

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
“УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ”
ГЕОГРАФІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра лісівництва

**Збірник тестових завдань
для самостійного контролю знань з дисципліни
ОЗЕЛЕНЕННЯ НАСЕЛЕНИХ МІСЦЬ
для студентів вищих навчальних закладів
III – IV рівнів акредитації
спеціальності 6.205 – «Лісове господарство»**



Ужгород – 2021

УДК 712.4

Збірник тестових завдань для самостійного контролю знань з дисципліни «Озеленення населених місць» для студентів вищих навчальних закладів III – IV рівнів акредитації спеціальності 6.205 – «Лісове господарство»/ С. С. Чепур. – Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», 2021. – 82 с.

Автор:

Чепур Світлана Степанівна – к.с.-г.н., доцент кафедри лісівництва УжНУ

Рецензент:

Ковалюк Л.М. – к.с.-г.н., доцент кафедри плодовоовочівництва і виноградарства УжНУ

*Рекомендовано до друку методичною комісією географічного факультету ДВНЗ
«Ужгородський національний університет»
(протокол №4 від 2 лютого 2021 року)*

© Чепур С.С.

ВСТУП

Озеленення населених місць - це наука про створення на засадах ландшафтної архітектури садово-паркових об'єктів (садів, скверів, бульварів, парків і т.д.) та окремих елементів озеленення – масивів, гаїв, груп, алей, солітерів, боскетів, зелених стін і бордюрів, газонів, квітників, кам'яних гірок, садів на дахах, декоративних водойм тощо.

Для створення високодекоративних зелених насаджень необхідні глибокі знання біоекологічних і декоративних особливостей рослинного матеріалу – дерев, чагарників, ліан, трав, квітів, агротехніки їх вирощення та захисту від хвороб і шкідників.

Дисципліна «Озеленення населених місць» входить в групу вибіркових дисциплін освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів лісового господарства.

Збірник тестових завдань підготовлено для студентів вищих навчальних закладів III – IV рівнів акредитації спеціальності 6.205 - “Лісове господарство”, для самостійного контролю їх за процесом і результатами свого навчання.

Тестові завдання складені з урахуванням робочої навчальної програми з озеленення населених місць. Дисципліна містить чотири змістові модулі, до яких включені окремі теми. По окремих темах складено тести, які об'єднані в межах одного змістового модуля. До кожного змістового модуля подається перелік літератури, на основі якої можна підготуватися до тестування.

Тестові завдання розроблено у вигляді закритої форми, яка передбачає вибір однієї або кількох правильних відповідей. За складністю тестові завдання відносяться до другого рівня, тобто застосовують для перевірки якості засвоєння матеріалу, на основі чого студент здатний самостійно відтворювати засвоєні знання та навички і використовувати їх у типових ситуаціях, що не вимагають створення нової інформації.

ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ОЗЕЛЕНЕННЯ МІСТ ЯК МИСТЕЦТВА

Тема 1. Вступ. Роль зелених насаджень та основні завдання озеленення населених мість

Зростання міст і промислового виробництва та їх негативний вплив на стан природного середовища. Роль зелених насаджень у запобіганні шкідливим забрудненням і естетизації довкілля, архітектурно-планувальної організації населених мість.

Тема 2. Історичні етапи розвитку садово-паркового мистецтва

Зв'язок утилітарного і естетичного начал в озелененні населених мість.

Сади і парки Давнього світу. Загальні та природні умови розвитку країн Дворіччя, Ірану, Індії, Китаю. Зв'язок садів із планувальною структурою міст та ірригаційними системами.

Структура староіудейських та асирійських міст і система землекористування.

Композиційні прийоми планування храмових комплексів Давнього Єгипту, «Висячі сади» Семіраміди. Заміські території Асирії та їх використання для відпочинку.

Мистецтва античного світу. Соціальні природні умови. Типи озеленення і композиційні особливості садово-паркового будівництва Давньої Греції.

Садово-паркове мистецтво Давнього Риму, його соціальні та природні умови.

Садово-паркове мистецтво Середньовіччя. Садово-паркове мистецтво Ренесансу. Соціально-економічні передумови виникнення і розвитку регулярного (французького) напрямку.

Література [2, 5, 6, 8, 9]

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ТЕМАТИЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ

1. Зелені насадження – це:

- 1) сукупність деревних, чагарникових і трав'янистих рослин на визначеній території;
- 2) сукупність деревних та чагарникових рослин на не визначеній території (газони не входять);
- 3) сукупність лише деревних рослин на не визначеній території;
- 4) штучно створені посадки рослин;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

2. Комплексний процес, пов'язаний безпосередньою посадкою дерев, чагарників, квітів, створення газонів, і з проведенням робіт з різних видів інженерної підготовки і благоустрою зелених територій – це:

- 1) нормування зелених насаджень;
- 2) квітникарство;
- 3) озеленення;
- 4) архітектоніка;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

3. Сукупність робіт і заходів, здійснюваних для створення здорових, зручних і культурних умов життя населення на території міст, селищ міського типу, сільських населених місць, курортів і місць масового відпочинку – це:

- 1) декорування території;
- 2) благоустрій території;
- 3) штучна посадка рослин;
- 4) інвентаризація зелених насаджень;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

4. Згідно з «Правилами утримання зелених насаджень у населених пунктах України» зелені насадження поділяються на такі види:

- 1) загального користування, обмеженого користування, спеціального призначення;
- 2) приватного і неприватного користування;
- 3) вертикальні і горизонтальні насадження;
- 4) штучні і природні;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

5. Норма зелених насаджень на одного жителя має становити в м² не менше:

- 1) 2-х;
- 2) 4-х;
- 3) 5-и;
- 4) 7-и;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

6. За міжнародними нормами, норма зелених насаджень має бути не менше:

- 1) 5-7 м²;
- 2) 10 м²;
- 3) 12 м²;
- 4) 20 м²;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

7. Серед населених пунктів України, у яких містах норма зелених насаджень на одного жителя становить більше як 20 м²?

- 1) Ужгород;
- 2) Київ;
- 3) Харків;
- 4) Львів;
- 5) Чернігів.

8. Зелені насадження, що формують мікроклімат на озелененій території населеного пункту:

- 1) шумозахисні;
- 2) пилезахисні;
- 3) сонцезахисні;
- 4) протипожежні;
- 5) снігозахисні.

9. Посадки по берегах водоймищ, річок, озер і ставків, здійснені з метою зменшення випаровування і захисту водойм від забруднень:

- 1) захисно-меліоративні;
- 2) водоохоронні;
- 3) пилозахисні;
- 4) шумозахисні;
- 5) снігозахисні.

10. Найважливішими факторами, що забезпечують ефективність снігозахисної смуги, є:
- 1) густина і висота насаджень;
 - 2) фактура листя;
 - 3) тривалість вегетаційного періоду;
 - 4) діаметр крони;
 - 5) довжина кореневої системи.
11. В асортимент пилозахисних насаджень включають рослини:
- 1) з шорстким, зморшкуватим листям;
 - 2) густим розгалуженням і максимальною кількістю листя;
 - 3) високі дерева з високо сформованою кроною;
 - 4) листяні дерева з ажурною кроною;
 - 5) правильної відповіді не має.
12. Затінення території при формуванні сонцезахисних насаджень залежить:
- 1) від густоти, величини (розмірів) і форми крони дерев;
 - 2) від розташування рослин по відношенню до затінюючої поверхні;
 - 3) від години дня і відповідно висоти стояння сонця;
 - 4) від походження виду;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
13. Вітрозахисні насадження при розміщенні їх з урахуванням вітрового режиму призначені для зниження швидкості вітру на:
- 1) 10-20%;
 - 2) 20-30%;
 - 3) 25-35%;
 - 4) 30-40%;
 - 5) 50-80%.
14. Характер мікроклімату озелененої території залежить:
- 1) від розмірів площі під зеленими насадженнями;
 - 2) ступеня затінення території;
 - 3) віку й порід рослин;
 - 4) періоду цвітіння дерев;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
15. Здатність зелених насаджень регулювати температуру навколишнього середовища, зменшувати сонячне опромінення широко використовується:
- 1) при озелененні тротуарів;
 - 2) при озелененні пішохідних алей;
 - 3) усередині кварталу, саду, парку, скверу в помірковано теплому і спекотливому кліматичних поясах;
 - 4) при влаштуванні квітників;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
16. Високі радіаційні температури спостерігаються не тільки біля стін, що опромінюються, але й на відстані 3-5 м від них. Тому необхідно на цій відстані від стін будинків улаштувати:
- 1) газони і квітники;
 - 2) високі дерева;
 - 3) дерева і чагарники по одному ряду;
 - 4) два ряди дерев і чагарники;
 - 5) жодна відповідь не є правильною.

17. У літні жаркі години дня згідно існуючих норм обов'язкове обмеження інсоляції на окремих ділянках міських територій. На дитячих ігрових і спортивних майданчиках затінюється площа відведена для відпочинку:

- 1) не менше 10%;
- 2) не менше 20%;
- 3) не менше 30% площі відведеної для відпочинку;
- 4) не менше 40% площі відведеної для відпочинку;
- 5) не менше 50% площі відведеної для відпочинку;

18. У літні жаркі години дня згідно існуючих норм обов'язкове обмеження інсоляції пішохідних доріжок і тротуарів:

- 1) не менше 10% ;
- 2) не менше 20% ;
- 3) не менше 40% ;
- 4) не менше 50% ;
- 5) не менше 75%.

19. Ефективність вітрозахисних смуг визначається:

- 1) їхнім видовим складом;
- 2) поперечним перерізом масиву; розвитком крон;
- 3) висотою, ступенем ажурності рослин, щільністю підліска;
- 4) глибиною залягання коріння;
- 5) правильна відповідь відсутня.

20. Для затінення території і вітрозахисту рекомендується застосовувати наступні породи дерев та чагарників:

- 1) гіркокаштан звичайний;
- 2) клен гостролистий;
- 3) ялину звичайну;
- 4) березу бородавчасту;
- 5) вербу плакучу.

21. Зелені насадження, розташовувані між джерелом шуму (магістральні, житлові дороги та ін.) і житловими будинками, дитячими установами, ділянками для відпочинку знижують рівень шуму на:

- 1) 5-10%;
- 2) 10-20%;
- 3) 20-30%;
- 4) 30-40%;
- 5) не знижують.

22. Шумозахисні насадження повинні мати щільне змикання крон, для чого відстань нормативних посадок зменшують на:

- 1) 10%;
- 2) 20%;
- 3) 30-50%;
- 4) 60-70%;
- 5) 90%.

23. Ширина шумозахисної смуги допускається:

- 1) 1 м і не більше;
- 2) 5 м і не більше;
- 3) 10-30 м;
- 4) 50 м;

5) 40-50 м.

24. Зниження шуму зеленими насадженнями залежить від:

- 1) конструкції, віку;
- 2) щільності посадок, крони;
- 3) асортименту дерев і чагарників;
- 4) погодних умов;
- 5) правильна відповідь відсутня.

25. При багатосмужних шумозахисних насадженнях для більшої ефективності (особливо в зимовий період) другу і наступні за нею смуги при відповідних природно-кліматичних умовах рекомендується створювати з:

- 1) хвойних порід;
- 2) листяних порід;
- 3) тіневитривалих порід;
- 4) чагарників;
- 5) правильна відповідь відсутня.

26. Зелені насадження, що рекомендуються для шумозахисту:

- 1) клен гостролистий, в'яз звичайний, липа дрібнолиста;
- 2) ялина звичайна, модрина сибірська;
- 3) жимолость татарська, акація жовта;
- 4) глід сибірський;
- 5) правильна відповідь відсутня.

27. При підборі рослин для пилозахисних посадок важливо враховувати:

- 1) здатність листя звільнитися від забруднення під час дощів;
- 2) діаметр стовбура;
- 3) розмір ділянки;
- 4) рівень ґрунтових вод;
- 5) правильна відповідь відсутня.

28. Для захисту від пилу і негативних газів рекомендується застосовувати наступні породи дерев і чагарників:

- 1) клен пенсільванський, ліщина маньчжурська, гледичія триколючкова;
- 2) тополя сіра, тополя чорна, тополя канадська;
- 3) акація біла, шовковиця біла;
- 4) ялівець козацький, бирючина звичайна;
- 5) клен сріблястий, клен татарський, клен польовий, клен гостролистий.

29. Деякі властивості летучих і нелетучих речовин, що виділяють рослини, вбивають шкідливі для людини хвороботворні бактерії або гальмують їхній розвиток. Так, бактерії дифтериту вбивають фітонциди кори:

- 1) берези;
- 2) тополі;
- 3) клена;
- 4) ялиці;
- 5) спіреї.

30. Деякі властивості летучих і нелетучих речовин, що виділяють рослини, вбивають шкідливі для людини хвороботворні бактерії або гальмують їхній розвиток. Так, дизентерійну паличку вбивають речовини, що виділяють листя:

- 1) берези;

- 2) тополі;
- 3) клена;
- 4) ялиці;
- 5) спіреї.

31.3 якими країнами Стародавнього Світу пов'язують регулярний стиль планування:

- 1) Китай;
- 2) Японія;
- 3) Єгипет;
- 4) Ассирія і Вавилон;
- 5) Іран (Персія).

32. Регулярному стилю планування в озелененні характерно:

- 1) симетрія ;
- 2) чіткі геометричні фігури квітників, водойм;
- 3) звивисті доріжки;
- 4) прямолінійне трасування доріг;
- 5) вільні обриси берегів водойм;

33. Пейзажному стилю планування в озелененні характерно:

- 1) асиметрія;
- 2) чіткі геометричні фігури квітників, водойм;
- 3) звивисті доріжки;
- 4) прямолінійне трасування доріг;
- 5) вільні обриси берегів водойм;

34. В яких країнах з давніх часів використовували тільки пейзажний прийом планування в озелененні:

- 1) Єгипет;
- 2) Ассирія і Вавилон;
- 3) Греція;
- 4) Китай і Японія;
- 5) правильна відповідь відсутня.

35. Першими об'єктами озеленення в Стародавньому Єгипті були:

- 1) присадибні комплекси;
- 2) партери;
- 3) топіарі;
- 4) буленгрин;
- 5) вертюгаден.

36. Для яких країн Стародавнього Світу були характерні сади невеликі за розмірами, що розташовувалися між житловими будинками й охоронялися високими неприступними стінами, прикрашені великою кількістю витворів мистецтва у вигляді басейнів, скульптур, альтанок, пергол, картин? Варіанти відповідей:

- 1) Стародавнього Єгипта і Греції;
- 2) Персії і Греції;
- 3) Ассирії і Вавилону;
- 4) Стародавньої Індії і Персії;
- 5) Правильна відповідь відсутня.

37. Сади, які служили місцем відпочинку під час літньої спеки строго регулярної (геометричної) форми і засаджувалися деревами чи займалися ставками або розкішними

квітниками, прикрашали фонтанами, каналами, каскадами, а павільйони були прикрашені золотом, живописом і багатими тканинами. В якій країні Стародавнього Світу створювали такі сади? Варіанти відповідей:

- 1) Єгипет;
- 2) Ассирія;
- 3) Індія;
- 4) Персія;
- 5) Китай.

38. Перське садове мистецтво вплинуло на створення садів в яких країнах? Варіанти відповідей:

- 1) Туреччина;
- 2) мавританські сади в Іспанії;
- 3) сади татарських ханів у Криму;
- 4) Китай;
- 5) Японія.

39. В якій країні при влаштуванні садів ураховувався давній звичай поклонятися деревам? Варіанти відповідей:

- 1) Стародавньому Єгипті;
- 2) Стародавній Греції;
- 3) Стародавній Індії;
- 4) Персії;
- 5) Вавілоні.

40. Озеленення садів в Ассирії і Вавілоні відрізнялися:

- 1) використанням високих дерев;
- 2) відсутністю чагарників;
- 3) великим контрастом між висотою дерева і шириною алей
- 4) садами великих розмірів;
- 5) садами невеликих розмірів, огороженими високими непрístupними стінами.

41. Видатним пам'ятником архітектури і садово паркового будівництва якої країни є мавзолей Тадж-Махал (1111-1652 рр.):

- 1) Стародавнього Єгипту;
- 2) Стародавньої Греції;
- 3) Стародавньої Індії;
- 4) Персії;
- 5) Вавілону.

42. В якій країні влаштування садів мало два напрямки: південний (мініатюрні сади на невеликих ділянках землі) та північний (використовували великі ділянки землі з улаштування на них величезних водойм, гір, об'єднаних в окрему композицію)? Варіанти відповідей:

- 1) Персії;
- 2) Китаї;
- 3) Монголії;
- 4) Індії;
- 5) Ірані.

43. Створення пейзажів з елементами символіки, формовані у розрахунок на уяву людини, яка повинна домислити той або інший пейзаж характерно для:

- 1) Китаю;
- 2) Індії;
- 3) Вавілону;

- 4) Мавританії;
- 5) Японії.

44. Основою озеленення є природні пейзажні картини; використання образів, узятих з живопису; а найважливішим елементом є вода у:

- 1) Персії;
- 2) Китаї;
- 3) Монголії;
- 4) Індії;
- 5) Ірані.

45. Головними сюжетами для садів якої країни є гори, ухили, камені, вода?

- 1) Стародавнього Єгипту;
- 2) Стародавньої Греції;
- 3) Японії;
- 4) Персії;
- 5) Вавилону.

46. Сад буває трьох типів - плоский сад з водоймою і острівцями; сад з пагорбами і водоймами; сад без водойми – у:

- 1) Персії;
- 2) Японії;
- 3) Монголії;
- 4) Індії;
- 5) Ірані.

47. Мистецтво створення мініатюрних «парків», що уміщуються в керамічній вазі, але вражаючою подібністю з дійсними (бонсай) виникло у:

- 1) Персії;
- 2) Японії;
- 3) Монголії;
- 4) Індії;
- 5) Ірані.

48. Сади, що складаються тільки з каменів і піску є у

- 1) Персії;
- 2) Японії;
- 3) Монголії;
- 4) Індії;
- 5) Ірані.

49. Відкриті простори і галявини зрідка заповнюються газоном і квітковий декор майже відсутній у садах:

- 1) Англії;
- 2) Франції;
- 3) Японії;
- 4) США;
- 5) України.

50. Досить вільна композиція, декоративність, велич прикрас, виті сходи характерно для:

- 1) Стародавнього Єгипту;
- 2) Індії;
- 3) Стародавньої Греції;
- 4) Англії періоду Середньовіччя;

- 5) правильна відповідь відсутня.
51. Виникли нові типи озеленення (суспільний сад, філософський сад, німфей) у:
- 1) Стародавній Греції;
 - 2) Ассирії;
 - 3) Персії;
 - 4) Єгипті;
 - 5) Україні.
52. Сад при віллах звичайно поділявся на три головні частини: декоративний сад, город, плодовий сад. Декоративний сад, у свою чергу, складався також з трьох частин: прогулянкової, проїзної і парку. Це характерно для садів:
- 1) Римської імперії;
 - 2) Стародавнього Єгипту;
 - 3) Персії;
 - 4) Стародавньої Індії;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
53. Середньовічний сад характеризувався:
- 1) ваговитістю, масивністю й підкресленою простотою;
 - 2) пейзажним стилем планування;
 - 3) вільною композицією, декоративністю, величчю прикрас, витими сходами;
 - 4) невеликих розмірів, як правило, регулярний з розбивкою ділянки на квадрати і прямокутники.
 - 5) правильна відповідь відсутня.
54. Характерним для середньовічного саду став:
- 1) лабіринт;
 - 2) боскет;
 - 3) вертюгаден;
 - 4) топіарі;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
55. Римська імперія запозичила особливості озеленення в:
- 1) Греції;
 - 2) Єгипті;
 - 3) Індії;
 - 4) Монголії;
 - 5) Персії.
56. До садів епохи Відродження відносяться:
- 1) італійські сади при віллах родини Медичі;
 - 2) сади Римської імперії;
 - 3) флорентійські сади;
 - 4) Лумбинетський сад та інші сади Індії;
 - 5) сади на березі ріки Євфрату.
57. Садова архітектура Німеччини, Англії, Франції, Росії (17 ст.) багато в чому зазнала:
- 1) італійського впливу;
 - 2) впливу Стародавнього Єгипта;
 - 3) впливу Персії;
 - 4) американського впливу;
 - 5) українського впливу.
58. Садово-паркове мистецтво Франції асоціюється:

- 1) з ім'ям ландшафтного архітектора XVII ст. Л. Ленотра;
- 2) з основоположником ландшафтних (пейзажних) парків В. Кентом;
- 3) Х. Рентоном;
- 4) з флорентійськими садами;
- 5) правильна відповідь відсутня.

