

**ДВНЗ «Ужгородський національний університет»
Факультет іноземної філології
Кафедра англійської філології**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ
ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВНА ІНОЗЕМНА
МОВА (АНГЛІЙСЬКА)»**

*для бакалаврів 3 року навчання денної та заочної форм
навчання за напрямом підготовки 014.02 середня
освіта. Мова і література (англійська)*

Кішко О.В. старший викладач кафедри англійської філології



2019

ДВНЗ «Ужгородський національний університет»
Факультет іноземної філології
Кафедра англійської філології

Робоча програма навчальної дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)» для бакалаврів 3 року навчання денної та заочної форм навчання за напрямом підготовки 014.02 середня освіта. Мова і література (англійська)

Розробник: Кішко О.В. старший викладач кафедри англійської філології

Мова навчання дисципліни: англійська

Обсяг дисципліни в кредитах ЄКТС : 17,5_____

Загальна кількість годин: 525_____

Практичні (лабораторні): 246_____

Самостійна робота: 279_____

Статус дисципліни: обов'язкова

Вид контролю: іспит

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології:

Протокол від «27» червня 2018 № 10

Завідувач кафедри англійської філології

(доц. Голик С. В.)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Схвалено методичною комісією факультету іноземної філології:

Протокол від «31» серпня 2018 №1

Голова

(доц. Синьо В. В.)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 17,5	Галузь знань <u>01 - освіта</u> (шифр і назва)	<i>Нормативна</i>
	Напрямок підготовки <u>014.02 середня освіта.</u> <u>Мова і література(англійська)</u> (шифр і назва)	
Модулів – 4	Спеціальність (професійне спрямування): <u>Бакалавр філології, мова та література (англійська)</u>	Рік підготовки:
Змістових модулів – 4		<i>3-й</i>
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр
Загальна кількість годин – 525		<i>6-7-й</i>
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 8/8 самостійної роботи студента – 7.4	Освітньо-кваліфікаційний рівень <u>Бакалавр</u>	Лекції
		<i>0 год.</i>
		Практичні, семінарські
		<i>_246_ год.</i>
		Лабораторні
		<i>0 год.</i>
		Самостійна робота
<i>_279_ год.</i>		
		Індивідуальні завдання:
		Вид контролю: <u>іспит</u>

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 55% ауд. 45% СРС

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчання на цьому курсі полягає в подальшому удосконаленні умінь та навичок практичного оволодіння англійською мовою. Систематизація матеріалу різних аспектів мови, засвоєного за попередні роки, органічно пов'язується з теоретичними курсами, які студенти слухають на даному етапі навчання.

У практичному закріпленні засвоєного граматичного матеріалу особлива увага звертається на системний характер мовних явищ, на зв'язок морфології і синтаксису.

Репродуктивні та продуктивні навички усного мовлення студентів розвиваються і далі удосконалюються. Велика увага приділяється стилістичним особливостям розмовної мови, її ідіоматиці.

У роботі над текстом увага приділяється лексико-граматичному аналізу граматичних та синтаксичних структур, що сприяє оволодінню літературним стилем мови.

У галузі аудіювання навички розвиваються у плані сприймання більшої кількості інформації за певний відрізок часу при ускладненні лексичного і граматичного матеріалу.

Робота над писемною мовою: студенти вчаться анотувати та реферувати навчальну та іншу літературу, а також фіксувати інформацію при сприйманні на слух.

Центральним завданням III курсу є удосконалення практичного володіння мовою як в усній, так і письмовій формі, навчання непідготовленого мовлення з розширенням та збагаченням словникового складу і запасу мови студентів (краєзнавчого, філологічного, термінологічного, педагогічного), розвиток навичок двостороннього перекладу, реферування тексту, скорочення та розширення інформації на матеріалі спеціальних текстів, використання різноманітних видів навчальної діяльності, спрямованих на педагогізацію навчального процесу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

Знати:

- ✓ вживання умовного способу в англійській мові;
- ✓ модальні дієслова і англійській мові, їх первинні і вторинні функції;
- ✓ засвоїти близько 1200 лексичних одиниць на матеріалі текстів підручника, розмовних тем та домашнього читання;

Вміти:

- ✓ застосовувати здобуті теоретичні знання на практиці у своїй науково-дослідницькій діяльності;
- ✓ усвідомити сутність мови як суспільного явища, закономірності її розвитку та функціонування.

2. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Вживання умовного способу в англійській мові. Лексичне забезпечення теми " Аналітичне читання "Three Men in a Boat" (Джером К. Джером). Письмо. Аудіювання"

Змістовий модуль 1. Граматика.

Вживання умовного способу в англійській мові

Цілі: навчити правильному вживанню основних випадків умовного способу, через систему вправ (репродуктивних та продуктивних), підвести студентів до розуміння та засвоєння матеріалу.

Тема 1. Категорія способу в англійській мові.

Тема 2. Дійсний спосіб.

Тема 3. Наказовий спосіб.

Тема 4. Основні випадки вживання наказового способу.

Тема 5. Основні форми умовного способу.

Тема 6. Subjunctive I (утворення та вживання в простих реченнях).

Тема 7. Вживання Subjunctive I в складних реченнях.

Тема 8. Утворення та вживання Suppositional Mood.

Змістовий модуль 2. Розмовна практика.

Лексика до теми "Середня освіта у Великобританії, США та Україні."

Цілі: засвоїти лексику до теми, навчити студентів використовувати лексичний матеріал для відтворення заданих тем. Навчити студентів використовувати лексику для творчих завдань (складання діалогів, монологів, творів і т.д.)

Тема 1. Secondary Education in Great Britain.

Тема 2. Types of Schools in Britain.

Тема 3. The System of Secondary Education in the USA.

Тема 4. Types of Schools in the USA.

Тема 5. Secondary Education in Ukraine.

Тема 6. Assessment and Exams in three Countries.

Тема 7. Advantages and Disadvantages of School Uniforms.

Тема 8. My School.

Змістовий модуль 3. Аналітичне читання.

Лексика та вирази до тексту "Three Men in a Boat" by Jerome K. Jerome.

Лексико-граматичний аналіз тексту.

Цілі: розвивати у студентів навички літературного перекладу з англійської мови на українську. Навчити студентів аналізувати текст з елементами стилістичного аналізу.

Тема 1. Читання та переклад тексту "Three Men in a Boat" by Jerome K. Jerome. Короткі відомості про автора.

Тема 2. Вправи на розвиток навиків усного та письмового мовлення (відповіді на запитання, опис персонажів, переклад, перифраз) , gossip, wind.

Тема 3. Граматичний аналіз тексту, peel, scrape.

Тема 4. Лексичні та граматичні вправи до тексту, steady, mess.

Тема 5. Лексичні та граматичні вправи до тексту, crack, contribute.

Тема 6. Лексичні та граматичні вправи до тексту, spirit, taste.

Тема 7. Переказ тексту.

Тема 8. Лексико-граматичний аналіз тексту (з елементами стилістичного аналізу).

Змістовий модуль 4. Письмо. Аудіювання"

Цілі: навчити студентів сприймати на слух різні види інформації та розуміти носіїв мови з різних регіонів англомовного світу а також писати твори-роздуми (opinion essays) на задану тему.

