

Прохненко И.А., Мойжес В.В., Гомоляк Е.М. (г.Ужгород, Украина)

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КОРОЛЁВСКОГО ЗАМКА В 2011 ГОДУ

В полевых сезонах 2007 - 2011 гг., с целью уточнения хронологии и стратиграфии замков Закарпатья, археологической экспедицией Ужгородского национального университета были проведены раскопки на Виноградовском, Королёвском, Броньковском, Середнянском, Квасовском и Силецком укрепленных пунктах.

Наиболее значительные материалы получены на памятнике, расположенном на западной окраине посёлка Королёво Виноградовского р-на, в ур.Нялаб. Высота замковой горы 52 м. С её вершины отлично просматривается долина р.Тисы, протекающей в 300 м от подножья. Центральная часть крепости, площадью 52 x 47 м, в плане трапециевидной формы, занимает северо-западную площадку урочища. Во внутреннем двореке находится колодец. В 30 м от основного замкового сооружения проходила дополнительная оборонительная линия с постройкой прямоугольной формы. В юго-восточной части ур.Нялаб возведён бастион клиновидной формы, размером 10,15 x 9,65 м (рис.1).

Истории Королёвского замка уделено значительное внимание в научной литературе, однако, только в единичных случаях поданный фактический материал подтверждён данными письменных источников. В этом отношении среди массы публикаций позитивно выделяется работа А.Комароми, построенная на основании анализа грамот и документов ряда дворянских семейных архивов (Kotágoty, 1894, old.492-519). Написанная в конце XIX в. выходцем из с.Петрово, возглавлявшим во время Первой мировой войны Государственный архив Венгрии (г.Будапешт), именно она является базовой для воссоздания реальной последовательности событий, связанных с историей замка (Кобаль, 2005, с.186).

Впервые местность под названием Нялаб упоминается в грамоте 1262 г. Согласно с ней венгерский король в своих владениях возле с.Фелсас (первое название посёлка Королёво) приказал построить охотничий домик на горе, в котором останавливалась высшая венгерская знать. В конце XIII в. это сооружение было укреплено каменными стенами и стало замком.

В начале XIV в. крепостью владел Беке Боршо (Kagácsonyi, 1900, old.211), принявший активное участие в востании Матяя Чака (1312 г.) против венгерского короля Карла Роберта Анжуйского (1301/1310 - 1342 гг.). В ответ войско короля захватило замок штурмом, после чего кастеляну Мукачевской крепости Томашу было приказано отстроить разрушенные фортификационные сооружения Нялаба (Hazai oklevéltár, 1897, old.193).

Со временем реставрированный замок стал центром доминии, переданной в 1378 г. на правах ленного владения венгерским королём Лайошем I Великим (1342 - 1382 гг.) волошскому воеводе Драгу. В этот период, кроме защитной функции, крепость выполняла и роль культурного центра, о чём свидетельствует переписанное здесь в 1401 г. тетраевангелие на славянском языке (Микитась, Чучка, 1968, с.62-64).

В 1405 г. король Венгрии передал Нялабский замок в собственность феодалу Перени. Бывшие хозяева крепости, волошские магнаты, не смирились с потерей имущества и постоянно нападали на свои недавние владения. Столкновения с ними заставили Перени в XV в. усилить укрепления дополнительными защитными сооружениями.

После ряда военных поражений волошские дворяне для возвращения себе замка начали судебные процессы, продолжавшиеся почти столетие. Окончательное решение суда, подтверждённое королевской грамотой 1506 г., закрепило Нялаб за семьёй Перени.

В конце XV - в начале XVI в. в крепости периодически проводились собрания дворян. В 1514 г., во время крестьянского восстания во главе с Дёрдем Дожей, недовольные жители близлежащих поселений пытались захватить замок. После прибытия хустского гарнизона на помощь Нялабу, повстанцы уничтожили хозяйственные сооружения возле укреплений и были вынуждены отступить.

В 1526 г. в битве под Мохачем погиб владелец замка Габор Перени - правая рука венгерского короля Владислава II Ягеллона (1516 - 1526 гг.). Крепость перешла в собственность его жены - Екатерины Франгепан. В XVII в., после выступления против Габзбургов магнатов Франгепанов, близких родственников хозяев замка, императорское войско захватило укрепления. В 1671 - 1672 гг. по приказу императора Леопольда I (1655 - 1687 гг.) Нялаб был разрушен австрийским гарнизоном и больше не отстраивался.

Несмотря на насыщенную событиями историю Королёвского замка, археологически он не изучался до 2007 г., когда его исследованием занялась экспедиция Ужгородского национального университета. На первом этапе, для установления стратиграфии памятника, были заложены два шурфа, размерами 3 x 2 м каждый. Один - на территории основного замкового сооружения, возле его юго-восточной стены, второй - в ложбине, за пределами укреплений. В ходе работ выявлена значительная коллекция материала: керамика, в том числе импортная (графитовая - австрийская, лоштитская - моравская), кафель, а также изделия из стекла и металла (бытовые вещи, оружие, монеты). Анализ полученного инвентаря позволил говорить о возведении замка не позже XIV в., наибольшей интенсивности жизни и реконструкции защитной линии в XVI в., разрушении памятника

в XVII в., что согласуется с информацией письменных источников (Прохненко, Гомоляк, Мойжес, 2007, с.227-234; 2009, с.296-301; Прохненко, Гомоляк, 2009, с.71-97; Prohnenko, Homeleak, 2007, с.83-94).

В 2011 г., для приобретения дополнительных данных о стратиграфии замка, работы в посёлке Королёво были продолжены. Для изучения выбраны участки на территории основной замковой постройки (шурфы 3 и 4: 24 и 6 кв. м соответственно) и возле второй оборонительной линии (шурф 5: 16 кв. м) (рис.1).

Шурф 3. Площадь 6 x 4 м. Ориентирован с юго-востока на северо-запад. Юго-восточным профилем примыкает к заложенному в 2007 г. шурфу 1. Мощность культурного слоя до 6,2 м. За исключением нескольких безынвентарных прослоек глины серого и красного цвета, он состоял из завалов строительного мусора (камня, кирпича и штукатурки) с минимальным содержанием находок.

Значительную часть площади шурфа занимают две постройки, расположенные одна над другой. Первая представлена двумя каменными стенами, наиболее сохранный из которых образует развёрнутый угол (110°). Её верхняя часть и угол облицованы кирпичём, на поверхности которого сохранилась штукатурка. Внизу угла выявлены два горизонтально уложенных фрагмента плитки, покрытые поливой зелёного цвета (рис.3, 17-18). Они позволяют не только реконструировать покрытие пола, но и определить время использования помещения - XVI в. План прослеженной части нижней постройки свидетельствует, что это была башня округлой формы с внутренним диаметром - 6 м (рис.2).

