ЗМІСТ

IСТОРIЯ

Наталія КАНТОР. Судочинство VS. медіація: співвідношення правових інститутів 4

Роман КОРСАК. Перспективи використання замків у готельній індустрії України:

досвід Чеської Республіки 11

Стелла-Катерина КУРГАЄВА. Відображення теми материнства

в іконографії епохи палеоліту 17

Дмитро МАЛЕЖИК. Діяльність творчої інтелігенції із захисту

української мови в УРСР у 1960-х рр. 24

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Уляна МОЛЧКО. Лірико-пісенні солоспіви Остапа Бобикевича

на вірші українських поетів початку ХХ століття 29

Галина ПАСІЧНИК. Мелодика та ритміка в контексті езотерики

українського музичного фольклору 34

Дарія СКАЛЬСЬКА. Візуальне мислення у видовій специфіці мистецтв 40

Ольга ФАБРИКА-ПРОЦЬКА. Постать Юрія Костюка

в контексті української музичної культури 46

МОВОЗНАВСТВО. ЛIТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Тетяна МАКАРОВА. Фреймова модель англійськомовної протестантської проповіді 52

Альона МАНЬКО. Художнє моделювання образу Донбасу в ліриці Івана Низового 58

Мар’яна МАРКОВА. «Снігова королева» Ганса Кристіана Андерсена

та «Старий годинник» Віктора Винника: компаративний аналіз 66

Алла ОЛЕКСІЄНКО. Суб’юнктори в детермінативному реченні

німецького медичного дискурсу 72

Марія ОСТАПОВИЧ. Засоби реалізації іронії в романі С. Дигата «Прощання»:

алюзія, цитата, повтор 77

Наталя ОСТРАТЮК. Дієслова відчуття в сучасних

семантичних класифікаціях дієслівної лексики 82

Ирина ПОЛОНСКАЯ. Основной компонентный состав

семантической структуры заместителей высказывания 88

Людмила ПОНОМАРЬОВА, Руслана ВЕРЕТЕННІКОВА. Лексико-семантичне поле

як спосіб уявлення мовної картини світу письменника на прикладі твору

Генріха Сенкевича «Комо грядеши» 93

Наталя ПОПОВИЧ. Фразеологічні номени точної, неточної та приблизної квантитативності

у структурі лексико-семантичного поля кількості в українській мові

(на матеріалі словника «Фразеологізми та паремії Чернівеччини») 98

Катерина РЕЗНІКОВА, Агнета ІГНАТОЛЯ, Оксана ЗАЯЦЬ. Реалістичне зображення

образів жінок та їх теоретичне осмислення в наукових статтях та романі

«Над Чорним морем» Івана Нечуя-Левицького 103

Наталія РОМАНЕНКО. Рецепція роману «По кому подзвін» Е. Гемінґвея

українською літературою ХХ–ХХІ століть (етапи, перешкоди, новітня версія) 108

ISSN 2308-4855 (Print), ISSN 2308-4863 (Online) 209

Ірина СКЛЯР. Осмислення роману Ярослава Мельника

«Маша, або постфашизм» у психопоетикальній площині 115

Микола СТАСИК. Відображення національного менталітету в романі Дмитра Кешелі «Родаки» 122

Наталія СТЕФАНОВА. Праіндоєвропейські етнічні константи

та їх синкретична семантизація в архаїчному ядрі концепту ДОБРО 129

Лідія ХОДА. Сленгова лексика в рекламних текстах

(на матеріалі словацької та української мов) 138

Володимир ХОМА. До проблеми концепту в тексті художнього твору 143

ПЕДАГОГIКА

Наталія МАРЧЕНКО. Форми підвищення кваліфікації вчителів 148

Олена МАСЮК, Людмила ТИТАРЕНКО, Наталія СІНОПАЛЬНІКОВА. Застосування

технології ейдетики в процесі навчання математики 154

Наталія НАУМЕНКО, Аліна РАСУЛОВА. Невербальні засоби

у науковій комунікації викладачів та студентів 160

Катерина ОРДУ. Структура комунікативної компетентності майбутніх сімейних лікарів 165

Алла САМКО. Життєвий і науковий шлях академіка Семена Устимовича Гончаренка 171

Ірина СІДОРОВА. Підготовка студентів педагогічних університетів

до використання міжпредметних зв’язків на уроках музичного мистецтва у сучасній школі 178

Олена СТОЛЯРЕНКО, Оксана СТОЛЯРЕНКО. Антропологічна концепція

в обґрунтуванні гуманістичних засад сучасного виховання 182

Ольга ТКАЧУК. Розробка моделі формування професійної компетентності

майбутнього фахівця сестринської справи у процесі організації первинної профілактики

ВІЛ-інфекції серед студентської молоді 186

Тетяна УВАРОВА. Про принципи проведення навчальних екскурсій

у межах формування лінгвокультурної компетентості іноземних студентів 192

Hanna SHMELKOVA, Oksana UBEIVOLK. Some theoretical problems

in forming of professional responsibility 198

Марина ЩЕРБИНІНА, Юлія БОРИСОВА. Проблеми інтеграції студентів

з інвалідністю в освітнє та соціальне середовище 203