

Тайны Середнянского замка

Удивительны и причудливы бывают страницы истории. Не всегда можно с достоверной точностью определить, где правда, а где вымысел. Но желание изложить необычное, достойное вниманию потомков, часто создаст легенды. Одну из них нам поведали древние развалины Середнянского замка.

События переносят нас в средневековую Францию в замок графа де Гоше, в тот день, когда молодого виконта посвящали в рыцари. Сам король прибыл на праздник верного вассала.

День выдался пасмурный и, перед вечерними торжествами, молодой наследник с друзьями решил разогреть кровь на соколиной охоте.

Ромон - крепкий юноша был потомственным дворянином. Его род, уже многие поколения, владел большими земельными угодьями, замками и поместьями в горах Лангедока.

Он заканчивал одеваться и, достав подарок отца - кожанную перчатку для сокола, стал примерять. В это время в дверь постучались.

- Кто там?

- Виконт! - сказал слуга, - Прошу меня извинить за беспокойство! Все в замке заняты гостями, а здесь пришла белошвейка.

- Пускай войдет!

В проеме дверей зала, освещенного тусклым светом факелов, появилась фигура, покрытая камлотовым плащом, скрепленным у ворота серебряной пряжкой, что свидетельствовало о благородном происхождении девушки. В руках у неё была корзина, с аккуратно сложенными белоснежными рубашками.

Ромон, продолжая примерять перчатку всё больше раздражался от того, что грубая кожа её не поддавалась. Перчатка явно не подходила и он гневался. В ярости, сбросив её на пол, он резко повернулся к непрошенной гостье.

И это было как блеск молнии, удар грома, который перевернул его в другое измерение. В мгновение исчезло негодование, раздвинулись стены замка, сошла на нет многовековая копоть светильников. Он забыл об охоте, о своём торжестве. Осталась только она, и больше никого в этом бренном мире. Огромные синие глаза девушки поглощали своей бездонностью и излучали свет, в котором всё растворилось. Мира не было, была только она, заполнившая собою всё. Разум боролся с наваждением.

- Ведьма! Колдунья! - пронеслось в голове. - Нет, Ромон, - ответило сердце, - Это твоя судьба, удивительная, но трудная и полная испытаний! Ради любви к этой женщине ты совершил много подвигов, тебе откроются тайны, которые только избранным дано узнать. Но ты

можешь откинуть девушку, и путь твой устелется розами, ты насладишься жизнью, и умрешь в постели в окружении сыновей и внуков.

- Мадонна! - неожиданно вырвалось у него.

- Да, - ответило сердце, - ты сделал свой выбор, это мадонна, но не Бога, а твоя, и здесь нет святотатства, с ней в сердце ты пройдешь через всю жизнь до смертного ложа.

- Нет, мой сеньор, я белошвейка, дочь вассала, оруженосца вашего отца.

- Как звать тебя?

- Я Изабелла!

- Скинь плащ и покажи мне, с чем пришла! - с интересом спросил Ромон.

- Сама ты вышивала белые рубашки? - разглядывал он ворот в «ришелье».

- Да, Ваша светлость, - сказала и опустив глаза, покорно в реверансе села.

- Где научилась этому искусству? - поглаживал виконт узоры на манжетах.

- Мне мать учительницей была, Ваша светлость.

Вдруг укололся он, и красной струйкой крови покрылся безмятный палец, укол отдался в его сердце, но не заметил он и продолжал беседу.

Слова их были просто звуки, они поглотили боль проколотаго пальца, и пасмурный день, и мрачный замок и перенесли их в светлый мир, где в единое целое слились два сердца.

- Изабелла! Ты мастерица! Я покажу тебе наш замок, гобелены и ковры отнюм привезенные с Востока!

Время остановилось для них, его не было, остались только двое, не зная ещё тогда, что стали избранниками любви обречённой на страдания.

С этого дня Изабелла приходила в замок срисовывать узоры выполненные искусными мастерами, которые потом переносила на свои изделия.

Однажды она сидела на маленьком табурете у огромного персидского ковра и старательно выводила замысловатый орнамент на своём пергаменте. Увлечённая занятием, она не заметила, как подошёл Ромон.

