

Світлана ПОВОРОЗНЮК

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО ФОРМУВАННЯ СТИЛІСТИЧНИХ УМІНЬ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.

Випуск 1 (39) 2018

УДК 378.011.3-051:373.3]:81'38:005.591.6

Поворознюк С. Інноваційні технології в процесі підготовки студентів до формування стилістичних умінь у молодших школярів; 14 стор.; кількість бібліографічних джерел – 14; мова українська.

Анотація. У статті з'ясовано сутність поняття «стилістичні уміння», охарактеризовано систему стилістичних умінь, якими мають оволодіти учні початкової школи на уроках рідної мови. Окреслено зміст поняття «інноваційні технології», а також обґрунтовано доцільність проведення інноваційних видів лекцій (проблемної лекції, лекції-бесіди, лекції-візуалізації, лекції-конференції) і застосування сучасних інноваційних технологій розвитку критичного мислення, кооперативного навчання, формування творчої особистості та проектної технології на семінарських і практичних заняттях у процесі підготовки студентів до формування стилістичних умінь молодших школярів.

Ключові слова: уміння, стилістичні уміння, інноваційні технології, технологія розвитку критичного мислення, технологія кооперативного навчання, технологія формування творчої особистості, проектна технологія.

Постановка проблеми. На сучасному етапі розвитку українського суспільства інтенсивно здійснюються процеси євроінтеграції, що потребують унормування діяльності багатьох соціальних інституцій. Серед них особливого значення надається освітній галузі, від якої залежить, наскільки соціально та комунікативно компетентним буде майбутнє покоління нашої держави. Врахування здобутків європейської педагогічної практики зумовлює необхідність реформування освітньої системи в Україні. Першим кроком до цього є впровадження в освітній процес початкової школи концепції «Нова українська школа», що вимагає теоретико-методичного оновлення не тільки змісту та засобів початкової освіти, а й процесу фахової підготовки майбутніх учителів початкової школи. Актуальності набуває питання застосування таких інноваційних методів, прийомів, організаційних форм і засобів навчання майбутніх фахівців початкової освіти, які б забезпечили формування в них необхідних для нового освітнього простору ключових педагогічних компетентностей, тобто готовності застосовувати набуті знання як у майбутній професійній діяльності, так і в повсякденних ситуаціях поза нею, постійно працювати над підвищенням професійної майстерності, а отже, формування їх конкурентоздатності на сучасному ринку освітніх послуг.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. У сучасній методичній науці наявні праці, присвячені розкриттю проблеми формування стилістичних умінь, в яких детально описано методику опрацювання стилів і формування стилістичних умінь та культури мовлення в учнів середньої школи (5–11 класи) [8], розкрито теоретико-методичні засади формування стилістичних умінь учнів 3–4 класів у процесі роботи над текстами різних типів [13] (за старою програмою).

Дослідження проблеми підготовки майбутніх фахівців початкової освіти до професійної діяльності, і до формування стилістичних умінь у

молодших школярів зокрема, на сьогодні є надзвичайно актуальним. Адже сучасні наукові розробки з цієї проблематики стосуються насамперед розвитку в студентів стилістичних умінь. Зокрема, це дослідження Н. Баранник, присвячене з'ясуванню сутності поняття «граматико-стилістичні вміння» та визначенню форм і методів роботи щодо їх удосконалення в процесі вивчення курсу сучасної української мови у закладах вищої освіти [1, с. 113]; наукові праці О. Попової, в яких визначено основні засади формування стилістичних умінь майбутніх вчителів початкової школи під час вивчення синтаксису сучасної української літературної мови [7, с. 55]. Ряд наукових розвідок розкривають особливості підготовки майбутніх учителів початкових класів до забезпечення мовленнєвого розвитку молодших школярів, що здійснюється через активну мовленнєву практику в курсі «Українська мова» [9, с. 268]. Однак досі немає науково-методичних розробок щодо проблеми сучасної підготовки студентів до формування стилістичних умінь молодших школярів в умовах закладу вищої освіти, тобто на лекціях, семінарських і практичних заняттях.

