

A black and white photograph of a person rappelling down a waterfall. The person is in the center, wearing a dark jacket and pants, and is holding onto a rope. The waterfall is wide and has a lot of white foam and spray. The background is a rocky cliff face.

# Way Science

VI Міжнародна науково-практична  
інтернет-конференція

**«Сучасний рух науки»**



# WayScience

Сучасний рух науки: тематика доповідей VI міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 4-5 квітня 2019 р. – Дніпро, 2019. – 1392 с.

VI Міжнародна науково-практична  
інтернет-конференція  
«Сучасний рух науки»



Редакція Міжнародного електронного науково-практичного журналу «WayScience»

Матеріали подані в авторській редакції. Редакція журналу не несе відповідальності за зміст тез доповіді та може не поділяти думку автора.

**Сучасний рух науки: тези доп. VI міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 4-5 квітня 2019 р. – Дніпро, 2019. – 1395 с.**

VI міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Сучасний рух науки» присвячена головній місії Міжнародного електронного науково-практичного журналу «WayScience» – прокласти шлях розвитку сучасної науки від ідеї до результату.

Тематика конференцій охоплює всі розділи Міжнародного електронного науково-практичного журналу «WayScience», а саме:

- державне управління;
- філософські науки;
- економічні науки;
- історичні науки;
- юридичні науки;
- сільськогосподарські науки;
- географічні науки;
- педагогічні науки;
- психологічні науки;
- соціологічні науки;
- політичні науки;
- інші професійні науки.

**Дніпро – 2019**



3. Футоранська Ю. Передумови та шляхи реформування системи державного внутрішнього фінансового контролю в Україні . *Фінанси України*. 2007. № 9. С. 151.

4. Шулюк Б. С. Шляхи розвитку державного фінансового контролю в Україні у контексті досвіду економічно розвинутих країн *Економіка. Фінанси. Право*. 2018. № 6. С. 27.

### **ФОНЕТИЧНА КОМПЕТЕНЦІЯ – ВАЖЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ/ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ**

**Яцканич Н.М.**

Ужгородський національний університет  
старший викладач кафедри міжнародних комунікацій

факультету туризму та МК

ID ORCID: 0000-0001-6828-6998

nyatskanich@ukr.net

Фонетична компетенція та особливості її формування були предметом дослідження багатьох науковців: Н.К. Скляренко, Н.Ф. Бориско, Л.І. Прокопової, С.Ю. Ніколаєвої, Т.Д. Вербицької, Ю.В. Головач, В.В. Перлової, В.Ю. Кочубей, А.В. Долини. Питання навчання вимові в різні періоди розвитку методики викладання іноземних мов розглядали І.Л. Бім, І.А. Грузинська, К.М. Колосов, Р.П. Мільруд та багато інших. Особливі заслуги в розробці теорії фонем та розвитку фонетики як науки належать видатним вченим І.О. Бодуену де Куртене та Л.В. Щербі.

На сучасному етапі в методиці викладання іноземних мов основна увага в процесі навчання здебільшого акцентується на навичках письма, засвоєнні граматичних правил, вивченні лексичного та синтаксичного аспектів, а фонетична компетенція розглядається як неосновна, тобто, другорядна. Проте,



ми вважаємо, що факт такого «обмеження досягнень» в опануванні іншомовної компетенції означає нехтувати тим, що основна мета дисципліни «Іноземна мова» (ІМ) – це, передусім, усне мовлення, головним завданням якого є дати змогу членам певної спільноти вербально спілкуватися. Погодьтеся, адже власне мова є домінуючим та найважливішим комунікативним засобом у нашому житті, тоді як вимова – основою всіх видів мовленнєвої діяльності: письма, читання, аудіювання та говоріння.

Під час ведення бесіди саме завдяки фонетичній компетенції й виявляється мова. Якщо ж артикулювати некоректно, то існує велика ймовірність виникнення негативних наслідків, які можуть спотворювати звучання ІМ, відволікати від змісту повідомлення та заважати в ході розмови.

Вивчення ІМ – довготривалий кропіткий процес, що схожий на гігантське панно, яке складається з великої кількості різних аспектів: фонетики, лексики, граматики, синтаксису, інтонації, наголосів... Проте, безумовно, на початковому його етапі саме фонетична компетенція повинна займати головне місце. Всі досягнення в оволодінні мовою починаються з ознайомлення з її фонологічною системою. Аудиторія, яка прагне навчитись коректному іншомовному мовленню повинна, найперше, засвоїти значну кількість нових артикуляційних навичок. Й тут зовсім не йдеться про вивчення декількох окремих звуків, оскільки ця велетенська мовленнєва система, включно з інтонацією, вживанням експіраторних наголосів, є важливим елементом культури мовлення, тобто, нормативною вимовою.

Належне відтворення звуків – це, в першу чергу, вірна (правильна) передача змісту повідомлення. Ми впевнені, що відповідна комунікативна компетенція передбачає не тільки необхідність засвоєння синтаксису, граматики, опанування багаточисельної та неймовірно важливої лексики, а, зокрема, й оволодіння фонетичним аспектом ІМ, її просодичними елементами. Отже, процес вивчення фонологічної системи мови виявляється надзвичайно важливим етапом під час навчання й повинен займати домінуючу роль на початковому рівні навчання, а згодом відобразитися у щоденних тренувальних



вправах, декламуванні віршів, читанні приказок, прислів'їв та сентенцій, які в свою чергу допомагають відпрацьовувати найважчі елементи.