- Ты знаешь, как прекрасна Изабелла? Будь добра встань!

Он взял её за руку, поднял, и стройный стан обрисовало платье.

Кружилась голова Ромона и поток страсти обдал деву жаром. Он излучал любовь, затягивал, и, Изабелла, вся трепеща, покорно отдалась порыву.

Желание видеть, прикасаться, чувствовать дыхание друг друга, овладевали молодыми людьми всё больше и больше, никакая сила не могла бы остановить зародившуюся в них любовь.

Но не долго наслаждались они друг другом, не долго светились ясным светом их души. Вскоре родовый долг призвал виконта жениться на другой. Старый граф ещё в юности в одном из крествых походов был спасён венгерским князем, которому дал обет - обвенчать сына с его дочерью. Ромон скрывал от Изабеллы приближающееся событие, и с каждым днём становился задумчивее.

- Что происходит, милый, какая грусть тебя тревожит? Ты разлюбил меня?

- Как можешь ты такое думать?!

- Так что же?

- Меня пугает красота твоя и то, что случится с тобою, когда меня не будет рядом! Ты так красива, любовь моя, - он гладил волосы и ей в глаза смотрел, - что могут объявить тебя колдуньей, а защитить тебя я не смогу.

- Ты уезжаешь?

- Долг призывает мне уехать, а взять тебя с собой я не могу!

- Надолго уезжаешь?

- Быть может, навсегда.

- Так лучше пусть меня сожгут как ведьму, жить без тебя я не смогу!

- Мне тоже тяжело расстаться!

Но пришло время и виконт во главе отряда своих преданных вассалов, поехал к наречённой в Венгрию. Чем ближе отряд подъезжал к владениям невесты, тем тревожнее становилось на душе Ромона. Увидев вдалеке замок, вдруг всё внутри его взбунтовалось и он скомандовал:

- Разворачивай коней!

После двухмесячного путешествия он вернулся во Францию. Юноша скакал к Изабелле чтобы сказать только одно, - он понял, что нет в мире ничего дороже спокойствия души, и его счастье - это быть рядом с ней.

Но время ушло. Именно в тот момент, когда отряд повернул коней назад, Изабелле, сделали постриг и тайно увезли в монастырь. Попытки разыскать её, были тщетны. Его спокойствие было потеряно навсегда, и с тех пор он уже больше никогда не прикаснулся ни к одной женщине.

Однажды, разыскивая Изабеллу, Ромон заночевал в одном из замков, где познакомился с рыцарями в белых плащах с красными восьмьюугольными крестами на груди - тамплиерами.

Их принципы - безбрачие, бедность, послушание, были близки Ромону, их учения в медицине, астрологии, философии увлекли его, а познания в военном деле и религии стали для него убедительны. Они открыли ему тайну знаний, которые дают власть. Но не ту, что дается сильным мира сего, а ту, что есть над ними. Одержимый овладеть знаниями тамплиеров, Ромон вступает в ряды ордена. Отец к тому времени умер, и он, став обладателем огромного состояния, безвозмездно передаст его тамплиерам.

По приказу Великого магистра во главе отряда храмовников, Ромон направляется на помощь ордену меченосцев, огнём и мечём внедрять веру господню в среду языческих племён Прибалтики. Встречается храмовник в бою с русичами, и в жестокой сече теряет глаз и руку. Весь израненный, но исполненный сил и желания нести крест божий, он с отрядом своих верных братьев-храмовников по Висле, через Карпаты появляется в стольном городе Венгерского королевства - Эстергоме. На торжественном приёме король удовлетворяет просьбу тамплиеров поселиться на землях короны, отдав в вассальное владение земли между городом Унгом и будущим Мункачем. Здесь возводится замок - наиболее восточный оплот тамплиеров, где Ромон предается учениям ордена, продолжая внедрять истинную веру Христову в среде схизматов.

Однажды, гуляя в окрестностях замка, на одном из холмов он наталкивается на заброшенную часовню, а недалеко от неё могилу с покосившимся надгробием, которое обросло виноградной лозой. Раздвинув широкие листья, он прочитал:

- Здесь покоится сестра Октавия, урождённая длю Брюн.