На основании глубины залегания фундаментов стен выделено два строительных горизонта.

Горизонт I (0 - 3,4 м). Определён уровнем верхней постройки (рис.2). Представлен изделиями из глины, камня и металла. В ассортимент керамики входили фрагменты гончарных горшков, изготовленных из хорошо отмученного глиняного теста с примесью мелкозернистого песка, обжиг достаточный, цвет от светло-серого до тёмно-коричневого. Поверхность отдельных экземпляров орнаментирована врезными волнистыми или горизонтальными линиями (рис.3, 8,10,15). Сосуды с сильно профилированными венчиками, диаметр которых - 9,7 - 21,8 см (рис.3, 1-10,15). Подобные горшки в Верхнем Потисье характерны для комплексов XVI - XVII вв. Здесь и далее датировка посуды определяется на основании классификации керамики региона, проведённой М.Уличны (Uličný, 2004).

Отдельную группу находок горизонта составляют обломки кафеля (2 экз.) и половой плитки (2 экз. - толщина 3 см), изготовленных из тщательно подготовленного глиняного теста с примесью мелкозернистого песка,

обжиг сквозной. Поверхность покрыта глазурью тёмно-зелёного цвета (рис.3, 13-14,17-18). Отенок поливы характерен для XVI - XVII вв., что согласуется с датировкой коллекции керамической посуды горизонта.

Индивидуальные находки представлены половиной каменного мушкетного ядрышка, диаметр - 1,2 см (рис.3, 12), железным втульчатым наконечником арбалетной стрелы, длиной 6,8 см (рис.3, 20) и гвоздями, длиной от 5,4 до 6,7 см (рис.3, 11,16,19).

Горизонт II (3,4 - 6,2 м), определён уровнем стен башни (рис.2). В него входили мелкие обломки керамических сосудов, сформованных из хорошо отмученного глиняного теста с примесью мелкозернистого песка, обжиг достаточный, цвет от бежевого до тёмно-коричневого. Как правило, это горшки с сильно профилированными венчиками. Диаметр венчиков - 16,5 - 20,5 см (рис.3, 21,23-27). Аналогичная керамика, как и находки верхнего горизонта, характерна для комплексов региона XVI - XVII вв. Отдельно отметим фрагмент тонкостенного белоглиняного кубочка с диаметром венчика - 7,4 см, датировка которого ограничена XVI в.

Обнаруженные на данной глубине фрагменты половой плитки (2 экз.), по составу и формовке теста схожи с экземплярами верхнего горизонта. Отличительной их чертой выступает отсутствие покрытия глазурью (рис.3, 31-32).

Индивидуальный инвентарь представлен исключительно железными гвоздями, длиной от 3,3 до 11,3 см (рис.3, 28-30,33).

Анализ материала шурфа 3 позволяет говорить о возведении зафиксированных здесь сооружений в XVI в. и заполнении их строительным мусором, скорее всего, в ходе финального разрушения замка в 1671 - 1672 гг.

Шурф 4. Площадь 3 x 2 м. Ориентирован с юго-запада на северо-восток. Северо-восточным профилем примыкает к шурфу 1 (рис.1). С двух сторон ограничен каменными стенами. Стратиграфические наблюдения позволили выделить три горизонта (рис.4).

Горизонт I (0 - 1,2 м) состоит из двух слоёв: верхнего - тёмно-серой глины (0 - 0,7 м) и подстилающего его слоя чёрной гумусированной земли (0,7 - 1,2 м). Оба со значительным содержанием костей животных (свиньи, коровы, косули) и керамики.

Ассортимент посуды представлен фрагментами гончарных горшков, кубков, “сковородки”, корчаги и крышки.

Горшки. Изготовлены из хорошо отмученного теста с примесью мелкозернистого песка, обжиг сквозной, цвет от бежевого до тёмно-коричневого. Сосуды с сильно профилированными венчиками, диаметром - 8,3 - 22,8 см, и овальным туловом (рис.5, 4-22,24-29,32-39,45-48,51-55,63-64). Плечики значительной части горшков орнаментированны рядами

от четырёх и более врезных горизонтальных линий. Подобная посуда характерна для керамических комплексов Верхнего Потисья XVI в.

Кубки. Сформованы из тщательно подготовленного теста со значительной примесью мелкозернистого песка, обжиг достаточный, цвет бежевый. Форма сосудов коническая, поверхность покрыта горизонтальными врезными линиями. Венчики горизонтально срезаны, диаметром - 14,2 - 15,2 см (рис.5, 30-31). Аналогичные кубки широко известны в слоях XVI в. на большинстве памятников региона.

“Сковородка”. Представляет собой миску с ручкой, посаженную на три высокие, выгнутые на внешнюю сторону ножки. Изготовлена из плотного, хорошо отмученного глиняного теста, обжиг достаточный, цвет коричневый. Внутренняя поверхность миски покрыта глазурью зелёного и коричневого цвета, внешняя - орнаментирована тремя горизонтальными врезными линиями. Места креплений ножек к миске декорированы пальцевыми вдавлениями. Венчик “сковородки” сильно профилирован, его диаметр - 17,6 см. Глубина миски - 5,8 см, длина ручки - 8,8 см, высота ножек - 4,9 см (рис.5, 1). Такие сосуды распространены на памятниках Верхнего Потисья XVII в.

Корчага. Обнаружен небольшой обломок венчиковой части. Сосуд сформован из тщательно подготовленного теста с примесью мелкозернистого песка, обжиг сквозной, поверхность покрыта зелёной глазурью. Диаметр венчика - 6 см (рис.5, 3). Поливные корчаги составляют ассортимент посуды региона XVII в.

Единичным экземпляром представлена ручка крышки, изготовленной из плотного глиняного теста без видимых примесей, обжиг сквозной, равномерный, цвет бежевый. Поверхность орнаментирована рядами врезных волнистых и горизонтальных линий. Диаметр ручки - 5,2 см (рис.5, 23).

В горизонте выявлены два фрагмента кафельной плитки. Её поверхность покрыта глазурью зелёного цвета (рис.5, 40-41). Оттенок расцветки поливы характерен для XVI в.