Ми мали змогу переконатися на власному досвіді, що детальне вивчення фонетичних правил безпосередньо сприяє покращенню усного мовлення. Оскільки засвоєння фонологічної системи – це, передусім, процес імітації, то й студентство, опанувавши фонетичні особливості ІМ, має більше шансів вміти відтворювати звуки належним чином, і навпаки. Отже, можемо констатувати той факт, що фонетика й усне мовлення взаємодоповнюють та мають безпосередній тісний зв'язок.

Зокрема, правильна вимова сприяє розвитку усного писемного мовлення, покращує розуміння автентичних текстів, оригінальних меседжів. Безперечним є те, що читання вголос вимагає й наявності належного рівня оволодіння фонетичною компетенцією, без якого, на превеликий жаль, неможливо було б його осягнути. Натомість, під час тихого читання, не зважаючи на те, що відсутня можливість почути власний голос, ми промовляємо кожне окреме слово і також працюємо над вдосконаленням вимови.

Психологи стверджують позитивний вплив нормативного засвоєння фонологічних особливостей тієї чи іншої мови під час подорожей за кордон, коли виникає потреба в іншомовному спілкуванні. Вільне володіння ІМ та коректна вимова додають віри в себе, руйнують мовний бар'єр, сприяють пришвидшенню культурної інтеграції в іноземній країні.

Отже, можемо підсумувати все вищевикладене. Фонетична компетенція – важливий елемент в процесі вивчення будь-якої мови, а нормативна вимова – невід'ємна частина культури мовлення, основа всіх видів мовленнєвої діяльності. Обов'язок викладачів полягає в тому, щоб вже на початковому рівні навчання «познайомити» своїх студентів з фонологічними особливостями, притаманними ІМ (явищами наголосу, редукції, ритмічної групи, інтонації...), адже коректна вимова є запорукою встановлення плідного спілкування та взаєморозуміння між співрозмовниками.



Вважаємо, що логічним продовженням даної публікації має стати більш ґрунтовне дослідження процесу оволодіння фонетичною компетенцією. На основі власних спостережень та викладацького досвіду ми спробуємо встановити перелік труднощів у опануванні фонологічної системи, які виникають у дорослої аудиторії під час вивчення французької мови як другої іноземної. Зокрема, ми намагатимемось з'ясувати причину виникнення таких непорозумінь та запропонувати власні ефективні, на наш погляд, заходи щодо їх подолання.

Сподіваємося, що дані та висновки нашої доповіді будуть цікавими для широкого загалу (викладачам ІМ і науковцям, які вивчають питання ефективного навчання іншомовній компетенції) та виявляться хорошим підґрунтям для подальших досліджень у сфері методики викладання ІМ.

#### **Список літератури:**

1. Бориско Н. Ф. Методика формування іншомовної фонетичної компетентності / Н. Ф. Бориско // Методика навчання іноземних мов і культур: теорія та практика: підручник для студентів класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / під ред. С. Ю. Ніколаєвої. - К.: Ленвіт, 2013. - С. 195-215.
2. Ніколаєва С. Ю. Підходи до навчання іноземних мов і культур / С. Ю. Ніколаєва // Методика навчання іноземних мов і культур: теорія та практика: підручник для студентів класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / під ред. С. Ю. Ніколаєвої. - К.: Ленвіт, 2013. - С. 81-89.
3. Калита А.А., Янчева Г.В. Навчання аудіюванню фонетичних явищ з метою формування навичок вимови // Методика викладання іноземних мов: наук.-метод. зо. Вин. 22. - К.: КДІПМ, 1993. - С. 67-71.
4. Кузнецова О.О. Психологічні особливості словесно-понятійного мислення студентів іноземною мовою //Нові технології навчання: наук.-метод, зб. Вип. 29. - К.: НМ ЦВО, 2001. - С. 141-146.



ДОСВІДУ ЕКОНОМІЧНО РОЗВИНУТИХ КРАЇН	1329
Штерма Т.В., Скуляк В.М. РЕГУЛЮВАННЯ РИНКУ ПРАЦІ	1334
Shuliuk B.S., Petrushka O.V. THE ROLE OF STATE FINANCIAL CONTROL IN A MARKET ECONOMY	1338
Шумейко І.В., Сергієнко О.А. АНАЛІЗ СУЧАСНОГО СТАНУ РИНКУ НЕРУХОМОСТІ В УКРАЇНІ	1341
Шумикін С.О. КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПРОЕКТУВАННІ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПРОЦЕСІВ ЗВАРЮВАЛЬНОГО ВИРОБНИЦТВА	1347
Щербак І.С. ФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ НАДАННЯ ЯКІСНИХ ПОСЛУГ МЕДИЧНИМИ ЗАКЛАДАМИ	1351
Юшина О.В., Заремба А.А. РОЛЬ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ	1355
Ярий Ю.В. ШЛЯХИ РОЗВИТКУ ДЕРЖАВНОГО ФІНАНСОВОГО КОНТРОЛЮ В УКРАЇНІ	1360
Яцканич Н.М. ФОНЕТИЧНА КОМПЕТЕНЦІЯ – ВАЖЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ/ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	1363