Сжалось сердце Ромона от горя, нашёл он свою Изабеллу, которая тоже его искала, любила и, страдая всю жизнь, обрела покой в чужой земле.

В память о любимой, Ромон расчищает склоны гор от леса и засаживает их виноградной лозой, которую привезла с благословенного Лангедока Изабелла. Этот виноград тамплиер называет её именем. Он неприхотлив и быстро привился в потесских долинах, как будто рос в горных районах своей родины. Изабелла стал самым распространенным виноградом в Закарпатье, а соки и вина, приготовленные из него, также как она искупают, пьянят и вдохновляют на жизнь, на подвиги, безумства!

Историческая справка об ордене тамплиеров.

Орден тамплиеров был создан в 1118 году французским дворянином из Шампани Хуго де Пейнсом в Иерусалиме при Храме («тампл»), от чего и получил свое название. Изначально основная цель ордена была забота об охране дорог паломников, идущих помолиться в Иерусалим гробу Господню, завоеванного крестоносцами ещё в конце XI столетия.

Реализация этого проекта принесла огромную популярность ордену. И в 1127 году девять рыцарей Храма возвращаются из Иерусалима в Европу. Здесь они были встречены с триумфом. Хуго де Пейнс становится первым Великим магистром. Вместе со своими соратниками он разработал статут военно-монашеского ордена, который соединил строгую дисциплину монастыря с постоянной готовностью к военным действиям во славу Божию. Они создали, строго централизованное воинство Христово, подчиняющееся только папе. Многие молодые аристократы из западноевропейских стран считали за честь вступить в ряды ордена. Со всех концов европейского мира в кавву тамплиеров

шли щедрые пожертвования, дарились земли, поместья. Они освобождались королями от налогов, им разрешалось беспонивно перевозить своё имущество и товары. В искупление и отмаливание злодейских поступков, короли дарили им замки, отдавали часть своих доходов, драгоценности, деньги, золото.

Однако, очень быстро, забыв об обете бедности, тамплиеры накапливали несметные богатства. К 1130 году орден располагал обширными земельными владениями во Франции, Англии, Испании, Италии, Венгрии, Германии, Святой земле.

Они уже не брезговали торговлей, спекуляцией, грабежом. Сосредотачивая в своих руках колоссальные богатства, орден превратился во влиятельную силу международного значения, он мог выступать посредником между князьями и монархами, был участником крестовых походов. К 1252 году орден приобрёл такой авторитет, что мог, по своему усмотрению, назначать на трон или смещать монархов. Тамплиеры занялись банковскими делами и ссужали деньги под проценты. Они ввели в обращение банковские чеки, какими до сих пор пользуются во всём мире.

Западноевропейские хронисты отмечали, что рыцари Храма поощряли развитие науки, и в результате стали монополистами на самую передовую технику своего времени. Они не скупились выделять средства на развитие геодезии, картографии, строительство дорог и мореплавание. Храмовники перевозили паломников из Европы в Святую землю и обратно, получая за свои богоугодные дела приличную мзду и благословение папы.

Но в 1307 году Филипп IV, прозванный Красивым, - король Франции подал прошение Великому магистру Жаку де Моле принять его в почетные рыцари ордена тамплиеров, дабы иметь доступ к их сокровищам. Получив отказ и заручившись поддержкой папы, король подверг аресту большую часть членов ордена (15 тыс. чел.) на территории Франции, в том числе Великого магистра. Жака де Моле пытали семь лет, а потом сожгли на костре. С вершины позорного столба, из языков пламени, громовым голосом, сея страх, послал Великий магистр проклятье: "Папа Климент... рыцарь Гиём де Ногаре, Король Филипп... Не пройдет и года, как я призову вас на суд Божий и воздастся вам справедливая кара! Проклятье! Проклятье на ваш род до тринадцатого колена!.. Так всё и случилось".

Не прошло и года, как умирают основные участники процесса тамплиеров, и не прошло 14 лет, как обрывается прямая королевская линия династии капетингов (987-1388 гг.).

После 1314 года тамплиеры ушли в подполье, но орден существует и до настоящего времени. Он, как и раньше, покрыт дымкой мрачной романтики, ему приписывают оккультизм, алхимию, магию, эзотерию и познания тайной силы.