Индивидуальные находки представлены половиной стеклянной бусины зелёного цвета, диаметр которой - 0,7 см, отверстия - 0,1 см (рис.5, 56), железным склёпанным колючком, диаметром - 1,1 см (рис.5, 57) и рядом гвоздей, длиной от 3,9 до 13,8 см (рис.5, 42-44, 49-50, 58-62).

Горизонт II (1,2 - 2,2 м). Его составляет слой жёлтой глины со значительным содержанием строительного мусора и инвентаря.

Керамическая коллекция включает, в основном, фрагменты гончарных горшков. Изготовлены они из хорошо отмученного глиняного теста с примесью мелкозернистого песка, обжиг достаточный, цвет от бежевого до тёмно-коричневого. Сосуды с сильно профилированными венчиками

(диаметр - 11,7 - 23,5 см) и овальным туловом (рис.6, 1-18,20,22,24-25). В единичных случаях поверхность горшков покрыта декором в виде горизонтальных врезных линий (рис.6, 9-10). Подобная посуда известна в керамических комплексах Верхнего Потисья XVI в.

Отдельно отмечаем верхнюю часть горшка, с диаметром венчика - 16,5 см, профилировка которого характерна для XIV в. (рис.6, 19).

Кубки представлены фрагментами от двух экземпляров. Сформованы из тщательно подготовленного теста с едва заметной примесью мелкозернистого песка, обжиг сквозной, цвет бежевый. Форма сосудов коническая, поверхность покрыта горизонтальными врезными линиями. Диаметр венчиков - 14,4 - 16,2 см (рис.6, 21,23). Как отмечалось выше, аналогичная посуда широко известна на памятниках региона XVI в.

Ограниченную группу находок горизонта составляют обломки кафеля (2 экз.). Тесто плотное, хорошо отмученное, с примесью мелкозернистого песка, обжиг достаточный. На поверхности одного экземпляра, покрытого глазурью зелёного цвета, изображена рыбная чешуя (рис.6, 35), на другом, не политом - четырёхлистник (рис.6, 34). Оттенок поливы плитки и изображения характерны для XVI - XVII вв.

Индивидуальный инвентарь слоя представлен фрагментом стеклянного сосуда (рис.6, 32), двумя костяными накладками, длиной 3,8 и 4,9 см, с отверстиями для крепления их на рукоятки ножей (рис.6, 29-30), бронзовым кольцом, диаметром 2,2 см (рис.6, 31) и рядом гвоздей, длиной от 5,3 до 8,7 см (рис.6, 59-64).

Горизонт III (2,2 - 4,7 м) состоял из безынвентарных завалов кирпича и обмазки, крупных андезитовых камней и булыжников, а также насыщенного галькой слоя бурой глины.

Полученные в ходе исследования шурфа 4 материалы свидетельствуют о функционировании замка в период с XIV по XVII вв. При этом на данном участке отмечается значительное доминирование культурных остатков XVI в.

Шурф 5. Площадь 4 х 4 м. Углами ориентирован по сторонам света. Мощность культурного слоя от 1,1 м в южном углу до 2,5 м - в северном. Стратиграфические наблюдения позволили выделить два горизонта.

Горизонт I (0 - 0,5-2 м) состоит из завалов строительного мусора. Его вещевая коллекция представлена изделиями из глины и металла. В ассортимент керамики входили фрагменты гончарных горшков, изготовленных из плотного, тщательно отмученного теста, обожжённых до звящего состояния. Цвет от бежевого до тёмно-коричневого. Поверхность отдельных экземпляров орнаментирована горизонтальными врезными линиями (рис.8, 4-5,7,12). В одном случае горшок был покрыт зелёной поливой (рис.8, 1). Сосуды с сильно профилированными

венчиками, диаметром - 12,6 - 24,1 см (рис.8, 1-15). Подобная керамика в Верхнем Потисье характерна, в основном, для комплексов XVII в.

Единичным экземпляром представлен фрагмент кубка, сформованного из хорошо отмученного теста с едва прослеживаемой примесью мелкозернистого песка, обжиг достаточный, цвет бежевый. Форма сосуда коническая, поверхность покрыта горизонтальными врезными линиями. Венчик горизонтально срезан, его диаметр - 16,4 см (рис.8, 16). Аналогичные гофрированные кубки характерны для памятников региона XVI в.

Отдельную группу находок горизонта составляют обломки кафеля (3 экз.) и половой плитки (2 экз.), изготовленных из плотного глиняного теста с примесью мелкозернистого песка, обжиг достаточный. Поверхность покрыта глазурью зелёного цвета (рис.8, 18-21,28). Оттенок поливы характерен для XVI - XVII вв., что согласуется с датировкой керамической посуды горизонта.

Индивидуальные находки представлены железным мушкетным ядрышком, диаметр - 2,1 см (рис.8, 35), бронзовой пластинкой с фигурными краями (рис.8, 36) и значительным количеством гвоздей, длиной от 5,2 до 8,5 см (рис.8, 22-27,29-34).

Под завалами строительного мусора горизонта I залегал горизонт II, состоящий из слоёв бурой и жёлтой предматериковой глины. Его мощность до 0,6 м. Характеризуется значительной насыщенностью керамикой и изделиями из металла.

Керамическая коллекция состоит, в основном, из мелких фрагментов гончарных горшков. Изготовлены они из тщательно отмученного глиняного теста, без видимых примесей. Обожжены до звящего состояния. Цвет от светло до тёмно-серого. Сосуды с сильно профилированными венчиками, диаметром от 14,6 до 20,4 см (рис.8, 37-42,46). Значительная часть горшков покрыта зелёной глазурью (рис.6, 9-10). Подобная посуда хорошо известна в керамических комплексах Верхнего Потисья XVII в.

Ограниченную группу находок горизонта составляют обломки кафеля (2 экз.), изготовленного из плотного, хорошо отмученного глиняного теста без видимых примесей, обжиг достаточный. На поверхности изображена рыбная чешуя (рис.8, 49-50).

Отдельно отмечаем находки двух фрагментов половой плитки, сформованной из тщательно подготовленного глиняного теста с примесью мелкозернистого песка, обжиг достаточный. Поверхность одного экземпляра покрыта глазурью зелёного цвета (рис.8, 45,51).

Индивидуальные находки горизонта представлены железными гвоздями, длиной от 7,2 до 8,9 см (рис.8, 43-44,47-48), булавкой (рис.8, 52), медальоном (рис.8, 53), а также четырьмя монетами (рис.8, 54-57),

особенно важными для датировки горизонтов шурфа 5 и конкретизации стратиграфии памятника на данном участке.

