***Питання для самоконтролю***

1. Що таке науковий пошук?
2. Що таке наукове передбачення?

3. Що таке наукова публікація та її основні види?

4. Монографія: поняття, алгоритм написання.

5. Наукова стаття, вимоги до її оформлення.

6. Що таке авторський, друкований аркуш?

7. Які відмінності між дисертацією і монографією?

8. Тези доповіді, алгоритм тези.

9. Які методичні прийоми використовуються при підготовці публікації.

**Стиль наукової мови, термінологія, цитування – чинники образності та виразності наукової праці**

Готуючи до публікації наукову працю, автору необхідно чітко визначити, на яке коло читачів вона розрахована, потурбуватись про такі фактори: діловитість, строгість описів і визначень, актуальність теми, новизна і достовірність матеріалу. Все це повинно поєднуватись з лаконічністю, тобто максимальною стислістю викладу.

До числа бажаних якостей викладу відноситься експресія – образність і виразність мовних засобів. Виразність і колоритність наукової мови досягається застосуванням літературних образів, крилатих виразів, прислів’їв, приказок, дотепних характеристик, виразів. Чималу роль відіграють синоніми, які збагачують мову різними відтінками. Використання у науковій мові різних стилістичних засобів є важливою умовою підвищення дохідливості і переконаності аргументів, точності і образності викладу. При оформленні наукової праці (тез, статті, реферату, наукового повідомлення, брошури) застосовується специфічна термінологія. *Терміни* (від лат. *terminus* – слово, межа, рубіж, що точно позначає наукове поняття) – це такі слова і словосполучення, яким позначається строго визначені поняття (в галузі, науки, культури чи техніки).

*Цитата* – це дослівний, абсолютно точний виклад уривка із твору іншого автора літературного джерела для підтвердження своїх міркувань або підсилення наведених аргументів чи викладу своїх позицій. Етика наукової роботи вимагає, щоб текст цитати (або повний вільний виклад чужої думки) обовʼязково підтверджувався посиланням на автора тексту (або його думок) з точним показанням і повної назви джерела, року і місця видання, назви видавництва і сторінки.

За відсутністю первинного джерела допускається цитування по наявності даної цитати у іншого автора, але про це треба сказати у посиланні саме на цього автора. У цитатах допускається, як єдиний випадок, осучаснення застарілого правопису слів. Цитати обовʼязково беруться в лапки. Не можна допускати помилок і опечаток, помилок в датах термінології, у прізвищах і т.д. При перечитуванні тексту не слід поспішати і добре бачити кожну букву, число, граматичну форму і т.д.

Надзвичайно є важливим питання плагіатства при підготовці наукової інформації, тобто «запозичення» чужих думок, ідей, висловлювань, фактів і т.д. Категорично забороняється видавати їх за свої. Такі вчинки визначаються як аморальні і такі, що підлягають розгляду юридичними інстанціями.

Під фальсифікацією даних розуміється підробка або зміна початкових даних з метою доказу правильності висновку (гіпотези тощо), а також умисне використання хибних даних як основи для аналізу. Під хибним цитуванням розуміється наявність посилань на джерело, коли дане джерело такої інформації не містить.

До плагіатства близько стоїть поняття *«компіляція»* ( від лат. *compilatio – сompilare* – грабувати) – несамостійна робота, написана за рахунок чужих думок, використання запозичених творів. Компілятивні чи плагіаторські роботи в науці не визнаються, а якщо це дисертація, то вона знімається з захисту. Найцінніше у дослідника – своя власна думка.

При прямому і непрямому цитуванні на всі види опублікованих і неопублікованих документів на будь-яких носіях, а також на складові частини документів даються посилання. Якщо один і той же матеріал перевидано неодноразово, то слід посилатися на його останнє видання.

Загальні вимоги до цитування такі:

а) текст цитати починається і закінчується лапками і наводиться в тій граматичній формі, в якій він поданий у джерелі, із збереженням особливостей авторського написання. Наукові терміни, запропоновані іншими авторами, не виділяються лапками, за винятком тих, що викликали загальну полеміку. У цих випадках використовується вираз «так званий»;

б) цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту та без перекручень думок автора. Пропуск слів, речень, абзаців при цитуванні допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками. Вони ставляться у будь-якому місці цитати (на початку, всередині, наприкінці). Якщо перед випущеним текстом або за ним стояв розділовий знак, то він не зберігається;

в) кожна цитата обов’язково супроводжується посиланням на джерело;

г) при непрямому цитуванні (переказі, викладі думок інших авторів своїми словами), що дає значну економію тексту, слід бути гранично точним у викладенні думок автора, коректним щодо оцінювання його результатів і давати відповідні посилання на джерело;

ґ) якщо необхідно виявити ставлення до окремих слів або думок з цитованого тексту, то після них у круглих дужках ставлять знак оклику або знак питання;

д) коли студент (автор роботи), наводячи цитату, виділяє в ній деякі слова, то робиться спеціальне застереження, тобто після тексту, який пояснює виділення, ставиться крапка, потім дефіс і вказуються ініціали автора, а весь текст застереження вміщується у круглі дужки. Варіантами таких застережень є, *наприклад:* (курсив наш. – М.Х.), (підкреслено мною. – М.Х.);

е) цитати з іноземних наукових праць в українськомовних працях прийнято перекладати для зручності використання та прочитання роботи. При цьому зазначається у дужках – (тут і далі переклад наш. – М.Х.).

В посиланнях на Інтернет необхідно вказувати не тільки адресу сайту або сторінки, але й автора, назву документа, назву сайту і дату його останнього оновлення.

***Питання для самоконтролю***

1. У чому виражається специфіка наукового тексту?

2. Які основні складові наукового тексту?

3. Обґрунтуйте вимоги до наукового тексту.

4. Які основні недоліки наукових текстів?

5. Назвіть етапи роботи над науковим текстом?

6. Які навички необхідні для написання наукового тексту?

7. Як формуються навички написання наукового тексту?

8. Які правила цитування?

**Логіка наукового дослідництва, оцінка і впровадження наукових дослідів у практику**

З метою глибокого розуміння закономірностей наукового пізнання обʼєктивного світу використовуються закони логіки. Сюди відносяться такі поняття, як «закон», «факт», «принцип», «проблема», «концепція», «система» та ін.

*Науковий закон* – це форма загальності. Існують закони природи, які відображають обʼєктивні звʼязки реального світу і діють незалежно від волі людей (закон всесвітнього тяжіння, закон збереження і перетворення енергії, закон єдності і боротьби протилежностей, закон переходу кількісних змін в якісні і т.д.).

Для відкриття нових законів природи накопичується багато фактів (*факт* – це дійсне, не видумане явище чи подія одиночного характеру). І. Павлов називав факти «повітрям вченого». Характерними особливостями наукових фактів є:

а) достовірність наукового факту, яка підтверджується його реальним існуванням, переконаним доведенням істини інформації;

б) новизна наукового факту, яка показує, що в його змісті є суттєво нове знання, з яким до цих пір не знайома наука;

в) точні сит наукового факту, що визначається на основі кількісних і якісних оцінок нових наукових результатів;

г) соціальне значення наукового факту, який визначається за конкретними результатами його практичного застосування; воно може виявлятися і таким шляхом, коли він сприяє підвищенню державного престижу, встановлює пріоритет країни в якій-небудь області науки чи техніки;

ґ) діалектичний розвиток знань як основа наукових фактів, що розширює розуміння і застосування цих фактів у практиці.

При оцінці планових фундаментальних досліджень важливо визначити:

- наскільки вдалося хоча би наблизитися до вирішення основного наукового завдання;

- чи вдалося оцінити ступінь ефективності прийнятої методики;

- чи є можливість вирішити у подальшому завдання повністю;

- наскільки мотивовані були програми і план на практиці.

Серед факторів, що впливають на ефективність наукових досліджень, виділяються: актуальність тематики, її здійснимість, перспективність, конкурентноздатність, економічна ефективність, яка очікується, ресурси, необхідні для здійснення проектів тощо.

Логіка кожного дослідження специфічна. Дослідник виходить із характеру проблеми, цілей і завдань роботи, конкретного матеріалу, яким він володіє, рівня оснащеності дослідження і своїх можливостей.

Перший етап складається з вибору області сфери дослідження, причому вибір обумовлений як об'єктивними факторами (актуальністю, новизною, перспективністю і т. д.), так і субʼєктивними ‒ досвідом дослідника, його науковим і професійним інтересом, здібностями, складом розуму.

Проблема дослідження приймається як категорія, що означає щось невідоме в науці, що належить відкрити, довести.

*Тема* ‒ в ній відбивається проблема в її характерних рисах. Вдала, точна в смисловому відношенні формулювання теми уточнює проблему, окреслює рамки дослідження, конкретизує основний задум, створюючи тим самим передумови успіху роботи в цілому.

*Обʼєкт* ‒ це та сукупність звʼязків і відносин, властивостей, яка існує обʼєктивно в теорії і практиці і слугує джерелом необхідної для дослідника інформації.

*Предмет дослідження* більш конкретний і включає тільки ті звʼязки і відносини, які підлягають безпосередньому вивченню в даній роботі, встановлюють межі наукового пошуку; в кожному обʼєкті можна виділити декілька предметів дослідження.

З предмета дослідження випливають його мета і завдання. *Мета* формулюється коротко і гранично точно, в смисловому відношенні висловлюючи те основне, що має намір зробити дослідник. Вона конкретизується і розвивається в задачах дослідження.

Перша задача, як правило, повʼязана з виявленням, уточненням, поглибленням, методологічним обґрунтуванням сутності, природи, структури досліджуваного обʼєкта.

Друга ‒ з аналізом реального стану предмета дослідження, динаміки, внутрішніх протиріч розвитку.

Гіпотези бувають:

а) описові (передбачається існування якогось явища);

б) пояснювальні (розкривають причини його);

в) описово-пояснювальні.

До гіпотези висуваються певні вимоги:

- вона не повинна включати в себе занадто багато положень: як правило, одне основне, рідко більше;

- в неї не можна включати поняття і категорії, що не є однозначними, не зʼясовані самим дослідником;

- при формулюванні гіпотези слід уникати ціннісних суджень, гіпотеза повинна відповідати фактам;

- потрібно бездоганне стилістичне оформлення, логічна простота, дотримання наступності.

Гіпотези з різними рівнями узагальненості, в свою чергу, можна віднести до інструктивних або дедуктивних.Дедуктивна гіпотеза, як правило, виводиться з уже відомих відносин або теорій, від яких відштовхується дослідник. У тих випадках, коли ступінь надійності гіпотези може бути визначена шляхом статистичної переробки кількісних результатів досліду, рекомендується формулювати нульову, або негативну, гіпотезу.

Формулюючи гіпотезу, важливо віддавати собі звіт в тому, чи правильно ми це робимо, спираючись на формальні ознаки гіпотези:

а) адекватність відповіді питання чи співвіднесеність висновків з посиланнями (іноді дослідники формулюють проблему в певному, одному плані, а гіпотеза з нею не співвідноситься і відводить людину від проблеми);

б) правдоподібність, тобто відповідність вже наявних знань з даної проблеми (якщо такої відповідності немає, нове дослідження виявляється ізольованим від загальної наукової теорії).

Другий етап дослідження носить яскраво виражений індивідуалізований характер, не терпить жорстко регламентованих правил і приписів.

І все ж є ряд принципових питань, які необхідно враховувати: питання про методику дослідження, так як з її допомогою можлива технічна реалізація різних методів. У дослідженні мало скласти перелік методів, необхідно їх сконструювати й організувати в систему. Немає методики дослідження взагалі, є конкретні методики дослідження.

*Методика* ‒ це сукупність прийомів, способів дослідження, порядок їх застосування та інтерпретації отриманих за їх допомогою результатів. Вона залежить від характеру обʼєкта вивчення; методології; мети дослідження; розроблених методів; загального рівня кваліфікації дослідника.

Скласти програму дослідження, методику неможливо:

- по-перше, без зʼясування, в яких зовнішніх явищах проявляється досліджуване явище, якими є показники, критерії його розвитку;

- по-друге, без співвіднесення методів дослідження з різноманітними проявами досліджуваного явища.

Тільки при дотриманні цих умов можна сподіватися на достовірні наукові висновки.

У ході дослідження складається програма. У ній має бути відображено:

- яке явище досліджується;

- за якими показниками;

- які критерії дослідження застосовуються;

- які методи дослідження використовуються;

- порядок застосування тих чи інших методів.

***Питання для самоконтролю***

1. Яка сутність поняття «наукове мислення»?

2. Що таке стиль наукового мислення?

3. Що таке об’єкт дослідження?

4. Як ви розумієте поняття «предмет дослідження»?

5. Як співвідносяться об’єкт та предмет дослідження?

**Психологія наукової творчості**

Психологія наукової творчості ‒ це галузь [психології](http://www.psyh.kiev.ua/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F), яка досліджує психологічні аспекти [наукової](http://www.psyh.kiev.ua/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0) [творчості](http://www.psyh.kiev.ua/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C), процесу здійснення наукових відкриттів, винаходів, творів мистецтва тощо.

Ефективність наукової творчості, оптимальне використання потенційних можливостей науковця залежать від раціональної організації праці. Чим вищий рівень її організації, тим значніших результатів можна досягти за коротший термін. Натомість, при незадовільній організації наукової праці збільшується тривалість виконання дослідження, а постійне відволікання уваги дослідника на вирішення організаційних питань не сприяє якості та ефективності його роботи.

Завдання ВУЗу в цілому чи наукового гуртка зокрема – привернути увагу молодих дослідників до психології як важливої області знань, дати відомості з таких ключових її розділів, як самовиховання памʼяті, уваги та творчого осмислення самоуяви.

Розрізняємо памʼять короткотермінову і довготермінову, коли потрібно виявити здатність не тільки засвоїти потрібні знання тепер, але й зберегти їх на майбутнє, тобто надалі накопичувати факти, розширювати їх межі і запамʼятовувати. Така здатність не тільки вченого, а і людини взагалі запамʼятовувати, зберігати, а потім відтворювати інформацію у будь-якій формі (словесні чи писемній) називається памʼяттю.

Прийнято розрізняти декілька типів памʼяті за функціональними ознаками: образну, словесно-логічну, рухливу, емоційну, загально життєву (за поминання прізвищ, дат, чисел, подій, епізодів та ін.), професійну (памʼять лікаря, педагога, юриста, фармацевта, актора, бібліотекаря, журналіста), спеціальну (колекціонера, любителя спорту та ін.). Коли вивчаються нові джерела і потрібно зберегти цінну інформацію, за перевіреним досвідом треба користуватися олівцем (ручною), робити виписки матеріалів, у власних книгах можна підкреслювати важливі місця: окремі слова і фрази, робити помітки-записи на полях (тоді легше шукати потрібну інформацію і запамʼятовувати її). Нині широко використовується поряд з традиційним виписуванням на листочки ксерокопіювання окремих сторінок, схем, таблиць тощо.

Для вдосконалення памʼяті досліднику важливо виховувати пильну стійку увагу. Найперше потрібне найбільш повне само зосередження уваги, а для цього необхідно забезпечити тихе, нелюдне робоче приміщення (окрему кімнату) з усіма необхідними атрибутами. Не слід відволікатись випадковими справами. В роботі необхідний піднесений робочий настрій, не позбавлений елементу романтики, підвищеного захоплення головною справою; пристрасне, жагуче бажання пізнати невідоме породжує у дослідника творчу уяву, навіть фантазію.