59. Ландшафтний архітектор Л. Ленотр створив:

- 1) флорентійський сад Боболі;
- 2) Версальський парк;
- 3) парк цариці Хатмесун (1520-1500 рр. до н.е.);
- 4) Лумбинетський сад;
- 5) сади в Сучжоу.

60. Основними положеннями творчості Ленотра є:

- 1) в основі рішення лежить підпорядкування деталей цілому;
- 2) застосовуються довгі й широкі перспективи;
- 3) застосовуються короткі перспективи;
- 4) невисокі сходи з широкими сходами й парапетами;
- 5) правильні відповіді відсутні.

61. Основними положеннями творчості Ленотра є:

- 1) декоративні водойми вирішуються головним чином гладкими поверхнями;
- 2) використання гучних водойм;
- 3) широко застосовуються рослини в діжках;
- 4) застосовуються довгі й широкі перспективи;
- 5) правильні відповіді відсутні.

62. Регулярні прийоми планування садів почали зазнавати критики в зв'язку із значним змінюванням природного середовища. У цей період у садово-парковому мистецтві Франції, Англії, Німеччини з'являється пейзажний стиль. Наприкінці:

- 1) XVIII ст.;
- 2) XVII ст.;
- 3) XVI ст.;
- 4) XV ст.;
- 5) XII ст.

63. Основоположником ландшафтних (пейзажних) парків Англії був:

- 1) Л. Ленотр;
- 2) Х. Рентон;
- 3) В. Кент;
- 4) Л. Браун;
- 5) Ф.Олмстед.

64. Значний вплив на паркове будівництво Англії зробив Х. Рентон (1752-1817 рр.). Характерною рисою його парків:

- 1) великі простори, відведені під газони, з одиничними розкиданими деревами;
- 2) складаються тільки з каменів і піску;
- 3) головними сюжетами є гори, ухили, камені, вода;
- 4) мініатюрні сади на невеликих ділянках землі;
- 5) правильна відповідь відсутня.

ЛАНДШАФТНО-АРХІТЕКТУРНЕ СПРЯМУВАННЯ ОЗЕЛЕНЕННЯ НАСЕЛЕНИХ МІСЦЬ

Тема 3. Озеленення в ландшафтно-планувальній організації населених місць

Соціально-екологічні передумови озеленення. Ландшафтно-планувальні особливості озеленення. Тематика проектування і проектні матеріали. Нормативна база проектування об'єктів озеленення. Насадження загального користування. Насадження обмеженого користування. Насадження спеціального призначення.

Тема 4. Основи ландшафтно-архітектури

Поняття про ландшафт. Елементи ландшафту. Компоненти ландшафту. Антропогенні ландшафти та їх класифікація. Садово-парковий ландшафт. Природно-кліматичне зонування, принципи створення та формування зелених насаджень. Деревно-чагарникові насадження. Вертикальне озеленення. Рокарії й альпінарії. Водойми. Газони. Квіткове оформлення. Ландшафтне проектування.

Тема 5. Архітектурно-художні принципи композиції

Поняття про композицію. Від змісту до форми. Єдність і підпорядкованість. Верховенство і підпорядкованість. Просторові форми. Пропорції. Співвідношення форм за геометричною побудовою та фактурою. Співвідношення форм за кольором. Світло і тінь. Кут зору і сприйняття. Перспектива. Симетрія й асиметрія. Контраст, нюанс, раптовість, тотожність. Ритм. Стиль. Формування пейзажних композицій. Композиція рослинного матеріалу.

Література [1, 3, 4, 5, 8]

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ТЕМАТИЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ

1. Місцевість, обмежена природними межами і взаємозв'язана в єдиний однорідний комплекс природних, антропогенних і естетичних показників, що характеризуються за умовами розвитку сумою типових ознак, в якій різні елементи (клімат, рельєф, ґрунт, рослинність, тваринний світ, людина і його культура) діють взаємно один на одного, надають цій території своєрідний характер й вигляд, який виділяється із навколишнього середовища – це:

- 1) урочище;
- 2) ландшафт;
- 3) парк;
- 4) пейзаж;
- 5) правильною відповіді не має.

2. Простір, обмежений певними межами й умовами зорового сприйняття (з кутом бачення 30°)

- 1) урочище;
- 2) ландшафт;
- 3) парк;
- 4) пейзаж;

- 5) правильної відповіді не має.
3. За характером наслідків діяльності людини розрізняють ландшафти:
- 1) природні й антропогенні;
 - 2) культурні, акультурні й деградовані;
 - 3) діючі і недіючі;
 - 4) садово-паркові і лісові;
 - 5) правильної відповіді не має.
4. Садово-парковий ландшафт є:
- 1) культурним;
 - 2) акультурним;
 - 3) деградованим;
 - 4) природним;
 - 5) правильної відповіді не має.
5. За просторовим принципом пейзаж буває:
- 1) закритий, відкритий, напіввідкритий;
 - 2) повільнозростаючий і швидкозростаючий;
 - 3) культурний та акультурний;
 - 4) лісовий, садово-парковий, парковий, альпійського типу;
 - 5) правильної відповіді не має.
6. За фізіономічними властивостями розрізняють такі пейзажі:
- 1) ліс, галявина, водні поверхні, скельні групи;
 - 2) культурний та акультурний;
 - 3) природний та антропогенний;
 - 4) лісовий, садово-парковий, парковий, альпійського типу;
 - 5) правильної відповіді не має.
7. Компоненти ландшафту:
- 1) земна кора, повітря, вода, рослинність, тваринний світ;
 - 2) канали, озера, басейни, джерела, струмки та ін.;
 - 3) дерева, чагарники, трави, квіти;
 - 4) різні види тварин; а також господарські, інженерні, архітектурні споруди;
 - 5) правильної відповіді не має.
8. Під елементами ландшафту розуміють характерні для даного ландшафту складові, які беруть участь в його утворенні:
- 1) складові частини рельєфу – тераси, скелі, укоси та ін.;
 - 2) повітря – різні кліматичні умови;
 - 3) водойми – канали, озера, басейни, джерела, струмки та ін.;
 - 4) рослинність – дерева, чагарники, трави, квіти;
 - 5) тваринний світ – різні види тварин.
9. Лісові ландшафти є:
- 1) темнохвойні;
 - 2) світлохвойні;
 - 3) широколисті;
 - 4) постійні;
 - 5) дрібнолисті.
10. Типовим представником темнохвойного лісу в природі є:
- 1) ялино-ялицева тайга;

- 2) сосновий бір;
- 3) гаї з модрини;
- 4) березові ліси;
- 5) діброва.

11. Типовим представником світлохвойного ландшафту в природі є:

- 1) сосновий бір;
- 2) гаї з модрини;
- 3) березовий гай;
- 4) діброва;
- 5) ялино-ялицева тайга.

12. Найкращі представники широколистих лісів :

- 1) діброви з постійними супутниками липою і кленом;
- 2) гаї з модрини;
- 3) березові гаї;
- 4) бори;
- 5) правильна відповідь відсутня.

13. Дрібнолисті ліси більш прості за структурою і складом ніж широколисті. Характерними для цієї групи є:

- 1) діброви з постійними супутниками липою і кленом;
- 2) гаї з модрини;
- 3) березові гаї;
- 4) бучини і субучини;
- 5) правильна відповідь відсутня.

14. Характерними рисами є сильне затінення, знижена температура і підвищена вологість для:

- 1) світлохвойного лісового ландшафту;
- 2) темнохвойного лісового ландшафту;
- 3) широколистяних лісів;
- 4) дрібнолистяних лісів;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

15. Ландшафти, пов'язані з переходами від лісової рослинності до лучної виділяють як:

- 1) лісові;
- 2) лучні;
- 3) паркові;
- 4) альпійського типу;
- 5) правильної відповіді не має.

16. Проріджені ліси природного чи штучного походження, які зустрічаються в різних зонах це:

- 1) парковий ландшафт;
- 2) ландшафт альпійського типу;
- 3) лісовий;
- 4) ландшафти лісовий і альпійського типу;
- 5) правильної відповіді не має.

17. Наявність гірських порід, озер, височин, пагорбів характерно для:

- 1) лісового ландшафту;
- 2) паркового ландшафту;
- 3) ландшафту альпійського типу;

- 4) садового ландшафту;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

18. До садових ландшафтів відносяться:

- 1) розарії;
- 2) сирингарії;
- 3) тюльпанарії;
- 4) георгінарії;
- 5) дендрарії.

19. Складний вид мистецтва, що займається організацією навколишнього середовища; обов'язковий елемент містобудування, що включає вирішення завдань формування ландшафту, території міста і приміської зони з метою створення функціональних, естетичних та економічних вимог – це:

- 1) образотворча грамота;
- 2) топіарі;
- 3) ландшафтна архітектура;
- 4) образотворче мистецтво;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

20. Визначене розташування у просторі різних форм, що дозволяє при оптимальному сполученні досягати гармонійної єдності – це:

- 1) перспектива;
- 2) композиція;
- 3) рельєфна скульптура;
- 4) ландшафт;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

21. До принципів ландшафтної архітектури відносять:

- 1) логічність і простота рішень;
- 2) принцип композиційних осей і перспектив;
- 3) систематичність і поступовість;
- 4) пропорційність і єдність частин;
- 5) принцип контрасту і раптовості.

22. До принципів ландшафтної архітектури відносять:

- 1) логічність і простота рішень;
- 2) принцип композиційних осей і перспектив;
- 3) систематичність і поступовість;
- 4) принцип чергування відкритих і закритих просторів;
- 5) принцип контрасту і раптовості.

23. Зорова зміна предметів у міру їхнього віддалення від спостерігача називається:

- 1) композиційна вісь;
- 2) перспектива;
- 3) раптовість;
- 4) контраст;
- 5) пропорційність і єдність частин.

24. Які види перспективи використовують в озелененні?

- 1) лінійна;
- 2) повітряна;
- 3) масштабна;
- 4) довгоочікувана;

5) поступова.

25. Із зміною фарбування і сили тону пов'язана наступна перспектива (виберіть правильну відповідь):

- 1) лінійна;
- 2) повітряна;
- 3) масштабна;
- 4) довгоочікувана;
- 5) поступова.

26. Із зоровим зменшенням величини і зміною форми предметів пов'язана:

- 1) лінійна;
- 2) повітряна;
- 3) масштабна;
- 4) довгоочікувана;
- 5) поступова.

27. Однородні за складом і віком насадження на площі від 0,25 до 0,5 га – це:

- 1) масив;
- 2) група;
- 3) гай;
- 4) куртина;
- 5) правильна відповідь відсутня.

28. Бувають одно- й багатопорідні, із збереженням домінуючого значення однієї чи декількох порід, складають їх з дерев і чагарників різної величини і віку. При озелененні до даного насадження включають більше 50 дерев. Це:

- 1) деревинно-чагарникові масиви;
- 2) деревинно-чагарникові групи;
- 3) гаї;
- 4) куртини;
- 5) правильна відповідь відсутня.

29. Насадження, які можуть бути за складом порід – чистими і змішаними; за фактурою – ажурні й щільні; за формою – колоноподібні, пірамідальні, плакучі, кулясті; за величиною – малі (3-5 дерев), середні (5-10 дерев), великі (15-30). Це:

- 1) деревинно-чагарникові масиви;
- 2) деревинно-чагарникові групи;
- 3) гаї;
- 4) куртини;
- 5) правильна відповідь відсутня.

29. Древа, розташовані самотньо, вони ростуть на галявині, майданчику, полі, у віддаленні від зеленого масиву – це:

- 1) домінанти;
- 2) акценти;
- 3) солітери;
- 4) алеї;
- 5) правильна відповідь відсутня.

30. Відстань від солітера до глядача повинна бути:

- 1) не менше його висоти;
- 2) не менше двох його висот;
- 3) не менше половини його висоти;

- 4) не більше чвертини його висоти;
- 5) відстань не має значення.

31. У таких посадках бажано висаджувати одну породу дерев; усі дерева повинні мати приблизно однакову висоту; від планувальних елементів дерева висаджують на однаковій відстані. Це:

- 1) боскети;
- 2) бордюри;
- 3) лінійні посадки;
- 4) рабатки;
- 5) масиви.

32. Класичними солітерами вважаються:

- 1) дуб;
- 2) липа;
- 3) модрина;
- 4) красиво квітучий чагарник;
- 5) конюшина червона.

33. За величиною деревні групи можуть бути:

- 1) малі (3-5 дерев), середні (5-10 дерев), великі (15-30);
- 2) малі (2-3 дерева), середні (4-20 дерев), великі (від 20 і більше);
- 3) малі (3-5 дерев), середні (15-30 дерев), великі (більше 30);
- 4) малі (3 дерева), середні (до 7 дерев), великі (більше 30);
- 5) немає такого поділу.

34. Лінійні посадки частіше за все використовують:

- 1) у вуличних посадках;
- 2) для формування групи;
- 3) для формування масивів;
- 4) як акцент;
- 5) як контраст.

35. Вільно зростаючі чи формовані чагарники (рідше дерева). Їх класифікують за висотою – високі, середні, низькі, бордюри; за числом рядів у них – одно- й багаторядні; за доглядом за ними – стрижені, не стрижені, сформовані за допомогою спеціальних конструкцій. Це:

- 1) алеї;
- 2) гаї;
- 3) бори;
- 4) живоплоти;
- 5) діброви.

36. До якого композиційного елемента відносять зелені стіни:

- 1) вертикальне озеленення;
- 2) гаї;
- 3) бори;
- 4) живоплоти;
- 5) 3) діброви.

37. До вертикального озеленення можна віднести:

- 1) ліани;
- 2) ампельні рослини;
- 3) газони;

- 4) рослини з мичкуватою кореневою системою;
- 5) правильна відповідь відсутня.

38. При озелененні міст і сіл застосовують такі види квіткового оформлення (квітники):

- 1) клумби, рабатки, бордюри, міксбордери, групи, масиви;
- 2) групи, масиви, діброви, бори;
- 3) рабатки, клумби, гаї, бори;
- 4) клумби, розарії, ландшафтні квітники;
- 5) квіти в ємностях, сади безперервного цвітіння.

39. Що можна віднести до різних видів зелених насаджень:

- 1) вертикальне озеленення, газони, масиви, групи;
- 2) квітники, декоративне мощення, живоплоти;
- 3) гаї, солітери, лінійні посадки, квітники, газони;
- 4) масиви, куртини, групи, малі архітектурні форми;
- 5) солітери, групи, бордюри, живоплоти, майоліка?

40. Основними принципами, що забезпечують високий художній рівень квіткового оформлення, є:

- 1) єдність композиції, пропорційність, масштабність, контрастність, ритмічність, декоративність;
- 2) величність, простота;
- 3) висота, ширина, прямолінійність, безперервність;
- 4) естетика, пишність, архітектура, правильність;
- 5) ніжність, теплота, освітлення, близькість, віддалення.

41. Гармонійна співрозмірність загальних і окремих пропорцій головних і другорядних елементів, починаючи з вирішення загальної схеми і закінчуючи внутрішніми контурами й деталями окремих елементів насадження – це є принцип його оформлення:

- 1) масштабність;
- 2) пропорційність;
- 3) контрастність;
- 4) ритмічність;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

42. Відповідності між розмірами загальної площі об'єкта озеленення і його окремих планувальних вузлів (центральної частини, головних й додаткових домінант) досягають наступним принципом оформлення насадження:

- 1) масштабність;
- 2) пропорційність;
- 3) контрастність;
- 4) ритмічність;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

43. Закономірність, за допомогою якої можна виділити або підкреслити декоративні особливості насадження, складається з підбору рослин, різних за висотою, формою, кольору та ін. і це є:

- 1) масштабність;
- 2) пропорційність;
- 3) контрастність;
- 4) ритмічність;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

44. Композиційна побудова квітково-декоративних елементів різної величини й складності, що може виражатися у стрічковому розміщенні високих рослин, однорідних за висотою, формою і кольором, в ритмічному чергуванні однотипових за формою квітників, декоративних елементів, скульптур, фонтанів, які включені до складу композиції – це наступний принцип оформлення:

- 1) масштабність;
- 2) пропорційність;
- 3) контрастність;
- 4) ритмічність;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

45. За розмірами парки поділяють на:

- 1) малі – 6-20 га;
- 2) середні – 20-100 га;
- 3) крупні – 100-500 га;
- 4) дуже крупні – понад 500 га;
- 5) правильної відповіді не має.

46. Міські парки поділяють на:

- 1) фізкультурні і обов'язкові;
- 2) напівфункціональні і спеціалізовані;
- 3) вирівняні і неvirівняні;
- 4) оздоровчі і підготовчі;
- 5) правильної відповіді не має.

47. До напівфункціональних відносять:

- 1) виставковий парк,
- 2) парк культури і відпочинку;
- 3) дитячий парк,
- 4) етнографічний,
- 5) меморіальний.

48. До спеціалізованих парків відносять:

- 1) виставковий парк,
- 2) парк культури і відпочинку;
- 3) дитячий парк,
- 4) етнографічний,
- 5) спортивний.

49. В яких парках організують різноманітні культурні заходи, розваги, видовища, спортивні змагання:

- 1) виставковий парк,
- 2) парк культури і відпочинку;
- 3) дитячий парк,
- 4) етнографічний,
- 5) спортивний.

50. Земельні ділянки з природною або спеціально висадженою рослинністю, з дорогами, алеями, водоймами, призначеними для прогулянок, відпочинку, ігор називають:

- 1) міськими садами;
- 2) бульварами;
- 3) скверами;
- 4) вуличними насадженнями;

5) парками;

51. Зелені насадження в розважальних парках-атракціонах виконують функції:

- 1) захисні і огорожувальні;
- 2) об'єднуючі;
- 3) витягування простору;
- 4) декоративні;
- 5) тематичні.

52. Зелені насадження з метою створення екранів, організації руху, роздільних смуг шумової ізоляції, зеленого фону - це функція (її):

- 1) декоративна;
- 2) тематична;
- 3) захисна;
- 4) огорожувальна
- 5) витягування простору.

53. Зелені насадження у вигляді фантастичних ландшафтів відповідно до тематичного сценарію виконують наступну функцію:

- 1) декоративну;
- 2) огорожувальну;
- 3) тематичну;
- 4) захисну;
- 5) правильної відповіді не має.

54. Пересувні трансформовані модульні садки і квіткові композиції, стрижені форми рослинності використовують для (продовжіть):

- 1) надання паркам оздоровчого значення;
- 2) збільшення площі парку;
- 3) спрямування пішоходів;
- 4) декорування території парку;
- 5) правильної відповіді не має.

55. Великою популярністю користуються експозиції різних творів образотворчого мистецтва в такому парку:

- 1) дитячому;
- 2) парку-виставці;
- 3) зоологічному;
- 4) етнографічному;
- 5) меморіальному.

56. Що є складовими парку-виставки:

- 1) зелені насадження, скульптура, що створює відповідний настрій (урочистість..);
- 2) кращі зразки садово-паркового мистецтва (альпійські гірки);
- 3) виставковий матеріал науки і мистецтва;
- 4) музей народної творчості;
- 5) виставки квітів.

57. Парки-музеї народної творчості, побуту і архітектури, це:

- 1) парки-виставки;
- 2) парки атракціонів і розваг;
- 3) етнографічні парки;
- 4) меморіальні парки;
- 5) зоологічні парки.

58. В яких видах парків відзначають видатні події чи осіб, які відіграють роль у житті народу:

- 1) спортивному;
- 2) парках-виставках;
- 3) етнографічному парку;
- 4) зоологічному парку;
- 5) меморіальному парку.

59. Зоологічні парки призначені для:

- 1) проведення акліматизаційних робіт з представниками фауни;
- 2) природничо-пізнавальної діяльності;
- 3) відзначення видатних подій;
- 4) виставок експозицій образотворчого і садово-паркового мистецтва;
- 5) екологічного виховання населення.

60. Композиція зелених насаджень у кожній зоні зоологічного парку має свої особливості, наприклад, в експозиційній, - це:

- 1) алеї, рядові і змішані насадження, масиви, групи, газони;
- 2) щільні масиви і живоплоти;
- 3) алеї, змішані групи і партерна зелень;
- 4) природний характер рослинності, групи, масиви, поодинокі дерева;
- 5) усі типи паркових насаджень.