Булавка. Бронза. Длина 3,7 см. Маленький тонкий стержень с округлой головкой. По этнографическим данным подобные находки определены как тип “пус йеи”. Предназначались они для прикалывания женского головного платка к жёсткой основе. В Европе их появление связывают с проникновением моды, принесённой с Востока монголо-татарами. Такие булавки хорошо известны среди древностей XIV - XVII вв. (Седова, 1981, с.158, рис.61, 17-20).

Медальон. Бронза. Вес - 1,78 г. Состоит из петли для подвешивания и пластины круглой формы, диаметром - 1,7 см, с изображениями. Аверс: в фас голова св. Франциска Ксаверского с легендой - .S.FRANCI.XAVR. Реверс: в профиль голова св. Игнасио Лойолы с легендой - .S.IGNA.SIS (рис.8, 53). Подобные медальоны, по определению словацких нумизматов Я.Гунки и Е.Кольниковой, начали выпускаться в XVII в., однако наиболее активно распространялись иезуитами в первой половине XVIII в. Исходя из даты канонизации Франциска Ксаверского и Игнасио Лойолы (1622 г.) и чётко зафиксированного времени разрушения Королёвского замка (1671 - 1672 гг.), находка из шурфа 5 датируется серединой XVII в.

Данный факт подтверждается и анализом монетной коллекции горизонта II шурфа 5, определение которой также провели Я.Гунка и Е.Кольникова. Представлены один польский и три венгерских номинала (рис.8, 54-57).

1. Польша. Полугрош Александра Ягелончика (1501 - 1506 гг.). Монетный двор - Краков. Аг. Диаметр - 18,5 мм. Вес - 0,94 г. Аверс: корона и легенда MONETA REGIS POLONIE. Реверс: орёл и легенда ALEXANDER DEI G: REX. (Koricki, 1974, s.291) (рис.8, 54).

2. Венгрия. Квартинг Сигизмунда (1387 - 1437 гг.). Монетный двор - Кошице. Су. Диаметр - 13,5 мм. Вес - 0,33 г. (Huszár, 1979, 586) (рис.8, 55).

3. Венгрия. Братрицкий денар 1447 - 1452 гг., фальц Владислава I (1440 - 1444 гг.) (Huszár, 1979, 605) и Яноша Гуняди (1446 - 1453 гг.) (Huszár, 1979, 620, 623). Су. Диаметр - 14 - 15 мм. Вес - 0,37 г. (рис.8, 57).

4. Венгрия. Фальц денара Фердинанда II (1618 - 1637 гг.). Монетный двор - Кремница. Су. Диаметр - 14 мм. Вес - 0,3 г. Аверс: герб и легенда. Реверс: Богородица и легенда (Huszár, 1979, 1203 (1619 - 1625 гг.) или 1205 (1630 - 1637 гг.)) (рис.8, 56).

Обнаруженные монеты принадлежат широкому хронологическому диапазону, от рубежа XIV - XV до первой половины XVII в. Однако, датировка наиболее молодого номинала, совпадающая со временем использования медальона, учитывая их залегание под слоем строительного мусора (горизонт I), позволяют ограничить время образования завалов

возле второй линии укреплений финальным разрушением замка. В свою очередь, это заставляет отказаться от предположения об использовании горизонтальной площадки возле прямоугольной постройки в качестве дороги для проезда на территорию основного укрепления в XVI в.

В заключение отметим, что материалы исследований Королёвского замка в 2011 году подтвердили стратиграфические наблюдения, сделанные в 2007 году. С выводами о стратиграфии крепости согласуется и подъёмный материал с ур. Нялаб (рис.9), аналогичный инвентарю шурфов.

Полученные в ходе археологического исследования Королёвского замка данные позволяют на сегодняшний день установить следующую стратиграфическую картину. Возведение каменных фортификаций датировем не позже начала XIV в., но отмечаем слабую интенсивность процесса жизнедеятельности и ненасыщенный культурный горизонт этого времени. Замок был значительно перестроен в первой половине XVI в. После реконструкции здесь формируется мощный культурный слой, а активная жизнь на Нялабе продолжалась, как минимум, до середины XVII в.

Приобретённые археологической экспедицией Ужгородского национального университета материалы по стратиграфии Королёвского замка совпадают с исторической канвой, установленной на основании данных письменных источников и значительно конкретизируют материальную культуру и быт населения края позднего средневековья и начала нового времени.

Ключові слова: Королево, замок, розкопки, кераміка, монета, медальйон.

Ключевые слова: Королёво, замок, раскопки, керамика, монета, медальон.

Key-words: Korolevo, castel, excavations, pottery, coin, medaillon.

Прохненко І.А., Мойжес В.В., Гомоляк О.М. (м.Ужгород, Україна)
Результати дослідження Королівського замку в 2011 році
(Резюме)

У 2011 році археологічною експедицією Ужгородського національного університету були продовжені розкопки на території Королівського замку. Отримані матеріали свідчать про функціонування пам'ятки в період з XIV по XVII ст., що узгоджується з даними письмових джерел.

Прохненко И.А., Мойжес В.В., Гомоляк Е.М. (г.Ужгород, Украина)
Результаты исследования Королёвского замка в 2011 году
(Резюме)

В 2011 году археологической экспедицией Ужгородского национального университета были продолжены раскопки на территории Королёвского замка. Полученные материалы свидетельствуют о функционировании памятника в период с XIV по XVII вв., что согласуется с данными письменных источников.

Prohnenko I.A., Moizhes V.V., Gomoljak O.M. (Uzhgorod, Ukraine)
The Results of Researchment of the Castel of Korolevo in 2011
(Summary)

Archeological expedition of Uzhgorod National University undertook the excavations on the territory of the castle of Korolevo in 2011. The findings prove that the monument has been functioning during the period of XIV - XVII AD, which is compliant to the written sources.

Список иллюстраций

- Рис.1. Королёво (ур.Нялаб). План расположения замка.
Рис.2. Королёво (ур.Нялаб). План и разрезы шурфа 3. 1 - фрагмент ядрышка; 2 - наконечник арбалетной стрелы.
Рис.3. Королёво (ур.Нялаб). Инвентарь шурфа 3. 1-20 - горизонт I (0 - 3,4 м); 21-33 - горизонт II (3,4 - 6,2 м).
Рис.4. Королёво (ур.Нялаб). План и разрез шурфа 4. 1 - бусина; 2 - колечко; 3-4 - накладки; 5 - кольцо; 6 - "сковородка".
Рис.5. Королёво (ур.Нялаб). Инвентарь шурфа 4. Горизонт I. Глубина 0 - 1,2 м.
Рис.6. Королёво (ур.Нялаб). Инвентарь шурфа 4. Горизонт II. Глубина 1,2 - 2,2 м.
Рис.7. Королёво (ур.Нялаб). План и разрезы шурфа 5. 1 - медальон; 2-3,6,8 - монеты; 4 - игла типа "пус йеппи"; 5 - пластина; 7 - мушкетная пуля.
Рис.8. Королёво (ур.Нялаб). Инвентарь шурфа 5. 1-36 - горизонт I (0 - 0,5-2 м); 37-57 - горизонт II (0,5-2 - 1,1-2,5 м).
Рис.9. Королёво (ур.Нялаб). Подъёмный материал.