Принцип творчого підходу означає те, що на всіх етапах дослідження науковець повинен прагнути до пояснення фактів, сутності предметів і явищ та на основі цього збагатити науку новим знанням. Тому очевидно, що *наукова творчість* ‒ це, передовсім, постійна копітка розумова праця.

Структура творчого та науково-пошукового процесу подібні. Визначальне місце в цій структурі дослідники відводять інтуїції. Якраз із нею в науковому пошуку повʼязані: пошукова спрямованість мислення, алгоритм дій, аналіз, узагальнення, досвід, творча уява, гіпотетичне передбачення, оригінальність ідей і способів дій, системність знань тощо.

*Мислення* ‒ це один із основних рушійних елементів наукової праці. Помітних результатів досягають ті, хто привчив себе думати постійно, концентруючи свою увагу над сутністю та специфікою об'єкта і предмета дослідження. Виробити в собі такі риси треба кожному дослідникові.

Плановість у науковій творчості втілюється в різних перспективних і робочих програмах, календарних графіках роботи дослідника й у його індивідуальному плані та ін. За планами перевіряється (по можливості щоденно) хід роботи та при потребі вносяться в них корективи.

***Питання для самоконтролю***

1. Визначте фактори, які сприяють науковій творчості.
2. Вкажіть особливості організації творчої діяльності дослідника.
3. Що являють собою механізми розвитку наукового потенціалу?
4. Які мотиви лежать в основі науково-дослідної діяльності?
5. Які цінності є базовими відносно норм науки?
6. Що сприяє науковому довголіттю вченого?

**Науково-дослідна робота студентів, її форми і роль у підготовці спеціалістів**

Протягом навчання у ВУЗі студент виконує багато письмових робіт різного рівня в залежності від строку навчання. На нижчих курсах переважають реферати, контрольні роботи як перша стадія випробування чи входження (занурювання) у науково-дослідницьку роботу. Згідно з Положенням про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах України, вже починаючи з ІІ курсу, з метою закріплення, поглиблення і узагальнення знань та їх застосування до комплексного вирішення конкретного фахового завдання, виконують курсові роботи як самостійне навчально-наукове дослідження студента. Тематика курсових робіт, як правило, відповідає завданням певної навчальної дисципліни і тісно повʼязана з практичними потребами конкретного фаху.

*Курсова робота* служить засобом закріплення, поглиблення та узагальнення набутих знань і одночасно є свідченням ступені засвоєння студентами здобутих знань, загальної культури та наукової ерудиції. Тематика курсових робіт затверджується на засіданні кафедр.

*Бакалаврська робота* – це вища ступінь у порівнянні з курсовою роботою наукового навчально-дослідницької роботи студента – що здобувається після освоєння програм базової вищої освіти – четвертого курсу ВУЗу. Для бакалаврської роботи студент може обирати будь-яку тему, запропоновану викладачами кафедр, а також може продовжувати дослідження, розпочате у форматі курсових роботах за ІІ та ІІІ курси, тобто висвітлювати наскрізну тему, що є цінним фактором постійного інтересу студента до певної проблеми і послідовності його наукової роботи.

Бакалаврська робота має комплексний характер і характеризується системністю і наступністю у використанні набутих студентом знань, умінь і навичок зі спеціальних дисциплін.

*Магістерська робота* – це самостійна випускна науково-дослідницька робота, яка виконує кваліфікаційну функцію, тобто готується з метою публічного захисту і отримання академічного ступеня магістра.

Магістерська робота, з одного боку, має узагальнюючий характер, оскільки є своєрідним підсумком підготовки магістра, а з іншого – самостійним оригінальним науковим дослідженням студента, у розробці якого зацікавлені установи, організації або підприємства, при цьому студент упорядковує за власним розсудом накопичені наукові факти та доводить їх наукову цінність або практичну значимість. Магістерська робота повинна носити науково-практичний характер, пошуковий, включаючи і проблемний, що полягає у вмінні аналізувати, досліджувати проблему за допомогою наукових методів, синтезувати та узагальнювати накопичений у процесі аналізу матеріал, а також розробляти рекомендації на рівні оперативних, практичних та стратегічних рішень.

Основне завдання її автора – продемонструвати рівень своєї наукової кваліфікації, уміння самостійно вести науковий пошук і вирішувати конкретні наукові завдання. Тому магістерська робота повинна виконуватись на прикладі конкретного туристичного об’єкту або підприємства чи організації, містити його аналіз з конкретними пропозиціями щодо вирішення проблем та завдань, які розглядаються у даній роботі.

Готуючись до роботи над магістерською, бакалаврською, курсовою роботою, студент передусім обмірковує тему роботи, оцінює свої схильності та можливості, вибирає тему, формулює та глибоко осмислює її, разом з керівником прогнозує обсяг роботи, межі її розкриття. Залежно від того, наскільки зрозуміло і точно сформульовано тему, настільки вдалими будуть вдалими усі компоненти роботи: план, визначення завдань, мети, стиль, організація виконання роботи.

Виконання дипломної роботи включає наступні *етапи*:

1. Підготовчий.

2. Робота над змістом.

3. Завершальний.

*Підготовчий етап* розпочинається із вибору теми дослідження.

Тематика дипломних робіт визначається випускаючими кафедрами і затверджується вченою радою факультету. За актуальність, відповідність тематики випускних робіт профілю напряму підготовки, керівництво й організацію її виконання відповідальність несе випускаюча кафедра і безпосередньо керівник роботи.

Тематика дипломних робіт розробляється, розглядається і затверджується на засіданні кафедр. Перелік тем дипломних робіт кожного року оголошується студентам. Студент обирає тему із оголошеного переліку. Студентові надається право пропозиції своєї тематики з обґрунтуванням доцільності її розробки. При виборі теми дипломної роботи необхідно також враховувати місце проходження практики.

Основним критерієм при виборі теми дипломної роботи є науковий і практичний інтерес студента. Передусім це стосується студентів, які тривалий час цілеспрямовано працювали над однією чи декількома подібними темами, в тому числі у рамках виконання курсових робіт та індивідуально-дослідних завдань, публікували статті у фахових виданнях, брали участь у роботі наукових студентських гуртків, змагалися у олімпіадах та конкурсах нау­кових робіт, перебували у складі штатних співробітників науково-дослідного сектору.

За однією і тією ж темою дипломної роботи можуть виконувати декілька студентів, якщо об’єкт дослідження чи коло питань, що розглядається – різні. Ці відмінності мають бути зазначені у завданні до дипломної роботи.

Тема роботи повинна бути актуальною, мати теоретичне та прикладне значення, відповідати сучасному стану і перспективам розвитку туристичної індустрії в регіоні та світі. Відповідно робота повинна містити достатній теоретичний рівень та дослідницький характер.

Назва теми роботи має бути корот­кою, однак при цьому необхідно досягти максимально ви­со­кого рівня предметності і конкретності. Для більшої кон­кре­тизації до назви можна додати невеликий підзаголовок (4-5 слів), який слід подавати через двокрапку або в дуж­ках. При цьому необхідно уникати назв, що починаються зі слів «Дослідження питання…», «Деякі питання…», «Вивчення…», «Розробка…», «До питання…», «Удосконалення…», «Аналіз…», в яких не відображено достатньо мірою суть проблеми.

На цьому етапі дослідження студент (за необхідності при допомозі наукового керівника) визначає об’єкт, предмет дослідження, актуальність теми, мету та основні завдання дослідження, а також апарат методів, за допомогою яких буде здійснюватись власне дослідження.

Розробка попереднього плану роботи. Студент разом із науковим керівником повинен розробити для себе план-графік виконання дипломної роботи, який ефективно дисциплінує виконавця, робить його роботу цілеспрямованою і систематичною. Такий план-графік складається в довільній формі та містить наступні основні види робіт і терміни їх виконання:

* консультації у керівника по питаннях цільової установки, структури і методики підготовки та написання роботи;
* вивчення літературних та інших опублікованих джерел;
* збір, узагальнення та аналіз статистичного і фактичного матеріалу;
* безпосереднє проведення досліджень;
* проміжні доповіді та консультації з керівником;
* формулювання основних висновків та практичних рекомендацій;
* написання тексту і представлення його для рецензування.

*Етап роботи над змістом*включає власне написання роботи.

Робота над дипломною роботою розпочинається з глибокого вивчення теоретичних питань, важливих наукових відкриттів, передових досягнень, перспективних напрямків розвитку комп’ютерних та інформаційних технологій, що відповідають тематиці магістерської роботи, відповідних керівних документів Міністерства освіти та науки України, методик розрахунку. Це вимагає ознайомлення і використання в ході виконання роботи значної кількості літературних джерел, праці в бібліотеках та використання електронних джерел Інтернету. Студент повинен опрацювати і ґрунтовно ознайомитись з теоретичними основами обраної проблематики. Для цього необхідно здійснити підбір та аналіз літературних джерел. Вивчаючи літературні джерела доцільно скласти бібліографію, тобто довідковий апарат і список літератури.

При доборі джерел слід використовувати предметні та алфавітні каталоги бібліотеки університету, а також спеціальні бібліографічні довідники, тематичні збірники літератури, статті журналів, збірники наукових праць і наукових статей, навчально-методичні посібники. Після складання бібліографії з теми дипломної роботи починається її вивчення. Перший крок – збіглий перегляд книги з метою отримання загального уявлення про її зміст і цінність для роботи, другий крок – конспектування або сканування потрібних розділів.

Попередній план роботи обовʼязково узгоджується з науковим керівником, що потім не переписувати текст роботи відповідально до змін у плані.

Працюючи над окремими розділами, треба визначати головку ідею кожного, чітко формулювати тези кожного підрозділу. Тези слід підтверджувати фактами, позицією різних авторів, результатами експерименту, аналізом конкретного практичного досвіду. Слід уникати безсистемного викладання фактів без достатнього їх осмислення та узагальнення. Думки мають бути повʼязані між собою логічно, текст підпорядкований одній головній ідеї Один висновок не повинен суперечити іншому, а підкріплювати його.

На*завершальному етапі*здійснюється редагування тексту роботи, доопрацювання з урахуванням зауважень наукового керівника, оформлення списку використаних джерел та додатків, а також уточнення вступу та формулювання висновків.

Логічним завершенням дипломної роботи є висновки, які подаються у вигляді окремих лаконічних положень, методичних рекомендацій. Важливо, щоб вони відповідали поставленим завданням. У висновках слід зазначити не тільки те позитивне, що вдалося виявити в результаті вивчення теми, а й недоліки й проблеми, а також конкретні рекомендації щодо їх усунення. Основне правило щодо заключної частини – не повторювати змісту вступу, основної частини роботи і висновків, зроблених у розділах.

Список використаної літератури складається на основі робочої картотеки і відображає обсяг використаних джерел та ступінь вивченості досліджуваної теми, свідчить про рівень володіння навичками роботи науковою літературою. Слід дотримуватись вимог державного стандарту. Кожний бібліографічний запис треба починами з нового рядка. Літературу слід розташовувати в алфавітному порядку авторів та назв праць, спочатку видання українською мовою, потім – іноземними мовами. У тексті роботи слід давати в дужках посилання на номери списку.

Магістерська робота повинна мати обов’язкові складові частини, що подаються у чітко визначеній послідовності:

* + титульний аркуш;
	+ зміст;
	+ перелік умовних позначень та скорочень (у разі необхідності);
	+ вступ;
	+ основна частина – розділи та підрозділи роботи;
	+ висновки до кожного розділу;
	+ висновки;
	+ список використаних джерел;
	+ додатки(за необхідності)
	+ анотація (українською та іноземною мовами).

Додатково до магістерської роботи додаються:

* + - завдання на виконання магістерської роботи;
		- анотація;
		- відгук наукового керівника;
		- рецензія зовнішнього рецензента;
		- ксерокопія опублікованої статті і тез конференції з тематики роботи з вихідними даними;
		- електронна копія роботи на електронному носієві (папка з типовим ім’ям латинськими літерами «прізвище\_magistr\_UT5\_2014», яка містить текстовий документ з розширенням .rtf та презентацію у форматі PowerPoint).

Обсяг магістерської роботи без ура­хування списку використаних дже­рел та додатків становить **80-100 сторінок.**

Обсяг бакалаврської роботи без урахування списку використаних джерел та додатків становить **70-80 сторінок.**

Наукова робота містить наступну структуру:

[– титульний аркуш](http://www.isdiplom.com/index/metodichni_rekomendaciji_ta_pravila_oformlennja_diplomnikh_ta_kursovikh_robit/0-28#2.1.%20%D0%A2%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82);

– [зміст](http://www.isdiplom.com/index/metodichni_rekomendaciji_ta_pravila_oformlennja_diplomnikh_ta_kursovikh_robit/0-28#2.2.%20%D0%97%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82);

– перелік умовних позначень, скорочень і термінів (за необхідності);

– вступ;

– [основна частина](http://www.isdiplom.com/index/metodichni_rekomendaciji_ta_pravila_oformlennja_diplomnikh_ta_kursovikh_robit/0-28#2.4.%20%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%20%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0);

– висновки;

– [список використаних джерел](http://www.isdiplom.com/index/metodichni_rekomendaciji_ta_pravila_oformlennja_diplomnikh_ta_kursovikh_robit/0-28#2.6.%20%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%85%20%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB);

– додатки (за необхідності);

– анотація (українською та іноземною мовами).

Обсяг курсової роботи без урахування списку використаних джерел та додатків становить **40-50 сторінок.**

Наукова робота містить наступну структуру:

[– титульний аркуш](http://www.isdiplom.com/index/metodichni_rekomendaciji_ta_pravila_oformlennja_diplomnikh_ta_kursovikh_robit/0-28#2.1.%20%D0%A2%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82);

– [зміст](http://www.isdiplom.com/index/metodichni_rekomendaciji_ta_pravila_oformlennja_diplomnikh_ta_kursovikh_robit/0-28#2.2.%20%D0%97%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82);

– перелік умовних позначень, скорочень і термінів (за необхідності);

– вступ;

– [основна частина](http://www.isdiplom.com/index/metodichni_rekomendaciji_ta_pravila_oformlennja_diplomnikh_ta_kursovikh_robit/0-28#2.4.%20%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%20%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0);

– висновки;

– [список використаних джерел](http://www.isdiplom.com/index/metodichni_rekomendaciji_ta_pravila_oformlennja_diplomnikh_ta_kursovikh_robit/0-28#2.6.%20%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%85%20%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB);

– додатки (за необхідності).

Важливим елементом виконання дипломної чи курсової роботи є літературне оформлення. Головна увага звертається на змістовний аспект викладу матеріалу (логічність і послідовність, повнота і презентативність, тобто широка використання наукових джерел, загальна грамотність та відповідність стандартам і прийнятим правилам), а також на текст роботи, список літератури і додатки, на зовнішнє оформлення титульного аркуша.

***Технічне оформлення*** *тексту.* Встановлені наступні формати:

- аркуш формату А4;

- поля: 2 см – зверху та знизу, 3 см – зліва та 1,5 см – справа;

- шрифт – Times New Roman;

- кегль шрифту –14;

- міжрядковий інтервал – 1,5;

- aбзацний відступ повинен дорівнювати восьми символам;

- важливе слово або речення виділяти курсивом;

- назви розділів починати з нової сторінки.