Тема 1. Опис переваг та недоліків в системі середньої освіти у Великобританії та США.

Тема 2. Радіо інтерв'ю щодо проблем з прогулами в Британських школах.

Тема 3. Відео про різні типи шкіл в Британії та США (презентації студентів)

Тема 4. Твір-роздум про особливості середньої освіти в Україні.

Тема 5. Дискусія на тему освіти.

Тема 6. Твір (argumentative essay) про переваги та недоліки шкільної форми.

Модуль 2. Вживання умовного способу в англійській мові. Лексичне забезпечення теми "Середня освіта в англомовних країнах та Україні". Аналітичне читання "The Importance of Being Earnest" by Oscar Wilde. Письмо. Аудіювання"

Змістовий модуль 1. Граматика

Вживання умовного способу в англійській мові.

Цілі: навчити правильному вживання випадків умовного способу; через систему вправ підвести студентів до розуміння та засвоєння матеріалу з використанням у монологічному та діалогічному мовленні.

Тема 1. Основні випадки вживання Suppositional Moody складних реченнях.

Тема 2. Вживання Subjunctive II в простих реченнях.

Тема 3. Вживання Subjunctive II в складних реченнях.

Тема 4. Conditional Mood. Утворення та вживання в простих реченнях.

Тема 5. Основні випадки вживання Conditional Mood.

Тема 6. Складнопідрядні речення з умовними підрядними реченнями (теперішній час).

Тема 7. Складнопідрядні речення з умовними підрядними реченнями (минулий час).

Тема 8. Повторення. Тест.

Змістовий модуль 2. Розмовна практика.

Лексика до тем "Вища освіта у Великобританії, США та Україні."

Цілі: засвоїти лексичний матеріал до тем, навчити студентів використовувати лексику для відтворення тем та активне вживання у розмовній мові для обговорення проблем вищої освіти у трьох країнах.

Тема 1. Higher Education in Great Britain.

Тема 2. Oxford and Cambridge.

Тема 3. Higher Education in the USA.

Тема 4. The Most Prominent Universities of the USA.

Тема 5. The System of Higher Education in Ukraine.

Тема 6. The Most Important Universities of our country..

Тема 7. What Makes a Good Teacher.

Тема 8. Uzhhorod National University.

Змістовий модуль 3. Аналітичне читання.

Лексика та вирази до тексту "The Importance of Being Earnest" by Oscar Wilde.

Лексико-граматичний аналіз тексту.

Цілі: розвивати у студентів навички літературного перекладу з англійської мови на українську. Навчити студентів аналізувати текст, що представляє уривок драми.

Тема 1. Читання та переклад тексту "The Importance of Being Earnest" by Oscar Wilde. Короткі відомості про автора.

Тема 2. Вправи на розвиток навичок усного та письмового мовлення (відповіді на запитання, опис персонажів, переказ, перифраз), advantage, resist.

Тема 3. Граматичний аналіз тексту. Constant, inspire, refer.

Тема 4. Лексичні та граматичні вправи до тексту; spare, frank, admit.

Тема 5. Лексичні та граматичні вправи до тексту; display, decent.

Тема 6. Лексичні та граматичні вправи до тексту; discreet, indignant.

Тема 7. Переказ тексту.

Тема 8. Лексико-граматичний аналіз тексту.

Змістовий модуль 4. Письмо. Аудіювання.

Цілі: навчити студентів сприймати на слух різні види інформації та розуміти носіїв мови з різних регіонів англомовного світу а також писати твори-роздуми (opinion essays) на задану тему.

Тема 1. Опис особливостей системи вищої освіти у Великобританії.

Тема 2. Радіо репортаж про умови вступу до Британських університетів.

Тема 3. Провідні університети Британії (презентації студентів).

Тема 4. Інформаційний лист.

Тема 5. Провідні університети США (презентації студентів).

Тема 6. Твір-роздум (opinion essay) про особливості вищої освіти в Україні

Модуль 3. Вживання модальних дієслів в англійській мові, їх первинні та вторинні функції. Лексичне забезпечення до теми "Мистецтво", різні жанри образотворчого мистецтва. Аналітичне читання "Art for Heart's Sake" by K. Goldberg. Письмо. Аудіювання".

Змістовий модуль 1. Граматика.

Вживання модальних дієслів в англійській мові, їх первинні та вторинні функції.

Цілі: подальше удосконалення умінь і навичок практичного оволодіння англійською мовою, а саме системою модальних дієслів, їх первинних та вторинних функцій через систему репродуктивних та продуктивних вправ.

Тема 1. Модальні дієслова: загальні характеристики.

Тема 2. Модальне дієслово "can".

Тема 3. Модальне дієслово "may".

Тема 4. Модальне дієслово "must".

Тема 5. Модальні дієслова "to have" і "to be".

Тема 6. Модальне дієслово "ought".

Тема 7. Модальні дієслова "need" і "dare".

Змістовий модуль 2. Розмовна практика.

Лексика до теми "Образотворче мистецтво", "Театр" різні жанри образотворчого мистецтва, мій улюблений художник.

Цілі: засвоїти лексику до теми, навчити студентів використовувати лексичний матеріал для відтворення заданих тем. Навчити студентів використовувати лексику для творчих завдань (складання діалогів, монологів, написання творів).

Тема 1. Культурологічні аспекти та їх важливість у вивченні англійської мови.

Тема 2. Образотворче мистецтво, його жанри.

Тема 3. Натюрморт та його жанри.

Тема 4. Мій улюблений натюрморт.

Тема 5. Пейзаж та його жанри.

Тема 6. Мій улюблений пейзаж.

Тема 7. Портретний живопис та його жанри.

Тема 8. Мій улюблений портрет.

Змістовий модуль 3. Аналітичне читання.

Текст "Art for Heart's Sake" by K. Goldberg. Лексико-граматичний аналіз тексту.

Цілі: розвивати у студентів навички літературного перекладу з англійської мови на українську. Навчити студентів аналізувати текст з лексико-граматичної точки зору з елементами стилістичного аналізу.

Тема 1. Читання та переклад тексту "Art for Heart's Sake" by K. Goldberg. Короткі відомості про автора.

Тема 2. Вправи на розвиток навиків усного та письмового мовлення (відповіді на запитання, опис персонажів, переклад, перифраз, переказ тексту).

Тема 3. Лексичні та граматичні вправи до тексту; relieve, art.

Тема 4. Лексичні та граматичні вправи до тексту; draw, picture.

Тема 5. Лексичні та граматичні вправи до тексту; paint, colour.

Тема 6. Лексичні та граматичні вправи до тексту; doubt, select.

Тема 7. Лексичні та граматичні вправи до тексту; size, effort.

Тема 8. Лексико-граматичний аналіз тексту (з елементами стилістичного аналізу).

Змістовий модуль 4. Письмо. Аудіювання.

Цілі: навчити студентів сприймати на слух різні види інформації та розуміти носіїв мови з різних регіонів англомовного світу а також писати твори-роздуми (opinion essays) на задану тему .

Тема 1. Опис улюбленого натюрморту.

Тема 2. Опис улюбленого пейзажу.