Метою статті є з'ясувати сутність поняття «стилістичні уміння», охарактеризувати систему стилістичних умінь, якими мають оволодіти учні початкової школи на уроках рідної мови; розкрити зміст поняття «інноваційні технології», а також обґрунтувати доцільність проведення інноваційних видів лекцій (проблемної лекції, лекції-бесіди, лекції-візуалізації, лекції-конференції) та застосування сучасних інноваційних технологій розвитку критичного мислення, кооперативного навчання, формування творчої особистості та проектної технології на семінарських і практичних заняттях у процесі підготовки студентів до формування стилістичних умінь молодших школярів.

Виклад основного матеріалу дослідження. У Державному стандарті початкової загаль-

ної освіти, затвердженому Кабінетом Міністрів України 21 лютого 2018 року, метою мовно-літературної освітньої галузі визначено розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому і суспільному житті, у міжкультурному діалозі, бачити її передумовою життєвого успіху [2]. Необхідність формувати в учнів вміння налагоджувати ефективні комунікативні контакти з іншими людьми в різних сферах життєдіяльності засобами української мови зумовлює й основну мету навчання української мови в початковій школі – формування «ключової комунікативної компетентності молодшого школяра, яка виявляється у здатності успішно користуватися мовою (всіма видами мовленнєвої діяльності) в процесі спілкування, пізнання навколишнього світу, вирішення життєво важливих завдань» [12, с. 1]. Складовим компонентом комунікативної компетентності є мовленнєві, і зокрема стилістичні, вміння учнів.

Стилістичними вміннями можна вважати такі комунікативно-мовленнєві дії, які базуються на вправному використанні всіх стилістичних засобів мови (стилістично маркованих одиниць усіх мовних рівнів, експресивних і функціональних стилів, типів і жанрових різновидів мовлення) залежно від мети та завдань комунікативної ситуації. На сьогодні розроблено класифікацію стилістичних умінь за кількома критеріями. Залежно від етапу засвоєння стилістичних знань та вміння оперувати ними виокремлюють первинні стилістичні вміння («уміння помічати й визначати стилістичні засоби, співвідносити їх зі сферою живання, обґрунтовувати доцільність використання; розрізняти, аналізувати, редагувати тексти різних типів і стилів» [13, с. 6]) і вторинні стилістичні вміння – «вміння створювати власні висловлювання певного типу і стилю мовлення» [13, с. 6]. Ще одним критерієм є врахування завдань стилістики та культури мови, предметом вивчення яких є поняття функціонального стилю мовлення та культури мовлення, за яким у системі стилістичних умінь і навичок виокремлюють дві групи: 1) уміння й навички, пов'язані із засвоєнням стилістично забарвлених засобів мови; 2) уміння та навички, спрямовані на оволодіння стилістично диференційованим зв'язним мовленням [8, с. 256].

Відповідно до оновленої навчальної програми з української мови молодші школярі повинні оволодіти такими стилістичними вміннями:

- 1) створювати зв'язне висловлювання:
 - коротке за ілюстрацією або серією малюнків з використанням найпростіших виражальних засобів (2 клас);
 - за малюнком або ситуацією та з опорою на допоміжні матеріали з використанням виража-

льних засобів мови; створювати есе під керівництвом вчителя, складати записки, привітання, запрошення, листи (3 клас);

- будувати самостійне зв'язне висловлювання (усний твір) за спостереженнями в довкіллі, ілюстрацією, поданим зачином або кінцівкою, за опорними словами або поданим планом з використанням виражальних засобів мови; створювати есе під керівництвом вчителя; писати переказ розповідного тексту з елементами опису або міркування; складати записку з поясненням певного факту, привітання, запрошення (4 клас);

2) удосконалювати текст:

- працювати з деформованим текстом, відновлюючи його шляхом перестановки окремих речень, вилучення речень, що не відповідають темі (2 клас);

- удосконалювати навчальні та власні тексти за допомогою синонімів (3 клас);

- виправляти стилістичні помилки (4 клас);

3) розрізняти, аналізувати та утворювати тексти різних типів і стилів мовлення:

- впізнавати за характерними ознаками художні, наукові (правила, визначення), науково-популярні та ділові тексти; складати і записувати художні і науково-популярні тексти за поданим зразком, есе складати усно; розрізняти типи текстів (розповідь, опис, есе, розмірковування) за їх характерними ознаками (3 клас);

- знаходити в текстах різних типів (опис, розповідь, есе) зачин, основну частину, кінцівку; аналізувати в навчальній роботі тексти-міркування, виявляти в них твердження, доказ та висновок і будувати тексти такого типу; порівнювати однотемні тексти-описи художнього і науково-популярного стилів; складати текст замітки до класної (шкільної) стінгазети і листа до близької людини, ровесника тощо (4 клас);

4) виявляти стилістичний потенціал лексико-фразеологічних, словотвірних і граматичних засобів мови (2 – 4 класи) [12].