Заголовки структурних частин роботи: ЗМІСТ, ПЕРЕ­ЛІК УМОВ­НИХ ПОЗНАЧЕНЬ, СКОРОЧЕНЬ І ТЕРМІНІВ (за не­об­хід­ності), ВСТУП, РОЗДІЛ, ВИСНОВКИ ТА ПРО­ПО­ЗИЦІЇ, СПИ­СОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ, ДОДАТ­КИ, АНОТАЦІЯ друкують ве­ли­кими літерами, жирним шриф­том і розміщують по­се­ре­ди­ні рядка.

Заголовки підрозділів, пунктів і підпунктів друкують ма­­лень­кими літерами (крім першої великої) з абзацного від­ступу. Крап­ка в кінці заголовка не ставиться. Якщо за­го­ловок скла­да­ється з двох і більше речень, їх розділяють крапкою. Пере­не­сення слів у заголовку розділів не до­пус­кається.

Дозволяється використовувати комп’ютерні можливості акцентування уваги на визначеннях, термінах, важливих особливостях, застосовуючи різне зображення шрифту: курсивне, напівжирне, виділення за допомогою рамок, розрядки, підкреслення тощо.

Забороняється використання засобів редагування і форматування тексту (ущільнення, зміна інтервалів, полів тощо) з метою зміни обсягу роботи в сторінках у більшу або меншу сторону.

Друкарські помилки та графічні неточності, які виявлені в тексті, допускається виправляти стиранням або замальовуванням коректором і нанесенням на тому ж місці виправленого тексту машинописним або рукописним способами. Допускається не більше двох таких виправлень на одну сторінку. Вписувати в надрукований текст окремі слова, формули або знаки необхідно лише чорним чорнилом.

Кожна структурна частина роботи і кожен розділ обов’язково починається з нової сторінки.

Всі сторінки роботи повинні мати суцільну нумерацію. Но­мер сторінки на титульному аркуші не проставляють, але вклю­чають до загальної нумерації сторінок роботи. На наступних сторінках номер проставляють у правому верхньому кутку сторінки арабськими цифрами без знака №.

Номер розділу потрібно ставити після слова РОЗДІЛ, після но­мера ставиться крапка, потім зазначається за­головок розділу.

Підрозділи нумерують у межах кожного розділу. Номер підрозділу складається з номера розділу і порядкового номера підрозділу, між якими ставлять крапку, наприклад: 2.3. (третій підрозділ другого розділу). Потім у тому ж рядку вказується заголовок підрозділу.

Пункти нумерують у межах кожного підрозділу. Номер пункту складається з порядкових номерів розділу підрозділу, пункту, між якими ставлять крапку, наприклад: 2.3.1. (перший пункт третього підрозділу другого розділу). Потім у тому ж рядку вказують заголовок пункту.

Ілюстрації позначають словом «Рис.» і нумерують по­слі­дов­­но в межах розділу, за винятком ілюстрацій у до­дат­ках. Но­мер ілюстрації має складатися з номера розділу і порядкового но­мера ілюстрації, між якими ставиться крапка: наприклад, *Рис. 1.2* (другий рисунок першого роз­ділу). Номер ілюстрації, її назва і пояснювальні підписи роз­міщують під ілюстрацією – кегль шрифту – 12. Ілюстрації слід розташовувати безпосередньо після тексту, в якому згадуються вперше, або на наступній сторінці. На всі ілюстрації, приведені в тексті, мають бути посилання у вигляді виразу в круглих дужках «... (рис. 1.1)».

Якщо ілюстрації створені не власне автором необхідно обов’язково зробити посилання на відповідне джерело (у квадратних дужках).

Цифровий матеріал, як правило, оформлюють у ви­гляді таблиць. Наводити в роботі потрібно тільки ті таблиці, які неможли­во пе­редати звичайним текстом (зіставлення, розбіжності, де­таль­ні довідкові дані і т. ін.). Таблицю розміщують після пер­­шо­го згадування про неї в тексті таким чином, щоб її мож­на бу­ло читати без повороту переплетеного блоку ро­бо­ти або з по­во­ротом за годинниковою стрілкою. Таблицю з великою кіль­кістю рядків можна переносити на інший ар­куш. У цьому разі назву вміщують тільки над її першою час­тиною.

На всі таблиці повинні бути посилання у тексті роботи. *Наприклад: «.*.. розрахунки антропогенного впливу на природні комплекси курорту представлені у табл. 1 ...».

Якщо приведені дані в таблиці запозичені, необхідно вказувати джерело інформації. При цьому обов’язково після назви таблиці у квадратних дужках зазначається номер джерела у списку використаних джерел і сторінку, на якій вона там розміщена. Якщо автором таблиці є безпосередньо магістрант, то у круглих дужках після її назви можна зазначати «створено автором».

Таблиці нумерують послідовно (за винятком тих, що роз­­мі­щені в додатках) у межах розділу. У правому верх­ньо­му куті роз­міщують напис Таблиця із зазначенням її но­мера, який скла­дається з номера розділу і порядкового но­мера таблиці, між якими ставиться крапка: наприклад, Таб­лиця 1.2(друга таб­лиця першого розділу), нижче роз­міщується назва таблиці.

Підзаголовки, що мають самостійне значення, пишуть з ве­­ликої літери. У кінці заголовків і підзаголовків таблиць крап­­­ки не ставлять. Заголовки і підзаголовки граф ука­зують в од­нині.

При використанні формул у роботі необхідно дотримуватися певних правил. Всі математичні формули і вирази потребують пояснення. Якщо формула запозичена з літератури, можна обмежитися посиланням на джерело і розкрити сутність символів, що входять до неї. Оригінальні формули пояснюються в ході їх обґрунтовування. При цьому приводяться не всі елементарні проміжні результати, а лише основні етапи виведення формули і кінцевий результат.

Позначення величин пояснюють при їх першій появі в тексті. Доцільно пояснювати всі позначення, що містить заключна формула, особливо, якщо ця формула є розрахунковою.

Всі математичні вирази, а також знаки математичних дій в тексті, з метою досягнення єдиного стилю друкуються прописними буквами.

При написанні математичних формул особливу увагу слід звертати на чітке виділення індексів і показників ступеню, розташування і довжину дробової риски тощо.

Формули в роботі підлягають наскрізній нумерації або у межах розділу. Номер формули розташовується в круглих дужках без крапок і нумерується у правій стороні аркуша на рівні останнього рядка формули арабськими цифрами. Нумерувати слід лише ті формули, на які є посилання в наступному тексті, інші нумерувати не рекомендується. При посиланні на формулу вказують її порядковий номер в круглих дужках. *Наприклад: «...*ступінь екзотичності рекреаційної території розраховують за формулою (1.3)».

Довгі та громіздкі формули, котрі мають у складі знаки суми, добутку, диференціювання, інтегрування, розміщують в окремих рядках. Це стосується також і всіх нумерованих формул. Для економії місця кілька коротких однотипних формул, відокремлених від тексту, можна подати в одному рядку, а не одну під одною. Невеликі і нескладні формули, що не мають самостійного значення, вписують всередині рядків тексту.

Пояснення значень символів і числових коефіцієнтів треба подавати безпосередньо під формулою в тій послідовності, в якій вони наведені у формулі. Значення кожного символу і числового коефіцієнта треба подавати з нового рядка. Перший рядок пояснення починають зі слова «де» без двокрапки.

*Наприклад:*   *Кнр* = , (2.1)
 де *Кнр* – коефіцієнт нерівномірності туристичного потоку;

*ТДmах* – кількість туроднів за період (найчастіше за місяць) з максимальним туристичним потоком, днів;

*ТДmіn* – кількість туроднів за період з мінімальним туристичним потоком, днів.

Рівняння і формули необхідно виділяти з тексту вільними рядками. Вище і нижче кожної формули потрібно залишити не менше одного вільного рядка. Якщо рівняння не вміщується в один рядок, його слід перенести після знака рівності (=), або після знаків плюс (+), мінус (-), множення (×).

Додатки оформлюють як продовження дипломної роботи на наступних її сторінках або у вигляді окремої частини (книги), розміщуючи їх у порядку появи посилань у тексті магістерської роботи. Якщо додатки оформляти у вигляді окремої книги, то після «СПИСКУ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ» на чистому аркуші посередині сторінки симетрично до тексту пишуть слово «ДОДАТКИ», а самі додатки розміщують з наступної сторінки.

Кожний наступний додаток повинен починатися з нової сторінки. Додаток повинен мати заголовок, надрукований угорі малими літерами з першої великої симетрично відносно тексту сторінки. Справа на сторінці над заголовком малими літерами з першої великої друкується слово «Додаток» і велика літера, що позначає його, *наприклад:* Додаток А.

Додатки слід позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Ґ, Є, И, І, Ї, Й, О, Ч, Ь.

Додатки входять в загальну нумерацію сторінок. Текст кожного додатка за необхідності може бути поділений на розділи й підрозділи, які нумерують у межах кожного додатка. У цьому разі перед кожним номером ставлять позначення додатка (літеру) і крапку, *наприклад,* А. 2 – другий розділ додатка А.

Посилання на джерела в тексті роботи проставляються в прямих дужках цифрою, відповідною порядковому номеру джерела в списку використаних джерел. *Наприклад:* [7, с. 25], де перша цифра означає номер джерела в списку використаних джерел, а друга цифра – номер сторінки джерела, з якої взято матеріал. Якщо магістр посилається на наукову працю або підручник в цілому, а не на конкретну тезу на певній сторінці, то номер сторінки у квадратних дужках не проставляється. *Наприклад:* [7]. Посилання на праці ряду авторів оформляють зазна­чен­ням у квад­ратних дужках номерів їхніх праць у бібліографічному спис­ку через крапку з комою у порядку зростання номеру посилання. *Наприклад:* [5-7, 9, 12, 16]. Посилання на джерела в тексті повинні бути практично на кожній сторінці.

*Оформлення списку використаних джерел.* Правила складання бібліографічного опису.

Список використаних джерел оформляється відповідно до вимог державного стандарту ДОСТ 7.1-8.4 (додаток Б). Перелік використаних джерел рекомендується складати за абеткою в наступній послідовності:

* + [закони України](http://tourlib.net/zakon.htm);
	+ укази Президента України;
	+ декрети й ухвали Кабінету Міністрів України;
	+ монографії, книги, статті, збірки документів приводяться в алфавітному порядку за прізвищем авторів;
	+ іноземні джерела;
	+ статистичні щорічники і бюлетні;
	+ ресурси електронних бібліотек.

*Є такі способи групування матеріалу в списках літератури:* алфавітний; систематичний; хронологічний; нумераційний; по розділам роботи.

Автор вибирає способи групування матеріалу, враховуючи особливості своєї роботи. Не можна змішувати різні методи групування.

*Найбільш поширені способи:*

* Нумераційний – матеріал розташований в порядку цитування та згадування літератури в тексті;
* Алфавітний – в алфавіті прізвищ авторів та назв робіт. Роботи одного автора розташовані за алфавітом назв або в хронології їх написання.

*Бібліографічний опис* ‒ це сукупність бібліографічних відомостей про документ, його складову частину чи групу документів, які наведені за певними правилами, необхідні та достатні.

Для уніфікації складання бібліографічного опису на міжнародному рівні, забезпечення можливості обміну результатами каталогізації розроблено новий національний стандарт ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання», який набув чинності 1 липня 2007 року. Він є базовим для системи стандартів, правил, методичних посібників, списку джерел, які наводять в дисертації і списку опублікованих робіт, які наводять в авторефераті.

Нововведення здійснюються щоб максимально точно слідувати базовому принципу Міжнародного стандартного бібліографічного опису (ISBD) – подавати інформацію в бібліографічному описі в тому вигляді, в якому вона представлена в об’єкті опису.

Для чіткого розділення областей і елементів, а також для розрізнення наказаної і граматичної пунктуації застосовують пропуски в один друкарський знак до і після наказаного знаку. Виняток становить крапка і кома – пропуски залишають тільки після них, а не до них.

Для опису певних видів документів (образотворчих, аудіовізуальних, картографічних, нотних документів, серіальних та інших ресурсів, що продовжуються, окремих видів нормативних і технічних документів, електронних ресурсів, і т.п.) передбачені особливі елементи і область специфічних відомостей, в яких відображаються відомості про особливі інформації, її фізичного носія, типу публікації та інші відомості, характерні для даного виду документа.

Пунктуація в бібліографічному описі виконує дві функції – розділові звичні граматичні знаки і знаки наказаної пунктуації, тобто знаків, що мають пізнавальний характер для областей і елементів бібліографічного опису. Наказана пунктуація (умовні розділові знаки) сприяє розпізнаванню окремих елементів в описах на різних мовах у вихідних формах традиційної каталогізації – записах, представлених на друкарських картках, в бібліографічних покажчиках, списках, на екрані монітора комп’ютера тощо.

Наказана пунктуація передує елементам і областям або укладає їх. Її вживання не пов’язано з нормами мови. Як наказана пунктуація виступають розділові знаки і математичні знаки:

. ‒ крапка і тире

. крапка

, кома

: двокрапка

; крапка з комою

… багатокрапка

/ коса риска — позначає авторство

// дві косі риски — джерело

( ) круглі дужки

[ ] квадратні дужки

+ знак плюс

= знак рівності

У кінці бібліографічного опису ставиться крапка. Кожну ділянку бібліографічного опису розділяють знаком крапка і тире (. ‒), який допускається заміняти знаком крапка (.). Складаючи бібліографічний опис, використовують різні скорочення, які регламентовані відповідними стандартами. У кількісному елементі бібліографічного опису можна вказати тільки сторінку цитованого тексту.

Бібліографічний список нумерується від першої до останньої назви. Підзаголовки до окремих типів документів не робляться, кожний документ нумерується окремо. Роботи одного автора розміщуються відповідно до алфавіту назв або хронології написання праць. Авторів, які мають однакові прізвища, записують в алфавітному порядку їхніх ініціалів.

Назви праць прийнято писати мовою оригіналу. Спочатку указується література на мовах народів, що користуються кирилицею, потім література на мовах народів, що користуються латиницею, а далі – мовами з особливою графікою.

Бібліографічний опис містить наступні області:

* + прізвище автора або прізвища авторів з прописної букви;
	+ основний заголовок;
	+ підзаголовні дані;
	+ відомості про видання;
	+ місце видання:
	+ видавництво або організація, що видає;
	+ дата видання;
	+ обсяг (у сторінках).

Кожна область опису відділяється від подальшої спеціальним розділовим знаком «крапка, тире» (. – ). Після назви міста перед назвою видавництва ставиться знак (:). Відомості про статтю і видання, в якому опублікована стаття, розділяється знаком «дві похилі риски» ( // ). Знак «похила риска» ( / ) передує відомостям про відповідальність.

Вказівка обсягу книги є обов’язковою. Опис, літератури на іноземних мовах виконується по тих же правилах.

 Міста видання Київ, Москва, Санкт-Петербург, Ленінград у всіх випадках пишуться скорочено (К., М., Спб., Л.). У іноземних виданнях скорочуються: London – L., Paris – Р., New York – N.Y. Решта міст приводиться повністю.

Останній варіант наукової роботи подають науковому керівнику за 2 тижні до захисту. Науковий керівник перевіряє, якщо робота має недоліки, повертає її студенту для доопрацювання.