Тема 3. Відео екскурсія музеями світу.

Тема 4. Твір-роздум про особливості сучасного мистецтва.

Тема 5. Перегляд фільму про Леонардо да Вінчі.

Тема 6. Мистецтво (Ted talks).

Модуль 4. Вживання модальних дієслів в англійській мові, їх первинні та вторинні функції. Лексичне забезпечення до тем "Мистецтво", а саме "Образотворче мистецтво у Великій Британії" та "Мистецтво театру".

Змістовий модуль 1. Граматика.

Вживання модальних дієслів в англійській мові, їх первинні та вторинні функції.

Цілі: подальше удосконалення умінь і навичок практичного оволодіння англійською мовою, а саме системою модальних дієслів, їх первинних та вторинних функцій через систему репродуктивних та продуктивних вправ.

Тема 1. Модальні дієслова "shall", "should".

Тема 2. Модальні дієслова "will", "would".

Тема 3. Засоби передачі значень "можливість", "вірогідність" та "припущення" в англійській мові.

Тема 4. Засоби передачі значень "порада", "необхідність", "обов'язок" в англійській мові.

Тема 5. Засоби передачі значень "дозвіл" та "заборона".

Тема 6. Засоби передачі значень "пропозиція", "прохання", "порада".

Тема 7. Підсумкове заняття з теми "Модальні дієслова".

Змістовий модуль 2. Розмовна практика.

Лексика до теми "Образотворче мистецтво у Великій Британії", "Театр".

Цілі: засвоїти лексику до теми, навчити студентів використовувати лексичний матеріал для відтворення заданих тем. Навчити студентів використовувати лексику для творчих завдань (складання діалогів, монологів, написання творів).

Тема 1. Образотворче мистецтво у Британії.

Тема 2. Історія образотворчого мистецтва у Великій Британії.

Тема 3. Мій улюблений англійський художник.

Тема 4. Театр як вид сценічного мистецтва.

Тема 5. Жанри театрального мистецтва.

Тема 6. Англійський театр.

Тема 7. Вплив Вільяма Шекспіра на розвиток театрального мистецтва.

Тема 8. Театр в Україні.

Змістовий модуль 3. Аналітичне читання.

Текст “The Happy Man” by W.S. Maugham. Лексико-граматичний аналіз тексту.

Цілі: розвивати у студентів навички літературного перекладу з англійської мови на українську. Навчити студентів аналізувати текст з лексико-граматичної точки зору з елементами стилістичного аналізу.

Тема 1. Читання та переклад тексту “The Happy Man” by W.S. Maugham. Короткі відомості про автора.

Тема 2. Вправи на розвиток навиків усного та письмового мовлення (відповіді на запитання, опис персонажів, переклад, перифраз, переказ тексту).

Тема 3. Лексичні та граматичні вправи до тексту; confide, start.

Тема 4. Лексичні та граматичні вправи до тексту; confuse, drop.

Тема 5. Лексичні та граматичні вправи до тексту; mind, practise.

Тема 6. Лексичні та граматичні вправи до тексту; odd, concern.

Тема 7. Лексичні та граматичні вправи до тексту; sympathy, fail.

Тема 8. Лексико-граматичний аналіз тексту (з елементами стилістичного аналізу).

Змістовий модуль 4. Письмо. Аудіювання.

Цілі: навчити студентів сприймати на слух різні види інформації та розуміти носіїв мови з різних регіонів англомовного світу а також писати твори-роздуми (opinion essays) на задану тему.

Тема 1. Мій улюблений англійський художник (презентації студентів).

Тема 2. Твір-роздум (opinion essay) про театральне мистецтво .Що робить його унікальним.

Тема 3. Історія розвитку театру в Англії (Ted talks).

Тема 4. Вплив Вільяма Шекспіра на розвиток театрального мистецтва (LLC)

Тема 5. Огляд театральної вистави.

Тема 6. Рецензія на театральну виставу.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин		
	денна форма		
	усього	у тому числі	
п		с.р.	
1	279	136	134
Модуль 1			
<i>Змістовий модуль 1. Граматика. Способи дієслова в англійській мові.</i>			
ТЕМА 1. Категорія способу в англійській мові.	4	2	2
ТЕМА 2. Дійсний спосіб.	4	2	2
ТЕМА 3. Наказовий спосіб. Загальні відомості.	2	1	1
ТЕМА 4. Наказовий спосіб. Вживання.	4	2	2
ТЕМА 5. Умовний спосіб. Загальні відомості.	4	2	2
ТЕМА 6. Subjunctive I. Загальні відомості	4	2	2
ТЕМА 7. Вживання Subjunctive I.	4	2	2
ТЕМА 8. The Suppositional Mood: Загальні відомості.	4	2	2
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	30	15	15
<i>Змістовий модуль 2. Розмовна практика. Лексика до теми "Середня освіта у Великобританії, США та Україні."</i>			
ТЕМА 1. Secondary Education in Britain	4	2	2
ТЕМА 2. Types of Schools in Britain.	2	1	1
ТЕМА 3. The System of Secondary Education in the USA.	4	2	2
ТЕМА 4. Types of Schools in the USA.	4	2	2
ТЕМА 5. The System of Secondary Education in Ukraine.	4	2	2
ТЕМА 6. Assessment and Examinations in three Countries.	4	2	2
ТЕМА 7. Advantages and Disadvantages of School Reform in Ukraine.	3	2	1
ТЕМА 8. Поточний тестовий контроль змістового модуля .	4	2	2
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	30	16	14
<i>Змістовий модуль 3. Аналітичне читання. Лексика та вправи до тексту "Three Men in a Boat" by Jerome K. Jerome. Аналіз тексту.</i>			
ТЕМА 1. Читання та переклад тексту "Three Men in a Boat" by Jerome K. Jerome. Короткі відомості про автора.	4	2	2
ТЕМА 2. Вправи на розвиток навиків усного та	4	2	2

письмового мовлення (відповіді на запитання, опис персонажів, переклад, перифраз) <i>gossip, wind</i> .			
ТЕМА 3. Граматичний аналіз тексту, <i>peel, scrape</i> .	2	1	1
ТЕМА 4. Лексичні та граматичні вправи до тексту, <i>steady, mess</i> .	4	2	2
ТЕМА 5. Лексичні та граматичні вправи до тексту, <i>crack, contribute</i> .	4	2	2
ТЕМА 6. Лексичні та граматичні вправи до тексту, <i>spirit, taste</i> .	4	2	2
ТЕМА 7. Переказ тексту.	2	1	1
ТЕМА 8. Лексико-граматичний аналіз тексту (з елементами стилістичного аналізу).	4	2	2
ТЕМА 9. Поточний тестовий контроль змістового модуля.	1	1	1
Разом за змістовим модулем 3	30	15	15
Змістовий модуль 4. Письмо. Аудіювання.			
ТЕМА 1. Письмо. Опис переваг та недоліків в системі середньої освіти у Британії та США.	4	2	2
ТЕМА 2. Аудіювання. Радіо інтерв'ю щодо проблем з прогулювання занять у школах Британії.	4	2	2
ТЕМА 3. Аудіювання. Типи шкіл у Британії (презентації студентів).	4	2	2
ТЕМА 4. Письмо. Твір-роздум про особливості середньої освіти в Україні.	6	3	3
ТЕМА 5. Аудіювання. Дискусія на тему освіти.	4	2	2
ТЕМА 6. Письмо. Твір (argumentative essay) про переваги та недоліки шкільної реформи в Україні.	4	2	2
ТЕМА 7. Тест	4	2	2
Разом за змістовим модулем 4	30	15	15
Усього годин	120	60	60
Модуль 2			
Змістовий модуль 1. Граматика. Способи дієслова в англійській мові.			
ТЕМА 1. Вживання Suppositional Mood.	4	2	2
ТЕМА 2. Subjunctive II. Загальні відомості.	2	1	1
ТЕМА 3. Вживання Subjunctive II у простих реченнях.	4	2	2
ТЕМА 4. Вживання Subjunctive II у складних	4	2	2

