УДК – 398.82(477):63

Бойчук О. А, доцент кафедри громадського здоров’я і гуманітарних дисциплін

ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

Матеріальна культура як фактор зовнішнього середовища

та її вплив на формування господарського світогляду

(на основі фольклорних текстів)

Матеріальна і духовна культура віддавна існують у постійній взаємодії. Явища, які є важливими на певному етапі розвитку людства, стають предметом оспівування, а відтак закарбовуються у фольклорних текстах. У такий спосіб останні стають матеріалом для вивчення особливостей культурно-історичного розвитку народу, регіону чи певного територіального осередку. Співвіднесення матеріального і духовного дає можливість говорити про ґенезу (походження) фольклорних обрядів, текстів, жанрів, мотивів, образів тощо.

Такий підхід, який у сучасній фольклористиці номінують як «метод перехресної інтерполяції», є доволі прогресивний і перспективний. Найбільш послідовно його дотримується у своїх дослідженнях Віктор Давидюк [5, c. 3]. Утім саме покладаючись на цей метод можемо досліджувати та з’ясовувати, яким чином, коли та наскільки матеріальна культура вплинула на формування, у нашому випадку, господарського світогляду у фольклорних текстах. Позаяк у такому контексті тема не ставала предметом окремого вивчення, пропоноване дослідження вважаємо **актуальним** та перспективним. Хоча напрацювань у цьому напрямку є чимало. З-поміж дослідників, І. Нечуй-Левицький [8], М. Грушевський [3], С. Килимник [6], В. Давидюк [4], З.Марчук [7] та ін.

Загалом розвиток людської цивілізації пов’язується зі змінами таких найдавніших господарських систем, як мисливство, скотарство, збиральництво, примітивне рільництво та хліборобство, присадибне тваринництво. Кожна з цих систем господарювання певним чином вплинула на формування господарських мотивів у фольклорних текстах.

***Мисливський світогляд,*** як один із найдавніших, до сьогодні найширше збережений у текстах колядок, щедрівок і весільних пісень. Наприклад: *«Вставайте, браття, щонайраніше, / Беріте коней найвороніших / Та й поїдемо на польованнє»* [2, с. 97].

Фольклорні тексти зафіксували у своєму змісті елементи ***скотарського світогляду***, зародження якого співвідноситься з добою енеоліту [7, с. 161]. Добре відомий цей мотив у сучасних щедрівках, у змісті яких господаря викликають подивитись на кошару, де *«овечки покотились, а ягнички народились»* [2, с. 71, 74, 75]. Утім скотарський світогляд має свої особливості щодо локалізації на теренах України, що в свою чергу вказує на відмінність господарських систем регіонів: найбільш поширене скотарство, а відтак і мотиви, у гірській місцевості, добре знані на Поліссі, на інших територіях, зокрема Волині, локалізуються спорадично [1, c. 203].

Окремі фольклорні записи зафіксували етап, на якому однаково важливими вважалися реалії ***скотарського і тваринницького світогляду***. Таку особливість відбивають тексти зі словами, на кшталт *«чи корови потелились, чи ягнятка народились»* [2, с. 73, 76].

На домінування ***тваринницького світогляду*** вказують фольклорні тексти, в яких оспівують такі явища матеріальної культури, як кінь, корова, бичок, ковбаса, сало тощо. Наприклад: *«Вижиньте бичка за воріточка, / А я попасу – дайте ковбасу. / Ковбаса впала, дай, бабо, сала. / Сала припечу, од бичка втечу»* [2, с. 135].

Дуже часто найвищим мірилом достатку виступають «жито, пшениця, всяка пашниця», овес, кутя пшеничная, мука тощо. Це засвідчує, що ***хліборобський господарський світогляд*** був і залишається важливою складовою української ментальності. Те, що господаря часто застають в полі чи в стодолі, біля жита чи пшениці, на думку Івана Нечуя-Левицького, доводить, що український народ святкує Різдво (та й інші свята річного циклу – *О.Б.*) як народ-хлібороб, благаючи собі хорошого врожаю та достатку. [8, с. 63]. Щоправда, хліборобський світогляд так само не на всіх теренах однаково добре відомий. Скажімо, найбільш поширений на Волині, менше знаний на Поліссі, практично не відомий на Закарпатті. Цю особливість підтверджує традиція виконання ранніх весняних пісень, які були зорієнтовані головно довкола хліборобського світогляду.

Доволі часто у фольклорних текстах натрапляємо на ***реалії присадибного тваринництва*** – ще одного важливого етапу розвитку цивілізації. За умови такого способу господарювання домашню худобу тримали з метою оброблення та удобрення орних земель. Саме такий світогляд відображений у тексті: *«Гори, синку, цюю нивку, / Да й посіємо пшеницю, / З колосочка – жита бочка, / А з другого – жита много»* [2, с. 139].

Опрацьований матеріал дає можливість зробити найзагальніші **висновки**: мотиви фольклорних текстів формуються під впливом реалій матеріальної дійсності; матеріальна культура, презентована у фольклорних текстах, вказує на час появи тих чи інших мотивів, образів, елементів; фольклорні тексти, в межах опрацьованого матеріалу, найчастіше відображають у своєму змісті відомості про такі системи господарювання (а відтак і світогляду), як хліборобство, тваринництво, скотарство, спорадичними є згадки про мисливство.

Позаяк пропоноване дослідження не охоплює всі різновиди господарювання та особливості їх відображення у фольклорних текстах, тема є актуальною для подальших наукових студій.

**Література**

1. Бойчук О. Волинські щедрівки: до питання відображення господарської специфіки регіону / Олена Бойчук // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах. – Вип. 29. – Київ, 2014 – С. 201-209
2. Волинські щедрівки / зібр., упор. і прокомент. Віктор Давидюк. – Луцьк: ВАТ «Волинська обласна друкарня», 2008. – 152 с.
3. Грушевський М. Історія української літератури: В 3 т., 9-ти кн. / Михайло Грушевський – Київ: Либідь, 1993. – Т. 1. – 392 с.
4. Давидюк В. Походження українського фольклору / Віктор Давидюк. – Луцьк: Вежа, 2006. – 120 с.; Давидюк В. Вибрані лекції з українського фольклору (в авторському дискурсі) / Віктор Давидюк. – Луцьк: ВАТ «Волинська обласна друкарня», 2009. – 436 с.
5. Давидюк В. Полісько-Волинський народознавчий центр: сім кроків за десять років / Віктор Давидюк // Фольклористичні зошити. – Вип. 5. – 2002. – С. 3-14.
6. Килимник С. Український рік у народніх звичаях в історичному освітленні: В 3 кн., 6 т. / С. Килимник – Факс. вид. – Київ: Обереги, 1994. – Кн. I. – Т. 1-2. – 400 с.; Кн. II. – Т. 3-4. – 528 с.
7. Марчук З. Генеалогія українського весілля / Зоряна Марчук. – Луцьк: Інститут культурної антропології, 2005. – 284 с.
8. Нечуй-Левицький Іван. Світогляд українського народу. Ескіз української міфології / Іван Нечуй-Левицький. – К.: Обереги, 2003. – 144 с.