Остаточно оформлена, перевірена, підшита наукова робота подається на кафедру за **1 тиждень до захисту.** **Після зазначеного терміну** наукові **роботи не приймаються, студенти до їх захисту не допускаються.**

Підготовка до захисту наукової роботиповинна бути ґрунтовною і серйозною. Важливо не тільки написати високоякісну роботу, але й вміти кваліфіковано її захистити.

У разі значного порушення графіку виконання наукової роботи за рішенням кафедри студент може бути недопущений до захисту роботи.

*Процедура захисту включає:*доповідь студента, запитання до студента та його відповіді, заключне слово студента, рішення викладача щодо оцінки роботи.

Доповідь повинна займати до 10 хвилин. Текст доповіді не читати. Мова має бути виразною, впевненою.

Під час захисту наукової роботи студент повинен:

– стисло обґрунтувати вибір теми, її актуальність, мету і завдання;

– чітко сформулювати основні висновки та пропозиції;

– показати ґрунтовні знання першоджерел та наукової літератури з обраної теми, всебічне володіння матеріалом дослідження;

– продемонструвати здатність самостійно аналізувати й узагальнювати результати дослідження;

– викласти свої міркування з приводу зроблених критичних зауважень.

***Питання для самоконтролю***

1. Які є форми науково-дослідної роботи студентів?

2. Які повні вимоги до виконання курсової роботи?

3. В чому особливості виконання дипломної роботи?

4. Які основні вимоги до дипломної роботи?

5. Структура та алгоритм написання курсової (дипломної) роботи.

6. Які є етапи роботи при проведенні наукового дослідження?

7. Що таке робоча картотека літератури?

8. Які вимоги до формування тексту курсової (дипломної) роботи?

9. Оформлення формул, ілюстрацій.

10. Оформлення додатків та списку використаних джерел.

11. Керівництво курсовою (дипломною) роботою та її захист.

12. Особливості виконання і захисту магістерської роботи.

13. Характерні помилки в написанні та оформленні курсової, дипломної, магістерської роботи.

14. Яка послідовність доповіді при захисті дипломної роботи?

15. Які вимоги до вибору та обґрунтування актуальності теми?

16. Які особливості формування змісту вступної частини?

17. Яка схема написання відгуку (рецензії) на магістерську роботу?

**РЕКОМЕНДОВАНІ ТЕРМІНИ ДЛЯ УКЛАДАННЯ ГЛОСАРІЮ**

Наука, функції науки, наукові знання, класифікація наук, диверсифікація наук, інтеграція наук, організація науки, інкубатор, технопарк, технополіс, структура науки, наукові факти, поняття, термін, категорія, принцип, умовивід, постулат, аксіома, наукові закони, наукова теорія, вчення, напрями наукових досліджень; наукове дослідження, науковий напрямок, структура наукового напрямку, мета наукового дослідження, особливості наукового дослідження, обʼєкт наукового дослідження, класифікація обʼєктів дослідження, класифікація наукових досліджень, аспірантура, докторантура, науковий ступінь, наукове звання; принципи організації наукової праці, інтелект наукового працівника, самоорганізація наукової праці, ергономіка, робоче місце, режим робочого часу, науково-дослідна робота студентів, мета науково-дослідної роботи студентів, завдання науково-дослідної роботи студентів, форми науково-дослідної роботи, навчально-дослідна робота, керівництво студентською науковою роботою, студентський науковий гурток, наукова проблемна група, наукові студентські конференції, форми заохочення студентів до наукової роботи, планування науково-дослідної роботи студентів, індивідуальний план науково-дослідної роботи студента, інформація, критерії ефективності інформації, класифікація інформації, функції інформації, джерела інформації, документ, нормативні матеріали, статистичні матеріали, оперативні матеріали, науковий документ, обʼєкт спостереження, генеральна сукупність, вибіркова сукупність, репрезентативність вибіркової сукупності, дисперсія ознаки, абсолютні та відносні показники, класифікація показників, натурне обстеження, спеціальне обстеження, принципи збору інформації, інформаційний пошук та його етапи, правила відбору літератури, збирання фактів, документальне оформлення інформації, АСУ обробки інформації на ЕОМ, етапи обробки інформації, SWOT-аналіз, господарські резерви в науково-дослідному процесі та їх класифікація, діалектичний метод, емпіричне пізнання, теоретичне пізнання, абстрагування, аналіз і синтез, індукція і дедукція, моделювання, ідеалізація, абстрагування, формалізація, опис, визначення, аксіоматичний метод, спостереження, опитування, групування, середні величини, метод графічних зображень, варіація, балансовий метод, екстраполяція, економіко-математичне моделювання, докази, теза, аргумент, демонстрація, спростування, види доказів, систематизація, звіт про науково-дослідну роботу, структура звіту, анотація, автореферат, титульна сторінка, завдання, зміст, ілюстрація, таблиця, додатки, бібліографічний опис, структура бібліографічного опису, ефект наукового дослідження, наукова продукція, акт здавання-приймання науково-дослідної роботи, впровадження результатів науково-дослідної роботи, критерій ефективності наукових досліджень, економічний ефект науково-дослідної роботи, соціальний ефект науково-дослідної роботи, наукове дослідження, науково-дослідний процес, стадії науково-дослідного процесу, наукова проблема, тема, гіпотеза, доведення гіпотез, характеристика гіпотез, критерії вибору теми дослідження, конкретизація теми; бібліотека; читацькі каталоги, типи каталогів, алгоритмізація, науковий експеримент, оприлюднення висновків, узагальнення результатів дослідження, апробація, порівняння, зведення, групування, групувальна ознака, типологічне групування, структурне групування, аналітичне групування, графічний метод, табличний метод, картограма, картодіаграма, ряд динаміки, абсолютний приріст, базові показники, ланцюгові показники, коефіцієнт росту, темп росту, темп приросту, сезонні коливання, індекс сезонності, індекс, регресія, коефіцієнт регресії, коефіцієнт кореляції, коефіцієнт детермінації, адекватність моделі, прогноз, точність прогнозів, якісні методи прогнозування, кількісні методи прогнозування, короткострокове прогнозування, похибка, екстраполяція, тренд, коефіцієнт конкордації, фактор, кластерний аналіз, дискримінантний аналіз, ранг, інтегральна оцінка, ранжування, групування, багатовимірні методи, розвідувальний аналіз даних, метод головних компонент, метод експертних оцінок, аналіз часових рядів.

**типові завдання для модульних контролів**

**Модульний контроль 1**

***Варіант 1***

***Завдання 1. (3 б.)***

*1. Дедукція – це:*

а) умовивід, у якому через схожість предметів, явищ, процесів за одними ознаками роблять висновок про можливу схожість цих предметів за іншими ознаками;

б) метод дослідження, який полягає у переході від загального до окремого.

*2. Сукупність дослідницьких дій, що застосо­вуються для здобуття нових знань – це:*

а) методичний арсенал;

б) метод досліджень.

*3.* *Сукупність кадрових, матеріально-технічних, фінансових, інформаційних ресурсів, що обʼєднані за певними принципами та структурою управління – це:*

а) наукові кадри;

б) науковий потенціал;

в) НДР.

***Завдання 2. ( 4 б.)***

*Дати визначення таким поняттям:*

 наука, метод аналогії, методологія, науковий закон.

***Завдання 3.(3 б.)***

1. Назвіть функції науки.

2. В Україні до наукових кадрів належать такі категорії працівників…

3.Назвіть типи наукової діяльності

***Завдання 4 (10 б.)***

1.Розкрийте та охарактеризуйте етапи проведення наукового дослідження.

2.Охарактеризуйте теми, цілі та задачі наукового географічного дослідження.

3.Розкрийте наукову картину світу.

**Модульний контроль 1**

***Варіант 2***

***Завдання 1. (3 б.)***

*1. Конкретне питання, яке виникає, коли на­явних знань не достатньо для вирішення конкретного завдання і спосіб за допомогою якого можна здобути відсутні знання ‒ це:*

а) наукова тема;

б) наукова проблема;

в) наукове завдання.

2. *Вузівський сектор…*

а) базується на наукових закладах ряду міністерств, що виконують прикладні дослідження, і є звʼязуючою ланкою між науковою і виробництвом;

б) виконує різні прикладні та фундаментальні дослідження.

*3.Наукове дослідження – це:*

а) умовивід, у якому через схожість предметів, явищ, процесів за одними ознаками роблять висновок про можливу схожість цих предметів за іншими ознаками

б) вивчення явищ і процесів, аналіз впливу на них різних чинників, вивчення взаємодії і взаємозвʼязків між явищами з метою отримання доведених і корисних для науки і практики рішень із максимальним ефектом.

***Завдання 2. ( 4 б.)***

*Дати визначення таким поняттям:*

науковий метод, балансовий метод, наукове пізнання, моделювання.

***Завдання 3.(3 б.)***

1. Назвіть форми організації науково-дослідної роботи:

2. В Україні прийняті такі наукові звання…

3.Назвіть права і обовʼязки наукового працівника.

***Завдання 4 (10 б.)***

1. Розкрийте та охарактеризуйте законодавство про наукову діяльність.

2. Охарактеризуйте основні рiвнi наукового пізнання.

3. Розкрийте шляхи наукового пояснення.

**Модульний контроль 2**

***Варіант 1***

***Завдання 1. (3 б.)***

*1. Дані про навколишній світ та процеси, що в ньому відбуваються – це:*

 а) дослідження;

 б) інформація;

 в) НДР.

*2. Авторська точка зору на коло питань, фактів і явищ, що розглядаються:*

а) викривлення;

б) аспектизація;

в) рубрикація.

*3. Частина інформації, яка містить но­визну запропонованого рішення теоретичної або практичної задачі і зумовлений нею позитивний ефект ‒*

а) конкретизація;

б) викривлення;

в) нова інформація.

***Завдання 2.(3 б.)***

1. Назвіть ознаки, за якими класифікують наукові дослідження:

- за видами звʼязку із суспільним виробництвом

- за ступенем важливості для народного господарства

- залежно від джерел фінансування

- за тривалістю розробки

2. Назвіть основні форми подання ілюстративного матеріалу: *таблиця, діаграми, рисунок,*

*графік, схема, замальовка, фото­знімок, креслення, карта*.

3. Назвіть характерні особливості інформації у дослідницькій роботі: цільове призначення, значущість, достовірність, надійність, надлишковість, цінність, періодичність, безперервність, спосіб і форма представлення.

***Завдання 3. (4 б.)***

1. Охарактеризуйте етапи проведення досліджень.
2. Розкрийте підготовку до дослідження.

**Модульний контроль 2**

***Варіант 2***

***Завдання 1. (3 б.)***

*1. Короткий виклад отриманих результатів дослідження – це:*

а) висновок

б) основна частина

в)вступ

2. Чіткий розподіл рукопису на окремі логічні взаємопідлеглі частини, кожна з яких забезпечується коротким і чітким заголовком, який відображає її зміст – це:

а) викривлення;

б) аспектизація;

в) рубрикація.

*3. Будь-які стилістичні і логічні помилки, нечіткі формулювання, помилки у розрахунках, помилки у методах, упереджено відібрані експериментальні матеріали, висновки, які заперечують наведеному фактичному матеріа­лу, необгрунтовані рекомендації ‒ це:*

а) конкретизація;

б) викривлення;

в) нова інформація.

***Завдання 2.(3 б.)***

1. Назвіть етапи будь-якого наукового дослідження:

- конкретизація теми

- вивчення історії і сучасного стану проблеми

- підготовка до дослідження

- збір, відбір і вивчення інформації

- розробка гіпотез

- визначення методики дослідження

- складання робочого плану

- створення і обробка нової інформації

 - побудова висновків а пропозицій

- літературна обробка тексту

2. Назвіть види джерел інформації:: *таблиця, діаграми, рисунок, графік, схема,*

*Опубліковані, неопубліковані, первинні, вторинні, офіційні, наукові,*

3.Назвіть етапи створення наукового твору: цільове призначення, значущість,

- робота над змістом

- робота над оформленням

***Завдання 3. (4 б.)***

1. Охарактеризуйте організацію роботи дослідника.
2. Розкрийте науковий колектив, як першооснову формування наукової інформації.

**ПІДСУМКОВІ ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ**

**(**ВАРІАНТ 1)

для контролю знань судента (курсу) П.І.П

**1. Суб’єктами науково-дослідної роботи є:**

А) студенти, аспіранти, докторанти; Б) студенти, аспіранти, професори, доценти;

В) викладачі, студенти, аспіранти, докторанти; Г) викладачі, професори, доценти, асистенти.

**2. Система управління науково-дослідною роботою складається з таких складових**:

А) організація, контроль, мотивація, облік, аналіз; Б) планування, облік, аналіз, контроль;

В) облік та контроль; Г) керівництво, облік, аналіз, планування.

**3. Облік та контроль за науково-дослідною роботою студентів здійснює:**

А) кафедра та деканат; Б) науковий керівник; В) науковий керівник та завідуючий кафедри;

Г) кафедра.

**4. Концепція це –**

А) система взаємозалежних і виникаючих один з одного поглядів, спосіб розуміння, трактування явищ, процесів; основна ідея якої-небудь теорії, єдиний визначальний задум, основна думка добутку, наукової праці і т.д.;

Б) ознака, по якій класифікуються, визначаються, оцінюються явища, дії чи діяльність (зокрема, при їх формалізації);

В) складання конспектів літературних джерел різного типу;

Г) короткий письмовий виклад змісту розмови, тексту.

**5. Що, з перелічено нижче, згідно з законом України «Про вищу освіту» не є одним з основних видів навчальних занять у вищих закладах освіти:**

А) консультація; Б) самостійна робота студента; В) лекція; Г) індивідуальне заняття.

**6. Які є види науково-дослідної роботи:**

А) науково-дослідна компонента наукової роботи (навчального процесу);

Б) самостійна науково-дослідна пошукова робота;

В) науково-дослідна робота під науковим керівництвом;

Г) все перелічене вище.

**7. Наука – це:**

А) системою знань; Б) форма суспільної свідомості;

В) сфера людської діяльності; Г) все перелічене вище.

**8. До функції науки не належить:**

А) пізнавальна функція; Б) культурно-виховна функція;

В) практична функція; Г) немає правильної відповіді.

**9. За об’єктною ознакою наука поділяється на наступні блоки:**

А) природничі науки, суспільні науки, науки про мислення;

Б) фундаментальна наука, прикладна наука, наукознавство;

В) технічні науки, історико-економічні науки, філософські науки;

Г) немає правильної відповіді.

**10. Формами наукової діяльності є:**

А) природничі науки, суспільні науки, науки про мислення;

Б) пізнавальна, культурно-виховна, практична;

В) фундаментальна наука, прикладна наука, наукознавство;

Г) немає правильної відповіді.

**11. Наукознавство – це:**

А) вивчення історії розвитку науки;

Б) комплекс наукових дисциплін, що узагальнюють і досліджують закономірності функціонування науки;

В) дослідження системи методів у науці, складання моделей наукової діяльності і окремих її видів;

 Г) розробка міжнародних і національних систем понять і термінології, стильових особливостей викладення результатів наукових досліджень.

**12. Напрямками наукової інтеграції України у світове співтовариство є:**

А) використання досягнень світової науки, наукове співробітництво, інтеграції української науки в світову;

Б) провадження спільних наукових досліджень, проведення міжнародних конференцій, взаємний обмін науковими кадрами;

В) взаємний обмін науковою та науково-технічною інформацією, взаємний обмін науковими кадрами, спільні дослідження у міжнародних колективах спеціалістів;

Г) немає правильної відповіді.