реченнях.			
ТЕМА 5. The Conditional Mood. Загальні відомості.	4	2	2
ТЕМА 6. Вживання Conditional Mood.	4	2	2
ТЕМА 7. Типи складних речень з підрядними умовними реченнями.	4	2	2
ТЕМА 8 Повторення матеріалу по темі Способи дієслова в англійській мові.	2	1	1
ТЕМА 9 Поточний тестовий контроль змістового модуля 1	2	1	1
Разом за змістовим модулем 1.	30	15	15
<u>Змістовий модуль 2. Розмовна практика. Лексика до тем: "Higher Education in Great Britain, USA and Ukraine".</u>			
ТЕМА 1. Higher Education in Great Britain.	4	2	2
ТЕМА 2. Oxford and Cambridge.	2	1	1
ТЕМА 3. The System of Higher Education in the USA.	4	2	2
ТЕМА 4. The Most Prominent Universities of the USA.	4	2	2
ТЕМА 5. Higher Education in Ukraine.	4	2	2
ТЕМА 6. The Most Important Universities of our Country.	4	2	2
ТЕМА 7. What Makes a Good Teacher.	4	2	2
ТЕМА 8. Uzhhorod National University.	2	1	1
ТЕМА 9 Підсумковий тестовий контроль змістового модуля 2.	2	1	1
Разом за змістовим модулем 2	30	15	15
<u>Змістовий модуль 3. Аналітичне читання. Лексика та вправи до тексту "The Importance of Being Earnest" by Oscar Wilde. Аналіз тексту.</u>			
ТЕМА 1. Читання та переклад тексту "The Importance of Being Earnest" by Oscar Wilde. Короткі відомості про автора.	4	2	2
ТЕМА 2. Вправи на розвиток навиків усного та письмового мовлення (відповіді на запитання, опис персонажів, переказ, перифраз), <i>advantage, resist</i> .	4	2	2
ТЕМА 3. Граматичний аналіз тексту. <i>Constant, inspire, refer</i> .	2	1	1
ТЕМА 4. Лексичні та граматичні вправи до тексту; <i>spare, frank, admit</i> .	4	2	2
ТЕМА 5. Лексичні та граматичні вправи до тексту; <i>display, decent</i> .	4	2	2
ТЕМА 6. Лексичні та граматичні вправи до тексту; <i>discreet, indignant</i> .	4	2	2

ТЕМА 7. Переказ тексту.	2	1	1
ТЕМА 8. Лексико-граматичний аналіз тексту з елементами стилістичного.	4	2	2
ТЕМА 9. Поточний тестовий контроль змістового модуля 3.	2	1	1
Разом за змістовим модулем 3	30	15	15
<u>Змістовий модуль 4. Письмо. Аудіювання.</u>			
ТЕМА 1. Письмо. опис особливостей системи вищої освіти у Великобританії.	4	2	2
ТЕМА 2. Аудіювання. Радіо репортаж про умови вступу до університетів Великобританії..	4	2	2
ТЕМА 3. Письмо. Аудіювання. Провідні університети Великобританії (презентації студентів).	6	2	4
ТЕМА 4. Письмо. Інформаційний лист	4	2	2
ТЕМА 5. Аудіювання. Провідні університети США (презентації студентів).	4	1	3
ТЕМА 6. Письмо. твір-роздум (opinion essay) про особливості вищої освіти в Україні.	4	2	2
ТЕМА 7. Поточний тестовий контроль змістового модуля 4.	4	2	2
Разом за змістовим модулем 4	30	13	17
Усього годин	120	60	60

Модуль 3			
<u>Змістовий модуль 1. Граматика. Вживання модальних дієслів в англійській мові, їх первинні та вторинні функції.</u>			
ТЕМА 1. Модальні дієслова: загальні характеристики.	4	2	2
ТЕМА 2. Модальне дієслово “can”.	4	2	2
ТЕМА 3. Модальне дієслово “may”.	4	2	2
ТЕМА 4. Модальне дієслово “must”.	4	2	2
ТЕМА 5. Модальні дієслова “to have” і “to be”.	4	2	2
ТЕМА 6. Модальне дієслово “ought”.	4	2	2
ТЕМА 7. Модальні дієслова “need” і “dare”.	6	2	2
ТЕМА 8. Поточний тестовий контроль змістового модуля.	2	1	1
Разом за змістовим модулем 1	32	17	17
<u>Змістовий модуль 2. Розмовна практика. Лексика до теми "Образотворче мистецтво", різні жанри образотворчого мистецтва, мій улюблений художник.</u>			
ТЕМА 1. Культурологічні аспекти та їх	4	2	2

важливість у вивченні англійської мови.			
ТЕМА 2. Образотворче мистецтво, його жанри.	4	2	2
ТЕМА 3. Натюрморт та його жанри.	4	2	2
ТЕМА 4. Мій улюблений натюрморт.	2	1	1
ТЕМА 5. Пейзаж та його жанри.	4	2	2
ТЕМА 6. Мій улюблений пейзаж.	4	2	2
ТЕМА 7. Портретний живопис та його жанри.	4	2	2
ТЕМА 8. Мій улюблений портрет.	4	2	2
ТЕМА 9. Поточний тестовий контроль змістового модуля	2	1	1
Разом за змістовим модулем 2	32	16	16
<u>Змістовий модуль 3. Аналітичне читання. Лексика та вправи до тексту</u>“Art for Heart’s Sake” by K. Goldberg. Аналіз тексту.			
ТЕМА 1. Читання та переклад тексту “Art for Heart’s Sake” by K. Goldberg. Короткі відомості про автора.	4	2	2
ТЕМА 2. Вправи на розвиток навиків усного та письмового мовлення (відповіді на запитання, опис персонажів, переклад, перифраз, переказ тексту).	4	2	2
ТЕМА 3. Лексичні та граматичні вправи до тексту; <i>relieve, art</i> .	4	2	2
ТЕМА 4. Лексичні та граматичні вправи до тексту; <i>draw, picture</i> .	4	2	2
ТЕМА 5. Лексичні та граматичні вправи до тексту; <i>paint, colour</i> .	4	2	2
ТЕМА 6. Лексичні та граматичні вправи до тексту; <i>doubt, select</i> .	4	2	2
ТЕМА 7. Лексичні та граматичні вправи до тексту; <i>size, effort</i> .	4	2	2
ТЕМА 8. Лексико-граматичний аналіз тексту (з елементами стилістичного аналізу).	4	2	2
ТЕМА 9. Поточний тестовий контроль змістового модуля.	2	1	1
Разом за змістовим модулем 3	34	17	17
<u>Змістовий модуль 4. Письмо. Аудіювання.</u>			
ТЕМА 1. Опис улюбленого натюрморту.	4	2	2
ТЕМА 2. Опис улюбленого пейзажу.	4	2	2
ТЕМА 3. Відео екскурсія кращими музеями світу.	4	2	2
ТЕМА 4. Твір-роздум про особливості сучасного мистецтва та його унікальність.	4	2	2