Отже, формування стилістичних умінь молодших школярів здійснюється послідовно від первинних до вторинних шляхом засвоєння учнями елементарних знань про лексико-семантичні групи української мови, що в контексті набувають стилістичного значення, словотвірні стилістичні засоби, ознаки, структурні компоненти та типи текстів, а також поняття про художній, науково-популярний і діловий стилі мовлення. Цей процес має суто практичний характер, адже учні початкових класів опрацьовують стилістичні засоби мови, не засвоюючи відповідної стилістичної термінології. «Пропедевтичне засвоєння молодшими школярами виражально-зображальних засобів української мови, ознайомлення з її стилістичним багатством, закономірностями функціонування мовних одиниць у текстах різних типів і стилів сприяють виробленню в учнів комунікативних умінь і нави-

чок, підвищенню рівня їхньої мовленнєвої культури» [13, с. 1].

Сучасна освітня реформа початкової школи в Україні вимагає від майбутнього педагога готовності до постійного оновлення та вдосконалення освітнього процесу, здатності сприймати нові педагогічні ідеї, переконання, концепції і впроваджувати їх у практичну діяльність. Формування цих ключових фахових компетентностей здійснюється у процесі професійної підготовки в умовах закладів вищої освіти, і зокрема шляхом застосування сучасних педагогічних інновацій.

Дослідженню поняття «педагогічна інновація» присвятили свої праці науковців: І. Дичківська [3], Н. Кошечко [5], Г. Сиротинко [10], Т. Яровенко [14], Т. Туркот [11] та ін. Інноваційними технологіями в освітньому процесі ЗВО можна вважати розробку та впровадження нових форм інтерактивної взаємодії викладача та студентів, нових методів, прийомів і засобів навчання, які підвищують ефективність освітнього процесу, спонукають студентів до активного творчого пошуку нетрадиційних шляхів розв'язання поставлених перед ними навчальних проблем, підвищують їх пізнавальний інтерес, сприяють формуванню практичних навичок, необхідних для виконання ними в майбутньому ключових професійних завдань. До основних критеріїв педагогічних інновацій зараховують такі: 1) новизна, що дозволяє визначити рівень оригінальності педагогічного досвіду; 2) оптимальність, яка сприяє досягненню високих результатів за найменших витрат часу, фізичних і розумових сил учасників педагогічного процесу; 3) результативність та ефективність – певна стійкість позитивних результатів у діяльності викладача; 4) можливість творчого застосування нових результатів у масовому досвіді [11].

Залежно від змісту та способу передачі інформації серед інноваційних освітніх технологій виокремлюють такі різновиди: а) особистоорієнтовані технології впливу на особистість; б) інтерактивні технології навчання та викладання; в) інформаційно-комунікативні технології навчання та викладання; г) технологія навчальних проєктів; д) інтегрована розвивальна технологія; е) модульно-рейтингова технологія [5, с. 36].

Інноваційні технології викладання та навчання у вищій школі можуть застосовуватися під час проведення лекційних занять, зокрема шляхом впровадження в освітній процес таких нових видів лекції, як проблемна лекція (або лекція-брейнсторминг («мозкова атака»)), лекція-конференція, лекція-пресконференція, лекція-бесіда, лекція-диспут, відеолекція, лекція-візуалізація, лекція-екскурсія та ін.). Досить ефективним є впровадження інноваційних технологій у навчальну роботу на семінарських і практичних заняттях:

- особистісно орієнтованих технологій (технології розвивального, проєктного, кооперативного, тренінгового, ігрового та проблемного на-

вчання, технологія навчання як дослідження, технологія розвитку критичного мислення, кейс-технологія навчання та ін.);

- інформаційно-комунікативних технологій (мультимедійні, хмарні технології, технології мобільного навчання, технологія веб-квестів та ін.);

- сучасних технологій оцінювання навчальних досягнень студентів (тестові технології оцінювання, технологія портфоліо, технологія рейтингового оцінювання) [6].