**13. Що не є складовим елементом науки?** А) постулат; Б) категорія; В) закон; Г) аналіз і синтез

**14. Вищою науковою організацією України є:**

А) Міністерство освіти і науки України; Б) Національна академія наук України;

В) Вищий навчальний заклад; Г) Вища атестаційна комісія України.

**15. Наукове дослідження – це**

А) робота, у якій сформульовано і обґрунтовано предмет і об’єкт;

Б) процес цілеспрямованого вивчення певного об’єкта (предмета або явища) використовуючи наукові методи з метою встановлення закономірностей його виникнення, розвитку і перетворення у практичній діяльності людей;

В) це сукупність організаційних, методичних і технічних прийомів, здійснюваних за допомогою певних процедур;

Г) це дії, які конкретизують застосування методичних прийомів дослідження процесу відтворення необхідного продукту, забезпечують виявлення конфліктних ситуацій з метою їх своєчасного усунення та запобігання виникненню у підприємницькій діяльності.

**16. Об’єкт наукового дослідження − це:**

А) те, на що спрямована пізнавальна діяльність дослідника;

Б процес або явище, яке породжує проблемну ситуацію і обране для дослідження;

В) навколишній матеріальний світ і його відображення в дійсності;

Г) всі відповіді вірні.

**17. У назві наукового дослідження завжди міститься:**

А) предмет і об’єкт дослідження; Б) предмет дослідження;

В) об’єкт дослідження; Г) методи дослідження.

**18. Емпіричний рівень пізнання включає:**

А) описування; Б) вимірювання; В) порівняння; Г) всі відповіді вірні.

**19. Фундаментальним, узагальненим методом пізнання дійсності є:**

А) історичний; Б) діалектичний; В) системний; Г) формалізація.

**20. До загальнонаукових методів не відносяться:**

А) теоретичні; Б) часткові; В) емпіричні; Г) емпірико-теоритичні.

**21. Методологія – це:**

А) вчення про методи пізнання та перетворення дійсності;

Б) сукупність прийомів, методів та процедур дослідження, що застосовуються в тій чи іншій соціальній галузі знань;

В) філософське вчення про методи пізнання;

Г) концептуальний виклад мети, змісту, методів дослідження, які забезпечують отримання; максимально об’єктивної, точної, систематизованої інформації про процеси та явища.

**22. Спостереження, обстеження, вибір критеріїв оцінки, збирання і групування інформації здійснюється на етапі:**

А) вивчення; Б) організації; В) дослідження; Г) апробації.

**23. Сукупність організаційних, методичних і технічних прийомів, які здійснюються за допомогою певних процедур − це:**

А) об’єкт дослідження; Б) метод дослідження;

В) наукове дослідження; Г) науково-дослідний процес.

**24. На якому етапі науково-дослідного процесу здійснюється вивчення стану об’єкта дослідження:**

А) організація; Б) узагальнення; В) апробація; Г) реалізація.

**25. Літературний виклад результатів дослідження − це:**

А) узагальнення; Б) дослідження; В) апробація; Г) реалізація.

**26. Колективне обговорення дослідження, результатом якого є його схвалення, ствердження або визнання є:** А) узагальнення; Б) апробація; В) дослідження; Г) реалізація.

**27. Виконання досліджень не включає:**

А) доведення гіпотез; Б) формування висновків;

В) вивчення стану об’єкта дослідження; Г) корегування попередніх результатів.

**28. Визначення стану об’єкту дослідження і виконання організаційно-методологічної підготовки дослідження належить до:**

А) організаційної стадії; Б) дослідної стадії;

В) узагальнення результатів дослідження; Г) стадії апробації.

**29. Створення нової інформації полягає у:**

А) упорядкуванні сукупності елементів арифметичних і логічних операцій, записаних будь-якою вихідною мовою;

Б) визначенні стану об’єкту дослідження і виконання організаційно-методологічної підготовки дослідження;

В) у проведенні спостережень і виборі оціночних критеріїв, досліджуваних економічних процесів, а також збереженні і групуванні інформації;

Г) виявленні недоробок, які потім усуваються дослідником.

**30. Методи, що використовують абстрактні уявлення, ідеї, положення, які мають назву:**

А) емпіричні; Б) загальнонаукові; В) емпірико-теоритичні; Г) теоретичні.

**ПІДСУМКОВІ ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ**

**(**ВАРІАНТ 2)

 для контролю знань судента (курсу) П.І.П

**1. Наукове дослідження – це:**

а) робота, у якій сформульовано і обґрунтовано предмет і об’єкт;

б) процес цілеспрямованого вивчення певного об’єкта (предмета або явища) використовуючи наукові методи з метою встановлення закономірностей його виникнення, розвитку і перетворення у практичній діяльності людей;

в) це сукупність організаційних, методичних і технічних прийомів, здійснюваних за допомогою певних процедур;

г) це дії, які конкретизують застосування методичних прийомів дослідження процесу відтворення необхідного продукту, забезпечують виявлення конфліктних ситуацій з метою їх своєчасного усунення та запобігання виникненню у підприємницькій діяльності.

**2. Об’єкт наукового дослідження – це:**

а) те, на що спрямована пізнавальна діяльність дослідника;

б) процес або явище, яке породжує проблемну ситуацію і обране для дослідження;

в) навколишній матеріальний світ і його відображення в дійсності;

г) всі відповіді вірні.

**3. У назві наукового дослідження завжди міститься:**

а) предмет і об’єкт дослідження; б) предмет дослідження;

в) об’єкт дослідження; г) методи дослідження.

**4. Емпіричний рівень пізнання включає:**

 а) описування; б) вимірювання; в) порівняння; г) всі відповіді вірні.

**5. Фундаментальним, узагальненим методом пізнання дійсності є:**

 а) історичний; б) діалектичний в) системний г) формалізація

**6. До загальнонаукових методів не відносяться:**

 а) теоретичні; б) часткові; в) емпіричні; г) емпірико-теоритичні.

**7. Методологія – це:**

а) вчення про методи пізнання та перетворення дійсності;

б) сукупність прийомів, методів та процедур дослідження, що застосовуються в тій чи іншій соціальній галузі знань;

в) філософське вчення про методи пізнання

г) концептуальний виклад мети, змісту, методів дослідження, які забезпечують отримання максимально об’єктивної, точної, систематизованої інформації про процеси та явища.

**8. Спостереження, обстеження, вибір критеріїв оцінки, збирання і групування інформації здійснюється на етапі:**

а) вивчення; б) організації; в) дослідження; г) апробації.

**9. Сукупність організаційних, методичних і технічних прийомів, які здійснюються за допомогою певних процедур, це:**

а) об’єкт дослідження; б) метод дослідження;

в) наукове дослідження; г) науково-дослідний процес.

**10. На якому етапі науково-дослідного процесу здійснюється вивчення стану об’єкта дослідження:**

а) організація; б) узагальнення; в) апробація; г) реалізація.

**11. Літературний виклад результатів дослідження – це:**

а) узагальнення; б) дослідження; в) апробація; г) реалізація.

**12. Колективне обговорення дослідження, результатом якого є його схвалення, ствердження або визнання є:**

а) узагальнення; б) апробація; в) дослідження; г) реалізація.

**13. Виконання досліджень не включає:**

а) доведення гіпотез; б) формування висновків;

в) вивчення стану об’єкта дослідження; г) корегування попередніх результатів.

**14. Визначення стану об’єкту дослідження і виконання організаційно-методологічної підготовки дослідження належить до:**

а) організаційної стадії б) дослідної стадії

в) узагальнення результатів дослідження г) стадії апробації

**15. Створення нової інформації полягає у:**

а) упорядкуванні сукупності елементів арифметичних і логічних операцій, записаних будь-якою вихідною мовою;

б) визначенні стану об’єкту дослідження і виконання організаційно-методологічної підготовки дослідження;

в) у проведенні спостережень і виборі оціночних критеріїв, досліджуваних економічних процесів, а також збереженні і групуванні інформації;

г) виявленні недоробок, які потім усуваються дослідником.

**16. Методи, що використовують абстрактні уявлення, ідеї, положення, які мають назву:**

а) емпіричні; б) загальнонаукові; в) емпірико-теоритичні; г) теоретичні.

**17. Суб’єктами науково-дослідної роботи є:**

а) студенти, аспіранти, докторанти; б) студенти, аспіранти, професори, доценти;

в) викладачі, студенти, аспіранти, докторанти г) викладачі, професори, доценти, асистенти.

**18. Система управління науково-дослідною роботою складається з таких складових**:

а) організація, контроль, мотивація, облік, аналіз; б) планування, облік, аналіз, контроль;

в) облік та контроль; г) керівництво, облік, аналіз, планування.

**19. Облік та контроль за науково-дослідною роботою студентів здійснює:**

а) кафедра та деканат; б) науковий керівник;

в) науковий керівник та завідуючий кафедри; г) кафедра.

**20. Експеримент – це:**

а)  це найбільш загальний емпіричний метод пізнання, у якому провадять не тільки спостереження й виміри, але й здійснюють перестановку, зміну об’єкта дослідження;

б)  науково обґрунтовані припущення, висунуті для пояснення якого-небудь процесу, які після перевірки можуть виявитися щирими або помилковими.;

в) складне наукове завдання, що охоплює значну область дослідження й має перспективне значення.

**21. Що, з перелічено нижче, згідно з законом України «Про вищу освіту» не є одним з основних видів навчальних занять у вищих закладах освіти:**

а) консультація; б) самостійна робота студента; в) лекція; г) індивідуальне заняття.

**22. Які є види науково-дослідної роботи:**

а) науково-дослідна компонента наукової роботи (навчального процесу);

б) самостійна науково-дослідна пошукова робота в) науково-дослідна робота під науковим керівництвом;

 г) все перелічене вище.

**23. Наука – це:**

а) системою знань; б) форма суспільної свідомості;

в) сфера людської діяльності; г) все перелічене вище.

**24. До функції науки не належить:**

а) пізнавальна функція; б) культурно-виховна функція;

в) практична функція; г) немає правильної відповіді.

**25. За об’єктною ознакою наука поділяється на наступні блоки:**

а) природничі науки, суспільні науки, науки про мислення;

б) фундаментальна наука, прикладна наука, наукознавство;

в) технічні науки, історико-економічні науки, філософські науки;

г) немає правильної відповіді.

**26. Формами наукової діяльності є:**

а) природничі науки, суспільні науки, науки про мислення;

б) пізнавальна, культурно-виховна, практична; в) фундаментальна наука, прикладна наука, наукознавство;

г) немає правильної відповіді.

**27. Наукознавство – це:**

а) вивчення історії розвитку науки;

б) комплекс наукових дисциплін, що узагальнюють і досліджують закономірності функціонування науки;

в) дослідження системи методів у науці, складання моделей наукової діяльності і окремих її видів;

г) розробка міжнародних і національних систем понять і термінології, стильових особливостей викладення результатів наукових досліджень.

**28. Напрямками наукової інтеграції України у світове співтовариство є:**

а) використання досягнень світової науки, наукове співробітництво, інтеграції української науки в світову;

б) провадження спільних наукових досліджень, проведення міжнародних конференцій, взаємний обмін науковими кадрами;

в) взаємний обмін науковою та науково-технічною інформацією, взаємний обмін науковими кадрами, спільні дослідження у міжнародних колективах спеціалістів;

г) немає правильної відповіді.

**29. Що не є складовим елементом науки?** а) постулат; б) категорія; в) закон; г) аналіз і синтез.**30. Вищою науковою організацією України є:**

а) Міністерство освіти і науки України; б) Національна академія наук України;

в) Вищий навчальний заклад; г) Вища атестаційна комісія України.

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПЕРЕВІРКИ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ**

1. **Абстрагування – це:**

а) процес вичленовування якої-небудь ознаки об’єкта, досліджуваної системи, відволікання від інших;

б) результат уявного відволікання тих чи інших визначених властивостей від безлічі властивостей досліджуваного конкретного предмета;

в) методологічна характеристика дослідження;

г) набір інструктивних дій, що визначає їхню послідовність для одержання даних чи результатів у цілому.

1. **Завдання дослідження – це:**

а) методологічна характеристика дослідження;

б) об’єктивно існуючий, повторюваний, стійкий, істотний зв’язок для групи явищ, що визначає процеси становлення та існування систем, що розвиваються;

в) відношення, при якому зміни якоїсь однієї сторони спричиняють зміни іншої сторони;

г) правильна відповідь відсутня.

1. **Контент-аналіз – це:**

а) формалізований метод аналізу змісту документів за допомогою математичних засобів;

б) величина (характеристика, фактор), яка підтримується на постійному рівні протягом всього експерименту;

в) група випробуваних, котрих не піддають ніяким експериментальним впливам, тому що вона служить для порівняння під час експерименту;

г) розділ статистики, завдання, якого полягає в тім, щоб установити можливий зв’язок між двома показниками, отриманими на одній і тій же чи на двох різних вибірках.

1. **Концепція – це:**

а) система взаємозалежних і виникаючих один з одного поглядів, спосіб розуміння, трактування явищ, процесів; основна ідея якої-небудь теорії, єдиний визначальний задум, основна думка здобутку, наукової праці і т.д.;

б) ознака, по якій класифікуються, визначаються, оцінюються явища, дії чи діяльність (зокрема, при їх формалізації);

в) складання конспектів літературних джерел різного типу;

г) короткий письмовий виклад змісту розмови, тексту.

1. **Науковий пошук – це:**

а) особливий вид наукового дослідження, у результаті якого виходять принципово нові результати, що мають значення наукових відкриттів нових закономірностей;

б) категорія, що позначає те явище чи стан, що викликаний, обумовлено іншим явищем; те, що логічно з необхідністю випливає з чогось іншого, як зі своєї підстави;

в) величина (характеристика, фактор), керована експериментом;

г) різновид спостереження.

1. **Опитування – це:**

а) метод збору емпіричних даних про об’єктивні факти, думки, знання і т.д., заснований на безпосередньому (інтерв’ювання) чи опосередкованому (анкетування) взаємодії дослідника (інтерв’юера) з опитуваним (респондентом);

б) вид психологічного тесту, призначений для виявлення різних сторін особистості випробуваного за допомогою набору тверджень, з якими респондент погоджується або не погоджується;

в) сукупність методів і форм представлення інформації (графіки, виміру показників), що дозволяють охарактеризувати вибірки даних;

г) дослідницький підхід, що припускає відношення до вихованця як до особистості, як до самосвідомого суб’єкта власного розвитку і як до суб’єкта виховного впливу.

1. **Первинні документи і видання – це:**

а) першоджерела, містять переважно нові, оригінальні ідеї, наукові зведення, нове осмислення відомих фактів, вихідні данні, що підлягають обробці;

б) явища, процеси, характеристики суб’єктів, що можуть бути представлені у виді величини, що змінюється, і описані математичними засобами;

в) правильна відповідь відсутня.

1. **План наукової праці – це:**

а) порядок, послідовність у викладі наукового здобутку, статті і т.д.;

б) критерій, за допомогою якого характеризується відповідність гіпотези, закону чи теорії фактам, що спостерігаються , чи експериментальним результатам;

в) пропозиція, що виражає недолік інформації про який-небудь об’єкт, що володіє особливою формою і вимагає відповіді, пояснення;

г) пробно-пошукове дослідження, що проводиться до початку активного застосування розробленого методичного апарату з метою його доробки, уточнення.