ТЕМА 5. Перегляд відеофільму про Леонардо да Вінчі.	4	2	2
ТЕМА 6. Мистецтво (Ted talks).	4	2	2
.			
ТЕМА 8. Підсумковий тестовий контроль змістового модуля 4.	4	2	2
Разом за змістовим модулем 4	28	14	14
Усього годин	126	58	58
Модуль 4			
<u>Змістовий модуль 1. Граматика. Вживання модальних дієслів в англійській мові, їх первинні та вторинні функції.</u>			
ТЕМА 1. Модальні дієслова “shall”, “should”.	6	3	3
ТЕМА 2. Модальні дієслова “will”, “would”.	6	3	3
ТЕМА 3. Засоби передачі значень “можливість”, “вірогідність” та “припущення” в англійській мові.	4	2	2
ТЕМА 4. Засоби передачі значень “порада”, “необхідність”, “обов’язок” в англійській мові.	4	2	2
ТЕМА 5. Засоби передачі значень “дозвіл” та “заборона”.	4	2	2
ТЕМА 6. Засоби передачі значень “пропозиція”, “прохання”, “порада”.	4	2	2
ТЕМА 7. Підсумкове заняття з теми “Модальні дієслова”.	4	2	2
ТЕМА 8. Поточний тестовий контроль змістового модуля.	2	1	1
Разом за змістовим модулем 1	34	17	17
<u>Змістовий модуль 2. Розмовна практика. Лексика до теми ‘Образотворче мистецтво у Великій Британії’, ‘Театр’</u>			
ТЕМА 1. Образотворче мистецтво у Британії.	4	2	2
ТЕМА 2. Історія образотворчого мистецтва у Великій Британії.	4	2	2
ТЕМА 3. Мій улюблений англійський художник.	6	3	3
ТЕМА 4. Театр як вид сценічного мистецтва.	4	2	2
ТЕМА 5. Жанри театрального мистецтва.	4	2	2
ТЕМА 6. Англійський театр. Вплив В. Шекспіра на розвиток театрального мистецтва.	4	2	2
ТЕМА 7. Театр в Україні.	4	2	2
ТЕМА 8. Підсумковий тестовий контроль змістового модуля 2.	2	1	1
Разом за змістовим модулем 2	32	16	16

<u>Змістовий модуль 3. Аналітичне читання. Лексика та вправи до тексту “The Happy Man” by W.S. Maugham.</u>			
ТЕМА 1. Читання та переклад тексту “The Happy Man” by W.S. Maugham. Короткі відомості про автора.	4	2	2
ТЕМА 2. Вправи на розвиток навиків усного та письмового мовлення (відповіді на запитання, опис персонажів, переклад, перифраз, переказ тексту).	4	2	2
ТЕМА 3. Лексичні та граматичні вправи до тексту; <i>confide, start</i> .	4	2	2
ТЕМА 4. Лексичні та граматичні вправи до тексту; <i>confuse, drop</i> .	4	2	2
ТЕМА 5. Лексичні та граматичні вправи до тексту; <i>mind, practice</i>	4	2	2
ТЕМА 6. Лексичні та граматичні вправи до тексту; <i>odd, concern</i> .	4	2	2
ТЕМА 7. Лексичні та граматичні вправи до тексту; <i>sympathy, fail</i> .	4	2	2
ТЕМА 8. Лексико-граматичний аналіз тексту (з елементами стилістичного аналізу).	4	2	2
ТЕМА 9. Поточний тестовий контроль змістового модуля.	2	1	1
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	34	17	17
<u>Змістовий модуль 4. Письмо. Аудіювання.</u>			
ТЕМА 1. Мій улюблений англійський художник (презентації студентів).	4	2	2
ТЕМА 2. Твір-роздум (opinion essay) про театральне мистецтво. Що робить його унікальним.	4	2	2
ТЕМА 3. Історія розвитку театру в Англії (Ted talks).	4	2	2
ТЕМА 4. Вплив Вільяма Шекспіра на розвиток театрального мистецтва. (The World of English).	4	2	2
ТЕМА 5. Огляд театральної вистави з подальшим обговоренням.	4	2	2
ТЕМА 6. Написання рецензії на театральну виставу.	4	2	2
ТЕМА 7. Підсумковий тестовий контроль змістового модуля 4.	4	1	3
<i>Разом за змістовим модулем 4</i>	28	14	14
Усього годин	134	66	68

4. Теми практичних і самостійних занять

№ n/n	Тема	Кількість годин
		Практ СРС
1.	Категорія способу в англійській мові.	2/2
2.	Дійсний спосіб.	2/2
3.	Наказовий спосіб. Загальні відомості.	1/2
4.	Наказовий спосіб. Вживання.	2/2
5.	Умовний спосіб. Загальні відомості.	2/2
6.	Subjunctive I. Загальні відомості.	2/2
7.	Вживання Subjunctive I.	2/2
8.	The Suppositional Mood: Загальні відомості.	2/2
9.	Поточний тестовий контроль змістового модуля.	2/2
10.	Secondary Education in Great Britain.	2/2
11.	Types of Schools in Britain.	2/2
12.	The System of Secondary Education in the USA	2/2
13.	Types of Schools in the USA.	2/2
14.	Assessment and Examinations in three Countries.	2/2
15.	Secondary Education in Ukraine.	2/2
16.	Advantages and Disadvantages of School Uniforms.	2/2
17.	My School.	1/2
18.	Поточний тестовий контроль змістового модуля	2
19.	Читання та переклад тексту "Three Men in a Boat" by Jerome K. Jerome. Короткі відомості про автора.	2/2
20.	Вправи на розвиток навиків усного та письмового мовлення (відповіді на запитання, опис персонажів, переклад, перифраз) gossip, wind.	2/2
21.	Граматичний аналіз тексту, peel, scrape.	2/2
22.	Лексичні та граматичні вправи до тексту, steady, mess.	2/2
23.	Лексичні та граматичні вправи до тексту, crack, contribute.	2/2
24.	Лексичні та граматичні вправи до тексту, spirit, taste.	2/2
25.	Переказ тексту.	2/2
26.	Лексико-граматичний аналіз тексту (з елементами стилістичного аналізу).	2/2
27.	Поточний тестовий контроль змістового модуля.	2/2
28.	Письмо. Опис переваг та недоліків в системі середньої освіти у Британії та США.	2/2
28.	Аудіювання. Радіо інтерв'ю щодо проблем прогулювання уроків у школах Великобританії.	1/2
29.	Відеофільми про різні типи шкіл у Британії (презентації	2/2