Підготовка майбутніх педагогів до формування стилістичних умінь в молодших школярів у Національному педагогічному університеті імені М. П. Драгоманова здійснюється під час викладання навчальної дисципліни «Методика викладання галузі 'Мова та література'». В межах цього курсу проводяться лекційні заняття, присвячені розкриттю основних проблемних питань із методики роботи над текстом у 1 – 2 і 3 – 4 класах, методики вивчення елементів лексикології, частин мови, методики розвитку мовлення учнів початкових класів. Супровідно до зазначеного матеріалу здійснюється ознайомлення студентів із методикою формування стилістичних умінь молодших школярів. З цією метою, крім академічної лекції презентуючого типу, проводяться лекційні заняття інноваційного типу:

1) проблемна лекція, дидактичною метою якої є апробація багатоваріантних підходів до розв'язання репрезентованої проблеми;

2) лекція-бесіда, що базується на інтерактивній взаємодії викладача та студента і відбувається переважно в формі евристичного діалогу, що здійснюється під керівництвом викладача;

3) лекція-візуалізація як форма передачі усної інформації, перетвореної у візуальну форму за допомогою технічних засобів навчання. «Викладач широко використовує такі форми наочності, які самі виступають носіями змістовної інформації (слайди, плівки, планшети, креслення, малюнки, схеми і т. д.). Для такого виду занять характерно широке використання так званих «опорних сигналів», коли вся інформація кодується у вигляді певних символів, знаків, а потім викладач коментує їх функціональні й системні взаємозв'язки» [4];

4) лекція-конференція, що проводиться за зразком наукових конференцій. «Складається із заздалегідь поставленої проблеми і системи доповідей (до 10 хвилин) з кожного питання, що висвітлює проблему. При цьому виступ готується як логічно закінчений текст, який є результатом самостійної роботи студента. Функція викладача полягає в керуванні підготовкою таких доповідей до лекції. Під час лекції викладач може дещо узагальнити матеріал, допомогти «лектору-початківцю» з числа студентів, якщо йому не зовсім вдається відповісти на питання аудиторії. Такий вид лекцій, з одного боку, значно підвищує роль самопідготовки, а з іншого, – до-

звояє виявляти резерви науково-педагогічних кадрів» [4].

Під час проведення семінарських і практичних занять на початковому етапі ознайомлення студентів із методикою засвоєння молодшими школярами елементарних знань зі стилістики української мови доцільно впроваджувати в освітній процес технологію розвитку критичного мислення шляхом застосування методів гронування, кубування, «мозкового штурму». Зокрема, гронування як стратегію навчання, що стимулює мислення студентів, допомагає краще орієнтуватися в системі понять і взаємозв'язків між ними, слід застосовувати під час опанування студентами методики вивчення в початкових класах розділу «Текст», з метою актуалізації знань студентів про типологію текстів, з якими ознайомлюються молодші школярі, а також сферу використання, призначення, головні ознаки та мовні засоби функціональних стилів української мови, а саме: художнього, наукового, офіційно-ділового, публіцистичного, розмовного, конфесійного та епістолярного. Таку роботу спочатку потрібно побудувати на основі активної взаємодії викладача та групи студентів, яка полягає в колективному складанні грона до одного з обраних понять, наприклад, «Художній стиль української мови». В подальшому слід запропонувати студентам самостійно створити грона про інші стилі української мови або такі типи текстів, як розповідь, опис, есе, міркування. Для актуалізації знань або узагальнення вивченого студентами матеріалу можна застосовувати також метод кубування (всєбічний аналіз теми з використанням кубика, на гранях якого можуть міститися вказівки щодо напрямку мислення та письма: опишіть, порівняйте, встановіть асоціації, проаналізуйте, знайдіть застосування цьому, запропонуйте аргументи за або проти цього) або метод «мозкового штурму» (вільне нагромадження творчих ідей з метою цілеспрямованого пошуку шляхів розв'язання певної проблеми).