Литература

Кобаль О.Ю. Историк Андраш Комаромі (1861-1931) // *Carpatica-Carpatika*. - Ужгород, 2005. - Вип.32. - С.185-192.

Микитась В.Л., Чучка П.П. Дві Закарпатські оригінальні пам'ятки XV ст. // *Мовознавство*. - К., 1968. - 1. - С.62-64.

Прохненко І., Гомоляк О. До історії замків Закарпаття // *Військово-історичний альманах*. - К., 2009. - 1(18). - С.71-97.

Прохненко И.А., Гомоляк Е.М., Мойжес В.В. Результаты исследования Виноградовского и Королёвского замков в 2007 году // *Carpatica-Carpatika*. - Ужгород, 2007. - Вип.36. - С.219-255.

Прохненко І.А., Гомоляк О.М., Мойжес В.В. Результати дослідження Виноградівського і Королівського замків // *Археологічні дослідження в Україні. 2006-2007*. - К., 2009. - С.296-301.

Седова М.В. Ювелирные изделия древнего Новгорода (X - XV вв.). - М., 1981.

Hazai oklevéltár 1234-1536. - Budapest, 1897.

Huszár L. Münzkatalog Ungarn von 1000 bis Heute. - München-Battenberg, 1979.

Karácsonyi J. A magyar nemzetségek a XIV század közepéig. - I köt. - Budapest, 1900.

Komáromy A. Nyaláb vár és uradalma // *Századok*. - Budapest, 1894. - 28. - Old.492-519.

Kopicki E. Katalog podstawowych typów monet i banknotów Polski oraz ziem historycznie z Polską związanych. - Warszawa, 1974. - T.1 (średniowiecze). - część 1.

Prohnenko I., Homeleak O. Дослідження Виноградівського та Королівського замків у 2007 році // *Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate*. Румунсько-українські відносини. Історія та сучасність. - Cluj-Napoca - Satu Mare, 2007. - С.83-94.

Uličný M. Premeny východoslovenskej keramiky v 13. - 17. storočí [na poklade analýzy keramického fondu z hradu Šariš] / *Dizertačná práca*. - Prešov, 2004.

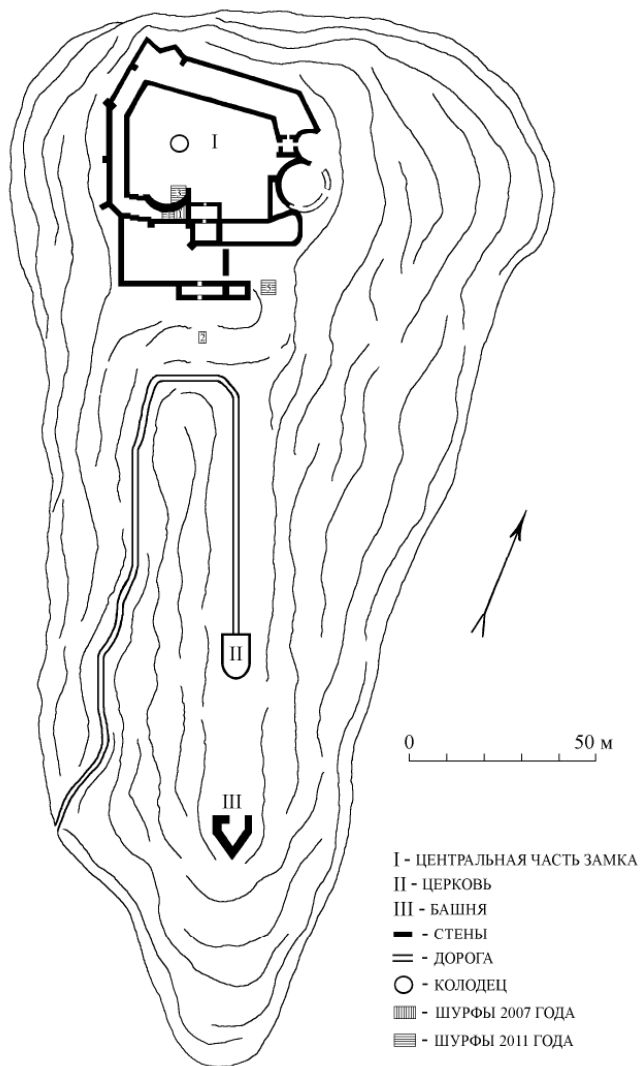


Рис.1. Королёво (ур.Нялаб). План расположения замка.