	студентів).	
30.	Твір-роздум про особливості середньої освіти в Україні.	2/2
31.	Дискусія на тему освіти.	2/2
32.	Твір (argumentative essay) про переваги та недоліки шкільної форми.	2/2
33.	Поточний тестовий контроль змістового модуля.	2/3
34.	Вживання Suppositional Mood.	2/2
35.	Subjunctive II. Загальні відомості.	2/2
36.	Вживання Subjunctive II у простих реченнях.	2/2
37.	Вживання Subjunctive II у складних реченнях.	2/2
38.	The Conditional Mood. Загальні відомості.	2/2
39.	Вживання Conditional Mood.	2/2
40.	Типи складних речень з підрядними умовними реченнями.	2/2
41.	Повторення матеріалу по темі Способи дієслова в англійській мові.	2/2
42.	Higher Education in Great Britain.	2/2
43.	.Oxford and Cambridge.	2/2
44.	Higher Education in the USA.	2/2
45.	The Most Prominent Universities of the USA.	2/2
46.	The System of Higher Education in Ukraine.	2/2
47.	The Most Important Universities of our Country.	2/2
48.	What Makes a Good Teacher.	2/2
49.	Uzhhorod National University.	1/2
50.	Підсумковий тестовий контроль змістового модуля 2.	2/2
51.	Читання та переклад тексту "The Importance of Being Earnest" by Oscar Wilde. Короткі відомості про автора.	2/2
52.	Вправи на розвиток навиків усного та письмового мовлення (відповіді на запитання, опис персонажів, переказ, перифраз), advantage, resist.	2/2
53.	Граматичний аналіз тексту. Constant, inspire, refer.	1/2
54.	Лексичні та граматичні вправи до тексту; display, decent.	2/2
55.	Переказ тексту.	2/2
56.	Лексико-граматичний аналіз тексту.	2/2
57.	Поточний контроль змістового модуля 3	2/3
58.	Опис особливостей системи вищої освіти у Великобританії.	2/2
59.	Радіо репортаж про умови вступу до університетів Британії.	1/2
60.	Провідні університети Британії (презентації студентів).	2/2
61.	Інформаційний лист.	2/2
62.	Провідні університети США (презентації студентів).	2/2
63.	Твір-роздум про особливості вищої освіти в Україні.	2/2
64.	Поточний тестовий контроль змістового модуля 4.	2/3

65.	Модальні дієслова: загальні характеристики.	2/2
66.	Модальне дієслово “can”.	2/2
67.	Модальне дієслово “may”.	2/2
68.	Модальне дієслово “must”.	2/2
69.	Модальні дієслова “to have” і “to be”.	2/2
70.	Модальне дієслово “ought”.	2/2
71.	Модальні дієслова “need” і “dare”.	2/2
72.	Поточний тестовий контроль змістового модуля 1	2/3
73.	Модальні дієслова: загальні характеристики.	2/2
74.	Поточний тестовий контроль змістового модуля 1	1/3
75.	Культурологічні аспекти та їх важливість у вивченні англійської мови.	2/2
76.	Образотворче мистецтво, його жанри.	2/2
77.	Натюрморт та його жанри.	2/2
78.	Мій улюблений натюрморт.	2/2
79.	Пейзаж та його жанри.	2/2
80.	Мій улюблений пейзаж.	2/2
81.	Портретний живопис та його жанри.	2/2
82.	Мій улюблений портрет.	2/2
83.	Підсумковий тестовий контроль змістового модуля 2.	2/3
84.	Читання та переклад тексту “Art for Heart’s Sake” by K. Goldberg. Короткі відомості про автора.	2/2
85.	Вправи на розвиток навиків усного та письмового мовлення (відповіді на запитання, опис персонажів, переклад, перифраз, переказ тексту).	2/2
86.	Лексичні та граматичні вправи до тексту; relieve, art.	2/2
87.	Лексичні та граматичні вправи до тексту; draw, picture.	2/2
88.	Лексичні та граматичні вправи до тексту; paint, colour.	2/2
89.	Лексичні та граматичні вправи до тексту; doubt, select.	2/2
90.	Лексичні та граматичні вправи до тексту; size, effort.	2/2
91.	Лексико-граматичний аналіз тексту (з елементами стилістичного аналізу).	2/2
92.	Підсумковий тестовий контроль змістового модуля 3.	2/3
93.	Опис улюбленого натюрморту.	2/2
94.	Опис улюбленого пейзажу.	2/2
96.	Відео екскурсія музеями світу.	1/2
95.	Твір-роздум про особливості сучасного мистецтва.	2/2
97.	Перегляд відеофільму про Леонардо да Вінчі.	2/2
98.	Мистецтво.	1/2
99.	Підсумковий тестовий контроль змістового модуля 4.	2/3
100.	Модальні дієслова “shall”, “should”.	2/2
101.	Модальні дієслова “will”, “would”.	2/2
102.	Засоби передачі значень “можливість”, “вірогідність” та	2/2

	“припущення” в англійській мові.	
103.	Засоби передачі значень “порада”, “необхідність”, “обов’язок” в англійській мові.	2/2
104.	Засоби передачі значень “дозвіл” та “заборона”.	2/2
105.	Засоби передачі значень “пропозиція”, “прохання”, “порада”.	2/2
106.	Підсумкове заняття з теми “Модальні дієслова”.	2
107.	Підсумковий тестовий контроль змістового модуля 1.	2/3
108.	Образотворче мистецтво у Британії.	2/2
109.	Історія образотворчого мистецтва у Великій Британії.	2/2
110.	Мій улюблений англійський художник.	2/2
111.	Театр як вид сценічного мистецтва.	2/2
112.	Жанри театрального мистецтва.	2/2
113.	Англійський театр.	2/2
114.	Вплив Вільяма Шекспіра на розвиток театрального мистецтва.	2/2
115.	Театр в Україні.	2/2
116.	Підсумковий тестовий контроль змістового модуля 2.	2/3
117.	Читання та переклад тексту “The Happy Man” by W.S. Maugham. Короткі відомості про автора.	2/2
118.	Вправи на розвиток навиків усного та письмового мовлення (відповіді на запитання, опис персонажів, переклад, перифраз, переказ тексту).	2/2
119.	Лексичні та граматичні вправи до тексту; confide, start.	2/2
120.	Лексичні та граматичні вправи до тексту; confuse, drop.	2/2
121.	Лексичні та граматичні вправи до тексту; mind, practice.	2/2
122.	Лексичні та граматичні вправи до тексту; odd, concern.	2/2
123.	Лексичні та граматичні вправи до тексту; sympathy, fail.	2/2
124.	Лексико-граматичний аналіз тексту (з елементами стилістичного аналізу).	2/2
125.	Підсумковий тестовий контроль змістового модулю 3	2/3
126.	Мій улюблений англійський художник (презентації студентів)	2/2
127.	Твір-роздум про театральне мистецтво.	2/2
128.	Історія розвитку театру в Англії .	2/2
129.	Вплив Вільяма Шекспіра на розвиток театрального мистецтва (The World of English).	1/2
130.	Огляд театральної вистави.	2/2
131.	Написання рецензії на театральну виставу.	1/2
132.	Підсумковий тестовий контроль змістового модуля 4.	2/3
133.	РАЗОМ:	246/279

5. Індивідуальні завдання

- підготовка презентацій за темами змістових модулів
- написання рефератів
- переклад текстів
- підготовка індивідуального домашнього читання
- виконання різного виду вправ
- підготовка повідомлень на різні теми

6. Методи навчання

Лінгвосоціокультурний метод об'єднує мовні структури (граматику, лексику і т.д.) з позамовними факторами. Мета вивчення мови за допомогою даного методу - полегшення розуміння співрозмовника, формування сприйняття на інтуїтивному рівні. Тому кожен студент, який обрав такий органічний і цілісний підхід, повинен ставитися до мови, як до дзеркала, в якому відображаються географія, клімат, історія народу, умови його життя, традиції, побут, повсякденну поведінку, творчість.