61. Композиція зелених насаджень у кожній зоні зоологічного парку має свої особливості, наприклад, в зоні, яка обслуговує тварин, - це:

- 1) алеї, рядові і змішані насадження, масиви, групи, газони;
- 2) щільні масиви і живоплоти;
- 3) алеї, змішані групи і партерна зелень;
- 4) природний характер рослинності, групи, масиви, поодинокі дерева;
- 5) усі типи паркових насаджень.

62. Композиція зелених насаджень у кожній зоні зоологічного парку має свої особливості, наприклад, в науково-дослідній використовують:

- 1) алеї, рядові і змішані насадження, масиви, групи, газони;
- 2) щільні масиви і живоплоти;
- 3) алеї, змішані групи і партерна зелень;
- 4) природний характер рослинності, групи, масиви, поодинокі дерева;
- 5) усі типи паркових насаджень.

63. Композиція зелених насаджень у кожній зоні зоологічного парку має свої особливості, наприклад, в у заповідній використовують:

- 1) алеї, рядові і змішані насадження, масиви, групи, газони;
- 2) щільні масиви і живоплоти;
- 3) алеї, змішані групи і партерна зелень;
- 4) природний характер рослинності, групи, масиви, поодинокі дерева;
- 5) усі типи паркових насаджень.

64. Які типи міського саду ви знаєте?

- 1) сади житлових районів;
- 2) міжквартальні сади;
- 3) прогулянкові сади;
- 4) видовищні сади;
- 5) почергові.

65. Площа міського саду коливається в таких межах:

- 1) 1-2 км;
- 2) 2-6 км;
- 3) 7-10 км;
- 4) 8-20 км;
- 5) 15-32 км.

66. Планувальна структура якого типу міського саду повинна будуватися з урахуванням напрямку і величини пішохідних потоків:

- 1) саду житлових районів;
- 2) міжквартального;
- 3) прогулянкового;
- 4) видовищного;
- 5) плодово-ягідного.

67. Основними елементами якого саду є головна алея, яка з'єднує всі площі і споруди і достатня за шириною для руху двох зустрічних потоків пішоходів:

- 1) саду житлових районів;
- 2) міжквартального;
- 3) прогулянкового;
- 4) видовищного;
- 5) плодово-ягідного.

68. Які сади межують з міськими вулицями і площами, часто використовують для транзитного руху пішоходів:

- 1) саду житлових районів;
- 2) міжквартального;
- 3) прогулянкового;
- 4) видовищного;
- 5) плодово-ягідного.

69. В яких садах напрямок алей і розташування майданчиків потрібно пов'язувати з основними входами видовищних споруд:

- 1) садах житлових районів;
- 2) міжквартальних;
- 3) прогулянкових;
- 4) видовищних;
- 5) плодово-ягідних.

70. Планувальна організація території саду житлового району повинна забезпечувати пішохідний зв'язок найкоротшим шляхом з:

- 1) багатоповерховими і одноповерховими будинками;
- 2) громадським центром;
- 3) зупинками громадського транспорту,
- 4) з місцями праці;
- 5) правильної відповіді немає.

71. Транзитний рух пішоходів по території яких садів має бути виключеним:

- 1) житлових районів;
- 2) міжквартальних;
- 3) прогулянкових;
- 4) видовищних;
- 5) плодово-ягідних.

72. Пішохідну доступність саду житлових районів слід приймати від:

- 1) 0,75-1,2 км;
- 2) 1,2-3 км;
- 3) 3-3,5 км;
- 4) 5-6 км;
- 5) 7 км.

73. Площа саду житлових районів без спортивного комплексу повинна становити не менше:

- 1) 0,5 га з розрахунку 1-2 м²/жит.;
- 2) 1 га з розрахунку 1-2 м²/жит.;
- 3) 1,5 га з розрахунку 2-3 м²/жит.;
- 4) 2 га з розрахунку 3-4 м²/жит.;
- 5) 3 га з розрахунку 5-7 м²/жит.

74. Міжквартальні сади при житлових комплексах являють собою озеленені території, розташовані від житлових будинків в радіусі не більше :

- 1) 75 м, площею не менше 8 га;
- 2) 500 м, площею не менше 1 га;
- 3) 2 км, площею не менше 10 га;
- 4) 4.км, площею не менше 10 га;
- 5) 10 км, площею не менше 20 га.

75. Зелені насадження на площі чи вулиці, які відіграють архітектурно-декоративну роль і використовуються для короткотривалого відпочинку – це:

- 1) парк;
- 2) міський сад;
- 3) сквер;
- 4) бульвар;
- 5) лісопарк.

76. Залежно від функціонального призначення сквери поділяють на найбільш типові групи:

- 1) тихого відпочинку і прогулянок;
- 2) меморіальні;
- 3) історико-архітектурні;
- 4) музичні, розважальні, виставкові (квітів, скульптури і тд.);
- 5) бульварні.

77. Залежно від функціонального призначення сквери поділяють на найбільш типові групи:

- 1) декоративні (без відпочинку);
- 2) інформаційні (з алеями і без алей);
- 3) розмежувальні;
- 4) ігрові (дитячі, молодіжні);
- 5) паркові.

78. За функціональним призначенням які сквери можна поділити на рекреаційні, транспортно-рекреаційні, декоративні, а за типом планування — на пейзажні, регулярні і змішані.

- 1) сквери на площі;
- 2) монументальні сквери;
- 3) декоративні сквери;
- 4) сквери перед громадською будівлею;
- 5) сквери на вулиці.

79. Невеликі за площею зелені насадження, які створюють у пам'ятних місцях, біля пам'ятника є:

- 1) сквер на площі;
- 2) монументальний сквер;
- 3) декоративний сквер;
- 4) сквер перед громадською будівлею;
- 5) сквер на вулиці.

80. Невеликі за площею насадження, які створюють переважно з архітектурно-декоративною метою: організувати територію біля фонтану, пам'ятного знаку, рекламного щита чи стоянки автомобілів - це:

- 1) парк;
- 2) міський сад;
- 3) бульвар;
- 4) декоративний сквер;
- 5) сквер на вулиці.

81. Сквери перед торговими центрами відносять до:

- 1) монументальних скверів;
- 2) декоративних скверів;
- 3) скверів перед громадською будівлею;
- 4) скверів на вулиці;
- 5) лісопарку.

82. Відомий у світі мініатюрний львівський сквер, над яким здіймається пам'ятник Адаму Міцкевичу є:

- 1) декоративним;
- 2) сквером перед громадською будівлею;
- 3) монументальним;
- 4) сквером на вулиці;
- 5) правильної відповіді немає.

83. Озеленену смугу вздовж транспортної магістралі використовують для пішохідного руху і короткотривалого відпочинку і називають:

- 1) парком;
- 2) сквером;
- 3) бульваром;
- 4) міським садом;
- 5) лісопарком.

84. Об'єднання різних типів зелених насаджень в місті здійснюється мережею:

- 1) скверів;
- 2) бульварів;
- 3) лісопарків;
- 4) міських садів;
- 5) парків.

85. Ширина міських бульварів визначається габаритами вулиць і коливається у межах:

- 1) 1-2 м;
- 2) 2-6 м;
- 3) 6-8 м;
- 4) 10 - 80 м;
- 5) 100 – 200 м.

86. Озеленення набережних приймають таким чином: для зон відпочинку загальноміського значення відводять:

- 1) 10%
- 2) 20%;
- 3) 30%;
- 4) 40%
- 5) 60%.

87. Озеленення набережних включає зону відпочинку, прогулянкову і транспортну частину, серед яких прогулянкова займає:

- 1) 10%;
- 2) 20-25%;
- 3) 30-35%;
- 4) 40-45%;
- 5) 60%.

88. Озеленення набережних включає зону відпочинку, прогулянкову і транспортну частину, остання займає:

- 1) 5-10%;
- 2) 10-15%;
- 3) 20-25%;
- 4) 30-40%;
- 5) 60%.

89. Планувальна схема бульварів і набережних - з центральною алеєю (розчленована деревами або квітниками на дві-три смуги або не розчленована) - є:

- 1) симетрична;
- 2) асиметрична;
- 3) вільна;
- 4) регулярна;
- 5) пейзажна.

90. Планувальна схема бульварів і набережних - планувальна вісь зміщена в бік проїжджої частини прилеглої магістралі (вулиці) або водойми (на набережній) - є:

- 1) симетрична;
- 2) асиметрична;
- 3) вільна;
- 4) регулярна;
- 5) пейзажна.

91. Планувальна схема бульварів і набережних - при ширині бульвару понад 50 м без осьових ліній з розкриттям композиції в бік водойм, площ або архітектурних акцентів забудови - є:

- 1) симетрична;
- 2) асиметрична;
- 3) вільна;
- 4) регулярна;
- 5) пейзажна.

92. Потрібно створювати площадки відпочинку, відкриті до водного дзеркала на:

- 1) скверах на площах;
- 2) бульварах, розташованих на набережних;
- 3) дитячих майданчиках;
- 4) монументальних скверах;
- 5) правильної відповіді не має.

93. До насаджень обмеженого користування відносяться:
- 1) бульвар;
 - 2) парк;
 - 3) майданчики для відпочинку дорослих;
 - 4) спортивні майданчики (баскетбольні, волейбольні, тенісні, гімнастичні);
 - 5) дитячі ігрові майданчики.
94. Дитячі ігрові майданчики влаштовують із розрахунку на одного мешканця мікрорайону:
- 1) 0,2 – 0,3 м²;
 - 2) 0,8 - 1,0 м²;
 - 3) 5 – 6 м²;
 - 4) 6 - 8 м²;
 - 5) 8-9 м².
95. Майданчики для відпочинку дорослих створюють із розрахунку на одного мешканця:
- 1) 0,1 м²;
 - 2) 0,5 м²;
 - 3) 2 м²;
 - 4) 4-5 м²;
 - 5) 5-7 м².
96. Спортивні майданчики (баскетбольні, волейбольні, тенісні, гімнастичні) оточують щільним високим живоплотом і розташовують на віддалі від будинків не ближче:
- 1) 10 м;
 - 2) 25 м;
 - 3) 40 м;
 - 4) 50 м;
 - 5) 100 м.
97. Для рухливих ігор на дитячих ігрових майданчиках створюють такі зелені насадження:
- 1) високі живоплоти;
 - 2) ділянки газонів з окремо стоячими невисокими розлогими деревами;
 - 3) рядова посадка високих дерев;
 - 4) квітники і стрижені бордюри у співвідношенні 3:1;
 - 5) правильної відповіді немає.
98. Дитячі ігрові майданчики озеленюють так, щоб ізолювати їх від господарських будівель, проїздів і автостоянок зеленими смугами із:
- 1) стрижених чагарникових бордюрів і рядової посадки густокронних деревних порід;
 - 2) рядової посадки високих дерев;
 - 3) посадок витких рослин;
 - 4) газонів з окремо стоячими невисокими розлогими деревами;
 - 5) правильної відповіді немає.
99. Пейзажні картини майданчиків для відпочинку дорослих формують:
- 1) з чагарникових груп і солітерів, квітників, вільно розташованих на тлі газонів;
 - 2) посадками ширококронних дерев у вигляді алеї;
 - 3) з чергування відкритих і закритих просторів;
 - 4) з ділянок газонів без висадки дерев і кущів;
 - 5) тільки з висаджених витких рослин.
100. За функціональним призначенням і структурою складових елементів насадження обмеженого користування мікрорайонів і кварталів поділяють на:

- 1) декоративні;
- 2) розмежувальні;
- 3) маскувальні;
- 4) палісади;
- 5) розважальні.

101. Перед вікнами житлових будинків:

- 1) закладають газони і квітники;
- 2) висаджують низькорослі чагарники та стрижені бордюри;
- 3) висаджують дерева з розлогою кроною і низьким штамбом;
- 4) створюють ущільнену рядову посадку дерев;
- 5) створюють перегородки із в'юнких рослин;

102. Ширина смуги і щільність посадки захисних насаджень залежать:

- 1) від сили і напрямку панівних вітрів;
- 2) віддаленості і потужності джерела шуму;
- 3) віддаленості і сили забруднювачів повітря;
- 4) прийому озеленення, що застосовують;
- 5) висоти стояння сонця.

103. Захисні насадження створюють на території кварталу або мікрорайону для:

- 1) захисту від шуму;
- 2) захисту від вітру;
- 3) захисту від пилу, загазованості і снігу;
- 4) декорування;
- 5) маскуванню;

104. Захисні насадження створюють для захисту території кварталу або мікрорайону від різних негативних чинників (напр. загазованості, пилу і т.п.) у вигляді

- 1) стрижених бордюрів;
- 2) високих живоплотів;
- 3) ущільненої рядової посадки дерев;
- 4) перегородок із в'юнких рослин;
- 5) різновидових квітів по узбіччях асфальтованих доріжок.

105. Розмежувальні насадження виконують наступні ролі:

- 1) розмежування територій відкритих кварталів і мікрорайонів;
- 2) шумозахисну;
- 3) пилепоглиняльну;
- 4) маскуючу;
- 5) правильної відповіді немає.

106. Влаштовують розмежувальні насадження у вигляді:

- 1) живоплотів і бордюрів;
- 2) перегородок (пергол, трельяжів і огорож) із в'юнких рослин;
- 3) газонів з декорувальним акцентом на його краї;
- 4) рядових посадок з дерев і чагарників, а також деревно-чагарникових груп;
- 5) 5. правильної відповіді немає.

107. Маскувальні насадження створюють:

- 1) довкола господарських будівель і споруд;
- 2) довкола санітарних об'єктів;
- 3) біля адміністративних будівель;
- 4) уздовж глухих стін і парканів;

5) на площах і в скверах.

108. Маскувальні насадження - це є:

- 1) високі зелені стіни із дерев і високих чагарників;
- 2) красиво квітучі квіти;
- 3) мавританські газони;
- 4) в'юнкі ліани;
- 5) стрижені бордюри.

109. Палісади є своєрідними зонами спокою, що створюють:

- 1) виключно біля адміністративних будівель;
- 2) між житловим будинком і тротуаром;
- 3) перед багатоповерховими будинками;
- 4) для маскуванню господарських будівель;
- 5) для пізнання біорізноманіття світу.

110. Основний вид озеленення відкритих палісадників — це:

- 1) газони, на яких насаджують однорічні і багаторічні квіти;
- 2) групи із красиво-квітучих і вічнозелених чагарників;
- 3) високі зелені стіни із дерев і високих чагарників;
- 4) бордюри із чагарників, які добре піддаються стрижці;
- 5) ущільнена рядова посадка дерев.

111. На шкільних ділянках при озелененні не можна використовувати:

- 1) колючі і отруйні рослини;
- 2) рослини-екзоти;
- 3) аборигенні види рослин;
- 4) рослини, що мають насіння із волосистими лусочками;
- 5) вертикальне озеленення.

112. Зелені насадження при озелененні загальноосвітніх шкіл виконують такі функції:

- 1) санітарно-гігієнічну;
- 2) архітектурну;
- 3) декоруючу;
- 4) маскувальну;
- 5) пізнавальну.

113. Вертикальне озеленення загальноосвітніх шкіл служить:

- 1) захистом від перегріву стін південної і південно-західної орієнтації;
- 2) декоративною прикрасою;
- 3) пізнання біорізноманіття світу;
- 4) для розділення майданчиків;
- 5) правильної відповіді немає.

114. Які зелені насадження при озелененні загальноосвітніх шкіл слід висаджувати групами або поодинокі, поблизу доріжок і майданчиків для кращого їх огляду:

- 1) аборигенні види рослин;
- 2) високі дерева з розлогою кроною;
- 3) рослини-екзоти;
- 4) рослини, що мають насіння із волосистими лусочками;
- 5) в'юнкі ліани.

115. Майданчики для занять дітей різних вікових груп дитячих дошкільних установ ізолюють один від одного:

- 1) вільно розміщеними деревами;
- 2) бордюрами;
- 3) живоплотами;
- 4) високими деревами із розлогою кроною;
- 5) газонами з висадженими на них групами квітів.

116. Для захисту території дитячих садів і ясел від вітру, шуму, пилу по периметру створюють:

- 1) живу огорожу з рядових посадок дерев і чагарників;
- 2) бордюри;
- 3) посадки з вільно ростучих окремих дерев;
- 4) широкі смуги газону;
- 5) квітниками.

117. В південних районах для затінення майданчиків дитячих дошкільних установ створюють:

- 1) нерегулярні посадки дерев і чагарників;
- 2) алеї;
- 3) замкнені ряди дерев і кущів;
- 4) перегородки з в'юнких рослин;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

118. Вільно розміщені дерева в дитячих дошкільних установах мають:

- 1) затінювати протягом усього дня частини майданчиків;
- 2) не затіняти будівлю садів-ясел;
- 3) не затіняти городу;
- 4) не затіняти басейну;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

119. Площа озеленення земельної ділянки вузу має бути не менше:

- 1) 10%;
- 2) 20%;
- 3) 30%;
- 4) 40%.
- 5) 60%.

120. По периметру ділянки вузу влаштовують:

- 1) газони;
- 2) стіни з густокронних дерев і чагарників;
- 3) квітники;
- 4) перегородки з в'юнких рослин;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

121. За допомогою яких насаджень треба об'єднувати навчальні, виробничі і спортивні споруди і внутрішній сквер вузу:

- 1) газонів;
- 2) квітників;
- 3) алеї;
- 4) насаджень з в'юнких рослин;
- 5) окремих дерев чи груп чагарників; солітерів.

122. При створенні системи озеленення на навчально-дослідних ділянках рекомендують використовувати:

- 1) регулярні прийоми з показом рослин чітко обмеженими групами;

- 2) родові об'єднання найкраще розташовувати вільними групами;
- 3) показ рослин не обмежувати групами;
- 4) групи створювати з додаванням домішок з інших видів, родів і класів рослин;
- 5) розділяти чітко обмежені групи рослин доріжками і стежками.

123. Зелені насадження на території лікарень займають не менше:

- 1) 10%;
- 2) 20%;
- 3) 30%;
- 4) 40%;
- 5) 60% .

124. Зелені насадження на території лікарень становлять в середньому на одного хворого:

- 1) 5-7 м²;
- 2) 10 м²;
- 3) 20 м²;
- 4) 50 м²;
- 5) 200 м².

125. Лікарняний парк влаштовують, як правило, з якого боку забудови:

- 1) північного;
- 2) південного;
- 3) західного;
- 4) східного;
- 5) північно-західного.

126. Для посилення циркуляції крові та поліпшення обміну речовин людини при озелененні лікувально-санаторних закладів (за Родічкіним) рекомендують використовувати:

- 1) боскет із сосни звичайної, чорної, Веймутової,
- 2) алею з дерев і чагарників (липа, клен, калина-гордовина, бересклет);
- 3) алеї з дерев із широко розложистими кронами (дуб звичайний, липа);
- 4) гірकोкаштан, клен-явір, черемху, сливу;
- 5) лави, оточені густою посадкою дерев і чагарників (клен трилопатевий, чубушник звичайний).

127. Теренкури й алеї з нахилом полотна до 5о, з одного боку алею рекомендують обсаджувати деревами і чагарниками (липа, клен, калина-гордовина, бересклет), другий бік відкритий до галявин і різноманітних композицій на них створених для:

- 1) тренування серцевого м'яза;
- 2) поліпшення обміну речовин;
- 3) гальмування, що веде до відновлення сил;
- 4) усунення нервового напруження;
- 5) відпочинок.

128. Створюють тіністі затишні алеї з дерев із широко розложистими кронами (дуб звичайний, липа) та чагарників (ліщина, крушина, бересклет) для:

- 1) тренування серцевого м'яза;
- 2) поліпшення обміну речовин;
- 3) гальмування, що веде до відновлення сил;
- 4) усунення нервового напруження;
- 5) відпочинку.

129. Якщо використовують масиви з дерев і чагарників, що мають загальний м'який темно-зелений тон листя - гірकोкаштан, клен-явір, черемху, сливу, то це для:

- 1) усунення нервового напруження;
- 2) тренування серцевого м'яза;
- 3) поліпшення обміну речовин;
- 4) гальмування, що веде до відновлення сил;
- 5) відпочинку.

130. Лави, оточені густою посадкою дерев і чагарників (клен трилопатовий, чубушник звичайний) рекомендують створювати для:

- 1) гальмуванню реакцій нервової системи на зовнішні подразники - відпочинку;
- 2) поліпшення обміну речовин;
- 3) тренування серцевого м'яза;
- 4) усунення нервового напруження;
- 5) посилення циркуляції крові.