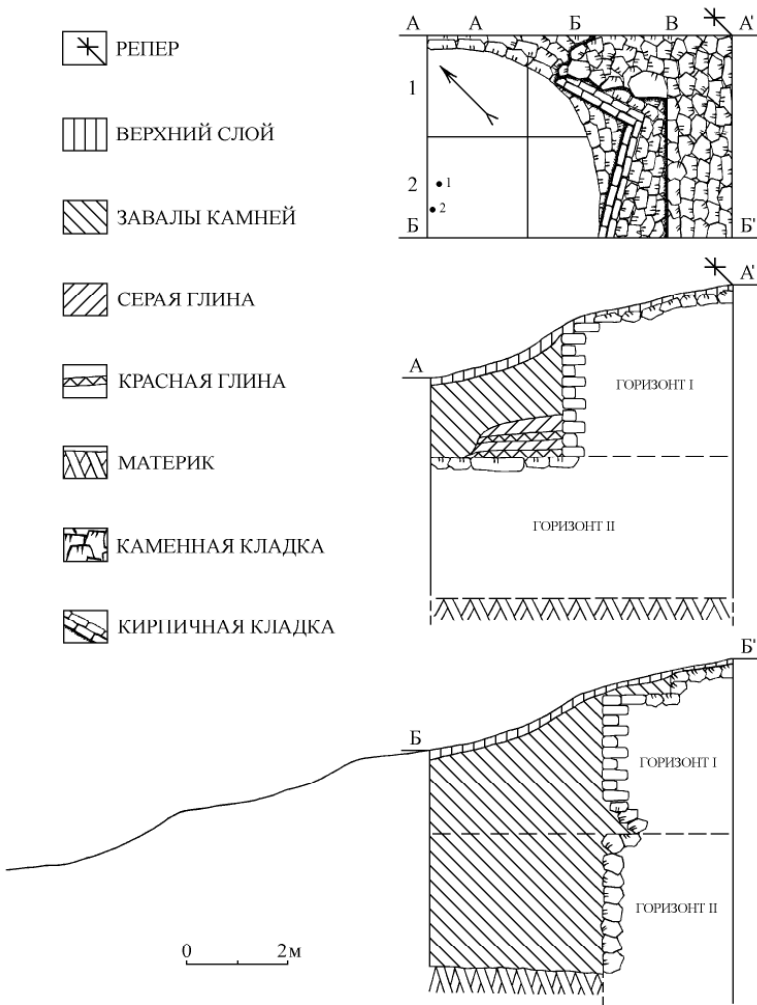


Рис.2. Королёво (ур.Нялаб). План и разрезы шурфа 3. 1 - фрагмент ядрышка; 2 - наконечник арбалетной стрелы.

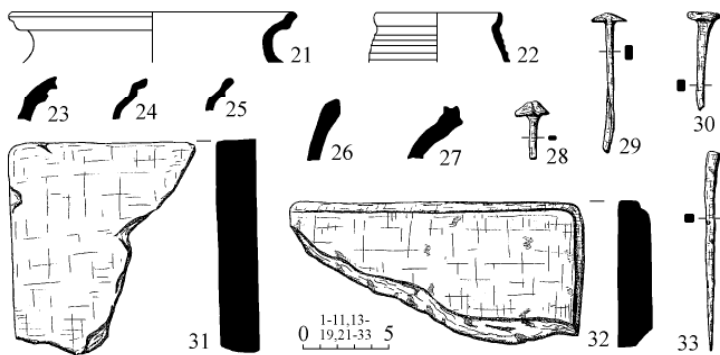
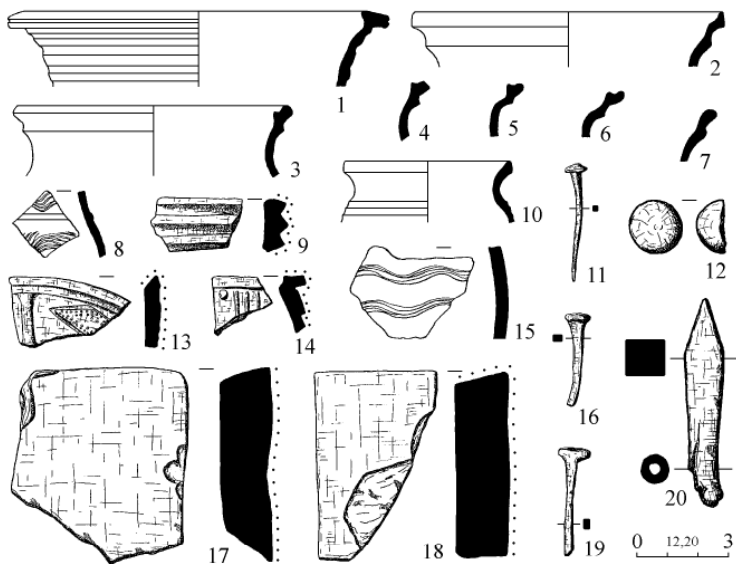


Рис.3. Королёво (ур.Нялаб). Инвентарь шурфа 3. 1-20 - горизонт I (0 - 3,4 м); 21-33 - горизонт II (3,4 - 6,2 м).

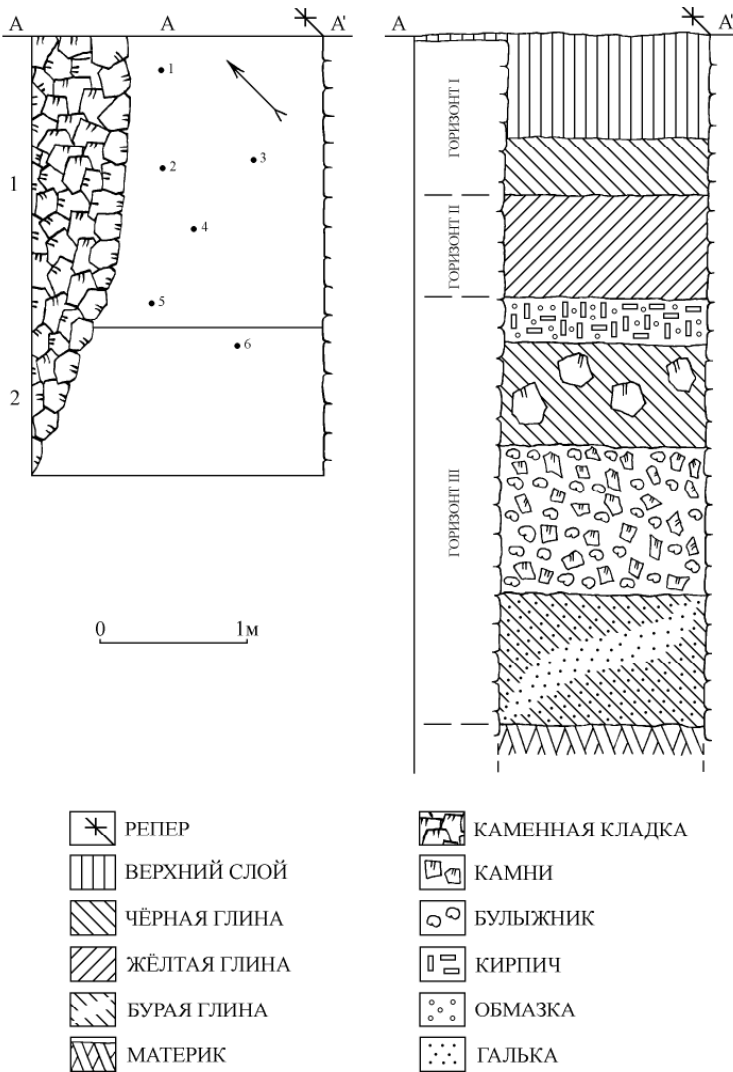


Рис. 4. Королёво (ур. Нялаб). План и разрез шурфа 4. 1 - бусина; 2 - колечко; 3-4 - накладки; 5 - кольцо; 6 - "сковородка".