Комунікативний метод, спрямований на одночасний розвиток основних мовних навичок (усної та письмової мови, граматики, читання і сприйняття на слух або аудіювання) в процесі живого, невимушеного спілкування. Навчити студента спілкуватися чужою мовою - ось головне завдання викладача. Лексика, граматичні структури, вирази чужої мови подаються студенту в контексті реальної, емоційно забарвленої ситуації, яка сприяє швидкому і міцному запам'ятовуванню досліджуваного матеріалу.

Комунікативний метод передбачає руйнування психологічного бар'єру між учителем і учнем. А коли люди перестають відчувати "дистанцію" між собою і викладачем, коли їм цікаво, весело і приємно з ним спілкуватися - їм простіше почати розмовляти чужою мовою.

Численні ігрові елементи у викладанні вносять позитивні зміни в заняття, підтримують позитивний емоційний настрій студентів, посилюють їх мотивацію. Робота "в парах", "в трійках", участь у дискусіях на теми студентів теми - все це дозволяє вчителю врахувати індивідуальні особливості студентів, зробити заняття творчими і захоплюючими, і в той же час дає викладачеві можливість непомітно для студентів здійснювати повний контроль над процесом навчання.

Комунікативна методика, спрямована саме на можливість спілкування. З 4-х "кітів", на яких тримається будь-який мовний тренінг (читання, письмо, говоріння та сприйняття мови на слух) підвищена увага приділяється саме двом останнім.

Інтенсивний метод направлений на формування "виразної мовної поведінки", і тому часто має мовний характер.

Граматикико-перекладний метод, метою якого є вивчення граматики, щоб через неї навчитися читати і розуміти тексти іноземною мовою. На

заняттях, в основному, виконуються граматичні вправи і перекладаються тексти на іноземну мову і навпаки.

Метод рольової гри – це групова форма навчання, у процесі якої використовується рольова структура ведення заняття, тобто набір ролей, які регламентують діяльність і поведінку студентів. Рольова гра відіграє важливу роль в активізації навчально-виховного процесу. Це досягається активізацією пізнавально-оцінювальної та практичної діяльності учасників заняття, певною організацією їх взаємодії та спілкування.

Метод симуляцій, в навчанні йдеться про різноманітні симуляційні ігри, які надають студентам можливість відпрацьовувати свої навички, застосовувати знання з метою вирішення тієї чи іншої задачі в так званому «безпечному середовищі», яке імітує реальні ситуації.

Сугестивний метод:

- мовний матеріал засвоюється в атмосфері гри, перевтілення, з використанням мови та рухів, а також драматизації творів мистецтва, що допомагає переключити увагу учнів із форми на сам процес спілкування;
- навчальний матеріал вводиться на основі значних за обсягом полілогів і супроводжується перекладом на рідну мову учнів, а також коментарем лексичного та граматичного характеру (двічі); перше пред'явлення у виконанні викладача з музичним супроводом (рецептивна фаза, під час якої функціонують ліва та права півкулі мозку), та друге пред'явлення полілогу вчителем у нормальному темпі, коли учні знаходяться в "концертному стані" — у стані релаксації і слухають учителя з заплющеними очима, сидячи у зручних позах;
- активізація матеріалу проходить за допомогою драматизації, ігор, пісень, вправ на запитання-відповіді; при цьому учні виконують різні ролі, широко використовують невербальні засоби комунікації.

7. Методи контролю

- Поточний контроль у вигляді усного опитування (індивідуально та фронтально)
- Тестування
- Модульні контрольні роботи
- Іспит

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ здійснюється на кожному практичному занятті відповідно конкретних цілей тем, під час індивідуальної роботи викладача зі студентами для тих тем, які студент опрацьовує самостійно.

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА є комплексною контрольною роботою, що складається із завдань з граматики, розмовної практики (аудіювання) аналітичного читання (лексичні вправи), максимальна кількість балів підсумкової модульної контрольної роботи =50б.

8. ОЦІНЮВАННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Оцінка з англійської мови виставляється лише студентам, яким зараховані усі модулі з дисципліни.

Кількість балів, яку студент набирає за семестр, визначається як середнє арифметичне, кількість балів з модулів дисципліни.

ОЦІНЮВАННЯ ПОТОЧНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.

При засвоєнні кожної теми модуля за поточну навчальну діяльність студентам виставляються оцінки за 4-бальною традиційною шкалою, тобто «5» – 5; «4» – 4; «3» – 3; «2» – 0.

Максимальна кількість балів, яку повинен набрати студент при вивченні модуля вираховується шляхом множення кількості балів «5» – 5 на кількість тем у модулі плюс бали за відвідування та старанність, тобто $5 \times 8 = 40 + 10 = 50$ (у кожному змістовому модулі).

Індивідуальна письмова робота з усіх тем оцінюється теж 50б.

Модульний підсумковий контроль здійснюється у формі комплексної модульної контрольної роботи, яка включає всі аспекти дисципліни і оцінюється 22б.

Підсумковий модульний контроль вважається зарахованим, якщо студент набрав не менше 30б.

Підсумковий контроль знань здійснюється наприкінці семестру за умови наявності позитивних оцінок поточного контролю шляхом проведення усного іспиту.

Екзаменаційна картка складається з 4 практичних завдань:

- Лексико – граматичний аналіз англійською мовою оригінального неадаптованого художнього тексту обсягом до 2 сторінок;
- аналіз 2 лексичних одиниць (значення, сполучуваність, синоніми, антоніми, вирази та ідіоми);
- граматична тема;
- вільна бесіда на запропоновану тему з курсу.

ВИМОГИ ДО ІСПИТУ:

1. Прочитати та виконати лексико – граматичний аналіз англійською мовою оригінального неадаптованого художнього тексту. Обсяг тексту — 1500–2000 друкованих знаків.
2. Проаналізувати лексичні одиниці.
3. Розкрити суть граматичного явища.
4. Зробити усне повідомлення за однією з широкого спектру вивчених упродовж семестру тем. Монологічне висловлювання обов'язково має включати лексико-граматичний матеріал, засвоєний протягом семестру, відповідати мовним нормам, бути логічним і послідовним. Обсяг – 20-25 речень.

Час на підготовку – 40 хвилин.