На семінарських і практичних заняттях застосовується технологія кооперативного навчання, а саме робота у динамічних парах під час вивчення загальнодидактичних і лінгводидактичних принципів навчання української мови, методів формування первинних і вторинних стилістичних умінь у молодших школярів. Зокрема, студентам пропонується обрати один із принципів, методів або прийомів засвоєння учнями елементарних знань зі стилістики української мови, розробити до нього по 2 – 3 питання для подальшого обговорення сутності обраних методів у парах. Дидактичною метою такої роботи є розвиток у студентів критичного мислення, формування навичок колегіального співробітництва, вміння вирішувати конфліктні ситуації та здійснювати управлінські функції, що підвищує рівень їхньої мотивації до навчання.

Доцільно застосовувати технологію формування творчої особистості, з метою надання студенту можливості виявляти самостійність мислення,

творчість, здатність до власного вибору. Зокрема, студентам пропонуються завдання творчо-продуктивного характеру на зразок:

- доберіть завдання з використанням поданих текстів (розповідь, опис, есе, міркування) для формування стилістичних умінь молодших школярів розрізняти типи текстів за їх характерними ознаками відповідно до теми уроку «Типи текстів: розповідь, опис, есе» (3 клас);

- на основі наукового тексту побудуйте художній із використанням образної лексики, до поданого матеріалу запропонуйте методичний апарат, спрямований на засвоєння учнями знань з теми «Синоніми та антоніми, добір синонімів з метою увиразнення висловленої думки та уникнення невірних повторів того самого слова» (3 клас);

- доберіть допоміжний матеріал, який можна запропонувати учням для створення самостійного зв'язного висловлювання на уроці рідної мови з теми «Складання художніх та науково-популярних описів» (4 клас);

- скомпонуйте фрагмент уроку на тему «Спостереження за особливостями змісту та побудови тексту-міркування» (4 клас);

- розробіть матеріал для лепбуку на тему «Вживання прикметників у текстах різних стилів: художнього і наукового» (4 клас);

- на основі запропонованих кейс-матеріалів підготуйтеся до ділової гри «Методичний семінар вчителів початкової школи «Формування комунікативної компетентності молодших школярів засобами дидактичної гри».

Ефективним доповненням до інтерактивних та інших сучасних технологій є проектна технологія, або метод проектів. Зокрема, в процесі підготовки студентів до формування стилістичних умінь у молодших школярів здійснюється робота над розробкою інформаційних проектів. Студентам пропонується розробити колективний проект, який полягає у підготовці матеріалів з теми «Мережеві технології у процесі формування стилістичних умінь молодших школярів» з подальшою його презентацією та обговоренням.

Висновки і перспективи подальших досліджень. Отже, оновлення системи науково-методичного забезпечення сучасного змісту початкової освіти та державних вимог до навчальних досягнень молодших школярів зумовило активне впровадження в освітній процес педагогічних ЗДО сучасних інноваційних технологій, що забезпечують високий рівень фахової підготовки майбутніх вчителів початкової школи до здійснення професійної діяльності, і зокрема, формування стилістичних умінь в учнів початкових класів. Перспективність подальших досліджень полягає в необхідності обґрунтування ефективності та доцільності застосування інноваційних технологій у процесі підготовки майбутніх вчителів початкової школи до формування читацької компетентності молодших школярів.