1. **Бібліографічний огляд – це:**

а) огляд, що містить характеристику джерел інформації, що з’явилися за визначений час чи об’єднаних по якій-небудь іншій загальній ознаці;

б) бібліографічні зведення (опису) про документи, що згадуються, цитуються у науковій праці чи використовуються яким-небудь іншим способом при його підготовці;

в) сукупність бібліографічних зведень про те, що цитується, розглядається чи документ, що згадується;

г) метод одержання інформації на основі словесної (вербальної) комунікації дослідника і респондента, що відповідає на питання, які передбачені програмою дослідження.

1. **Аспект – це:**

а) кут зору, під яким розглядається об’єкт (явище, поняття) дослідження;

б) необхідна, істотна, невід’ємна властивість об’єкта;

в) процес чи зареєстроване яким-небудь методом явище, невластиве досліджуваному, що не є метою дослідження;

г) раціональний спосіб переконання, що спирається на ретельне обґрунтування й оцінку доводів у захист визначеної тези: сукупність аргументів на користь чого-небудь.

1. **Анотація – це:**

а) коротка роз’яснювальна чи критична примітка, що випливає за бібліографічним описом якого-небудь твору (на звороті титульного листа, книги, на каталожній картці і т.д.);

б) процес створення анотації;

в) думка, істинність якої перевірена і доведена практикою і тому може бути приведена в обґрунтування істинності чи хибності іншого положення;

г) складова частина всякого доказу.

1. **Конкретизація – це:**

а) один із прийомів, що використовується у процесі пізнання, за допомогою якого абстрактне поняття включається в різноманіття дійсних властивостей, зв’язків чи відносин;

б) дослідницький підхід і принцип практики організації навчання і виховання, що розглядає об’єкт дослідження, практику з позиції цілісності і системності;

в) короткий письмовий виклад змісту розмови, тексту;

г) складання конспектів літературних джерел різного типу. У науковому дослідженні використовується на етапі аналізу стану досліджуваного питання.

1. **Синтез – це:**

а) метод дослідження: практичне уявне з’єднання частин властивостей (сторін) досліджуваного об’єкта в єдине ціле;

б) сукупність елементів і їхніх взаємозв’язків, що утворюють деяку, здатну до функціонування цілісність;

в) розумова діяльність, у процесі якої досліджувані об’єкти організуються у визначену систему на основі обраного принципу;

г) метод, заснований на принципі системного підходу.

1. **Теоретична значимість дослідження – це:**

а) методологічна характеристика дослідження: значення отриманих результатів для науки;

б) являє собою деякий чіткий фіксований зв’язок елементів, припускає визначену структуру, що відбиває внутрішні, істотні відносини реальності;

в) вища форма наукового мислення, система понять, категорій, законів, що відбивають істотні властивості, звʼязки і відносини предметів дійсності.

1. **Узагальнення – це:**

а) логічний процес переходу від одиничного до загального, від менш загального до більш загального, а також результат цього процесу: узагальнене поняття, судження, закон науки, теорія;

б) розумова операція, що складається в одержанні нового висновку з декількох суджень;

в) функція організованих систем, що забезпечує збереження їх структури, підтримка режиму діяльності, реалізацію програми і мети діяльності;

г) середовище, у якій перебувають і без який не можуть існувати предмети, явища; те, від чого залежить інше.

1. **Актуальність дослідження – це:**

а) методологічна характеристика дослідження, тобто обґрунтування актуальності припускає відповідь на питання: чому дану проблему потрібно в даний час вивчати?

б) набір інструктивних дій, що визначає їхню послідовність для одержання даних чи результатів у цілому;

в) метод дослідження, уявне чи практичне розкладання досліджуваного предмета чи явища на характерні для нього складені елементи, виділення в ньому окремих сторін, вивчення кожного елемента чи сторони явища окремо як частини одного цілого;

г) теоретичний метод дослідження, сукупність гносеологічних операцій з науковими поняттями, у яких відбиваються явища, що виступають предметом дослідження.

1. **Анкета – це:**

а) зв’язана єдиним дослідницьким задумом система питань; опитувальний лист, самостійно заповнюваний опитуваним по зазначеним у ньому правилам;

б) метод одержання інформації, заснований на опитуванні людей для одержання зведень про фактичне положення речей (наприклад, думок різних труп учнів і вчителів про різні сторони навчально-виховного процесу, методі навчання);

в) раціональний спосіб переконання, що спирається на ретельне обґрунтування й оцінку доводів у захист визначеної тези; сукупність аргументів на користь чого-небудь;

г) особлива знакова система, що включає термінологічного, кліше і вираження, характерні для мови науки, структурні схеми побудови визначених наукових жанрів, системи формул, умовних позначок і т.д.

1. **Вивчення документів – це:**

а) метод одержання первинної інформації на ранніх стадіях дослідження для попереднього знайомства з об’єктом;

б) процедура, за допомогою якої об’єкти дослідження, розглянуті як носії визначених відносин між ними, відображаються в деякій математичній системі з відповідними відносинами між елементами цієї системи;

в) властивість інформації, що встановлює ступінь відповідності істині;

г) вид спостереження, при якому спостерігач включений у групу, а її члени не знають, що служать обʼєктом спостереження.

1. **Висновки – це:**

а) стиснутий узагальнений виклад самих істотних, з погляду автора, результатів, отриманих у процесі дослідження;

б) частина всієї досліджуваної (генеральної) сукупності, що виступає як безпосередній об’єкт вивчення за розробленою методикою чи програмою добору;

в) метод дослідження, спрямований на аналіз вже існуючих (раніше здобутих в інших дослідженнях) даних відповідно до нових завдань;

г) етап дослідження, який припускає використання операцій порівняння, узагальнення та ін.

1. **Глосарій – це:**

а) тлумачний словник термінів чи виразів до якого-небудь тексту;

б) структурно-композиційна одиниця тексту, розділу книги, статті. У більшості випадків має тематичний заголовок, який передує найменуванню «Розділ» та її номер;

в) один із засобів графічного представлення кількісних даних;

г) розташована на площині геометрична конструкція, система крапок, окремі з яких з’єднані відрізками; одна з найпростіших моделей взаємодіючих систем.

1. **Гіпотеза дослідження – це:**

а) методологічна характеристика дослідження, наукове припущення, висунуте для пояснення якого-небудь явища і потребуюче перевірки на досвіді і теоретичному обґрунтуванні для того, щоб стати достовірним науковим знанням;

б) один із засобів графічного представлення кількісних даних;

в) розташована на площині геометрична конструкція, система крапок, окремі з яких з’єднані відрізками; одна з найпростіших моделей взаємодіючих систем;

г) структурно-композиційна одиниця тексту, розділу книги, статті.

1. **Дедукція – це:**

а) вид умовиводу і метод пізнання; перехід від загальних суджень до часткових; застосування встановленого загального положення до частки;

б) логічне міркування, у процесі якого з аргументів (доводів) виводиться істинність чи хибність тези. Демонстрація є третьою складовою частиною будь-якого доказу;

в) визначник; те, що обумовлює що-небудь;

г) визначення поняття.

1. **Дисертація – це:**

а) кваліфікаційна наукова праця, представлена на здобуття вченого ступеня і захищена привселюдно здобувачем (дисертантом);

б) самостійна письмова кваліфікаційна робота, що представляється студентами при закінченні університетів і інших навчальних закладів;

в) обговорення якого-небудь проблемного питання на зборах, у публікаціях, бесіді; суперечка;

г) один з показників розкидування даних у статистиці; міра відхилення від середнього.

1. **Доказ – це:**

а) логічна дія, у процесі якої істинність якої-небудь думки влаштовується за допомогою інших думок;

б) частина наукової праці, що містить додатковий матеріал, що не є істотним для розуміння проблеми, однак корисний із практичної точки зору, що розкриває технологію дослідження;

в) вихідний принцип, позиція і спрямованість, орієнтація дослідження;

г) різновид джерел інформації про практичну економічну діяльність і результати цієї діяльності.

1. **Закономірність – це:**

а) об’єктивно існуючий, повторюваний, стійкий, істотний зв’язок для групи явищ, що визначає процеси становлення та існування систем, що розвиваються;

б) методологічна характеристика дослідження;

в) відношення, при якому зміни якоїсь однієї сторони спричиняють зміни іншої сторони;

г) результат пронесу пізнання дійсності, адекватне її відображення у свідомості людини у виді представлень, понять, суджень, умовиводів, теорій.

1. **Індивідуальна (первинна) інформація – це:**

а) інформація про ознаки окремих об’єкт, що є одиницями досліджуваної сукупності;

б) процес порівняння обʼєкту з одним з відомих об’єктів, встановлення збігу чого-небудь з чим-небудь;

в) розділ статистики, що розглядає індукцію, тобто поширення на великі групи об’єктів (популяції) висновків, зроблених при вивченні менших груп (вибірок);

г) вид умовиводу і метод дослідження.

1. **Інструментарій дослідження – це:**

а) сукупність методичних і технічних прийомів i операцій, що виступає у формі різноманітних документів (робочих матеріалів) і спрямована на одержання з її допомогою інформації;

б) емпіричний метод дослідження, збір первинної інформації шляхом інтерв’ю;

в) тлумачення, роз’яснення змісту явища, чи тексту знакової структури, що сприяє їх розумінню;

г) сукупність відомостей, необхідних для активного впливу на керовану систему з метою її оптимізації.

1. **Категорія – це:**

а) широке поняття, у якому відображені найбільш загальні та істотні властивості, ознаки, зв’язки і відносини предметів, явиш об’єктивного світу;

б) нестрогий експеримент, застосовуваний у економічних дослідженнях у силу того, що в них важко витримати вимогу випадковості добору експериментальних об’єктів;

в) область науки, що поєднує методи кількісної оцінки якісних даних;

г) кількісне вираження, опис якісних ознак об’єктів, явищ за допомогою показників і індикаторів з метою їх формалізації шляхом спеціальних кванторів.

1. **Ключове слово – це:**

а) слово чи словосполучення, найбільш повно і специфічно характеризує зміст наукового документу (тексту) чи його частини;

б) термін, що узагальнює поняття «елемент», «підсистема», «підструктура» і їхнього зв’язку;

в) короткий письмовий виклад змісту розмови, тексту;

г) формалізований метод аналізу змісту документів за допомогою математичних засобів.

1. **Кореляція – це:**

а) зв’язок між двома змінними;

б) система взаємозалежних і витікаючи один з одного поглядів, спосіб розуміння, трактування явищ, процесів;

в) ознака, за якою класифікуються, визначаються, оцінюються явища, дії чи діяльність (зокрема, при їх формалізації);

г) помилки в посиланнях.

1. **Методика – це:**

а) сукупність приватних прийомів, засобів, процедур, що дозволяють застосовувати той чи інший метод до даної специфічної предметної області;

б) непараметричний метод, що використовується для перевірки гіпотез про вірогідність різниці середніх при аналізі кількісних даних у популяціях з нормальним розподілом;

в) міркування дослідника про застосовані і способах наукового пізнання.

1. **Моніторинг – це:**
	1. безупинне, тривале спостереження за станом середовища (явищ, процесів і т.д.); зіставлення результатів постійних спостережень для одержання обґрунтованих уявлень про них (явищ, процесів) дійсне положення, тенденціях їх розвитку;

б) наукова праця, що поглиблено розробляє одну тему, обмежене коло питань;

в) сфера дослідницької діяльності, спрямована на виробництво нових знань про природу, суспільство і мислення і, що включає в себе всі умови і моменти цього виробництва;

г) система методологічних категорій, що виступають як характеристики дослідження.

1. **Дайте визначення предмету науки:**

а) матеріальні об’єкти природи;

б) пов’язані між собою форми руху;

в) особливості відображення форм руху матерії у свідомості людей;

г) пізнання постійного розвитку;

ґ) форми мислення.

1. **Дайте визначення наукового пізнання:**

а) це дослідження з певною метою, завданням та методологією;

б) певні цілі і задачі;

в) певні методи отримання і перевірки знань;

г) теоретичні основи для практики;

ґ) теоретичне осмислення та обґрунтування практики.

1. **Наука включає:**

а) теорію;

б) методологію;

в) методику і техніку досліджень;

г) об’єкт і предмет;

д) науково-дослідні заклади.

1. **Головною функцією науки є:**

а) пізнання об’єктивного світу від живого споглядання до абстрактного мислення і до практики;

б) участь у розвитку науково-технічного процесу;

в) участь у вдосконаленні матеріального виробництва;

г) участь у забезпеченні ефективності управління;

ґ) участь у накопиченні фактів та розкритті закономірностей навколишнього світу.

1. **Характерні ознаки наукової діяльності:**

а) систематизація знань;

б) наявність наукової проблеми;

в) наявність об’єкта і предмета дослідження;

г) практична значущість процесу, що вивчається;

ґ) розкриття сутності явищ та взаємозв’язку між ними;

д) специфічні методи пізнання.

1. **Дайте визначення гіпотези:**

а) матеріалізоване визначення наукової ідеї;

б) наукове припущення, висунуте для пояснення певних процесів, явищ, які зумовлюють певний наслідок;

в) структурний елемент теорії пізнання;

г) формулювання нових наукових положень;

ґ) вихідний момент пошуку, дослідження істини.

1. **Назвіть стадії формулювання гіпотези:**

а) накопичення фактичного матеріалу і висунення припущення;

б) аналіз наукових джерел та теорій;

в) виведення із припущення наслідків;

г) постановка наукової проблеми;

ґ) перевірка на практиці отриманих результатів і уточнення (підтвердження) гіпотези.

1. **Які функції виконує наука в суспільстві?**

а) задоволення потреб людини у пізнанні законів природи і суспільства, розвитку культури, гуманізації виховання і формування нової людини;

б) забезпечення обороноздатності держави і її міжнародного іміджу;

в) формування різноманітних галузей наукових теорій.

1. **Визначте які з перелічених назв належать до вчених ступенів:**

а) академік;

б) член-кореспондент;

в) професор;

г) доцент;

ґ) магістр;

д) кандидат наук?

е) доктор наук.

1. **Назвіть ознаки наукової школи:**

а) наявність наукового лідера;

б) наявність докторів і кандидатів наук;

в) висока наукова кваліфікація дослідників, згуртованих навколо лідера;

г) значущість отриманих наукових результатів у певній галузі;

ґ) оригінальність методики досліджень;

д) наявність відповідної матеріальної бази, територіальної єдності.

1. **Назвіть суб’єкти наукової діяльності:**

а) науково-педагогічні працівники;

б) студенти, асистенти;

в) вчені;

г) наукові працівники;

ґ) всі відповіді вірні.

1. **Дати визначення поняття «наукове дослідження»:**

а) цілісний підхід до вивчення окремих явищ;

б) застосування історичного підходу до пізнання дійсності;

в) цілеспрямоване вивчення явищ і процесів, аналіз впливу на них різних факторів, а також вивчення взаємодії між явищами.

1. **Об’єкт дослідження – це:**

а) підприємство або галузь;

б) процес чи явище, яке породжує проблемну ситуацію і обране для дослідження;

в) те, на що спрямований процес пізнання;

г) навколишній матеріальний світ і його відображення в свідомості людини.

1. **Предмет дослідження – це:**

а) явище або процес, обрані для пізнання;

б) фактори та взаємовідносини між ними;

в) властивості явищ, процесів, досліджувані з певною метою відносно їх ставлення до об’єкту.