131. Головним елементом озеленення територій спортивних споруд і комплексів є:

- 1) регулярний тип висадки дерев і чагарників;
- 2) газони;
- 3) квітники;
- 4) стрижені бордюри;
- 5) в'юнкі рослини.

132. При підборі рослин і їх розміщенні на території спортивних комплексів керуються такими вимогами:

- 1) впроваджувати дерева і кущі з однаковим забарвленням листа;
- 2) досягають декоративності різнобарвними насадженнями;
- 3) тінь від дерев не має падати на майданчики;
- 4) дерева мають затіняти частини майданчиків протягом дня;
- 5) уникати посадки дерев і чагарників, що мають летюче насіння.

133. Скільки відсотків території санітарно-захисної зони мають займати зелені насадження при озелененні території підприємства:

- 1) 10-20%;
- 2) 20-30 %;
- 3) 50%;
- 4) 60 - 70%;
- 5) 100%.

134. При озелененні території підприємства слід (виберіть правильні відповіді):

- 1) розміщувати насадження із забезпеченням чергування відкритих і закритих місць;
- 2) створювати дуже крупні масиви щільної структури;
- 3) створювати загущені посадки захисних смуг;
- 4) не створювати загущених посадок;
- 5) не створювати дуже крупних масивів щільної структури.

135. Насадження у промислових районах водночас виконують дві функції: захищають атмосферне повітря сельбищної зони від забруднення і захищають самих себе від пошкоджень викидами і називаються:

- 1) маскуючі;
- 2) ізолюючі;
- 3) фільтруючі;
- 4) розділяючі;
- 5) оздоровчі.

136. Насадження, що розташовують довкола заводууправлінь, їдалень, лабораторій, майданчиків короткотривалого відпочинку називають:

- 1) робочими;
- 2) суцільними;
- 3) ізолюючими;
- 4) фільтруючими;
- 5) декоруючими.

137. Зелені масиви продувної конструкції площею 3 - 5 га, які чергуються з майданчиками, будівлями, газонами, водоймами є:

- 1) робочими;
- 2) суцільними;
- 3) ізолюючими;
- 4) фільтруючими;
- 5) декоруючими.

138. Фільтруючі смуги сприяють створенню висхідних потоків повітря для кращого розсіювання і вносу шкідливих речовин з території, ширина таких смуг:

- 1) 1 – 3 – 10 м;
- 2) 6 – 10 – 12 м;
- 3) 12 – 15 – 20 м;
- 4) 15 – 25 – 30 м;
- 5) 40 – 50 – 100 м.

139. Зелені насадження, що мають вигляд щільних смуг, розташованих перпендикулярно напрямку поширення викидів є:

- 1) робочими;
- 2) суцільними;
- 3) ізолюючими;
- 4) фільтруючими;
- 5) декоруючими.

140. Об'єктом детального декорування ділянки промислової зони є місця короткотривалого відпочинку, які оформляють у вигляді:

- 1) навісів, пергол і трельяжів, обвитих в'юнкими ліанами ;
- 2) альтанок, обвитих в'юнкими ліанами;
- 3) зелених смуг шириною 100 м;
- 4) боскетів;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

141. Виділяють такі найтипівіші елементи вуличного озеленення:

- 1) рядові посадки дерев на тротуарах, висаджені в лунки;
- 2) рядові посадки дерев у смугах газонів чи квітників;
- 3) зелені смуги перед будинками (між тротуаром і відмосткою);
- 4) боскети;
- 5) перголи і трельяжі.

142. Рядові посадки на тротуарах в лунках, величина лунок не менше:

- 1) 1,25 x 1,25 м або діаметр 1, 5 м;
- 2) 1,5x1,5 м або 1,8 м в діаметрі;
- 3) 2,5 x 2,5 м;
- 4) 5 x 5 м;
- 5) 10 x 10 м;

143. Величина лунок при посадці крупних дерев (каштан, дуб, тополя та ін.) на тротуарах в лунках, особливо при наявності щільних ґрунтів або асфальтованого покриття, не менше:

- 1) 1,25 x 1,25 м або діаметр 1, 5 м;
- 2) 1,5x1,5 м або 1,8 м в діаметрі;
- 3) 2,5 x 2,5 м;
- 4) 5 x 5 м;
- 5) 5. 10 x 10 м.

144. Для вуличних посадок використовують такі типи дерев:

- 1) з правильною овально-яйцеподібною формою крони;
- 2) з неправильною розложистою кроною;
- 3) з правильною пірамідальною формою;
- 4) з правильною кулеподібною формою;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

145. Для вуличних посадок використовують дерева з правильною овально-яйцеподібною формою крони, зокрема:

- 1) каштан;
- 2) липу дрібнолисту;
- 3) тополю чорну і канадську;
- 4) клен-явір;
- 5) дуби звичайний і червоний.

146. Для вуличних посадок використовують дерева з неправильною розложистою кроною:

- 1) клен гостролистий,
- 2) тополя чорна і канадська (як правило, чоловічі особини);
- 3) дуби звичайний і червоний;
- 4) каштан;
- 5) липу крупнолисту пірамідальну.

147. Для вуличних посадок використовують дерева з правильною пірамідальною формою:

- 1) тополю чорну пірамідальну та берлінську;
- 2) липу крупнолисту пірамідальну;
- 3) тополю берлінську;
- 4) ясен звичайний кулеподібний;
- 5) клен-явір.

148. Для вуличних посадок використовують дерева з правильною кулеподібною формою:

- 1) клен – явір;
- 2) ясен звичайний кулеподібний;
- 3) клен гостролистий кулеподібний;
- 4) робінію кулеподібну;
- 5) каштан.

149. Зелені смуги вздовж фасадів будинків створюють у вигляді:

- 1) газонів;
- 2) рабатов чи квітників;
- 3) високих дерев;
- 4) високих живоплотів;
- 5) в'юнких рослин.

150. Дерев висаджують від зовнішньої стіни будинку не ближче:

- 1) 1 м;
- 2) 2 м;

- 3) 2,5 м;
- 4) 3 м;
- 5) 5 м.

151. Влаштовують між проїжджими частинами вулиць, а також між трамвайною лінією і проїздом для автотранспорту смуги і називають:

- 1) зелені;
- 2) суцільні;
- 3) щільні;
- 4) роздільні;
- 5) смуги вздовж фасадів будинків.

152. Роздільні смуги влаштовують у вигляді газону з квітковими рабатками або клумбами завширшки:

- 1) 1,5 - 2,5 м;
- 2) 3-4 м;
- 3) 3,5-4,5 м;
- 4) 6-7 м;
- 5) 10 м.

153. Роздільні смуги влаштовують у вигляді:

- 1) газону з квітковими рабатками або клумбами;
- 2) смуги, засаджені бирючиною чи самшитом;
- 3) два ряди дерев і живопліт з чагарників;
- 4) перголи з в'юнкими рослинами;
- 5) жодної правильної відповіді.

154. Декоративні рослини, у яких цикл розвитку (від висіву насіння до плодоношення) становить один рік:

- 1) однорічники;
- 2) малорічники;
- 3) дворічники;
- 4) багаторічники;
- 5) правильна відповідь відсутня.

155. До однолітників відносять:

- 1) однорічні квіткові рослини;
- 2) вимерзаючі в зимовий період багатолітники;
- 3) рослини, що розсадою висаджують на один рік;
- 4) дворічні рослини;
- 5) правильна відповідь відсутня;

156. В чому полягають переваги вирощування однорічників:

- 1) у вирощуванні розсадою і висіванні насіння у відкритий ґрунт;
- 2) у можливості регулювання строків цвітіння;
- 3) розвивають потужну кореневу систему;
- 4) швидше і більш повно, ніж багатолітники використовують добрива;
- 5) їм непотрібно створювати глибокого родючого шару ґрунту.

157. Які однорічні рослини можна вирощувати висівання насіння у відкритий ґрунт:

- 1) ті, що зацвітають через 8-9 тижнів;
- 2) ті, що зацвітають через 10-12 тижнів;
- 3) ті, що зацвітають через 13-14 тижнів;

- 4) ті, що зацвітають через 14-15 тижнів;
- 5) ті, що зацвітають через 15-16 тижнів.

158. Однорічні рослини досягають декоративної цінності, але насіння їх дозріває не цілком розцвітають через:

- 1) 5-6 тижнів;
- 2) 8-9 тижнів;
- 3) 10 - 12 тижнів;
- 4) 13-14 тижнів;
- 5) правильна відповідь відсутня.

159. Рослини, які частіше всього вирощують розсадою і зрілого насіння протягом року не дають розцвітають через:

- 1) 5-6 тижнів;
- 2) 8-9 тижнів;
- 3) 10 - 12 тижнів;
- 4) 13-14 тижнів;
- 5) правильна відповідь відсутня.

160. За використанням рослини-однолітники поділяють на такі групи:

- 1) красивоквітучі, виткі, чіпкі, повзучі, сухоцвіти;
- 2) красивоквітучі, виткі, килимові, однорічні, сухоцвіти;
- 3) красивоквітучі, виткі, густооблиствені, сухоцвіти;
- 4) красивоквітучі, виткі, сухоцвіти, килимові, декоративно-листяні, горщечкові;
- 5) килимові, декоративно-листяні, горщечкові, виткі, чіпкі.

161. Відрізняються від інших однолітників сухими плівчастими або шкірястими квітками, зберігають природний колір протягом кількох років у засушеному стані:

- 1) килимові;
- 2) декоративно-листяні;
- 3) сухоцвіти;
- 4) горщечкові;
- 5) красивоквітучі.

162. Сухоцвіти використовують:

- 1) для зрізування на зимові букети;
- 2) для узорчастих квітників, надписів, малюнків, портретів;
- 3) на клумбах і рабатках;
- 4) для декорування приміщень;
- 5) озеленення альтанок, пергол, стін, балконів.

163. Належать до групи низькорослих рослин із красиво забарвленим листям, які добре піддаються стрижці:

- 1) килимові;
- 2) декоративно-листяні;
- 3) сухоцвіти;
- 4) горщечкові;
- 5) красивоквітучі.

164. Використовують для узорчастих квітників, надписів, малюнків, портретів:

- 1) красивоквітучі;
- 2) декоративно-листяні;
- 3) сухоцвіти;
- 4) горщечкові;

5) килимові.

165. Відрізняються красивою формою квіток і суцвіть, тривалістю цвітіння:

- 1) красивоквітучі;
- 2) декоративно-листяні;
- 3) сухоцвіти;
- 4) горщечкові;
- 5) килимові.

166. Використовують для вертикального оформлення альтанок, пергол, балконів:

- 1) красивоквітучі;
- 2) декоративно-листяні;
- 3) сухоцвіти;
- 4) виткі;
- 5) килимові.

167. Використовують для оформлення клумб, рабатов, міксбордерів, груп і на зрізування;

- 1) красивоквітучі;
- 2) декоративно-листяні;
- 3) сухоцвіти;
- 4) виткі;
- 5) килимові.

168. Цінують за красиве і виразне листя, колір якого коливається від темно-зеленого до майже білого:

- 1) красивоквітучі;
- 2) декоративно-листяні;
- 3) сухоцвіти;
- 4) виткі;
- 5) килимові.

169. Великі види застосовують як окремі насадження та у групах, а також для декорування квітників:

- 1) красивоквітучі;
- 2) сухоцвіти;
- 3) декоративно-листяні;
- 4) виткі;
- 5) килимові.

170. Квіткові рослини, що здатні цвісти ще довгий час після настання заморозків:

- 1) красивоквітучі;
- 2) декоративно-листяні;
- 3) сухоцвіти;
- 4) горщечкові;
- 5) килимові.

171. Використовують для декорування приміщень:

- 1) красивоквітучі;
- 2) декоративно-листяні;
- 3) сухоцвіти;
- 4) горщечкові;
- 5) килимові.

172. Красивоквітучі однорічники:

- 1) агератум;
- 2) акроклінум;
- 3) іпомея пурпурова;
- 4) алісум;
- 5) альтернантера.

173. Агератум ще називають:

- 1) ротики;
- 2) бурачок;
- 3) довгоцвіт;
- 4) матіола;
- 5) шапочки.

174. Компактний, густооблиственний кущик заввишки 25-45 см - це:

- 1) алісум;
- 2) чорнобривці;
- 3) агератум;
- 4) айстра;
- 5) бегонія.

175. Низькоросла густорозгалужена трав'яна рослина заввишки 10 - 14 см із твердим стеблом і вузькими листками:

- 1) алісум;
- 2) чорнобривці;
- 3) агератум;
- 4) айстра;
- 5) бегонія.

176. Куциста рослина з прямими стеблами, які відходять від основного стебла майже під прямим кутом:

- 1) алісум;
- 2) чорнобривці;
- 3) агератум;
- 4) айстра;
- 5) бегонія.

177. Форма куца компактна або розлога, стебла прямі, гіллясті заввишки 20 - 100 см із непарноперисторозсіченими листками у:

- 1) алісум;
- 2) чорнобривці;
- 3) агератум;
- 4) айстра;
- 5) бегонія.

178. Квітки дрібні, зібрані в зонтикоподібні суцвіття, забарвлені в білий, рожевий, голубий і синьо-фіолетовий кольори:

- 1) алісум;
- 2) чорнобривці;
- 3) агератум;
- 4) айстра;
- 5) бегонія.

179. Цвіте білими або світло-ліловими ароматними квітками, зібраними у щільні китиці-суцвіття, з червня до заморозків:

- 1) алісум;
- 2) чорнобривці;
- 3) агератум;
- 4) айстра;
- 5) бегонія.

180. За висотою куща їх ділять на: високі – 50 - 100 см, середні – 30 – 50 см, низькі – 10 – 30 см:

- 1) антирinum;
- 2) чорнобривці;
- 3) агератум;
- 4) айстра;
- 5) бегонія.

181. Суцвіття - кошичок, розміщений на кінцях пагонів, діаметром 10 - 12 см, забарвлення - від білого до темно-червоного і темно-фіолетового:

- 1) антирinum;
- 2) чорнобривці;
- 3) агератум;
- 4) айстра;
- 5) бегонія.

182. Розмножуються тільки насінням:

- 1) агератум;
- 2) айстри;
- 3) бегонія;
- 4) сальвія;
- 5) цинія.

183. Розмножується насінням і пагонами:

- 1) агератум;
- 2) сальвія;
- 3) айстри;
- 4) цинія;
- 5) мак.

184. Квітки зібрані в китиці й забарвлені в усі кольори, за винятком синього:

- 1) у агератумів;
- 2) у антиринуму;
- 3) у айстри;
- 4) у чорнобривців;
- 5) у цинії.

185. У яких рослин колір листя і стебла залежить у більшості випадків від забарвлення квіток: у сортів зі світлим забарвленням квіток - світло-зелені або зелені; з темним забарвленням - рожеві або темно-червоні.

- 1) у агератумів;
- 2) у антиринуму;
- 3) у айстри;
- 4) у чорнобривців;
- 5) у цинії.

186. За висотою айстри поділяються на високі, середні, низькі. Висота середніх становить:

- 1) 10-15 см;
- 2) до 25 см;
- 3) 20 - 50 см;
- 4) 10 – 50 см;
- 5) 50 - 80 см.

187. За висотою айстри поділяються на високі, середні, низькі. Висота низьких становить:

- 1) 10-15 см;
- 2) до 25 см;
- 3) 20 - 50 см;
- 4) 10 – 50 см;
- 5) 50 - 80 см.

188. За висотою айстри поділяються на високі, середні, низькі. Висота високих становить:

- 1) 10-15 см;
- 2) до 25 см;
- 3) 20 - 50 см;
- 4) 10 – 50 см;
- 5) 50 - 80 см.

189. У квітникарстві поширений тільки один вид антиринуму:

- 1) високий;
- 2) низький;
- 3) красивий;
- 4) дворічний;
- 5) клумбовий.

190. Суцвіття махрові, напівмахрові та прості різних відтінків: жовтого, оранжевого, бронзово-коричневого, коричневого і темно-коричневого, розміщені на вершині пагона.

- 1) іпомея;
- 2) чорнобривці;
- 3) ксерантемум;
- 4) левкой;
- 5) агератум.

191. Цвіте з кінця травня до заморозків яскравими простими, напівмахровими і махровими, білими, жовтими, червоними з численними відтінками квітками, які рясно вкривають усю рослину:

- 1) мак;
- 2) чорнобривці;
- 3) бегонія;
- 4) іпомея;
- 5) акроклінум.

192. Вирощують із бульб, розмножують діленням бульб, пагонами та насінням:

- 1) мак;
- 2) бегонію;
- 3) іпомею;
- 4) акроклінум;
- 5) агератум.

193. У яких квіткових рослин махрові види насіння не дають, лише немахрові:

- 1) бегонія;
- 2) ешольція;

- 3) мак;
- 4) левкой;
- 5) агератум.

194. Як ще називають левкой:

- 1) ротики;
- 2) шапинки;
- 3) матіола;
- 4) бурачок;
- 5) очиток.

195. Рослини бегонії висаджують у відкритий ґрунт:

- 1) вкінці червня за схемою 20х20 см на глибину до 10 см;
- 2) наприкінці травня - на початку червня за схемою 20х20 см на глибину до 2 см;
- 3) в липні за схемою 40х40 см на глибину до 2 см;
- 4) в квітні за схемою 20х20 см на глибину до 25 см;
- 5) наприкінці осені за схемою 30х30 см на глибину до 25 см;

196. Стебло прямостояче або гіллясте, листки прості, широколанцетні, матово-білувато-зелені, опушені або гладкі, квітки мають сильний аромат, прості й махрові, зібрані у важкі щільні китиці у:

- 1) бегонія;
- 2) ешольція;
- 3) мак;
- 4) левкой;
- 5) агератум.

197. Рослини левкою за формою куща об'єднані в такі групи:

- 1) одностеблові, короткогілкові, букетні, пірамідальні, розлогі, велетенські кведлінбурзькі;
- 2) одностеблові, короткогілкові, виткі;
- 3) одностеблові, короткогілкові, красивоквітучі, горшечкові;
- 4) букетні, пірамідальні, розлогі, красивоквітучі, чіпкі;
- 5) пірамідальні, розлогі, велетенські, Кведлінбурзькі, прямі.

198. Левкої з гіллястим стеблом заввишки 60 - 70 см, великими листками, щільним суцвіттям завдовжки 20 - 30 см і великими квітками діаметром 5 - 7 см:

- 1) одностеблові;
- 2) короткогілкові;
- 3) букетні;
- 4) пірамідальні;
- 5) розлогі.

199. Левкої з компактним кущем заввишки 30 - 40 см. Головне суцвіття розміщене вище від бічних і зацвітає швидше. Квітки опуклі діаметром 4 - 5 см:

- 1) одностеблові;
- 2) короткогілкові;
- 3) букетні;
- 4) пірамідальні;
- 5) розлогі.

200. Левкої з пірамідальними, розлогими й напіврозлогими кущами заввишки 45-60 см. Головний пагін вище від гілок першого порядку. Квітки діаметром до 4,5 см:

- 1) одностеблові;

- 2) короткогілкові;
- 3) велетенські;
- 4) пірамідальні;
- 5) розлогі.

201. Кущі компактні заввишки 25 - 35 см. Центральне суцвіття майже на одному рівні з бічними. Квітки діаметром 3,5 – 4,0 см – це:

- 1) одностеблові;
- 2) короткогілкові;
- 3) букетні;
- 4) пірамідальні;
- 5) розлогі.

202. Левкої, що включають дві підгрупи: ремонтантні та великоквіткові пізні – це:

- 1) одностеблові;
- 2) короткогілкові;
- 3) велетенські;
- 4) пірамідальні;
- 5) розлогі.

203. Які левкої у розсадному віці за різним забарвленням сім'ядоль легко розрізняються (махрові види від простих): у махрових сім'ядолі - жовтувато-зелені, у простих - темно-зелені:

- 1) велетенські;
- 2) пірамідальні;
- 3) розлогі;
- 4) кведлінбурзькі;
- 5) одностеблові.

204. Які характеристики відносяться до квіткової культури – мак:

- 1) стебло гладке заввишки 50 - 100 см;
- 2) листки зубчасто-порожнинні, правильної форми, сизо-зелені;
- 3) центральне суцвіття вище від бічних і зацвітає раніше;
- 4) підземний орган рослини - бульба;
- 5) пелюстки швидко опадають.

205. Квітки великі, одинарні діаметром 10 - 12 см - білі, рожеві, світло-оранжеві, яскраво-і темно-червоні, бузкові, пурпурові та фіолетові. Цвіте зі середини червня до середини серпня. Пелюстки швидко опадають:

- 1) левкой;
- 2) агератум;
- 3) бегонія;
- 4) мак;
- 5) цинія.