Шкала оцінювання враховує здатність студентів аналізувати, інтегрувати та застосовувати граматичні явища, обґрунтовувати власну позицію як якісний аспект мовленнєвої та письмової комунікації за наступними критеріями: точність, швидкість, гнучкість, зв'язність, розкриття теми, загальний діапазон, граматична правильність, лексичне наповнення.

9. Розподіл балів, які отримують студенти

<i>Поточне тестування та самостійна робота</i>					
модуль №1					Сума
Граматика	Розмовна практика	Аналітичне читання	Письмо. Аудіювання.	Модульна Контр. робота	50
8	8	8	2+2	22	
модуль №2					
Граматика	Розмовна практика	Аналітичне читання	Письмо. Аудіювання.	Модульна Контр. робота	50
8	8	8	2+2	22	
модуль №3					
Граматика	Розмовна практика	Аналітичне читання	Письмо. Аудіювання.	Модульна Контр. робота	50
8	8	8	2+2	22	
модуль №4					
Граматика	Розмовна практика	Аналітичне читання	Письмо. Аудіювання.	Модульна Контр. робота	50
8	8	8	2+2	22	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		

35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Обговорення програмних питань з дисципліни на практичних заняттях проводиться систематично. Оцінка рівня знань при проведенні модульного поточного контролю та на практичних заняттях здійснюється таким чином:

Оцінка «відмінно»: студент має систематичні глибокі знання навчального матеріалу; без помилок виконав домашнє завдання; ґрунтовно викладає матеріал, має правильне мовлення; активно використовує лексичний мінімум в мовленні, творчо підходить до вирішення поставлених завдань.

Оцінка «добре»: студент засвоїв навчальний матеріал; викладає матеріал у логічній послідовності; виконав домашнє завдання, але допустив у ньому незначні помилки; має незначні помилки в мовленні та недостатньо використовує лексичний мінімум.

Оцінка «задовільно»: студент засвоїв навчальний матеріал не в повному обсязі; дає неповну відповідь на поставлені питання; допустив значні помилки в домашньому завданні; не володіє лексичним мінімумом модуля; допускає грубі помилки в мовленні.

Оцінка «незадовільно»: студент не засвоїв навчальний матеріал; на може викласти матеріал іноземною мовою; на виконав домашнього завдання; не володіє лексичним мінімумом мовлення.

10. Методичне забезпечення

1. Програма навчальних курсів « Основної Іноземної мови (англійської)» та « Розділи Поглибленого вивчення основної іноземної мови (англійської) на пряму 6.020303 « філологія» спеціальність 7.02030302/ 8.02030302 «Англійська мова та література»(за вимогами кредитно-модульної системи)- Ужгород - 2012
2. Типова програма та методичні рекомендації до педагогічної (виробничої), переддипломної та науково-дослідної практики спеціальності «Мова і література» (англійська).- Ужгород - 2013-04-29
3. Почепецька Т.М. Літак А.М. Навчально-методичний комплекс з дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)»Для студентів III курсу денної форми навчання (спеціальність 6.02030303 «Англійська мова та література» – Ужгород -2012.

11.Рекомендовані джерела інформації

Базова

1. Аракин В.Д. Учебник практического курса англ. языка для III курса. – М. 1989.
2. Каушанская В.Л. A Grammar of the English Language. – К., 1997
3. Кобрин Н.А., Корнеэва Е.А. и др. Грамматика англ. языка. Морфология. Синтаксис. – С. – П.Г.: "Издательство Союз", 2000.
4. Морозова І.Б., Чайковська І.Ф. The Use of Modal Verbs. – Вінниця, 2004.
5. Паращук В.Ю., Грицюк Л.Ф. English Grammar. Upper Intermediate. Вінниця: Нова Книга. – 2002.
6. Рогач Л.В., Голик С.В. Лексичний мінімум практичного курсу англійської мови. – Ужгород: Карпати, 2012.
7. Andrusiak I.V. Moods in English. – Uzhhorod, 2005.
8. English for Proficiency in Speaking and Writing. Part I. – Uzhhorod: Patent Publ. House, 1997.
9. Janson V. A Practical Guide for Learner's of English, Book III.-К.: "Логос", 2004.
10. Rohach L.V. Modal Verbs in English. – Uzhhorod, 2007.
11. Shovak O.I., Petiy N.V. Phrasal Verbs in Modern English. – Uzhhorod, 2012.
12. Alexander L.L. Longman English Grammar Practice. – Longman, 2004.-296p.
13. An Illustrated History of Britain. – Longman, 1996.
14. Evans V. Upstream ads. C1 / V. Evans, L. Edwards. – Express Publishing Student's Book, 2007 – 256 p.
15. Funchs M., Bonner M., Grammar Express for self-study or the classroom.- Pearson Education Limited 2003. - 418 pp.
16. Newbrook J., Wilson J., Acklam R., FCE Gold Plus. Coursebook. – Pearson Education Limited, 2008. – 224pp.
17. Mann M., Taylore-Knowles S., Destination C1 and C2: Grammar and Vocabulary with Answer Key.-Macmillan Publishers Limited, 2008.-312 pp.
18. McCarthy M., Dell T.O. English Vocabulary in Use. – Cambridge University Press, 1996.
19. Misztal M., Tests in English (Thematic vocabulary).- К.: "Знання", 1999.- 350pp.
20. Obee B. Evans V., Upstream Upper Intermediate B2+.-Express Publishing,- 2007.-264pp.
21. Vince M., First Certificate Language Practice. - Oxford: Heinemann, 1998. – 309pp.
22. Wyatt R. Test Your Vocabulary for FCE. – Pearson Education Limited, 2007. – 124pp.
23. Yule G. Oxford Practice Grammar (Advanced).- Oxford University Press, 2006. - 280pp.

24. Maugham W. S. Theatre / W. S. Maugham. – Вінниця: Нова книга, 2010. – 358 с.

Допоміжна

25. Антонюк Н.М., Краснолуцький К.К. Англomовні країни та Україна. Любов та шлюб, освіта, мистецтво/ Н.М. Антонюк, К.К. Краснолуцький. – Вінниця: Нова книга., 2005 - 255с.

26. Каушанская В. Я. Сборник упражнений по грамматике английского языка / В. Я. Каушанская. – М., 2009 – 244 с.

27. Longman Dictionary of Contemporary English. - Pearson Longman; 5th edition, 2009 – 1950 p.

28. O’Driscoll J. Britain / J. O’Driscoll. – Oxford University Press, 2001 – 224 p.

12. Інформаційні ресурси

1. <http://www.englishtips.org>.
2. <http://www.bellenglish.com>
3. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>
4. <http://www.oup.co.uk>
5. <http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/home.html>
6. <http://www.edufind.com/english/grammar>
7. <http://www.usingenglish.com>
8. <http://www.roseofyork.co.uk/learning.html>
9. <http://www.churchillhouse.com/english/learners.html>

УДК 811.111(076)
ББК Ш 143.21 Я 73
П-65

Кішко О.В. Робоча програма навчальної дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)» для бакалаврів 3 року навчання денної та заочної форм навчання за напрямом підготовки 014.02 середня освіта. Мова і література (англійська)/Ольга Вікторівна Кишко. – Ужгород: ДВНЗ «Ужгородський національний університет», 2019. -29с.