Література

1. Баранник Н. О. Удосконалення граматико-стилістичних умінь студентів у процесі вивчення курсу «Сучасна українська мова» / Н. О. Баранник // Психолого-педагогічні науки. – 2014. – № 3. – С. 113 – 115.
2. Державний стандарт початкової загальної освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennya-derzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti>
3. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: навчальний посібник / І. М. Дичківська. – К. : Академвидав, 2004. – 352 с.
4. Караван Ю. В. Нетрадиційні форми лекцій у вищій школі [Електронний ресурс] / Ю. В. Караван, А. О. Саницька, М. С. Ташак. – Режим доступу: <http://nauka.zinet.info/15/karavan.php>
5. Кошечко Н. В. Інноваційні освітні технології навчання та викладання у вищій школі / Н. В. Кошечко // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія «Педагогіка». – 2015. – № 1. – С. 35 – 38.
6. Педагогічні технології у професійній підготовці кваліфікованих робітників: довідник / Романова Г. М., Артюшина М. В., Слатвінська О. А. – Київ : Інститут професійно-технічної освіти НАПН України, 2015. – 87 с.
7. Попова О. Формування стилістичних умінь майбутніх вчителів початкової школи під час вивчення синтаксису сучасної української літературної мови [Електронний ресурс] / О. Попова // Початкова школа. – 2014. – № 9. – С. 55 – 57. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Psh_2014_9_21
8. Практикум з методики навчання української мови в загальноосвітніх закладах: модульний курс : [посібник для студентів пед. університетів та інститутів] / кол. авторів за ред. М. І. Пентиліук. – К.: Ленвіт, 2011. – 366 с.
9. Романюк С. З. Підготовка майбутніх учителів початкових класів до формування мовленнєвої компетенції молодших школярів у процесі професійно-практичної діяльності / С. З. Романюк // Науковий вісник МНУ імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки. – 2015. – № 1 (48). – С. 268 – 273.
10. Сиротинко Г. О. Інноваційний розвиток освіти: проблеми переходу від теорії до практики / Г. О. Сиротинко // Управління школою. – 2005. – № 1. – С. 15 – 18.
11. Туркот Т. І. Педагогіка вищої школи: навчальний посібник [Електронний ресурс] / Т. І. Туркот. – К.: Кондор, 2011. – 628 с. – Режим доступу : http://pidruchniki.com/19520905/pedagogika/peredmova_pedagogika_vischoyi_shkoli
12. Українська мова. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 1 – 4 класи [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
13. Янко Н. О. Формування стилістичних умінь учнів 3 – 4 класів у процесі роботи над текстами різних типів: автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук: спец.: 13.00.02 – «Теорія та методика навчання (українська мова)» / Наталія Олексіївна Янко. – К., 2011. – 22 с.
14. Яровенко Т. С. Види інновацій в освіті та їх класифікація [Електронний ресурс] / Т. С. Яровенко // Вісник Дніпропетровського університету. Серія «Економіка». – 2012. – Режим доступу: <http://vestnikdnu.com.ua/archive/201264/yarovenko.html>

Світлана ПОВОРОЗНЮК

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ
К ФОРМИРОВАНИЮ СТИЛИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация. В статье выяснено сущность понятия «стилистические умения», охарактеризована система стилистических умений, которыми должны овладеть учащиеся начальной школы на уроках родного языка.

Определено содержание понятия «инновационные технологии», а также обоснована целесообразность проведения инновационных видов лекций (проблемной лекции, лекции-беседы, лекции-визуализации, лекции-конференции) и применения современных инновационных технологий развития критического мышления, кооперативного обучения, формирования творческой личности и проектной технологии на семинарских и практических занятиях в процессе подготовки студентов к формированию стилистических умений младших школьников.

Ключевые слова: умения, стилистические умения, инновационные технологии, технология развития критического мышления, технология кооперативного обучения, технология формирования творческой личности, проектная технология.

Svitlana POVOROZNIUK

**INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN PREPARING STUDENTS
FOR THE FORMATION OF JUNIOR PUPILS' STYLISTIC SKILLS**

Abstract. In the article the essence of the concept "stylistic skills" has been clarified; the system of stylistic skills which primary school pupils have to learn at their native language lessons has been described.

The content of the concept "innovative technologies" has been outlined as well as the expediency of conducting innovative types of lectures (problem lectures, lectures-discussions, lectures-visualizations, lectures-conferences) has been substantiated. Also the application of modern innovative technologies for the development of critical thinking, technologies of cooperative learning, formation of creative personality and projected technology at seminars and practical classes in the process of preparing students for the formation of stylistic skills of junior pupils has been described.

Keywords. Skills, stylistic skills, innovative technologies, technology of critical thinking, technology of cooperative learning, technology of formation of a creative person, projected technology.

Стаття надійшла до редакції 18.04. 2018 р.

© Поворознюк С.І., 2018

Поворознюк Світлана Іванівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри методик та технологій дошкільної освіти Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.