206. Мак використовують частіше за все:

- 1) для зрізування;
- 2) для зимових букетів;
- 3) у квітнучих газонах (мавританських);
- 4) озеленення пергол і альтанок;
- 5) для оформлення ваз і як горшечкову культуру.

207. Висаджують насіння яких рослин прямо у відкритий ґрунт, бо не витримують пересаджування:

- 1) агератум;
- 2) мак;
- 3) ешольція;
- 4) айстри;
- 5) цинія.

208. Листки загострено-овальні з виїмкою біля основи. Квітки вогнисто-червоні, зібрані в китицеподібні суцвіття завдовжки 15—20 см. Цвіте з липня до перших заморозків:

- 1) цинія;
- 2) сальвія;
- 3) мак;
- 4) бегонія;
- 5) айстри.

209. Стебло заввишки 20-30 см. Листки подовжені цільні. Квітки білуваті, зеленуваті, зелено-жовті й червонуваті зі сильним приємним ароматом, зібрані в густі колосоподібні суцвіття пірамідальної форми. Цвіте з червня до вересня – це:

- 1) мак;
- 2) бегонія;
- 3) айстри;
- 4) резеда;
- 5) цинія.

210. Яка інша назва цинії:

- 1) ротики;
- 2) майорці;
- 3) матіола;
- 4) бурачок;
- 5) очиток.

211. У практиці квітництва поширені численні сорти цинії:

- 1) витонченої;
- 2) гладкої;
- 3) тонкої;
- 4) приємної;
- 5) красивої.

212. Суцвіття — кошичок діаметром 4 - 12 см, без запаху, розміщений у верхній частині куца; квітки забарвлені в білий, жовтий, оранжевий, рожевий, червоний і бузковий кольори у:

- 1) маку;
- 2) алісуму;
- 3) агератуму довгоцвіту;
- 4) цинії витонченої;
- 5) резеди.

213. Які рослини за висотою поділяють на п'ять груп: велетенські (до 90 см); звичайні махрові - до 70 см, низькі - до 40 см, карликові - до 30 см, ліліпутіві - до 20 см:

- 1) маку;
- 2) алісуму;
- 3) агератуму довгоцвіту;
- 4) цинії витонченої;

5) резеди.

214. До витких квіткових рослин відносяться:

- 1) іпомея пурпурова;
- 2) акроклінум;
- 3) гіпсофіла;
- 4) агератум довгоцвіт;
- 5) настурція велика;

215. Квітки ямкоподібні, різноманітного забарвлення - білі, рожеві, червоно-пурпурові, голубі, сині, фіолетові - однотонні та пістряві, які на ніч закриваються, а відкриваються зі сходом сонця у:

- 1) цинії;
- 2) гіпсофіли;
- 3) алісуму;
- 4) агератуму довгоцвіту;
- 5) іпомеї пурпурової.

216. Сухоцвіти – це:

- 1) акроклінум;
- 2) цинія;
- 3) резеда;
- 4) гіпсофіла;
- 5) іпомея.

217. Для вертикального озеленення культивують такі однорічні рослини:

- 1) іпомею пурпурову;
- 2) цинію;
- 3) резеду;
- 4) настурцію велику;
- 5) гіпсофілу.

218. Характеристики однорічних витких квіткових рослин (іпомея, настурція):

- 1) стебла сягають 2,5 - 3 м;
- 2) цвітуть з червня по перші заморозки;
- 3) колючі здерев'янілі стебла висотою до 1 м;
- 4) прямостоячі стебла до 15 см;
- 5) висаджують у відкритий ґрунт з грудкою землі.

219. Квітки зібрані у суцвіття діаметром 4 см, оточені білими або рожевими лусочками, забарвлені в жовтий або срібlistий колір у:

- 1) стеблехильника;
- 2) геліхризума;
- 3) гіпсофіли;
- 4) ксерантемума;
- 5) цинії.

220. Квітки дрібні, діаметром 8—10 мм, білі або рожеві, зібрані у верхній частині рослини у вигляді повітряних китиць у:

- 1) стеблехильника;
- 2) геліхризума;
- 3) гіпсофіли;
- 4) ксерантемума;
- 5) цинії.

221. Декоративні суцвіття діаметром 4 - 6 см за рахунок сухих листочків-обгорток, яскраво забарвлених у білий, бронзово-жовтий, рожевий, темно-рожевий, оранжево червоний, темно-фіолетовий і буро-червоний кольори у:

- 1) стеблохильника;
- 2) геліхризума;
- 3) гіпсофіли;
- 4) ксерантемума;
- 5) цинії.

222. Килимові рослини:

- 1) альтернантера;
- 2) цинія;
- 3) ірезіне;
- 4) колеус;
- 5) рицина.

223. Еврехія є рослиною:

- 1) красивоквітучою;
- 2) виткою;
- 3) сухоцвітом;
- 4) килимовою;
- 5) декоративно-листяною.

224. Колеус є рослиною:

- 1) красивоквітучою;
- 2) виткою;
- 3) сухоцвітом;
- 4) килимовою;
- 5) декоративно-листяною.

225. Альтернантера є рослиною:

- 1) красивоквітучою;
- 2) виткою;
- 3) сухоцвітом;
- 4) килимовою;
- 5) декоративно-листяною.

226. Ірезіне є рослиною:

- 1) красивоквітучою;
- 2) виткою;
- 3) сухоцвітом;
- 4) килимовою;
- 5) декоративно-листяною.

227. Седум є рослиною:

- 1) красивоквітучою;
- 2) виткою;
- 3) сухоцвітом;
- 4) килимовою;
- 5) декоративно-листяною.

228. Рицина є рослиною:

- 1) красивоквітучою;

- 2) виткою;
- 3) сухоцвітом;
- 4) килимовою;
- 5) декоративно-листяною.

229. Кохія є рослиною:

- 1) красивоквітучою;
- 2) виткою;
- 3) сухоцвітом;
- 4) килимовою;
- 5) декоративно-листяною.

230. Ценерарія є рослиною:

- 1) красивоквітучою;
- 2) виткою;
- 3) сухоцвітом;
- 4) килимовою;
- 5) декоративно-листяною.

231. Кущ прямостоячий, овальної форми, густорозгалужений, заввишки 1,0 - 1,5 м. Листки дрібні, ланцетоподібні: влітку смарагдово-зелені, восени – червоні у:

- 1) ценерарії;
- 2) кохії;
- 3) седума (очитка);
- 4) рицини;
- 5) ірезіне.

232. До 2 м, листки великі, пальчасто-лопатові, на довгих черешках, квітки декоративної цінності не мають:

- 1) ценерарії;
- 2) кохії;
- 3) седума (очитка);
- 4) рицини;
- 5) ірезіне.

233. У рік культивації утворює розетку з перисторозрізними, сріблито-пухнастими листками, 30-35 см:

- 1) ценерарія;
- 2) кохія;
- 3) седум (очиток);
- 4) рицина;
- 5) ірезіне.

234. У перший рік вирощування утворює красиву симетричну розетку (з м'ясистими листками) заввишки 5 - 8 см:

- 1) ценерарія;
- 2) еверехія;
- 3) седум;
- 4) рицина;
- 5) ірезіне.

225. Низькорослий (до 10 см), з біло-пістрявими листками кущ, який стелиться, має дрібні м'ясисті листки:

- 1) ценерарія;

- 2) еверехія;
- 3) седум;
- 4) рицина;
- 5) ірезіне.

226. Стрижка сприяє сильному куцінню із розвитком великої кількості нових листків у рослин:

- 1) красивоквітучих;
- 2) витких;
- 3) сухоцвітів;
- 4) килимових;
- 5) декоративно-листяних.

РОСЛИННИЙ АСОРТИМЕНТ В ОЗЕЛЕНЕННІ НАСЕЛЕНИХ МІСЦЬ, СТВОРЕННЯ Й ЕКСПЛУАТАЦІЯ САДОВО-ПАРКОВИХ ОБ'ЄКТІВ

Тема 6. Використання рослинного матеріалу в озелененні

Декоративні властивості дерев і чагарників. Основні види газонних трав. Принципи застосування отриманих знань щодо основ ландшафтної архітектури, архітектурно-художніх композицій, існуючих стилів і т. п. використовуючи асортимент рослинного матеріалу.

Тема 7. Будівництво й експлуатація садово-паркових об'єктів

Організація виробничих робіт. Підготовка території до посадок. Будівництво доріжок і майданчиків. Будівництво водойм і водотоків. Влаштування освітлення. Скельні гірки. Сади на дахах. Огороджі. Малі архітектурні форми.

Література [5,7]

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ТЕМАТИЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ

1. Чому не рекомендують висаджувати високі дерева в невеликих за площею скверах, у дворах житлових будинків?
 - 1) розширяють перспективу;
 - 2) скорочують перспективу;
 - 3) заважають сприйняттю архітектури будинків;
 - 4) зменшують доступ світла;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
2. Де не рекомендують висаджувати високі дерева?
 - 1) на не широких вулицях;
 - 2) в парках і скверах на значній віддалі від доріжок;
 - 3) у дворах житлових будинків;
 - 4) у вигляді поодиноких або групових посадок на відкритих просторах;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
3. Де рекомендують висаджувати високі дерева?
 - 1) при створенні алей;
 - 2) у вигляді поодиноких або групових посадок на відкритих просторах;

- 3) при створенні придорожніх смуг;
- 4) у дворах житлових будинків;
- 5) на не широких вулицях.

4. За величиною дерева і чагарники поділяють на групи. До дерев I величини (20 м і більше) відносять:

- 1) тис;
- 2) ялину;
- 3) тополю;
- 4) дуб;
- 5) горобину.

5. За величиною дерева і чагарники поділяють на групи. До дерев II величини (висота - 10 - 20 м) відносять:

- 1) тис;
- 2) ялину;
- 3) липу дрібнолисту;
- 4) дуб;
- 5) айву звичайну.

6. За величиною дерева і чагарники поділяють на групи. До дерев III величини (висота - 5 - 10 м) відносять:

- 1) тис;
- 2) айву звичайну;
- 3) горобину;
- 4) дуб;
- 5) ялівець віргінський.

7. До високих чагарників відносяться:

- 1) барбарис;
- 2) смородина;
- 3) бузина;
- 4) спірея японська;
- 5) ялівець звичайний.

8. До середніх за висотою (1 – 2 м) чагарників відносяться:

- 1) ялівець козацький;
- 2) ялівець звичайний;
- 3) спірея японська;
- 4) сосна гірська;
- 5) барбарис.

9. Низькими за висотою чагарниками є:

- 1) ялівець козацький;
- 2) ялівець звичайний;
- 3) спірея японська;
- 4) сосна гірська;
- 5) барбарис.

10. Які з представлених дерев мають широку крону (діаметром > 10 м)?

- 1) смереки;
- 2) горобина звичайна;
- 3) яблуня ягідна;
- 4) платани;
- 5) модрина японська.

11. Використовують ширококронні дерева для створення:

- 1) широких алей;
- 2) поодиноких посадок на відкритих просторах;
- 3) нещільних груп;
- 4) щільних живоплотів;
- 5) правильна відповідь відсутня.

12. За швидкістю росту у висоту деревні породи, такі як евкаліпти, тополі, береза, осика, акація біла є:

- 1) дуже повільнорослі (до 15 см і менше);
- 2) повільнорослі (0,25 - 0,3 м);
- 3) помірного росту (0,5 - 0,6 м);
- 4) швидкорослі (до 1м);
- 5) надзвичайно швидкорослі (з щорічним приростом 2 м і більше).

13. За швидкістю росту у висоту деревні породи - дуб звичайний, клен гостролистий, є:

- 1) дуже повільнорослі (до 15 см і менше);
- 2) повільнорослі (0,25 - 0,3 м);
- 3) помірного росту (0,5 - 0,6 м);
- 4) швидкорослі (до 1м);
- 5) надзвичайно швидкорослі (з щорічним приростом 2 м і більше).

14. За швидкістю росту у висоту деревні породи - горіхи, платан, ясен звичайний, є:

- 1) дуже повільнорослі (до 15 см і менше);
- 2) повільнорослі (0,25 - 0,3 м);
- 3) помірного росту (0,5 - 0,6 м);
- 4) швидкорослі (до 1м);
- 5) надзвичайно швидкорослі (з щорічним приростом 2 м і більше).

15. До дуже повільнорослих (до 15 см і менше в рік) відносяться такі рослини:

- 1) платан, ясен звичайний;
- 2) дуб звичайний, клен гостролистий;
- 3) береза, осика, акація біла;
- 4) груша звичайна, туя західна;
- 5) тис ягідний, самшит.

16. Горобина круглолиста, яблуня сибірська, клен польовий мають форму крони:

- 1) розложисту;
- 2) парасолькоподібну;
- 3) кулеподібну;
- 4) плакучу;
- 5) овальну.

17. У таких дерев, як в'яз, дуб, тополя чорна, форма крони:

- 1) розложиста;
- 2) яйцеподібна;
- 3) кулеподібна;
- 4) овальна;
- 5) пірамідальна.

18. Пірамідальну конусоподібну форму крони мають:

- 1) ялівець веретиноподібний;
- 2) дуб скельний, сосна кедрова сибірська, липа повстяна;

- 3) ялина, ялиця, кипарис;
 - 4) береза повисла, верба вавілонська;
 - 5) в'яз, дуб, тополя чорна.
19. Пірамідальну колоноподібну (циліндричну) форму крони має:
- 1) ялівець веретиноподібний;
 - 2) тополя пірамідальна;
 - 3) тополя чорна;
 - 4) айлант;
 - 5) горобина круглолиста.
20. Парасолькоподібну форму крони мають:
- 1) береза повисла, верба вавілонська;
 - 2) в'яз, дуб, тополя чорна;
 - 3) гіркокаштан, модрина сибірська і європейська;
 - 4) дуб скельний, сосна кедрова сибірська;
 - 5) айлант, сосна італійська, акація біла.
21. Модрини сибірська і європейська та гіркокаштан мають форму крони:
- 1) розложисту;
 - 2) пірамідальну;
 - 3) плакучу;
 - 4) овальну;
 - 5) кулеподібну.
22. Ялівець козацький, кизильник розпростертий мають форму:
- 1) плакучу;
 - 2) овальну;
 - 3) кулеподібну;
 - 4) сланку;
 - 5) яйцеподібну.
23. В'юнка (ліаноподібна) форма крони у:
- 1) ялівця козацького;
 - 2) кизильника розпростертого;
 - 3) актинідії;
 - 4) винограду;
 - 5) сосни італійської.
24. В регулярних композиціях використовують рослини з такими формами:
- 1) пірамідальною колоподібною;
 - 2) пірамідальною веретеноподібною;
 - 3) пірамідальною конусоподібною;
 - 4) плакучою;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
25. Характерними формами крон у чагарників є:
- 1) кулеподібна;
 - 2) снопоподібна;
 - 3) розложиста;
 - 4) пірамідальна;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
26. Які декоративні форми поширилися в озелененні завдяки щепленню:

- 1) колоноподібна — columnaris;
- 2) кулеподібна (сферична) — globosa, globularis, sphaeroidea;
- 3) плакуча — pendula;
- 4) сланка (розпростерта) — prostrata;
- 5) правильна відповідь відсутня.

27. Масивну щільну цільнокомпактну крону мають:

- 1) верба біла і вавілонська, клен сріблястий і ясенелистий;
- 2) акація біла, гледичія, аморфа;
- 3) горобина звичайна, тамарикс;
- 4) бук, в'яз шорсткий, граб;
- 5) каштан кінський, клен гостролистий, явір.

28. Масивну щільну роздільнокомпактну крону мають:

- 1) дуб, тополя канадська і біла;
- 2) ялина, ялиця сибірська та кавказька;
- 3) сосна кедрова сибірська і європейська;
- 4) акація біла, гледичія, аморфа;
- 5) горобина звичайна, тамарикс.

29. Середньої щільності, напіважурна (просвіти 25-50 %) крона у:

- 1) каштану кінського, клену гостролистого;
- 2) самшиту; ялини; ялиці кавказької;
- 3) гледичії, аморфи;
- 4) дуба, бука, тополі білої;
- 5) айланту, берези, верби білої і вавілонської, сосни звичайної.

30. Ажурна, легка (просвіти > 50%) крона у:

- 1) акації білої, гледичії, аморфи;
- 2) модрина сибірської й європейської, горобини звичайної;
- 3) самшиту; ялини; ялиці кавказької;
- 4) тамариксу, ясену звичайного;
- 5) каштану кінського, клену гостролистого.

31. Породи з ажурними кронами використовують для:

- 1) посадки на вулицях;
- 2) створення тінистих алей;
- 3) захисних насаджень;
- 4) поодиноких посадок;
- 5) створення груп і масивів.

32. Породи з густими кронами використовують для:

- 1) посадки на вулицях;
- 2) створення тінистих алей;
- 3) захисних насаджень;
- 4) поодиноких посадок;
- 5) створення груп і масивів.

33. Фактура (характер поверхні крони) у катальпи, павловнії, платану:

- 1) крупна рихла;
- 2) крупна щільна;
- 3) дрібна рихла;
- 4) дрібна щільна;
- 5) правильна відповідь відсутня.

34. Фактура (характер поверхні крони) у верби, гледичії:
- 1) крупна рихла;
 - 2) крупна щільна;
 - 3) дрібна рихла;
 - 4) дрібна щільна;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
35. Фактура (характер поверхні крони) у самшита:
- 1) крупна рихла;
 - 2) крупна щільна;
 - 3) дрібна рихла;
 - 4) дрібна щільна;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
36. Фактура (характер поверхні крони) у клена татарського:
- 1) крупна рихла;
 - 2) крупна щільна;
 - 3) дрібна рихла;
 - 4) дрібна щільна;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
37. Фактура (характер поверхні крони) у кипариса, туї західної:
- 1) крупна рихла;
 - 2) крупна щільна;
 - 3) дрібна рихла;
 - 4) дрібна щільна;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
38. Фактура (характер поверхні крони) у дуба, горіха:
- 1) крупна рихла;
 - 2) крупна щільна;
 - 3) дрібна рихла;
 - 4) дрібна щільна;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
39. Фактура (характер поверхні крони) у сумаха пухнастого:
- 1) крупна рихла;
 - 2) крупна щільна;
 - 3) дрібна рихла;
 - 4) дрібна щільна;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
40. Фактура (характер поверхні крони) у горобини, ясена:
- 1) крупна рихла;
 - 2) крупна щільна;
 - 3) дрібна рихла;
 - 4) дрібна щільна;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
41. Фактура (характер поверхні крони) у модрини:
- 1) крупна рихла;
 - 2) крупна щільна;
 - 3) дрібна рихла;

- 4) дрібна щільна;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
42. Фактура (характер поверхні крони) у гіркокаштана і каштана їстівного:
- 1) крупна рихла;
 - 2) крупна щільна;
 - 3) дрібна рихла;
 - 4) дрібна щільна;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
43. Фактура (характер поверхні крони) у клена гостролистого, польового і явору:
- 1) крупна рихла;
 - 2) крупна щільна;
 - 3) дрібна рихла;
 - 4) дрібна щільна;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
44. Фактура (характер поверхні крони) у грабу і липи крупнолистої:
- 1) крупна рихла;
 - 2) крупна щільна;
 - 3) дрібна рихла;
 - 4) дрібна щільна;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
45. Горіх маньчжурський, маакія, оксамитник, аралія маньчжурська звертають на себе увагу головним чином своїми листками:
- 1) великими перистими;
 - 2) ниткоподібними;
 - 3) кучерявими;
 - 4) потворними;
 - 5) голкоподібними.
46. Бук - *Fagus silvatica* L. var. *quercifolia* має листя:
- 1) дуболистої форми;
 - 2) горбинолистої форми;
 - 3) сливолистої форми;
 - 4) калинолистої форми;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
47. Вільха чорна - *Alnus glutinosa* GaGrth. Var. *Sorbifolia* має листя:
- 1) дуболистої форми;
 - 2) горбинолистої форми;
 - 3) сливолистої форми;
 - 4) калинолистої форми;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
48. Серед садових форм листової пластинки зустрічаємо такі різновиди:
- 1) ланцетна, або лінійна (*lanceolatus*, *linearis*);
 - 2) ниткоподібна (*liliformis*, *tennifolus*);
 - 3) широколиста (*latifolius*);
 - 4) вузьколиста (*angustifolius*);
 - 5) правильна відповідь відсутня.
49. Серед садових форм листової пластинки зустрічаємо такі різновиди:

- 1) лопатева (lobatus);
- 2) розсічена (laciniatus, dissectus);
- 3) периста (pinnatus, plumosus);
- 4) кучерява (crispus);
- 5) потворна (monstrosus).