1. **Емпіричний рівень пізнання – це:**

а) описування;

б) вимірювання;

в) експеримент;

г) спостереження;

ґ) всі відповіді вірні.

1. **Методи теоретичного рівня пізнання:**

а) системний;

б) математичне моделювання;

в) аксіоматичний;

г) діалектичний;

ґ) групування і кореляції.

1. **Науково-дослідницька діяльність студентів включає:**

а) навчання елементам дослідницької діяльності при вивченні спецкурсу;

б) наукові дослідження студентів під керівництвом професорсько-викладацького складу в процесі навчання та підготовки дипломних (курсових) робіт;

в) участь у студентських конференціях, наукових гуртках в поза аудиторний час;

г) підготовка наукових статей, рекламна діяльність;

ґ) аудиторне навчання студентів.

1. **Вимоги до вибору теми дослідження:**

а) наявність близької за назвою і розробкою теми;

б) актуальність;

в) перспективність;

г) відповідність профілю навчання;

ґ) ступінь відповідності до загальнонаукової проблеми кафедри.

1. **Якими показниками можна визначити ефективність науково-дослідної роботи у ВНЗ:**

а) підготовка кандидатів, докторів наук;

б) якість підготовки фахівців для народного господарства;

в) рівень видавничої роботи;

г) ступінь участі студентів у науково-практичних конференціях;

ґ) зайнятість студентів у наукових гуртках;

д) кількість наукових статей у журналах;

е) розробка і введення нових курсів;

є) працевлаштування випускників.

1. **Форма думки, в якій міститься усвідомлення мети пізнання нового явища – це:**

а) наукова ідея;

б) закон;

в) поняття;

г) принцип.

1. **Методологія – це:**

а) вчення про методи пізнання та перетворення дійсності;

б) сукупність прийомів, методів та процедур дослідження, що застосовуються в тій чи іншій соціальній галузі знань;

в) філософське вчення про методи пізнання;

г) матеріалістична діалектика, теорія пізнання, що досліджує закони розвитку наукового знання в цілому;

ґ) це концептуальний виклад мети, змісту, методів дослідження, які забезпечують отримання максимально обʼєктивної, точної, систематизованої інформації про процеси та явища.

1. **Що означає системний підхід в методологи досліджень?**

а) ґрунтовне вивчення явища, процесу;

б) послідовність і цілісність виконання дослідження;

в) комплексне дослідження великих і складних об’єктів (систем) як єдиного цілого з узгодженням всіх його елементів і частин за формулою: потреба ‒ суб’єкт ‒ об’єкт ‒ процеси ‒ умови ‒ результат.

1. **Що означає системний підхід в методологи досліджень?**

а) ґрунтовне вивчення явища, процесу;

б) послідовність і цілісність виконання дослідження;

в) комплексне дослідження великих і складних об’єктів (систем) як єдиного цілого з узгодженням всіх його елементів і частин за формулою: потреба ‒ суб’єкт ‒ об’єкт ‒ процеси ‒ умови ‒ результат.

1. **Назвіть методи емпіричного дослідження:**

а) спостереження, порівняння;

б) формалізація, логічні;

в) вимірювання, експеримент;

г) математичні, моделювання.

1. **Назвіть методи теоретичного дослідження:**

а) ідеалізація, формалізація;

б) індукція;

в) моделювання;

г) логічні, історичні;

ґ) аксіоматичні.

1. **Назвіть методи на емпіричному і теоретичному рівнях дослідження:**

а) абстрагування;

б) аналіз і синтез;

в) порівняння;

г) індукція і дедукція;

ґ) математично-статистичні;

д) історичні.

1. **Які методи застосовуються в процесі експерименту?**

а) опитування, тестування;

б) ідеалізації;

в) експертних оцінок і абстракції;

г) логічні та історичні;

ґ) шкалування.

1. **Які види абстракції застосовують у процесі дослідження?**

а) ізолювання і ототожнювання;

б) аналітичність;

в) конструктивізація;

г) актуальна нескінченність;

ґ) потенційне здійснення;

д) емпіричність.

1. **Форми апробації результатів наукового дослідження:**

а) нарада;

б) конкурс;

в) колоквіум;

г) симпозіум;

ґ) практична діяльність;

д) конференція;

е) з’їзд, конгрес;

є) наукова конференція;

ж) все зазначене правильне.

1. **Назвіть основні види абстракції:**

а) ізолювання;

б) конструктивізація;

в) потенційна здійсненність;

г) ототожнення;

ґ) моделювання;

д) індукція;

е) дедукція;

є) узагальнення.

1. **Дайте визначення «інформації»:**

а) це відомості про події та процеси;

б) це детальне систематизоване подання певного відібраного матеріалу без будь-якого аналізу;

в) це певні відомості, сукупність якихось даних, знань;

г) все вище зазначене.

1. **Назвіть основні ознаки наукової інформації:**

а) формування відомостей про наукову роботу;

б) отримання в процесі пізнання закономірностей об’єктивної дійсності, підґрунтям якої є практика і оформлення її у відповідній формі;

в) документовані і публічно оголошені відомості про досягнення науки, виробництва;

г) результати науково-дослідної роботи вітчизняних дослідників;

ґ) результати впровадження наукових досліджень в практику.

1. **Виберіть головні принципи інформаційних відносин:**

а) повнота і точність інформації;

б) сучасність та оперативність;

в) доступність та свобода обміну нею;

г) гарантованість прав;

ґ) об’єктивність і точність;

д) систематичність і регулярність;

е) порівнянність в часі і просторі.

1. **До якої групи наукової інформації відносяться: інформаційні видання, каталоги?**

а) вторинної;

б) первинної.

1. **Інформація розділяється на:**

а) оглядову, реферативну, релевантну;

б) сигнальну, довідкову;

в) міжнародну і національну;

г) соціологічну і екологічну;

ґ) практичну і теоретичну.

1. **До якої групи інформаційних джерел відносяться звітні та статистичні дані, облікова і аналітична інформація, архівні та анкетні дані?**

а) аксіоматичні;

б) не аксіоматичні.

1. **Що таке достовірність науково-дослідної роботи?**

а) це доказ істинності, правильності результату експерименту;

б) літературне наукове обґрунтування експерименту;

в) перевірка на практиці висновків експерименту.

1. **В яких каталогах картки з описом літературних джерел сформовані в алфавітному порядку за змістом знань?**

а) предметних;

б) алфавітних;

в) систематичних.

**Рекомендована література**

1. ДСТУ ГОСТ 7.1:2006. Бібліографічний опис: загальні вимоги та правила складання. – К. : Держспоживстандарт України, 2007. – 124 с.
2. ДСТУ 3582-97. Скорочення слів в українській мові. Загальні вимоги та правила. – К. : Держспоживстандарт України, 1998. – 27 с.
3. Автоматизация информационного обеспечения научных исследований /АН УССР. под ред. А.А. Стогния. – К. : Наукова думка, 1990.
4. Білуха М.Т. Методологія наукових досліджень : підручник / М.Т. Білуха. – К. : АБУ, 2006. – 520 с.
5. Білуха М.Т. Основи наукових досліджень : підручник / М.Т. Білуха. – К. : Вища школа, 1997.
6. Британ В.Т. Організація вузівської науки / В.Т. Британ. – К., 1992.
7. Грищенко І.М. Основи наукових досліджень : навч.посіб. / І.М. Грищенко, О.М. Григоренко, В.О. Борисейко. – К. : Київ.нац.торг.екон.унт, 2001. – 186 с.
8. Єріна А.М. Статистичне моделювання та прогнозування : навч. посіб. / А.М. Єріна. – К. : КНЕУ, 2001. – 170 с.
9. Кілінська К. Науково-дослідна робота студентів в Україні / К. Кілінська. – Чернівці : Видво ЧДУ. – 1997.
10. Ковальчук В.В. Основи наукових досліджень : навч. посіб. / В.В. Ковальчук, Л.М. Моїсеєв. – Вид. 2-е., доп. і перероб. – К. : Видавничий дім «Професіонал», 2004. – 208 с.
11. Крушельницька О.В. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посіб. / О.В. Крушельницька. – К. : Кондор, 2006. – 206 с.
12. Методи географічних досліджень (Блок. Методи соціально-економіко-географічних досліджень) : Конспект лекцій / Укл. Коновалова Н.І. Чернівці : Рута, 2004. – 40 с.
13. Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі : навч. посіб. / С.У. Гончаренко, П. М. Олійник, В. К. Федорченко та ін.; За ред. С. У. Гончаренка, П. М. Олійника. ‒ К. : Вища шк., 2003. ‒ 323 с.
14. Методичні рекомендації з організації, проведення та підбиття підсумків практики (для студентів факультету туризму та міжнародних комунікацій). / Укл.: Н.В. Чир, Р.Я. Жовтані, В.М. Кочан, М.Ю. Кашка, Н.О. Варга, – Ужгород : Редакційно-видавничий відділ ДВНЗ «УжНУ». ‒ Ужгород, 2016. ‒ 70 с.
15. Методичні рекомендації щодо написання та захисту дипломних робіт магістрів (для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності: 242 **–** «Туризм») / Укл.: Кіш Г.В., Сіра Е.О., Чир Н.В., Дацків І.Є.– Ужгород, 2016. – 40 с.
16. Методичні рекомендації щодо написання та захисту дипломних робіт бакалаврів (для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності: 242 **–** «Туризм») / Укл.: Кіш Г.В., Сіра Е.О., Чир Н.В., Дацків І.Є.– Ужгород, 2016. – 40 с.
17. Методичні рекомендації щодо написання та захисту курсових робіт (для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності: 241 – «Готельно-ресторанна справа»,242 **–** «Туризм») / Укл.: Кіш Г.В., Сіра Е.О., Чир Н.В., Дацків І.Є.– Ужгород, 2016. – 35 с.
18. Мороз С.А. Методологія географічної науки. / С.А. Мороз, В.І. Онопрієнко, С.Ю. Бортник. – К. : Заповіт, 1997. – 334 с.
19. Організація і методологія наукових досліджень із соціально-економічної географії : Конспект лекцій. ‒ Част. 1. / Укл. Н.І.Коновалова, М.М. Цепенда. Чернівці : Рута, 2005. – 38 с.
20. Пʼятницька-Позднякова І.С. Основи наукових досліджень у вищій школі : навч. посіб. / І.С. Пʼятницька-Позднякова. – К. : Центр навчальної літератури, 2003. – 116 с.
21. Романчиков В.І. Основи наукових досліджень : навч. посіб. / В.І.Романчиков. – К. : ІЗМН, 1997. – 119 с.
22. Ростовський В.С. Основи наукових досліджень і технічної творчості : підручник / В.С. Ростовський, Н.В. Дібрівська. – К. : Центр учбової літератури, 2009. – 96 с.
23. Соловйов С.М. Основи наукових досліджень / С.М. Соловйов. – К. : Центр учбової літератури, 2007.
24. Топчієв О.Г. Суспільно-географічні дослідження: методологія, методи, методики : навч. посіб. / О.Г. Топчієв. ‒ Одеса : Астропринт, 2005. – 632 с.
25. Філіпченко А. С. Основи наукових досліджень : навч. посіб. / А.С.Філіпченко – К. : Академвидав, 2004. – 208 с.
26. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень : навч. посіб. / Г.С. Цехмістрова. – К. : Видавничий Дім «Слово», 2004. – 240 с.
27. Шейко В.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник. – 2ге вид., перероб. і доп. / В.М. Швейко, Н.М. Кушнаренко – К. : Знання-Прес, 2002. – 295 с.
28. Щербина Л.В. Основи наукових досліджень : консп. лекцій / Л.В. Щербина. – Х. : ХНАМГ, 2008. – 141 с.
29. Вища атестаційна комісія України [Електронний ресурс] – Режим доступу : http://ovu.com.ua/articles/520-vischa-atestatsiyna-komisiya-ukrayini/publisher.

Додаток А

 **КОРОТКИЙ СЛОВНИК НАУКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ**

 **Абстрагування** – уявне (в думках) відкриття, відокремлення одних (окремих) аспектів явищ чи властивостей предметів від інших.

 **Автореферат** – наукове видання у вигляді брошури, що відповідає авторській вартості реферативного вигляду наукового дослідження.

 **Аналіз** – метод наукового дослідження предметів, явищ, подій шляхом розкладу, розчленування їх у думці на складові частини.

 **Аналогія** – подібність, схожість у чому-небудь між предметами, явищами, поняттями; висновок, зроблений на підставі схожості, подібності у чому-небудь предметів, явищ, понять.

 **Анотація** – стисла характеристика змісту наукової статті, монографії, брошури.

 **Апробація** – офіційне схвалення, затвердження чого-небудь після випробування, перевірки; введення теоретичних положень до практичної діяльності.

 **Аркуш** (друкований) – одиниця вимірювання обсягу книги із зазначенням числа знаків (40 000).

 **Аспект** – точка зору, з якої розглядається обʼєкт дослідження.

 **Бібліографія** – науковий, систематизований опис книг та інших видань; список літератури ( книжок і статей) на яку-небудь тему або з якої-небудь галузі знань.

 **Брошура** – невелика (не більше 4 – 5 друкованих аркушів) книжка у мʼякій оправі.

 **Відгук** – критична стаття, аналіз, оцінка та ін., зумовлені появою якоїсь книги, наукової (дипломної, бакалаврської, курсової роботи, дисертації) праці, публічним виступом громадського діяча, вченого по телебаченню, радіо, перед широкою аудиторією.

 **Гіпотеза** – наукове припущення.

 **Дедукція** – хід наукової думки від загального до конкретного.

 **Деонтологія** – розділ етики, що вивчає проблеми обовʼязку, сферу обовʼязкового, всі форми моральних вимог і співвідношення їх; комплекс обовʼязковостей (поважати старших,, турбуватися про хворих, любити рідний край та ін.).

 **Джерело** – писемна памʼятка, документ, на основі якого будується наукове дослідження.

 **Джерелознавство** – одна з допоміжних історичних дисциплін, що розробляє методику вивчення і використання писемних історичних джерел.

 **Дисертація** – наукова праця, представлена у вигляді рукопису, монографії, наукової доповіді або підручника, є кваліфікаційним дослідженням високого науково-практичного рівня.

 **Експеримент** - один із основних методів наукового дослідження, в якому вивчення явищ відбувається за допомогою доцільно вибраних або штучно створених умов

 **Емпіризм** – напрям у філософії, який єдиним джерелом пізнання вважає чуттєве сприймання і досвід.

 **Завдання** – те, що визначено для виконання (у науковій праці, у мистецтві та ін.).

 **Зміст** – те, про що йдеться, розповідається де-небудь, те, що описується, зображується (у книзі, статті та ін.; перелік розділів, частин книги, збірки, рукопису тощо із вказівкою сторінок, де вони вміщені.

 **Ідея** – визначальне положення в системі поглядів, теорій. Імператив – беззастережна, категорична вимога до когось, до чогось; наказ, веління.

 **Індукція** – хід наукової думки від конкретного знання до загальних положень.

 **Інформація** – коротка стаття, допис у газеті, що містить фактичні дані.

 **Категорія** – форма логічного мислення, в якій розкриваються суттєві сторони та відношення між предметами, що досліджуються.

 **Ключове слово** – слово або вислів, яке найбільш точно та специфічно характеризує зміст наукового дослідження.

 **Конспект** – універсальна форма запису накопичених знань

 **Концепція** – система поглядів, основна думка при визначенні мети й завдань дослідника.

 **Мета** – те, до чого хтось (вчений, художник, літератор та ін.) прагне (хоче) досягти у своїй праці (відповідно до своєї професії).