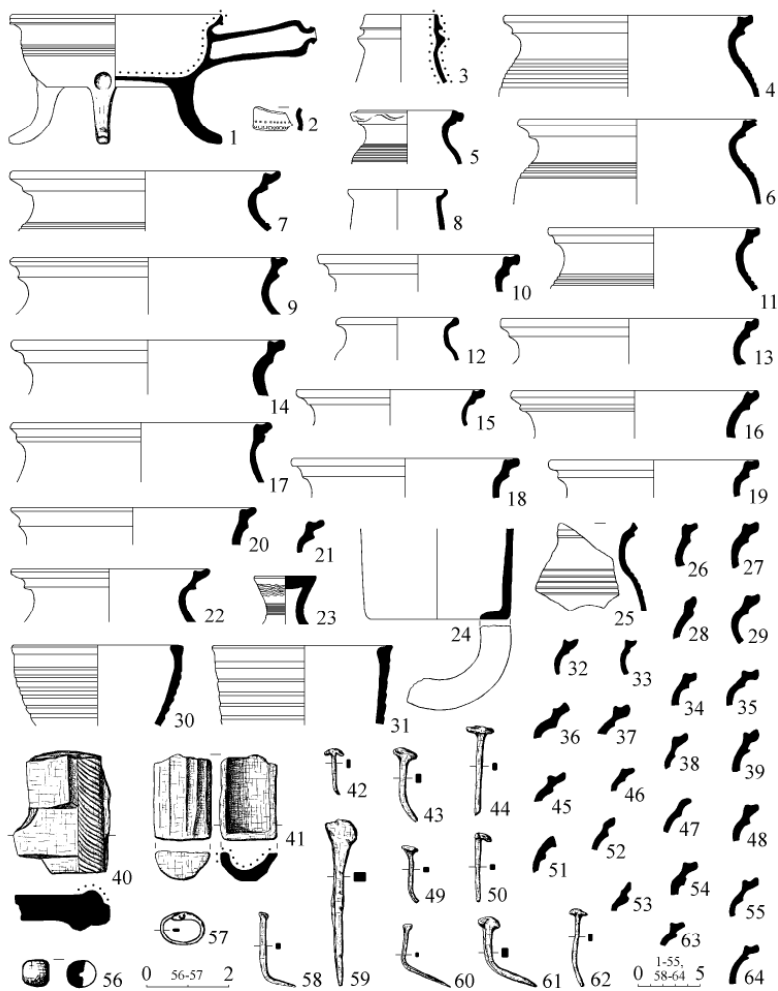


Рис.5. Королёво (ур.Нялаб). Инвентарь шурфа 4. Горизонт I. Глубина 0 - 1,2 м.

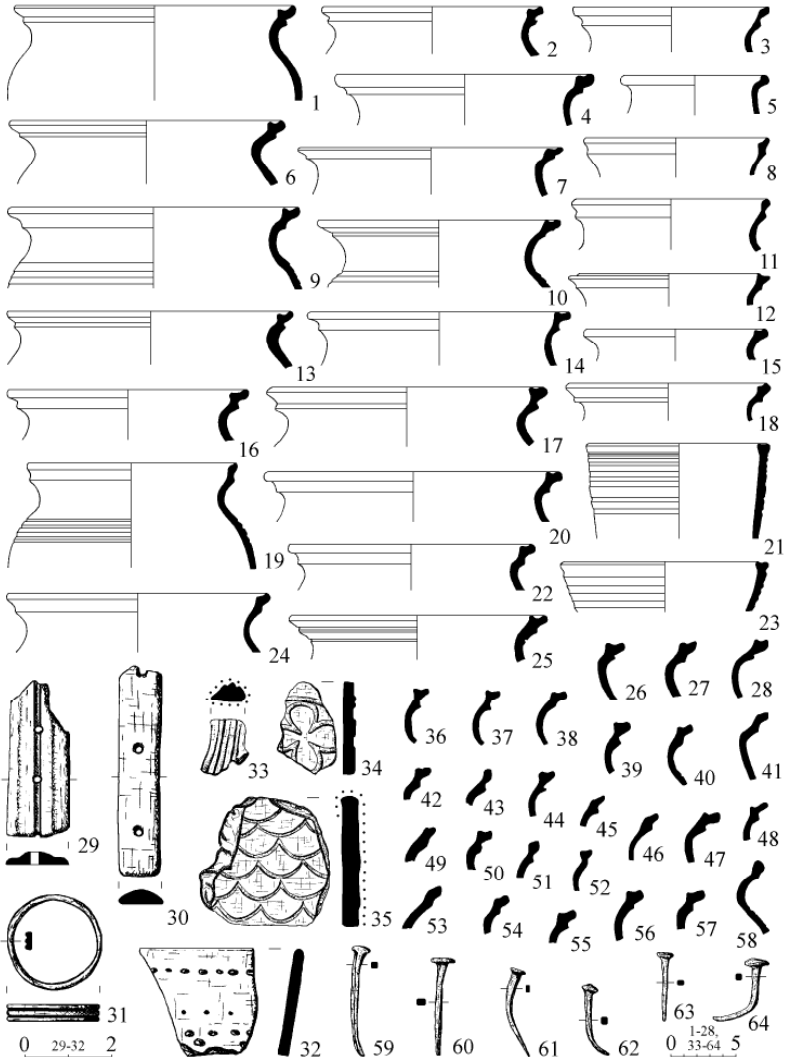


Рис.6. Королёво (ур.Няляб). Инвентарь шурфа 4. Горизонт II. Глубина 1,2 - 2,2 м.