50. Рослини з дрібним листям використовують для:

- 1) створення тонкого ажурного рисунку;
- 2) підкреслення багатства умов місцезростання;
- 3) завуалювання далечини водного простору чи блакиті неба;
- 4) підкреслення монументальності;
- 5) підсилення екзотичності архітектурної композиції.

51. Рослини з дуже великими листками (катальпа, павловнія, бундук канадський і ін.) використовують для:

- 1) створення тонкого ажурного рисунку;
- 2) підкреслення багатства умов місцезростання;
- 3) завуалювання далечини водного простору чи блакиті неба;
- 4) підкреслення монументальності;
- 5) підсилення екзотичності архітектурної композиції.

52. У катальпи, бундука, лапини листки:

- 1) дуже великі (> 40 см);
- 2) великі (20 - 40 см);
- 3) середньої величини (10 - 20 см);
- 4) дрібні (5 - 10 см);
- 5) дуже дрібні (1 - 5 см і менше).

53. У платана, клена гостролистого, ясена звичайного листки:

- 1) дуже великі (> 40 см);
- 2) великі (20 - 40 см);
- 3) середньої величини (10 - 20 см);
- 4) дрібні (5 - 10 см);
- 5) дуже дрібні (1 - 5 см і менше).

54. У дуба звичайного, тополі чорної, горобини звичайної листки:

- 1) дуже великі (> 40 см);
- 2) великі (20 - 40 см);
- 3) середньої величини (10 - 20 см);
- 4) дрібні (5 - 10 см);
- 5) дуже дрібні (1 - 5 см і менше).

55. У самшиту, тамариксу і дріку листки:

- 1) дуже великі (> 40 см);
- 2) великі (20 - 40 см);
- 3) середньої величини (10 - 20 см);
- 4) дрібні (5 - 10 см);
- 5) дуже дрібні (1 - 5 см і менше).

56. У липи дрібнолистої, верби білої, аморфи листки:

- 1) дуже великі (> 40 см);
- 2) великі (20 - 40 см);
- 3) середньої величини (10 - 20 см);

- 4) дрібні (5 - 10 см);
- 5) дуже дрібні (1 - 5 см і менше).

57. Яка хвоя у сосни жовтої, сосни чорної?

- 1) дуже велика (> 15 см);
- 2) велика (10 - 15 см);
- 3) середньої величини (5 - 10 см);
- 4) дрібна (1 - 5 см);
- 5) дуже дрібна (0,1 - 1 см).

58. Яка хвоя у сосни кримської, сосни гімалайської?

- 1) дуже велика (> 15 см);
- 2) велика (10 - 15 см);
- 3) середньої величини (5 - 10 см);
- 4) дрібна (1 - 5 см);
- 5) дуже дрібна (0,1 - 1 см).

59. Яка хвоя у ялини звичайної, тиса ягідного, тсуґи канадської?

- 1) дуже велика (> 15 см);
- 2) велика (10 - 15 см);
- 3) середньої величини (5 - 10 см);
- 4) дрібна (1 - 5 см);
- 5) дуже дрібна (0,1 - 1 см).

60. Яка величина хвої у сосни звичайної та сосни гірської:

- 1) дуже велика (> 15 см);
- 2) велика (10 - 15 см);
- 3) середньої величини (5 - 10 см);
- 4) дрібна (1 - 5 см);
- 5) дуже дрібна (0,1 - 1 см).

61. Дуже дрібна (0,1 - 1 см) хвоя у:

- 1) ялини звичайної, тиса ягідного;
- 2) ялівця козацького, кипариса, туї;
- 3) сосни кримської і сосни гімалайської;
- 4) сосни звичайної, сосни гірської;
- 5) правильна відповідь відсутня.

62. Яке листя іскриться на сонці, надаючи рослинам урочистості і святковості:

- 1) гладке, глянцева;
- 2) гладке, матове;
- 3) шорстке або опушене;
- 4) горбисте з помітним жилкуванням;
- 5) з шипами.

63. У вишні, лавровишні, бузку фактура листя:

- 1) гладка, глянцева;
- 2) гладка, матова;
- 3) шорстка або опушена;
- 4) горбиста з помітним жилкуванням;
- 5) з шипами.

64. Фактура листя – гладка, матова (неблискуча) у:

- 1) вишні, лавровишні, бузку;

- 2) берези пухнастої;
 - 3) магонії, падуба, аралії;
 - 4) верби білої, клена;
 - 5) калини зморшкуватої.
65. Які характеристики фактури листя у калини зморшкуватої:
- 1) гладка, глянцева;
 - 2) гладка, матова;
 - 3) шорстка або опушена;
 - 4) горбиста з помітним жилкуванням;
 - 5) з шипами.
66. Виберіть рослини, у яких листя з шипами:
- 1) дуб, верба біла, клен;
 - 2) лавровишня, груша;
 - 3) вільха, в'яз;
 - 4) магонія, падуб, аралія;
 - 5) самшит, тамарикс.
67. Світло-зелене забарвлення листя характерне для таких рослин:
- 1) ялиця кавказька, сосна чорна, тис;
 - 2) скумпія, кипарисовик Лавсона;
 - 3) айлант, акація жовта, модрина європейська, туя західна;
 - 4) верба біла, клен сріблястий;
 - 5) обліпіха, ялина колюча, сосна Веймутова.
68. Сіро-зелене або сріблясто-біле забарвлення листя характерне для таких рослин:
- 1) абрикос, алича, бук, бузина чорна;
 - 2) сосна чорна, тис;
 - 3) береза повисла і пухнаста, акація жовта;
 - 4) верба біла, клен сріблястий, липа повстяна;
 - 5) тополя біла, тамарикс, обліпіха.
69. Сизо-зелене або блакитно-зелене забарвлення листя характерне для таких рослин:
- 1) айлант, аралія маньчжурська;
 - 2) горіх чорний, черемха, бузок звичайний;
 - 3) бук, бузина чорна, вишня звичайна;
 - 4) тюльпанове дерево, скумпія, кипарисовик Лавсона;
 - 5) гледичія, граб, клен польовий.
70. Ефектним осіннім жовтим забарвленням відрізняються:
- 1) дуби болотний, червоний;
 - 2) клен Гіннала, осика, горобина;
 - 3) акація біла і жовта, аморфа;
 - 4) бархат амурський, береза;
 - 5) клен гостролистий і польовий, платан, гінкго дволопатево, модрина.
71. Ефектним осіннім червоним забарвленням відрізняються:
- 1) акація біла і жовта, аморфа;
 - 2) бархат амурський, береза;
 - 3) клен гостролистий і польовий, платан, гінкго дволопатево, модрина;
 - 4) дуби болотний, червоний, бореальний, шарлаховий;
 - 5) правильна відповідь відсутня.

72. Є декоративні садові форми, у яких замість типового зеленого кольору все листя має однорідне забарвлення:

- 1) жовте (*luteum*), жовто-золотисте (*aureum*), вохристо-жовте (*flavum*);
- 2) блакитне, сизе (*glaucum*);
- 3) мармуроподібні, з білими або сріблястими плямами і смужками (*albo-, argenteo-marginata*);
- 4) крапчасті, точкові, з дрібними крапинками сріблястого чи жовтого кольору на зеленому фоні листка (*punctata*);
- 5) червоне (*rubrum*), яскраво-червоне (*coccineum*), криваво-червоне (*sanguineum*), світло-червоне (*rubellum*), червонувате (*rubicundum*);

73. Є декоративні садові форми, у яких зелене листя з країв має смугу (кайму), забарвлену в інший колір:

- 1) пурпурове (*purpureum*), багрянисте (*purpurescens*), темно-пурпурове (*atropurpureum*);
- 2) фіолетове (*violaceum*);
- 3) біле (*album*), сріблясте (*argenteum*);
- 4) жовтооблямоване (*aureo-marginatum*);
- 5) білооблямоване (*albo-, argenteo-marginatum*).

74. Є декоративні садові форми, у яких на зеленому фоні листка розсіяні плями різної форми та смужки іншого кольору:

- 1) двоколірні, з жовтими і білими плямками на всьому листку (*bicolor*);
- 2) жовто-строкатолисті, з жовтими плямками різної форми на зеленому фоні листка (*aureo-variegata*);
- 3) плямисті, з однорідними за формою і кольором плямками на зеленому фоні (*maculata*);
- 4) біле (*album*), сріблясте (*argenteum*);
- 5) крапчасті, точкові, з дрібними крапинками сріблястого чи жовтого кольору на зеленому фоні листка (*punctata*).

75. У аличі, спіреї, горобини і черемхи квіти:

- 1) дуже великі (>10 см);
- 2) великі (5 - 10 см);
- 3) невеликі (2 - 5 см);
- 4) дрібні (до 2 см);
- 5) правильна відповідь відсутня.

76. У павловнії, камелії японської, троянд квіти:

- 1) дуже великі (>10 см);
- 2) великі (5 - 10 см);
- 3) невеликі (2 - 5 см);
- 4) дрібні (до 2 см);
- 5) правильна відповідь відсутня.

77. У вишні, груші, рододендрона квіти:

- 1) дуже великі (>10 см);
- 2) великі (5 - 10 см);
- 3) невеликі (2 - 5 см);
- 4) дрібні (до 2 см);
- 5) правильна відповідь відсутня.

78. У магнолії оберненояйцеподібної квіти:

- 1) дуже великі (>10 см);
- 2) великі (5 - 10 см);

- 3) невеликі (2 - 5 см);
- 4) дрібні (до 2 см);
- 5) правильна відповідь відсутня.

79. Дуже великі (20 - 30 см і більше) суцвіття у:

- 1) гортензія, каштан кінський;
- 2) софора японська, вістерія китайська;
- 3) бирючина, дейція, спіреї;
- 4) горобина, бузок, черемха;
- 5) акація біла, горобина.

80. Великі (10 - 20 см) суцвіття у:

- 1) гортензія, каштан кінський;
- 2) софора японська, вістерія китайська;
- 3) бирючина, дейція, спіреї;
- 4) горобина, бузок;
- 5) черемха, акація біла.

81. Дрібні (до 10 см) суцвіття у:

- 1) гортензія, каштан кінський;
- 2) софора японська, вістерія китайська;
- 3) бирючина, дейція, спіреї;
- 4) горобина, бузок;
- 5) черемха, акація біла.

82. Всі елементи садово-паркового об'єкта поділяються на елементи:

- 1) об'ємні, площинні, споруди;
- 2) споруди, парки, озера;
- 3) площинні, вертикальні, горизонтальні;
- 4) первинні, вторинні, третинні;
- 5) правильна відповідь відсутня.

83. До яких із видів садово-паркових робіт включають укладання договорів з замовниками та проектними організаціями, з субпідрядними організаціями - на будівництво споруд, водойм і т. п.:

- 1) експлуатаційні роботи;
- 2) агротехнічні роботи;
- 3) організаційні роботи;
- 4) інженерні роботи;
- 5) правильна відповідь відсутня.

84. До яких із видів СП робіт включають відвід територій згідно з проектом; очистку територій від сміття і відходів виробництва; організацію рельєфу відповідно до проекту; пристрій різного типу допоміжних споруджень і комунікацій - водопроводу, електричного освітлення, осушувальних споруд і т. п.:

- 1) експлуатаційні роботи;
- 2) агротехнічні роботи;
- 3) організаційні роботи;
- 4) підготовчі інженерні роботи;
- 5) поверхневі роботи.

85. До яких із видів садово-паркових робіт включають підготовку рослинних субстратів та їх складових для посадок дерев і чагарників, влаштування газонів і квітників; підготовку

посадкових матеріалів-дерев, чагарників, квіткових, трав'янистих рослин; підготовку матеріалів різного призначення - піску, каменю, гравію і т. п.:

- 1) експлуатаційні роботи;
- 2) підготовчі агротехнічні роботи;
- 3) організаційні роботи;
- 4) інженерні роботи;
- 5) поверхневі роботи.

86. До яких із видів садово-паркових робіт включають влаштування площинних споруд - доріг, доріжок, стежок, майданчиків різного призначення, осушувальних споруд - лотків, дренажів, колодязів; встановлення малих архітектурних форм (МАФ) і устаткування - трельяжів, альтанок, лавок і т. п.:

- 1) інженерно-будівельних;
- 2) експлуатаційних;
- 3) агротехнічних;
- 4) організаційних;
- 5) відводних.

87. До яких із видів садово-паркових робіт включають посадки дерев і чагарників, ліан, влаштування газонів різного типу і квітників, догляд за посадками рослин і утримання газонів і квітників, їх капітальний ремонт:

- 1) експлуатаційних;
- 2) агротехнічних;
- 3) організаційних;
- 4) інженерних;
- 5) відновних.

88. До яких із видів садово-паркових робіт включають розробку технічної документації та планів-графіків виробничого процесу, циклів робіт по сезонах, складання будівельних генеральних планів виробництва, проведення інвентаризації зелених насаджень та складання паспорта об'єкта озеленення:

- 1) агротехнічних;
- 2) організаційно-експлуатаційних;
- 3) інженерних;
- 4) будівельних;
- 5) попереджувальних.

89. Міські парки і сади, сквери різного призначення, бульвари; озеленені території громадських центрів, проспектів і вулиць відносять до:

- 1) ділянок індивідуального землекористування;
- 2) особливо охоронюваних територій;
- 3) об'єктів спеціального призначення;
- 4) об'єктів загального користування;
- 5) приватних територій.

90. Території житлових і промислових районів, озеленені території груп житлових будинків (двори), території шкіл та дитячих садків-ясел; території поліклінік, лікарень, навчальних закладів відносять до:

- 1) особливо охоронюваних територій;
- 2) об'єктів спеціального призначення;
- 3) ділянок індивідуального землекористування;
- 4) об'єктів обмеженого користування;
- 5) приватних територій.

91. Території санітарно-захисних зон навколо промислових підприємств, території кладовищ і меморіалів, ботанічні і зоологічні сади і парки; ділянки швидкісних доріг та магістралей, шосе і залізниць; розплідники, ділянки дослідних господарств відносять до:

- 1) об'єктів спеціального призначення;
- 2) ділянок індивідуального землекористування;
- 3) об'єктів обмеженого користування;
- 4) особливо охоронюваних територій;
- 5) приватних територій.

92. Дендрарії, заповідники і заказники, національні парки, парки-пам'ятки садово-паркового мистецтва, території пам'яток архітектури, що знаходяться під державною охороною відносять до:

- 1) об'єктів спеціального призначення;
- 2) ділянок індивідуального землекористування;
- 3) об'єктів обмеженого користування;
- 4) особливо охоронюваних територій;
- 5) приватних територій.

93. Території навколо приватних будинків відносять до:

- 1) об'єктів спеціального призначення;
- 2) ділянок індивідуального землекористування;
- 3) об'єктів обмеженого користування;
- 4) особливо охоронюваних територій;
- 5) правильна відповідь відсутня.

94. Дренаж – це...:

- 1) тримальна внутрішня конструкція будівлі, механізму, споруди, апарату;
- 2) прямокутний квітник у вигляді вузької (шириною до 2-3 метрів) смуги вздовж паркану, огорожі або доріжки з одним або декількома видами рослин;
- 3) система підземних каналів із дренажними трубами, прокладеними особливим чином під нахилом до відводу води (за межі ділянки або в дренажний колодязь);
- 4) частина земельної ділянки (серед газонів або окрема), на якій вирощують квіти за різноманітними композиціями, з використанням каміння (альпійські гірки), штучних водоймищ тощо;
- 5) правильна відповідь відсутня.

95. Які є два способи здійснення дренажної системи на ділянці садово-паркового об'єкта:

- 1) первинний і вторинний;
- 2) наземний і підземний;
- 3) довгий і короткий;
- 4) відкритий і закритий;
- 5) початковий і кінцевий.

96. Відкритий дренаж – це...:

- 1) частина земельної ділянки (серед газонів або окрема), на якій вирощують квіти за різноманітними композиціями, з використанням каміння (альпійські гірки), штучних водоймищ тощо;
- 2) система відкритих каналів глибиною 1-1,2 м, стінки яких скошені під кутом в 20-30°;
- 3) тримальна внутрішня конструкція будівлі, механізму, споруди, апарату;
- 4) система закритих каналів, використовується при високому рівні ґрунтових вод;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

97. Закритий дренаж – це...:

- 1) система закритих каналів, використовується при високому рівні ґрунтових вод;

- 2) частина земельної ділянки (серед газонів або окрема), на якій вирощують квіти за різноманітними композиціями, з використанням каміння (альпійські гірки), штучних водоймищ тощо;
- 3) тримальна внутрішня конструкція будівлі, механізму, споруди, апарату;
- 4) система відкритих каналів глибиною 1-1,2 м, стінки яких скошені під кутом в 20-30°;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

98. На невеликій ділянці всю дренажну систему можна звести до єдиної дрени. Це так званий:

- 1) цегляний дренаж;
- 2) валовий дренаж;
- 3) відкосний дренаж;
- 4) центральний дренаж;
- 5) середній дренаж.

99. Загалом технології освітлення можна розділити на три види:

- 1) безпечне освітлення, небезпечне освітлення, тимчасове освітлення;
- 2) верхнє освітлення, нижнє освітлення, середнє освітлення;
- 3) безпечне освітлення, верхнє освітлення, нижнє освітлення;
- 4) високе освітлення, якісне освітлення, нижнє освітлення;
- 5) приховане освітлення, явне освітлення, якісне освітлення.

100. Надпотужне нижнє освітлення створює безпечне освітлення, яке може яскраво виблискувати там, де це є найбільш необхідним, це:

- 1) безпечне освітлення;
- 2) небезпечне освітлення;
- 3) нижнє освітлення;
- 4) верхнє освітлення;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

101. Використовується наземне джерело світла, яке відрізняється від направленої джерела, що освітлює плямами: занадто велика кількість фокусних точок відволікає від решти саду, це:

- 1) освітлення на рівні очей;
- 2) безпечне освітлення;
- 3) нижнє освітлення;
- 4) верхнє освітлення;
- 5) безпечне і нижнє освітлення.

102. Цей вид освітлення можна використовувати для створення композиції силуетів і більш витонченої міри затінення:

- 1) освітлення на рівні очей;
- 2) нижнє освітлення;
- 3) верхнє освітлення;
- 4) горизонтальне освітлення;
- 5) мерехотливе освітлення.

103. Джерело м'якого, прихованого світла встановлюється високо над землею, що створює ефект м'якого, затіненого світла, і в той же час служить одним із заходів безпеки – це...

- 1) місячне світло;
- 2) освітлення терас;
- 3) широке освітлення;
- 4) освітлення ділянки;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

104. Світло, що підходить для тих місць, де відпочивають і їдять на повітрі; не засліплює, з м'якими тінями, які створюються за рахунок розміщення джерела світла позаду напівпрозорого екрану або матового скла - ...

- 1) розсіяне світло;
- 2) перехресне освітлення;
- 3) високе джерело світла;
- 4) освітлення плямами;
- 5) часткове рівне освітлення.

105. Потрібно два джерела в освітленні, зазвичай потоки світла широкі, а не плямами. Стає візуально могутнішим, якщо фокусується на інших деталях – це ...

- 1) перехресне освітлення;
- 2) високе джерело світла;
- 3) освітлення плямами;
- 4) розсіяне освітлення;
- 5) часткове рівне освітлення.

106. Розміщення світла поруч з об'єктом для дрібномасштабного освітлення окремих деталей, таких як кора дерева - ...

- 1) побіжне освітлення;
- 2) освітлення плямами;
- 3) пряме рівне освітлення;
- 4) верхнє освітлення;
- 5) перехресне освітлення.

107. Використовується для створення точки освітлення на важливих характерних деталях саду - ...

- 1) освітлення плямами;
- 2) пряме рівне освітлення;
- 3) верхнє освітлення;
- 4) побіжне освітлення;
- 5) перехресне освітлення.

108. Тип освітлення, що використовують у тих випадках, коли освітлення плямами стає занадто різким, наприклад в маленькому саду, при цьому застосовують освітлювальні прилади і лампи низької напруги, щоб освітлення вихоплювало окремі елементи - ...

- 1) акцентоване освітлення;
- 2) розсіяне освітлення;
- 3) затінююче освітлення;
- 4) декоративне освітлення;
- 5) проміжне освітлення.