 **Метод** – спосіб пізнання явищ природи та суспільного життя.

 **Методика** – сукупність взаємозвʼязаних способів та прийомів доцільного проведення будь-якої роботи.

 **Метод дослідження** – спосіб отримання нового знання. Методологія наукового пізнання – учення про принципи, форми і способи науково-дослідницької діяльності.

 **Методика** – сукупність взаємозвʼязаних способів та прийомів доцільного проведення будь-якої роботи (науково-дослідницької, навчальної, творчої тощо).

 **Методологія** – вчення про науковий метод пізнання і перетворення світу, його філософська, теоретична основа.

 **Монографія** – найбільш повне та вичерпне висвітлення результатів наукової роботи; ґрунтовне наукове дослідження.

 **Наука** – одна з форм суспільної свідомості, що дає обʼєктивне відображення світу; система знань про закономірності розвитку природи і суспільства та спроби впливу на навколишній світ; сфера безперервного розвитку людської діяльності, основною і головною функцією якої є відкриття.

 **Наукова тема** – завдання наукового характеру, що підлягає науковому дослідженню та є основним показником науково-дослідної роботи.

 **Наукова теорія** – система абстракцій, понять та тверджень, що являє собою ідеальне відображення дійсності.

 **Наукове дослідження** – цілеспрямоване пізнання, результати якого виступають у вигляді систем понять, законів та категорій.

 **Наукова доповідь** – документ, що містить виклад результатів опублікованої науково-дослідницької роботи.

 **Наукове передбачення** – прогноз, завбачення, провіщення певних явищ, за якими здійснюється спостереження, і базується на узагальненні теоретичних і експериментальних даних і обліку обʼєктивних закономірностей розвитку цих явищ.

 **Наукознавство** – галузь досліджень, що вивчає соціальні, економічні й матеріально-технічні умови та закономірності розвитку науки, структуру і динаміку наукової діяльності, взаємодію науки з іншими сферами матеріального і духовного життя суспільства.

 **Науковий факт** – явище, що становить базу для формування думки та є основою наукового знання.

 **Обʼєкт** – предмет наукового та ін. дослідження, спеціальної зацікавленості, компетенції.

 **Опонент** – особа, яка заперечує кому-небудь у публічній бесіді, на диспуті, від час захисту дисертації на здобуття вченого ступеня з аналізом її змісту, визначенням позитивних якостей і недоліків, значення для науки; супротивник у суперечці.

 **Підручник** – книга, за якою вивчають навчальний предмет; посібник.

 **Пізнання наукове** – відображення в свідомості людини явищ реальної дійсності, їх сутності.

 **План** – порядок розміщення частин якого-небудь викладу (виступу, реферату, курсової (бакалаврської, дипломної), його композиція.

 **Повідомлення наукове** – невеликий публічний виступ, невелика доповідь на певну тему.

 **Порівняльно-історичний метод** – спосіб дослідження різних явищ, при якому на основі встановлення подібності цих явищ по формі робиться висновок про їх генетичну спорідненість, тобто про їх спільне походження.

 **Посилання (виноска)** – уривок, витяг з якого-небудь твору, на який посилаються у викладі, з точною назвою джерела (автор, назва праці, місце і час видання, сторінка).

 **Посібник** – книжка або наочне приладдя, карта і т. ін., що використовуються в процесі навчання; взагалі довідкове видання з певної галузі знань.

 **Причинно-наслідковий звʼязок** – філософська категорія для позначення генетичного звʼязку явищ матеріального світу, із яких одне (причина) зумовлює інше (наслідок).

 **Реферат** – стислий виклад суті певного питання у письмовій формі.

 **Рецензія** - стаття, що аналізує та оцінює який-небудь твір, наукові працю тощо; критичний розбір твору, праці з метою рекомендації їх до друку, захисту і т.д.

 **Рецензент** – автор рецензії; той, хто спеціально пише рецензії, відгуки.

 **Синтез** – метод наукового дослідження предметів, явищ дійсності в цілісності, єдності та взаємозвʼязку їх части (протилежне аналізу).

 **Спостереження наукове** – цілеспрямоване і організоване сприйняття навколишнього світу, що дає первинний матеріал для наукового дослідження.

 **Стаття** – науковий або публіцистичний твір невеликого розміру в збірнику, журналі, газеті.

 **Теза** – положення, що коротко і чітко формулює основу ідеї чого-небудь або провідне завдання, що стоїть перед кимось.

 **Цитата** – точний, дослівний уривок з якого-небудь тексту.

Додаток Б

**ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЧНОГО ОПИСУ**

**У СПИСКУ ДЖЕРЕЛ ДО НАУКОВОЇ РОБОТИ**

**Закони, постанови та інші законодавчі акти**

Закон України «Про курорти» від 5.10.2000 р., № 2026-III / Відомості Верховної Ради України. 2000. – № 50. – С. 435.

Закон України «Про туризм» від 15.09.1995 №324/95-ВР (зі змінами від 10.10.2013 р.) [Текст] // Відомості Верховної Ради України. – 1995. – № 31. – К. : Видавництво Верховної Ради – С. 2.

Закон України «Про транскордонне співробітництво» [Текст] // Офіційний вісник України. − 2004. − №29. − С. 39-43.

Постанова Верховної Ради України «Про Основні напрями зовнішньої політики України» [Текст] : [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/3360-12>.

Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2015 року [Текст] : [Електронний ресурс]. – Режим доступу:http://search.ligazakon.ua.

**Книги одного, двох або трьох авторів**

Бейдик О.О. Тлумачний словник термінів з рекреаційної географії (географії туризму) [Текст] / О.О. Бейдик . – К. : Київський університет, 1993. – 56 с.

Мальська М.П. Готельний бізнес: теорія та практика [Текст] : підручник / М.П. Мальська, І.Г. Пандяк – К. : Центр учбової літератури, 2010. – 472 с.

Черевко Г.В. Економіка підприємств [Текст] / Г.В. Черевко, Ф.В. Горбонос, Г.Б. Іваницька, Н.Ф. Павленчик. – Л. : Апріорі, 2004. – 382 с.

Erdmann K. Regierungsorganisation und Verwaltungsaufbau [Text] / K. Erdmann, W. Schafer, E. Mundhenke. – Heidelberg : D.v. Decker’s Verl., 1996. – 114 p.

**Книги чoтирьох авторів**

Смолій В.А. Енциклопедичний словник-довідник з туризму [Текст] / В.А. Смолій, В.К. Федорченко, В.І. Цибух, передмова В.М. Литвина. – К. : Видавничий Дім «Слово», 2006. – 372 с.

Стратегічний розвиток туристичного бізнесу : монографія [Текст] / Т.І. Ткаченко, С.В. Мельниченко, М.Г. Бойко та ін..; [за заг. ред. А.А. Мазаракі]. – Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2010. – 596 с.

**Книги п’яти чи більше авторів**

Карпатський рекреационный комплекс [Текст] / М.И. Долишний, М.С. Нудельман, К.К. Ткаченко и др. – К. : Наукова думка, 1984. – 148 с.

Байрак О.М. Еталони природи Полтавщини : наук.-популяр. вид. [Текст] / [О.М. Байрак, М.І. Проскурня, Н.О. Стецюк, М.В. Слюсар, та ін.] − Полтава : Верстка, 2003. − 212 с.

**Книги під назвою**

Энциклопедия туризма : Справочник [Текст]. – М. : Финансы и статистика, 2003. – 368 с.

Курортні ресурси України [Текст] / Під ред. проф. М. В. Лободи. – К. : Укрпрофоздоровниця, 1999. − 123 с.

State Management of Transitional Societies under Globalization [Text] : Proceedings of the International Round Table Sitting / B. Hubskiy, O. Onyschenko, F. Rudych, V. Luhoviy, V. Kniaziev et al.; Foundation for Intellectual Cooperation, The Akademy of State Management under the President of Ukraine. – K. : Ukrainian Propylaeum Publishers, 2001. – 32 p.

**Багатотомні видання в цілому**

Енциклопедія історії України [Текст] : у 5-ти т. / Редкол.: В. А. Смолій (голова), Я. Д. Ісаєвич, С. В. Кульчицький та ін.; ред. рада : В. М. Литвин (голова) та ін.; НАН України, Ін-т іст. України. – К. : Наук. думка, 2003 –

**Окремі томи багатотомного видання**

Бейдик О.О. Рекреаційне районування [Текст] / О.О. Бейдик // ГЕУ. В 3-х т. – К. : Вид-во ім. М. П. Бажана, 1990. – Т. 3. – 120 с.

Казьмин, В. Д. Справочник домашнего врача [Текст] : в 3 ч. / Владимир Казьмин. – М. : АСТ : Астрель, 2001– . – 21 см. – ISBN 5-17-011142-8 (АСТ).

Ч. 2 : Детские болезни. – 2002. – 503 с.

*або*

Казьмин, В. Д. Справочник домашнего врача [Текст]. В 3 ч. Ч. 2. Детские болезни / Владимир Казьмин. – М. : АСТ : Астрель, 2002. – 503 c.

**Щорічники**

Населення України, 1998 рік [Текст] : демографічний щорічник / Держ. ком. статистики України, Упр. статистики населення / Л. М. Стельмах (відп. за вип.). – К. : Б.в., 1999. – 466 с.

**Серійні видання**

Довідник з питань економіки та фінансування природокористування і природоохоронної діяльності [Текст] / уклад. В. Шевчук... [та ін.].– К. : Геопринт, 2000. – 411 с. – (Сер. : Екологія. Економіка. Сталий розвиток).

**Томи (випуски) періодичних видань, що продовжуються**

Нарис з історії природознавства і техніки [Текст] : респ. міжвід. зб. наук. пр. – К., 1985. – Вип. 31. – 195 с.

**Дисертації**

Баштанник В. В. Державне управління в системі владно-партійної взаємодії [Текст] : дис. … канд. наук з держ. упр. : 25.00.01 : захищена 15.01.02 : затв. 27.09.02 / Баштанник Володимир Володимирович. – К., 2002. – 220 с.

**Автореферати дисертацій**

Кірсенко М. В. Чеські землі в міжнародних відносинах Центральної Європи 1918–1920 років (Політико-дипломатична історія з доби становлення Чехословацької республіки) [Текст] : автореф. дис... д-ра іст. наук : 07.00.02 / НАН України. – К., 1998. – 36 с.

**Стандарти**

ГОСТ 7. 53-2001. Издания. Международная стандартная нумерация книг [Текст]. – Взамен ГОСТ 7.53-86; введ. 2002–07–01. – Минск : Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации; М. : Изд-во стандартов, cop. 2002. – 3 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

*або за назвою*

Видання. Поліграфічне виконання : терміни та визначення [Текст] : затверджено і введено в дію наказом Держстандарту України № 58 від 23 лютого 1995 р. / УНДІПП ім. Т. Шевченка; розробники : В. Й. Запоточний, Л. М. Тяллєва, Н. Й. Куновська, Л. М. Лопушинська. – К. : Держстандарт України, 1995. – 23 с., 3 с. (Державний стандарт України.3018-95).

Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання [Текст] : ДСТУ ГОСТ 7.1:2006. – Вид. офіц. – Вперше (зі скасуванням ГОСТ 7.1-84, ГОСТ 7.16-79, ГОСТ 7.18-79, ГОСТ 7.34-81, ГОСТ 7.40-82); введ. 2007-07-01. – К. : Держспоживстандарт України, 2007. – III, 47 с. – (Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи).

Послуги туристичні. Класифікація готелів [Текст] : ДСТУ 4269:2003. – [Чинний від 2003-12-23]. – К. : Держспоживстандарт України, 2004. – 19 с. – (Національні стандарти України).

**Картографічні видання**

Українські Карпати [Карти] : Долина : карта для туристів / Головне управління геодезії, картографії та кадастру при Кабінеті Міністрів України. – К., 1998. – 1 к. : ілюстр. – 5000 пр.

**Електронні ресурси**

Габчак Н.Ф. Функціонування санаторно-курортної та оздоровчої сфери в межах Закарпатської області: головні аспекти дослідження [Текст] / Н.Ф. Габчак [Електронний ресурс]. – Рeжим дoступу : <http://dspace.uzhnu.edu.ua>.

Молнар О.С. Функції та структура туристично-рекреаційного комплексу регіону [Текст] / О.С. Молнар, В.В. Сержанов, Ф.А. Важинський. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://archive.nbuv.gov.ua/portal>.

Отельер и ресторатор [Електроний ресурс] – Режим доступу : <http://otelier>-restorator.com/free.

**Статті з книги**

Сивашко Ю. Формування державної служби в України [Текст] / Ю. Сивашко // Мороз О. Модерна нація: українець у часі і просторі = Moroz O. Modern nation ukrainian in the time and space / упоряд. О. Банах ; Львів. Нац. ун-т ім. І. Франка, Ф-т журналістики. – Л. : Універсум, 2001. – С. 270-271.

**Статті з енциклопедії чи словника**

Абат (Абатиса) [Текст] // Енциклопедія історії України: у 5-ти т. – Т. 1. / редкол. : В. А. Смолій (голова), Я. Д. Ісаєвич, С. В. Кульчицький та ін.; ред. рада: В. М. Литвин (голова) та ін.; НАН України, Ін-т іст. України. – К. : Наук. думка, 2003. – С. 9-10.

**Статті з журналів та періодичних збірників**

Павленко Т.М. Історико-культурні рекреаційні ресурси Полтавської області [Текст] / Т. М. Павленко // Географія та туризм. – 2011. – Вип. 14. – С. 79-85.

Рутинський М.Й. Сучасна турпродуктна спеціалізація Закарпаття на міжнародному й національному туристичних ринках [Текст] / М.Й. Рутинський // Вісн. Терноп. ун-ту. Серія географічна. – 2004. – Вип. 1. – С. 106-111.

Кучмий С. П. Розвиток SPA та Wellness в Україні [Текст] / С. П. Кучмий // Wellness. – 2012. – № 14. – С. 22-24.

**Рецензія**

Бабич Є. «Іван Дзюба – талант і доля» [Текст] / Є. Бабич // Вісник Книжкової палати. – 2006. – № 12. – С. 23–24. – Рец. на кн. : Іван Дзюба – талант і доля : біобібліогр. нарис / Нац. парлам. б-ка України; бібліогр.-уклад. Т. М. Заморіна. – К. : Київ. правда, 2005. - 118 с.

*або*

Іван Дзюба – талант і доля [Текст] : біобібліогр. нарис / Нац. парлам. б-ка України; бібліогр.-уклад. Т. М. Заморіна. – К. : Київ. правда, 2005. – 118 с. – Рец.: Бабич Є. «Іван Дзюба – талант і доля» / Є. Бабич // Вісник Книжкової палати. – 2006. – № 12. – С. 23–24.

**Віддалені ресурси:**

УкрМАРК: Національний формат представлення бібліографічних даних [Електронний ресурс]: (Проект) / НБУ ім. Вернадського, НПБ України, Наук. б-ка ім. М. Максимовича Київ. нац. ун-ту ім. Т. Г. Шевченка. – Електрон. дан. (13 файлів). – 2002–2003. – Режим доступу: www.nbuv.gov.ua/library/ukrmarc.html. – Назва з домашньої сторінки Інтернету.