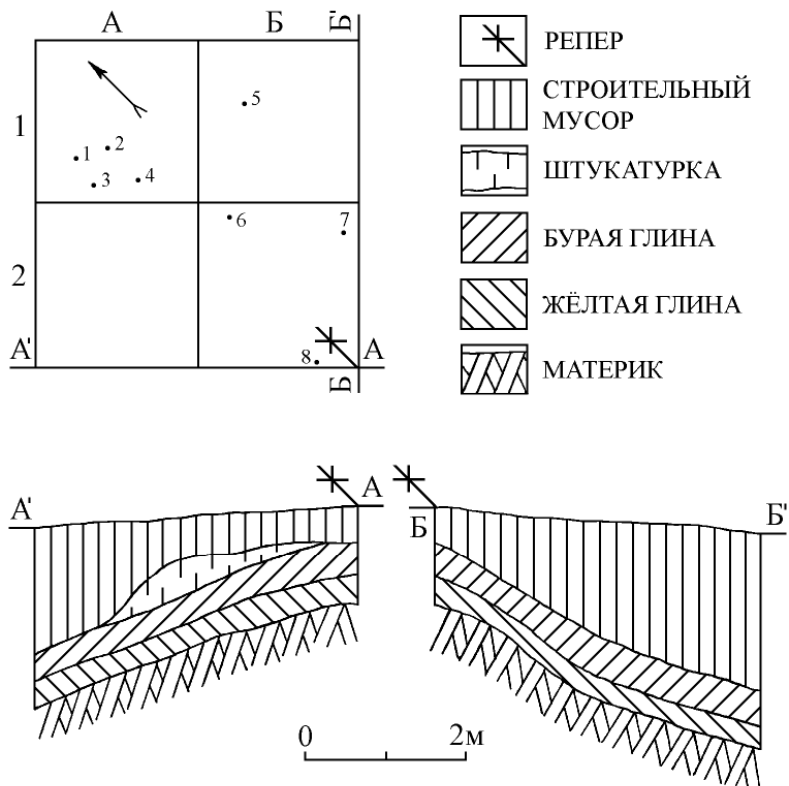


Рис. 7. Королёво (ур.Нялаб). План и разрезы шурфа 5. 1 - медальон; 2-3,6,8 - монеты; 4 - игла типа “пус йеи”; 5 - пластина; 7 - мушкетная пуля.

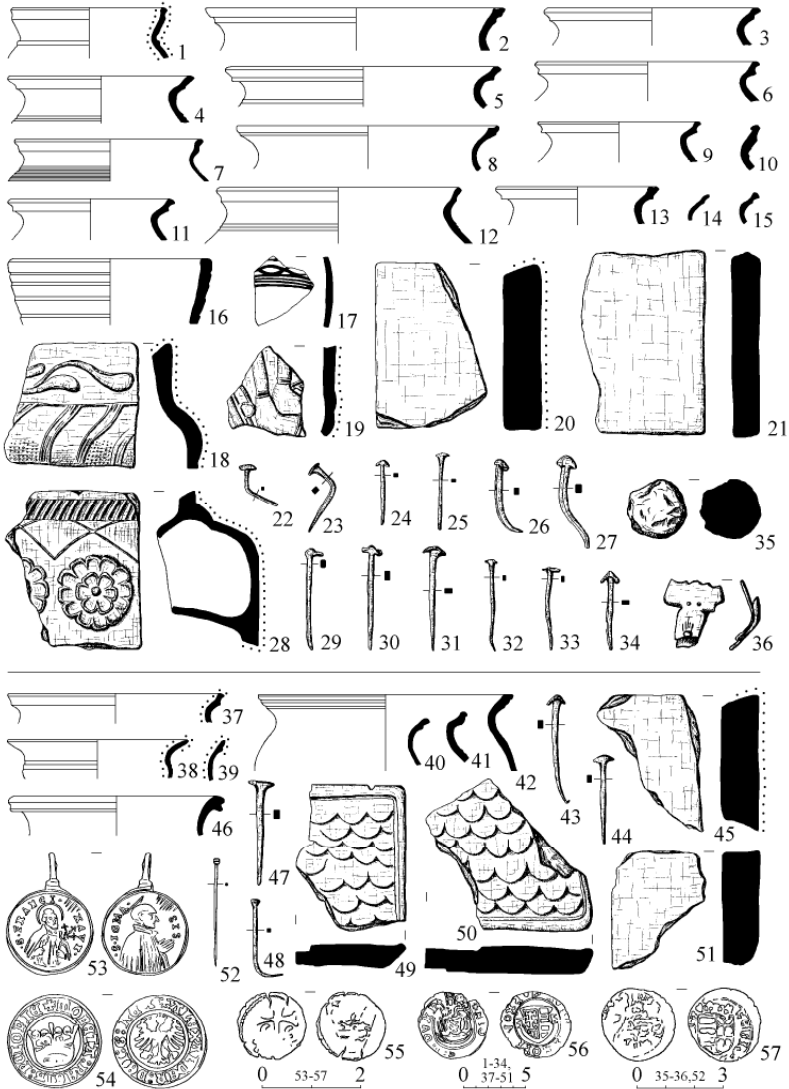


Рис. 8. Королёво (ур.Няляб). Инвентарь шурфа 5. 1-36 - горизонт I (0 - 0,5-2 м); 37-57 - горизонт II (0,5-2 - 1,1-2,5 м).

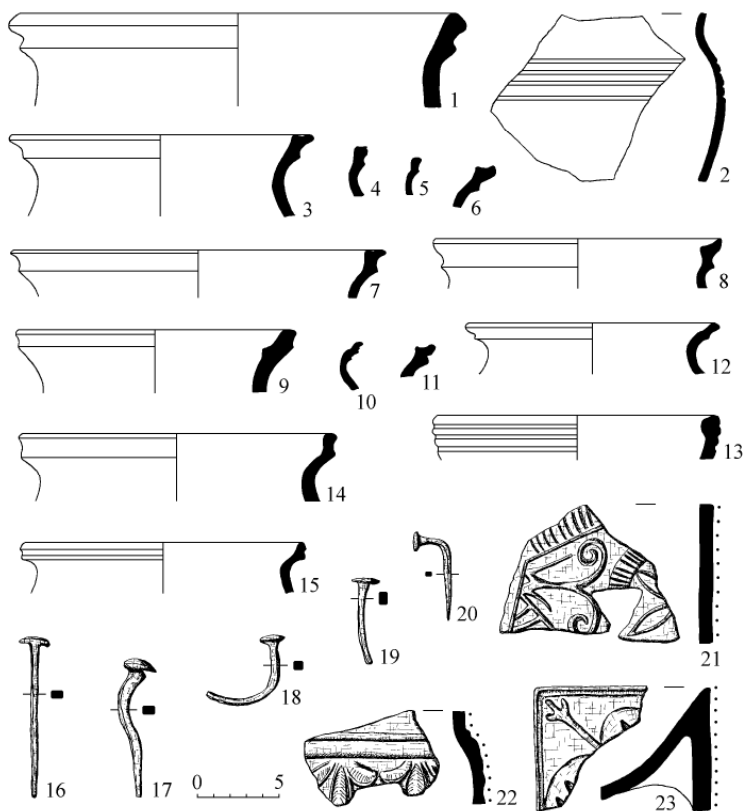


Рис.9. Королёво (ур.Нялаб). Подъёмный материал.