109. Технологія освітлення, що добре підходить для строгих архітектурних груп. Затінююче освітлення, досягається за рахунок того, що джерело світла ховається - зазвичай внизу - для створення ефекту тіні на яскравій стіні -

- 1) силуетне освітлення;
- 2) розсіяне освітлення;
- 3) акцентоване освітлення;
- 4) пряме рівне освітлення;
- 5) проміжне освітлення.

110. Щоб освітити характерну деталь, потрібно приблизно в десять разів більше світла, ніж дають джерела заповнюючого освітлення. Створює затемнений тон для більш яскравих ділянок - ...

- 1) заповнююче освітлення;
- 2) розсіяне освітлення;
- 3) акцентоване освітлення;
- 4) пряме рівне освітлення;
- 5) проміжне освітлення.

111. Джерело часто низької напруги, таке освітлення може використовуватися для виділення схилу, освітлення покриття навколо басейну або для освітлення боку під'їзної дороги - ...

- 1) контурне освітлення;
- 2) розсіяне освітлення;
- 3) акцентоване освітлення;
- 4) пряме рівне освітлення;
- 5) проміжне освітлення.

112. До детального висвітлення відносяться типи освітлення:

- 1) акцентоване;
- 2) силуетне;
- 3) контурне;
- 4) перехресне;
- 5) розсіяне.

113. До джерел верхнього освітлення відносять:...

- 1) перехресне;
- 2) освітлення ділянки;
- 3) розсіяне;
- 4) місячне сяйво;
- 5) силуетне.

114. Головні дороги та алеї, за якими розподіляються основні потоки відвідувачів об'єкта:

- 1) 1 клас;
- 2) 2 клас;
- 3) 3 клас;
- 4) 4 клас;
- 5) не відносять до класів.

115. Другорядні дороги, доріжки, алеї, призначені для з'єднання різних вузлів об'єкта і більш рівномірного розподілу відвідувачів, підведення їх до головних маршрутів руху:

- 1) 1 клас;
- 2) 2 клас;
- 3) 3 клас;
- 4) 6 клас;
- 5) не відносять до класів.

116. Додаткові дороги, доріжки, стежки, служать для з'єднання другорядних планувальних елементів об'єкта, грають роль переходів, підходів до споруд, до квітників, є «відгалуженнями» від головних і другорядних маршрутів руху:

- 1) 1 клас;
- 2) 2 клас;
- 3) 3 клас;
- 4) 5 клас;
- 5) не відносять до класів.

117. Велосипедні прогулянкові дороги і стежки, що передбачаються зазвичай в парках і лісопарках у відокремлених смугах головних алей і доріг за спеціальними маршрутами руху з метою прогулянки:

- 1) 2 клас;
- 2) 3 клас;
- 3) 4 клас;
- 4) 5 клас;
- 5) 6 клас.

118. Дороги для кінної їзди, в екіпажах, на санях, верхи, передбачаються по спеціально прокладених маршрутах руху; призначені для прогулянок, огляду визначних пам'яток, занять кінним спортом:

- 1) 1 клас;
- 2) 2 клас;
- 3) 3 клас;
- 4) 5 клас;
- 5) 6 клас.

119. Господарські шляхи і проїзди, призначені для обмеженого руху автотранспорту, засобів механізації, поливомийних машин, для перевезення матеріалів та обладнання з поточного та капітального ремонту парку, для підвезення товарів до торгових точок:

- 1) 1 клас;
- 2) 2 клас;
- 3) 3 клас;
- 4) 4 клас;
- 5) 6 клас.

120. Скільки класів доріг, доріжок, алей передбачають для невеликих об'єктів - скверів, озелених ділянок перед громадськими будівлями:

- 1) 1-5 класів;
- 2) 1-4 класів;
- 3) 1-3 класів;
- 4) 1-2 класів;
- 5) всі шість класів.

121. Загальна ширина дороги розраховується за формулою (де I – інтенсивність руху відвідувачів по одній алеї, чол./год.; P – пропускна здатність однієї полоси, яка приймає 400...600 чол./год.):

- 1) $S=I/P*0,15$;
- 2) $S=I/P*0,25$;
- 3) $S=I/P*0,75$;
- 4) $S=I/P*0,155$;
- 5) $S=I/P*0,255$.

122. На головних алеях, у парках щільність потоку відвідувачів в середньому становить:

- 1) до $0,5$ чол./ m^2 ;
- 2) до 1 чол./ m^2 ;
- 3) до 2 чол./ m^2 ;
- 4) до 4 чол./ m^2 ;
- 5) до 7 чол./ m^2 ;

123. По тротуарах на вулицях і проїздах порогова щільність пішоходів становить:

- 1) до $0,7$ чол./м;
- 2) до $2,7$ чол./м;
- 3) до $3,7$ чол./м;

- 4) до 4 чол./м;
- 5) до 5 чол./м;

124. При якій щільності пішохідний потік кваліфікується як натовп?

- 1) до 1...1,5 чол./м²;
- 2) до 1,5...2 чол./м²;
- 3) до 2...2,5 чол./м²;
- 4) до 2,5...3 чол./м²;
- 5) до 2,7...3 чол./м²;

125. При якій щільності пішохідний потік кваліфікується як тиснява:

- 1) більше 1,5 чол./м²;
- 2) більше 2 чол./м²;
- 3) більше 3 чол./м²;
- 4) більше 3,5 чол./м²;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

126. Майданчики в садах і парках мають певне призначення, використовуються відвідувачами в різних цілях і поділяються на такі категорії (класи):

- 1) тихого відпочинку, неактивного відпочинку, дитячі, дорослі, підліткові, спортивні;
- 2) тихого відпочинку, активного відпочинку, дитячі, спортивні, господарські;
- 3) тихого відпочинку, неактивного відпочинку, дитячі, міські, неміські, приватні;
- 4) тихого відпочинку, неактивного відпочинку, дитячі, приватні, спортивні;
- 5) тихого відпочинку, неактивного відпочинку, надґрунтового і підґрунтового відпочинку.

127. При проектуванні садових доріжок без бордюрів не можна створювати доріжки:

- 1) засипні;
- 2) з бутових каменів і бетонних плиток;
- 3) з бетону;
- 4) з дерева;
- 5) бруковані.

128. Для мощення якого типу доріжок використовується спеціальна дорожня цегла – клінкер:

- 1) брукованих;
- 2) засипних;
- 3) бетонних;
- 4) з гравію;
- 5) дерев'яних.

129. Є кілька видів мощення з цегли, зокрема:

- 1) ложкава перев'язка;
- 2) вилкова перев'язка;
- 3) перев'язка «ялинкою»;
- 4) кахельна перев'язка;
- 5) парадна перев'язка.

130. Вид мощення, коли на середину цегли одного кладочного потрапляє стик двох цеглин наступного ряду називається...

- 1) ложкава перев'язка;
- 2) вилкова перев'язка;
- 3) перев'язка «ялинкою»;
- 4) кахельна перев'язка;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

131. Вид мощення доріжок, коли дві суміжні цегли укладаються одна до одної під прямим кутом називається:

- 1) ложкава перев'язка;
- 2) вилкова перев'язка;
- 3) перев'язка «ялинкою»;
- 4) кахельна перев'язка;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

132. Вид мощення доріжок, коли кладка робиться без перев'язки швів називається:

- 1) ложкава перев'язка;
- 2) вилкова перев'язка;
- 3) перев'язка «ялинкою»;
- 4) кахельна перев'язка;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

133. Невеликі за масштабом споруди і пристрої сезонного і цілорічного використання (стаціонарні або переносні), призначені для архітектурно-планувальної організації садів і парків, створення комфортного відпочинку відвідувачів, ландшафтно-естетичного збагачення території в цілому – це ...

- 1) малі архітектурні форми;
- 2) елементи ландшафту;
- 3) декоративне покриття;
- 4) топіарі;
- 5) компоненти ландшафту.

134. Малі архітектурні форми класифікуються на такі типи (або категорії):

- 1) декоративні, утилітарні;
- 2) декоративні, недекоративні;
- 3) утилітарні, неутилітарні;
- 4) недекоративні, неутилітарні;
- 5) пейзажні, регулярні.

135. До декоративних МАФ відносяться:

- 1) смітники, урни, лави, ліхтарі;
- 2) скульптура, квітники, арки, альтанки;
- 3) пандуси, сходи;
- 4) торгові кіоски, огорожі;
- 5) скульптура, фонтани, вази, декоративні водойми, декоративні стінки, трельяжі та решітки.

136. До утилітарного характеру МАФ відносяться:

скульптура, пам'ятники;

- 1) майданчики, тераси, огорожі;
- 2) пандуси, сходи, підпірні стінки, альтанки, навіси, містки, торгові кіоски, лавки, огорожі;
- 3) пандуси, майданчики, лавки, світильники, фонтани;
- 4) скульптура, фонтани, вази, декоративні водойми, декоративні стінки, трельяжі та решітки.

137. Які є топіарні форми?

- 1) дерев'яні паркани;
- 2) солітери;
- 3) живі огорожі;

- 4) каркасна скульптура;
- 5) навакі.

138. Які є три основні типи живоплоту?

- 1) бордюр, живопліт, зелена стіна;
- 2) живопліт, арабеска, рабатка;
- 3) бордюр, зелена стіна, партер;
- 4) бордюр, зелена стіна, рабатка;
- 5) партер, живопліт, рокарій.

139. Яка має бути висота бордюру?

- 1) до 20 см;
- 2) до 30 см;
- 3) до 50 см;
- 4) до 100 см;
- 5) до 150 см.

140. Яка має бути висота живоплоту?

- 1) до 50 см;
- 2) до 100 см;
- 3) до 180 см;
- 4) до 3 м;
- 5) до 3-4 м.

141. Яка має бути висота зеленої стіни?

- 1) до 180 см;
- 2) до 3-4 м;
- 3) до 4-5 м;
- 4) до 5-6 м;
- 5) до 6-7 м.

142. Які є два види зеленої стіни?

- 1) первинна та вторинна;
- 2) рельєфна та комбінована;
- 3) горизонтальна та вертикальна;
- 4) рівнинна та ребриста;
- 5) однорядова, двохрядова, трьохрядова.

143. Вільноростучі або формовані чагарники, висаджені в один або більше рядів, які виконують декоративну, загороджувальну або маскувальну функції:

- 1) живоплоти;
- 2) групи;
- 3) масиви;
- 4) куртини;
- 5) алеї.

144. За системою догляду живоплоти поділяються на:

- 1) високі, низькі;
- 2) стрижені, нестрижені;
- 3) повільноростучі, швидкоростучі;
- 4) густі, рідкі;
- 5) компактні, некомпактні.

145. Високі живоплоти, створені з дуже густо посаджених дерев або чагарників, які регулярно підстригають – це...

- 1) зелені стіни;
- 2) вертикальне озеленення;
- 3) бордюри;
- 4) вертюгадени;
- 5) рабатки.

146. Віддаль між рядами зелених стін повинна становити:

- 1) 5-6 м;
- 2) 4-5 м;
- 3) 3-4 м;
- 4) 2-3 м;
- 5) 1-2 м.

147. Віддаль в рядах живоплотів повинна становити:

- 1) 0,2 м;
- 2) 0,3 м;
- 3) 0,5 м;
- 4) 1 м;
- 5) 2 м.

148. Скільки разів за сезон проводять стрижку зелених стін?

- 1) 1-2 рази;
- 2) 2-3 рази;
- 3) 3-4 рази;
- 4) 4-5 разів;
- 5) більше 10 – ти.

149. Боскети – це...

- 1) вільноростучі або формовані чагарники, висаджені в один або більше рядів, які виконують декоративну, загороджувальну або маскувальну функції;
- 2) високі живоплоти, створені з дуже густо посаджених дерев або чагарників, які регулярно підстригають;
- 3) невеликі простори в регулярних садах і парках, обмежені зеленими стінами, деколи у поєднанні з живоплотами;
- 4) різновид квітників, які обмежені бордюрами з густо посаджених низькорослих чагарників;
- 5) правильна відповідь відсутня.

150. Вузькі невисокі смуги стриженого чагарника або рослин з декоративним листям, які обрамляють певну ділянку на озелененій території – це...

- 1) бордюри;
- 2) топіарі;
- 3) вертюгадени;
- 4) бонсай;
- 5) арабески.

151. Висота бордюру складає:

- 1) до 0,2 м;
- 2) до 0,5 м;
- 3) до 1,5 м;
- 4) до 1 м;
- 5) до 2 м.

152. Основними завданнями інженерної підготовки території садово-паркового об'єкту є:
- 1) осушення ділянок, захист від затоплення, захист від зсувів, від вітрової ерозії, від змиву родючого шару ґрунту;
 - 2) організація рельєфу на порушених територіях;
 - 3) забезпечення відведення надлишків поверхневих вод - дощових, паводкових, талих;
 - 4) створення пластично виразних форм рельєфу відповідно до задуму проектувальника, або максимальне пристосування існуючого рельєфу.
 - 5) правильна відповідь відсутня.
153. Підготовчі роботи на об'єктах включають:
- 1) зміцнення берегів і схилів річок, водойм, озер, ярів;
 - 2) осушення заболочених ділянок і зрошення (обводнення) в посушливих умовах;
 - 3) рекультивация - технічна та біологічна - території;
 - 4) розрахунок обсягу земляних робіт;
 - 5) посадка дерев.
154. Основними завданнями вертикального планування озеленення території є:
- 1) створення пластично виразних форм рельєфу відповідно до задуму проектувальника, або максимальне пристосування існуючого рельєфу;
 - 2) зміцнення берегів і схилів річок, водойм, озер, ярів;
 - 3) осушення заболочених ділянок і зрошення (обводнення) в посушливих умовах;
 - 4) розрахунок обсягу земляних робіт;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
155. Основними методами вертикального планування є:
- 1) метод проектних - поздовжніх і поперечних – профілів;
 - 2) метод проектних - «червоних» - горизонталей;
 - 3) метод вибірок;
 - 4) агротехнічні методи;
 - 5) метод розрахунку земельних робіт.
156. Метод, який використовують при вертикальному плануванні великих лінійних споруд, таких, як вулиці і магістралі, проїзди, паркові алеї і дороги:
- 1) метод проектних - поздовжніх і поперечних – профілів;
 - 2) метод проектних - «червоних» - горизонталей;
 - 3) принцип логічності і простоти;
 - 4) інтегральний метод;
 - 5) метод розрахунку земельних робіт.
157. Метод, який використовують, як правило, при проектуванні окремих об'єктів та їх ділянок. Його сутність полягає в проектуванні нового рельєфу у проектних горизонталях у відповідності з поставленими завданнями:
- 1) метод проектних - поздовжніх і поперечних – профілів;
 - 2) метод проектних - «червоних» - горизонталей;
 - 3) принцип логічності і простоти;
 - 4) інтегральний метод;
 - 5) метод проектних - «синіх» - горизонталей.
158. Пристрої, що представляють собою опору, виконану з дерева або металу, у вигляді решітки, на якій влаштовується вертикальне озеленення з витких рослин – це...
- 1) трельяж;
 - 2) пергола;

- 3) боскет;
- 4) вертюгаден;
- 5) буленгрин.

159. Садово-парковий пристрій, що представляє собою споруду у вигляді арки, навісу, галереї:

- 1) трельяжі;
- 2) пергола;
- 3) трельяжні щити;
- 4) зелена ваза;
- 5) боскет.

160. Легкі садово-паркові споруди для тихого відпочинку відвідувачів:

- 1) трельяжі;
- 2) зелені вази;
- 3) альтанки;
- 4) квіткарки;
- 5) спортивні майданчики.

161. Спеціальні пристрої, які призначені для висаджування рясно квітучих і різноманітних за своєю забарвленні квіткових рослин:

- 1) альтанки;
- 2) зелені вази;
- 3) трельяжі;
- 4) квіткарки;
- 5) перголи.

162. Спеціальні садово-паркові пристрої з килимово-живцевих рослин:

- 1) альтанки;
- 2) зелені вази;
- 3) трельяжі;
- 4) квіткарки;
- 5) садові меблі.

163. Для стрижених живоплотів використовують всі з нижче зазначених рослин, окрім:

- 1) бирючина, лох вузьколистий;
- 2) смородина альпійська і золотиста;
- 3) туя західна;
- 4) тис ягідний;
- 5) липа.

164. Невеликий кам'яний сад посеред галявини чи газону на плоскому рельєфі:

- 1) альпінарій;
- 2) рокарій;
- 3) тюльпанарій;
- 4) розангарій;
- 5) бонсай.

165. До земляних робіт відноситься:

- 1) зрізати нерівності до 0,1 м;
- 2) засипати поглиблення з утрамбуванням ґрунту;
- 3) розкидати ґрунт, розбити груддя, розрівняти поверхню;
- 4) посадити дерева і кущі;
- 5) догляд за насадженнями.

166. Елементи озеленення фасадів будівель, паркових споруд, спеціальних ажурних споруд, вертикальних стін та інших об'єктів з використанням деревовидних ліан та інших витких рослин – це:

- 1) ботанічний сад;
- 2) дендропарк;
- 3) трельяж;
- 4) вертикальне озеленення;
- 5) альпінарій.

167. Дерев'яний поміст, що підноситься над землею, – це:

- 1) клінкер;
- 2) дек;
- 3) бордюр;
- 4) пандус;
- 5) підпірна стінка.

168. Картограма земляних робіт – це:

- 1) комплекс робіт щодо створення умов для проведення основних робіт з благоустрою та озеленення;
- 2) прокладання і закріплення на місцевості меж ділянок, шляхів, лісосмуг та інших об'єктів, запроектованих на плані;
- 3) сукупність нормативно-правових, економічних, технічних документів щодо обґрунтування заходів з використання і охорони земель;
- 4) робоче креслення, що складається на основі самого проекту вертикального планування в проектних горизонталях;
- 5) правильна відповідь відсутня.

169. Розробка картограми земляних робіт з розрахунком обсягів вивізного і ввізного на об'єкт ґрунту – це:

- 1) перша стадія виконання проекту вертикального планування території;
- 2) друга стадія виконання проекту вертикального планування території;
- 3) друга і третя стадія виконання проекту вертикального планування території;
- 4) третя стадія виконання проекту вертикального планування території;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

170. Розробка схеми вертикального планування території або побудова її висотного каркаса, визначення загального висотного рішення території за проектними відмітками і ухилам поверхні, що забезпечує організацію стоку поверхневих і талих вод це:

- 1) перша стадія;
- 2) друга стадія;
- 3) третя стадія;
- 4) четверта стадія;
- 5) третя і четверта стадія.

171. Детальний проект вертикального рішення території шляхом наведення нових, «червоних», горизонталей і проектування нового рельєфу території це:

- 1) перша стадія;
- 2) друга стадія;
- 3) третя стадія;
- 4) четверта стадія;
- 5) п'ята стадія.

АГРОТЕХНІКА ОЗЕЛЕНЕННЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ ЗЕЛЕНОГО ГОСПОДАРСТВА

Тема 8. Агротехніка озеленення

Посадка дерев і чагарників та догляд за ними. Діагностики стану зелених насаджень і догляд за ними. Догляд за ґрунтом і кореневими системами дерев. Догляд за посадками. Формування дерев і чагарників. Догляд за живоплотами. Догляд за виткими рослинами. Влаштування і утримання газонів. Догляд за квітниками. Капітальний і поточний ремонт садово-паркових об'єктів, Реконструкція, реставрація і консервація зелених насаджень. Захист зелених насаджень від шкідників та хвороб. Догляд за рослинами водоєм.

Тема 9. Організація зеленого господарства

Перспективне планування озеленення міст. Основи планування господарської діяльності підприємств зеленого будівництва і господарства. Технологічні карти. Показники вартості озеленення. Охорона і збереження зелених насаджень. Паспорт об'єкта зеленого будівництва. Шляхи підвищення економічної ефективності озеленення.

Література [5, 10]

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ТЕМАТИЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ

1. Агротехніка озеленення включає:

- 1) підготовку ґрунту для садіння і посіву;
- 2) садіння і пересаджування дерев та чагарників;
- 3) влаштування газонів і квітників;
- 4) влаштування сходів і підпірних стін;
- 5) будівництво доріг і майданчиків.

2. До агротехніки озеленення належать наступні види робіт (виберіть правильні відповіді):

- 1) догляд за наявними зеленими насадженнями;
- 2) біологічний і хімічний захист рослин від шкідників та хвороб;
- 3) підготовку ґрунту для садіння і посіву;
- 4) прокладання водостоків і дренажів;
- 5) прокладання мереж каналізації.

3. Створення довговічних, здорових і високо-декоративних зелених насаджень вимагає проведення робіт, які включають в себе:

- 1) підготовку посадкового матеріалу;
- 2) садіння і догляд за рослинами;
- 3) вибір схеми трасування;
- 4) підбір матеріалів для декоративного мощення;
- 5) правильна відповідь відсутня.

4. Які вимоги до якості саджанців дерев і чагарників? Саджанці мають бути:

- 1) здоровими, без зовнішніх ознак пошкоджень - механічних чи хворобами;
- 2) мати цілком визрілі бруньки і здерев'янілі пагони;
- 3) коренева система рослин має бути розвинутою, особливо її мичкувата частина з усмоктувальними корінчиками;
- 4) мати достатню кількість бруньок і нездерев'янілі пагони;
- 5) правильна відповідь відсутня.

5. Стандартами для листяних дерев повинні бути такі параметри саджанців:

- 1) висота і діаметр штамба;
- 2) діаметр штамба на висоті 1,3 м;
- 3) кількість скелетних гілок;
- 4) діаметр і довжина кореневої системи;
- 5) розмір глиби ґрунту.

6. Для саджанців хвойних порід регламентується:

- 1) висота;
- 2) діаметр крони;
- 3) розмір глиби ґрунту;
- 4) кількість скелетних гілок;
- 5) правильна відповідь відсутня.

7. Для саджанців чагарників, які переважно висаджують у віці 3 - 5 років, стандартом визначаються такі параметри:

- 1) висота;
- 2) кількість скелетних гілок;
- 3) довжина кореневої системи;
- 4) симетричність крони;
- 5) симетричний штамп.

8. Викопування саджанців у розсаднику проводять:

- 1) восени;
- 2) навесні;
- 3) влітку;
- 4) взимку;
- 5) навесні, влітку і взимку.

9. Потрібно викопувати з глибою ґрунту:

- 1) великорозмірні дерева;
- 2) хвойні дерева для літньої і зимової посадки;
- 3) листяні дерева для літньої посадки;
- 4) листяні дерева;
- 5) куці.

10. Розміри і форми глиби ґрунту визначаються віком дерева, його виглядом і наявністю пакувального матеріалу. Найпоширеніші розміри глиби ґрунту:

- 1) кругла, діаметром 0,6 або 0,8 м, глибина (висота) 0,4 - 0,5 м;
- 2) квадратна, розміром 0,8 x 0,8 м; 1 x 1 м або 1,2 x 1,2 м, глибина (висота) 0,6 - 0,8 м;
- 3) у вигляді ромба, розміром 0,8 x 0,8 м; 1 x 1 м або 1,2 x 1,2 м, глибина (висота) 0,6 - 0,8 м;
- 4) симетрична, розміром 2x2 м;
- 5) несиметрична, розміром 2x2 м.

11. Найкраще перевозити і висаджувати посадковий матеріал:

- 1) у холодну, похмуру і вологу погоду;
- 2) у світлий, сонячний і сухий день;
- 3) у зимовий період;
- 4) у літній період;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

12. Глиби ґрунту із саджанцями для транспортування упаковують:

- 1) у мішковину, рогожу чи поліетиленову плівку і обв'язують мотузками;
- 2) в окремих випадках використовують спеціальні ящики-контейнери;
- 3) транспортування саджанців з глибою ґрунту у замороженому стані допускається без упаковки;
- 4) транспортування саджанців з глибою ґрунту у незамороженому стані допускається без упаковки;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

13. Коріння саджанців з оголеною кореневою системою упаковують в тюки з мішковини, рогож чи іншого матеріалу з попереднім обмочуванням у глиняній чи земляній "бовтанці" та перекладають коріння вологим мохом або соломою у разі ...

- 1) транспортування залізницею чи водним транспортом;
- 2) посадки в світлий, сонячний і сухий день;
- 3) необхідності отримати замерзлу грудку землі в літній період;
- 4) необхідності отримати замерзлу грудку землі в зимовий період;
- 5) транспортування саджанців на невеликі відстані (зберігання до 2 годин).

14. Садіння деревних рослин, як листяних, так і хвойних, здійснюють навесні й восени.

Вибір пори року залежить від:

- 1) організаційних можливостей;
- 2) біологічних особливостей виду;
- 3) типу ґрунтів;
- 4) періоду цвітіння дерева;
- 5) періоду закінчення вегетації.

15. Періодом садіння хвойних слід вважати:

- 1) період сокоруху;
- 2) час появи нових приростів, тобто від половини квітня до половини травня;
- 3) період цвітіння;
- 4) період дозрівання насіння;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

16. У регіонах з тривалим теплим осіннім періодом дерева краще садити:

- 1) рано навесні;
- 2) восени;
- 3) влітку;
- 4) взимку;
- 5) правильна відповідь відсутня.

17. Строки пересаджування хвойних рослин:

- 1) дуже рання весна;
- 2) середина літа;
- 3) зима;
- 4) в період цвітіння;
- 5) правильна відповідь відсутня.

18. Осіннє садіння розпочинають:

- 1) щойно припиняється ріст рослин і розпочинається листопад;
- 2) після перших заморозків;
- 3) після появи в бруньок конуса;
- 4) після цвітіння;
- 5) правильна відповідь відсутня.

19. У регіонах з тривалим теплим осіннім періодом дерева краще садити:

- 1) восени;
 - 2) весною;
 - 3) влітку;
 - 4) взимку;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
20. Слід садити тільки з грудкою землі:
- 1) хвойні дерева;
 - 2) вічнозелені дерева;
 - 3) вічнозелені кущі;
 - 4) листяні дерева;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
21. На легких ґрунтах висаджують дерева
- 1) навесні;
 - 2) влітку;
 - 3) взимку;
 - 4) восени;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
22. На важких ґрунтах висаджують дерева:
- 1) весною;
 - 2) взимку;
 - 3) восени;
 - 4) влітку;
 - 5) правильна відповідь відсутня.
23. Які прийоми підготовки рослин до садіння використовують при літній посадці?
- 1) обрізування частини крони;
 - 2) обробку рослин антитранспірантами;
 - 3) дерево повинно мати велику грудку;
 - 4) зрізають повністю крону і обробляють гетероауксинами;
 - 5) обробляють мильним розчином, температура якого має становити не більше 5°C.
24. При садінні відстань від оголених коренів до дна і стінок ями має бути:
- 1) 10 - 15 см;
 - 2) не менше 1 м;
 - 3) 90-100 см;
 - 4) 100-150 см;
 - 5) не має бути відстані.
25. Розміри садивних ям залежать від розмірів і віку висаджуваних рослин. Середня глибина ями для дерева становить:
- 1) 40-50 см;
 - 2) 50-70 см;
 - 3) 70 - 120 см;
 - 4) 30-70 см;
 - 5) жодна відповідь не є правильною.
26. Розміри садивних ям залежать від розмірів і віку висаджуваних рослин. Середня глибина ями для чагарників становить:
- 1) 40-50 см;
 - 2) 50-70 см;
 - 3) 70 - 120 см;

- 4) 30-70 см;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

27. Коренева шийка після садіння дерева має бути:

- 1) на 2 - 3 см вище рівня ямки;
- 2) на 5-10 см вище рівня ямки;
- 3) на кілька сантиметрів нижче рівня ями;
- 4) на 10 см нижче рівня ями;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

28. Садивну яму копають завглибшки 50 і завширшки 50 - 60 см на відстані 30 - 40 см від опори і заповнюють родючим ґрунтом для:

- 1) саджанців дерев;
- 2) чагарників;
- 3) великорозмірних дерев;
- 4) ліан;
- 5) ґрунтопокровних рослин.

29. Орієнтовна кількість видів зелених насаджень на 1 га території парку:

- 1) 265 дерев, 1160 шт. чагарників, 0,66 га газонів, 155 м² квітників;
- 2) 230 дерев, 3600 шт. чагарників, 0,37 га газонів, 180 м² квітників;
- 3) 4040 дерев, 4780 шт. чагарників, 0,80 га газонів, 20 м² квітників;
- 4) 20-30 дерев, 3000 шт. чагарників, 0,5 га газонів, 180 м² квітників;
- 5) 5000 дерев, 10 шт. чагарників, 0,37 га газонів, 180 м² квітників;

30. Орієнтовна кількість видів зелених насаджень на 1 га території бульвару:

- 1) 265 дерев, 1160 шт. чагарників, 0,66 га газонів, 155 м² квітників;
- 2) 230 дерев, 3600 шт. чагарників, 0,37 га газонів, 180 м² квітників;
- 3) 4040 дерев, 4780 шт. чагарників, 0,80 га газонів, 20 м² квітників;
- 4) 20-30 дерев, 3000 шт. чагарників, 0,5 га газонів, 180 м² квітників;
- 5) 5000 дерев, 100 шт. чагарників, 0,37 га газонів, 180 м² квітників;

31. Орієнтовна кількість видів зелених насаджень на 1 га території лісопарку:

- 1) 265 дерев, 1160 шт. чагарників, 0,66 га газонів, 155 м² квітників;
- 2) 230 дерев, 3600 шт. чагарників, 0,37 га газонів, 180 м² квітників;
- 3) 4040 дерев, 4780 шт. чагарників, 0,80 га газонів, 20 м² квітників;
- 4) 20-30 дерев, 3000 шт. чагарників, 0,5 га газонів, 180 м² квітників;
- 5) 5000 дерев, 10 шт. чагарників, 0,37 га газонів, 180 м² квітників;

32. Які способи пересаджування великорозмірних дерев застосовують у практиці садово-паркового будівництва. Виберіть правильні відповіді.

- 1) з оголеними коренями;
- 2) із замороженою грудкою;
- 3) з незамороженою грудкою;
- 4) з обрізаним на 2/3 корінням;
- 5) у траншеї.

33. Зимове пересаджування практикують лише для великорозмірних дерев:

- 1) віком 12 - 15 і більше років;
- 2) віком до 5 років;
- 3) віком до 7 років;
- 4) віком до 10 років;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

34. При зимовій посадці заготівлю, перевезення і садіння проводять при температурі не нижче:

- 1) мінус 15 - 20°C;
- 2) 0°C;
- 3) мінус 50°C;
- 4) мінус 5°C;
- 5) мінус 5-10°C;

35. При зимовій пересадці з метою запобігання утворенню морозобоїн стовбури і скелетні гілки обгортають мішковиною таких дерев:

- 1) слабоморозостійких із гладкою глянцевою корою;
- 2) морозостійких;
- 3) хвойних і чагарників;
- 4) листяних із світлим забарвленням кори;
- 5) правильна відповідь відсутня.

36. Процес росту і розвитку деревних рослин на вулицях і площах відбувається в складних умовах і тому при садінні дерев і чагарників слід враховувати:

- 1) висаджувати великорозмірний посадковий матеріал (у віці не менше 10 років);
- 2) висаджувати великорозмірний посадковий матеріал у віці до 7 років;
- 3) підбирати стійкі до загазованості породи дерев;
- 4) підбирати стійкі до задимленості, пилу породи дерев;
- 5) висаджувати переважно хвойні, які найбільш стійкі в складних екологічних умовах;

37. На асфальтованих вулицях та з іншим покриттям розмір оброблювальної пристовбурної лунки повинен бути не менше:

- 1) 2 x 2 м і у районах із старою забудовою - 1,5 x 1,5 м;
- 2) 1 x 1 м і у районах із старою забудовою - 1,5 x 1,5 м;
- 3) 0,5 x 0,5 м і у районах із старою забудовою - 1 x 1 м;
- 4) 0,2 x 0,5 м і у районах із старою забудовою - 0,5 x 0,5 м;
- 5) правильна відповідь відсутня.

38. Не допускається садіння на вулицях деревних порід:

- 1) тополя канадська, біла
- 2) плакучі форми верби, шовковиці, ясена, горобини;
- 3) бархат амурський;
- 4) робінія, шовковиця;
- 5) клен гостролистий і сріблястий, липа дрібнолиста і широколиста.

39. Для посадки на вулицях рекомендують висаджувати:

- 1) тополя канадська, біла
- 2) плакучі форми верби, шовковиці, ясена, горобини;
- 3) бархат амурський;
- 4) робінія, шовковиця;
- 5) клен гостролистий і сріблястий, липа дрібнолиста і широколиста.

40. Догляд за деревами і чагарниками здійснюється протягом року і включає:

- 1) поливання, внесення добрив, вкриття;
- 2) обприскування крон дерев;
- 3) догляд за ґрунтом, боротьбу з бур'янами;
- 4) обробку дупел і механічних пошкоджень;
- 5) формування крон дерев і чагарників.

41. Поливання має забезпечувати постійну оптимальну вологість коренезаселеного шару ґрунту до глибини:

- 1) 10 см;
- 2) 20 см;
- 3) 30 см;
- 4) 40 см;
- 5) 60 - 70 см.

42. Поливання має забезпечувати постійну оптимальну вологість коренезаселеного шару. Найкраще розвивається дерево при вологості ґрунту:

- 1) 20-30 % повної вологості;
- 2) 30 - 40 % повної вологості;
- 3) 40 - 50 % повної вологості;
- 4) 60 - 80 % повної вологості;
- 5) 100 % повної вологості.

43. На піщаних і супіщаних ґрунтах норма одноразового поливання дерев:

- 1) 10 л/м²;
- 2) 10 - 20 л/м²;
- 3) 25 л/м² ;
- 4) 30 - 50 л/м²;
- 5) 50 - 80 л/м² .

44. На важких глинистих і суглинкових ґрунтах норма одноразового поливання дерев:

- 1) 10 л/м²;
- 2) 10 - 20 л/м²;
- 3) 25 л/м² ;
- 4) 30 - 50 л/м²;
- 5) 50 - 80 л/м² .

45. Для посушливої зони норма одноразового поливання на одне дерево

- 1) 100 л води;
- 2) 10 л води;
- 3) 20 л води;
- 4) 60 л води;
- 5) 50 л води.

46. Для посушливої зони норма одноразового поливання на одне дерево з глибою ґрунту -

- 1) 100 л води;
- 2) 10 л води;
- 3) 20 л води;
- 4) 60 л води;
- 5) 200 л води.

47. Для посушливої зони норма одноразового поливання на один кущ:

- 1) 100 л води;
- 2) 70 л води;
- 3) 80 л води;
- 4) 60 л води;
- 5) 30 л води.

48. Частіше треба поливати дерева в період їхнього інтенсивного росту, тобто:

- 1) ранньою весною (березень-квітень);
- 2) в першій половині вегетаційного періоду (травень - червень);

- 3) в період літньої спеки;
- 4) в період осінньої засухи;
- 5) з настанням заморозків.

49. За сухої та жаркої погоди насадження у віці 5 - 15 років поливають:

- 1) раз за сезон;
- 2) 2-3 рази на сезон;
- 3) через 3 - 5 днів, тобто 18 - 20 разів протягом вегетаційного періоду;
- 4) кожні 10 днів;
- 5) раз в місяць.

50. Дерев старшого віку (15 - 25 років) поливають:

- 1) раз за сезон;
- 2) 2-3 рази на сезон;
- 3) через 3 - 5 днів, тобто 18 - 20 разів протягом вегетаційного періоду;
- 4) кожні 10 днів;
- 5) через кожні 7 - 10 днів.

51. Удобрення деревних рослин потрібно проводити:

- 1) на основі агрохімічного аналізу;
- 2) при ослабленому прирості;
- 3) здрібненому листі дерев;
- 4) зміни забарвлення листя (бліднішає і т.п.);
- 5) правильна відповідь відсутня.

52. Обмивання крон слід проводити в ранкові часи (не пізніше 9-ї години) або ввечері (після 19-ї години) в міру їхнього забруднення пилом, але не рідше:

- 1) 1 разу за вегетаційний період - для листяних порід і 2 рази - для хвойних порід;
- 2) 4 - 5 разів за вегетаційний період - для листяних порід і 8 - 10 разів - для хвойних порід;
- 3) 2 разів за вегетаційний період - для листяних порід і 3 - 4 разів - для хвойних порід;
- 4) 3 рази за вегетаційний період - для листяних порід і не потрібно обмивати хвойні породи;
- 5) правильна відповідь відсутня.

53. Для усунення негативного впливу ущільнення ґрунту і ефективного підживлення дерев проводять:

- 1) полив в лунках;
- 2) дренажування пристовбурних лунок;
- 3) не проводять боротьби з бур'янами в лунках;
- 4) обрізування кореневої системи;
- 5) правильна відповідь відсутня.

54. Дренажування пристовбурних лунок – це:

- 1) навколо стовбура робляться свердловини, які заповнюються компостом, перегноєм або деревною тирсою в суміші з торфом і мінеральними добривами;
- 2) насипається на ґрунт торф висотою 1 см;
- 3) насипається на ґрунт пісок до 10 см;
- 4) висівається багаторічні трави;
- 5) правильна відповідь відсутня.

55. Обрізають дерева:

- 1) навесні до розпукування бруньок або восени після опадання листя;
- 2) влітку;

- 3) в зимовий період;
- 4) після розпускання бруньок;
- 5) після цвітіння.

56. Формувальне обрізання дерев проводять:

- 1) у рядових та алейних насадженнях з метою збереження природної або штучної форми рослин;
- 2) рівномірного розташування скелетних гілок;
- 3) в дерев, пересаджених з лісу (з асиметричною витягнутою вгору кроною);
- 4) щоб позбутися старих, хворих, сухих і пошкоджених гілок;
- 5) щоб видалити пагони, що відходять від центрального стовбура вгору під гострим кутом, щоб уникнути їхнього обламування.

57. Санітарне обрізання крони виконують, щоб:

- 1) позбутися гілок, спрямованих всередину крони або зближених одна з одною;
- 2) рівномірного розташування скелетних гілок;
- 3) в дерев, пересаджених з лісу (з асиметричною витягнутою вгору кроною);
- 4) щоб позбутися старих, хворих, сухих і пошкоджених гілок;
- 5) щоб видалити пагони, що відходять від центрального стовбура вгору під гострим кутом, щоб уникнути їхнього обламування.

58. Омолоджувальне обрізання виконують лише в дерев, які:

- 1) характеризуються інтенсивним ростом;
- 2) характеризуються повільним ростом;
- 3) добре витримують підстригання та обрізання і вершина яких почала всихати, а ріст пагонів припинився;
- 4) є хвойними;
- 5) є листяними.

59. Здійснювати омоложення можна шляхом спилювання стовбурів дерев до самого пенька, зокрема:

- 1) берези, верби білої;
- 2) граба, клена ясенелистого;
- 3) липи;
- 4) осики, тополі;
- 5) сосни.

60. Виберіть серед поданих варіантів правильні відповіді. До розцінки робіт з видалення дерев включаються:

- 1) зняття дерева;
- 2) розкрязування стовбура;
- 3) корчування пеньків та вивезення деревини і гілок;
- 4) обрізування кущів;
- 5) жодна відповідь не є правильною.

61. Обрізування кущів передбачає їх формування, поліпшення якості цвітіння й плодоношення. У кущів, квітки яких розвиваються з бруньок, закладених у попередній рік слід обрізувати лише відцвілі суцвіття. Це - ...

- 1) бузку, вейгели;
- 2) форзиції, хеномелеса;
- 3) будdleї Давида;
- 4) пухироплідника калинолистого;
- 5) гортензії волотистої.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Архитектурная композиция садов и парков / Под общ. ред. А.Л. Вергунова. - М.: Стройиздат, 1980. 254 с.
2. Боговая И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест. - М.: Агропромиздат, 1990. 239 с.
3. Бунін В.О. Квітникарство: довідник. Львів: Світ, 1994. 152 с.
3. Вергунов А.П., Денисов М.Г., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование. - М.: Высшая школа, 1991. - 240 с.
4. Горохов В.А. Городское зеленое строительство. - М.: Стройиздат, 1990. 284 с.
5. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підручник. Львів: Світ, 2005. 456 с.
6. Лунц Л.Б. Городское зеленое строительство. М.:Стройиздат, 1974. 280 с.
7. Матвієнко О.В. Організація робіт в садово-парковому будівництві і господарстві: Конспект лекцій / О.В. Матвієнко, 2015. 425 с.
8. Рубцов Л.И., Лаптев А.А. Справочник по зеленому строительству. - К.: Будівельник, 1971. 280 с.
9. Тихонов В.І. та ін. Озеленення міст і селищ. - К.: Будівельник, 1990. 208 с.
10. Правила утримання зелених насаджень у населених пунктах України: наказ на виконання статті 28 Закону України "Про благоустрій населених пунктів" від 10.04.2006 N 105. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-06#Text>