

## **ЗМІСТ**

### **ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ**

<i>Н. О. Ткачова, В. А. Курило</i> ІНФОМЕДІЙНА ГРАМОТНІСТЬ: ЕВОЛЮЦІЯ ПОНЯТТЯ В ЗАРУБІЖНІЙ НАУКОВІЙ ДУМЦІ.....	8
---	---

### **ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ОСВІТИ**

<i>О. Я. Стойка</i> БАЗОВІ ПОНЯТТЯ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ОСВІТИ ТА ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ В РЕСПУБЛІЦІ ПОЛЬЩА, УГОРЩИНІ І УКРАЇНІ.....	15
--	----

<i>L. O. Sushchenko</i> PEDAGOGICAL SUPPORT FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY OF STUDENTS OF PRIMARY SCHOOL AGE IN AN AFTER-SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION.....	21
--	----

<i>В. В. Шалаєва</i> ЗАСТОСУВАННЯ ДОСВІДУ ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН ЩОДО УДОСКОНАЛЕННЯ ЯКОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ У ЗВО ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	26
---	----

<i>Л. Т. Швидун, К. К. Шахова, Л. В. Писарєва</i> НЕПЕРЕРВНА ОСВІТА ЯК ЧИННИК ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГА.....	32
---	----

### **ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА**

<i>Е. Л. Брухно, І. А. Чередниченко, С. В. Сметанін</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВОГО ТА ЗМАГАЛЬНОГО МЕТОДІВ НА УРОКАХ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ НА ПРИКЛАДІ ВАРІАТИВНОГО МОДУЛЮ «ВОЛЕЙБОЛ».....	37
---	----

<i>С. С. Волкова, А. В. Віндюк, А. Г. Захаріна</i> ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ З ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЯК СКЛАДОВА ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ.....	42
---	----

<i>А. V. Курра</i> LOWERING THE AFFECTIVE FILTER: STRATEGIES FOR TEACHING IN CHALLENGING ENVIRONMENTS DURING WAR-TIME.....	47
--	----

### **ВИЩА ШКОЛА**

<i>М. В. Белікова</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ МУЗЕЄЗНАВСТВА ТА ОРГАНІЗАЦІЇ ЕКСКУРСІЙНИХ ПОСЛУГ В ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ТУРИЗМУ .....	52
--	----

<i>В. В. Белова</i> НАВЧАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЗВО В УМОВАХ ВІЙНИ ТА ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ: ВІТЧИЗНЯНИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД.....	58
---	----

<i>Ван Сян</i> СПЕЦИФІКА САМООСВІТНЬОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В КОНТЕКСТІ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	64
<i>О. І. Васильченко</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ МАЙБУТНІМ ПСИХОЛОГАМ В УМОВАХ ВОЄНОГО СТАНУ .....	69
<i>А. В. Віндюк, Т. С. Кукліна, Т. В. Каптюх</i> МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ТУРИЗМУ ТА ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ.....	74
<i>А. В. Воробйова</i> БАЗОВІ АСПЕКТИ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	79
<i>О. В. Гончарук</i> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ГРУПИ ПОДОВЖЕНОГО ДНЯ.....	84
<i>Т. В. Дніпровська, О. В. Кондрашова</i> ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ДИСЦИПЛІНИ «АНГЛІЙСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)».....	90
<i>Р. О. Добровольська</i> ПЕДАГОГІЧНІ ЗАКОНОМІРНОСТІ ТА ПРИНЦИПИ ПРОЄКТУВАННЯ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ МИСТЕЦЬКОГО СПРЯМУВАННЯ ДО ЗАСТОСУВАННЯ МУЗИЧНОЇ ТЕРАПІЇ В КРАЇНАХ ЄВРОПИ ТА США.....	95
<i>О. Л. Дурманенко, Л. О. Маковецька, Я. С. Сосницька</i> СПЕЦИФІКА МОНІТОРИНГУ ЯКОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ.....	101
<i>І. С. Заярна</i> ДО ПИТАННЯ ОЦІНЮВАННЯ РІВНЯ СФОРМОВАНOSTІ МОВНИХ НАВИЧОК ПІД ЧАС ОНЛАЙН НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ-ПРАВНИКІВ.....	108
<i>В. І. Зелений</i> ДИДАКТИЧНИЙ АСПЕКТ ПЕДАГОГІЧНОГО КОНТРОЛЮ У ВИЩОМУ ВІЙСЬКОВОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.....	113
<i>Я. М. Йотка</i> ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	118
<i>Л. П. Марушко</i> КОНЦЕПТИ І ТЕХНОЛОГІЇ ПРАКТИКО ЗОРІЄНТОВАНОЇ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРИРОДНИЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	124

<i>В. А. Севрук</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ СУХОПУТНИХ ВІЙСЬК.....	<b>129</b>
<i>С. В. Сиваш, Г. В. Чорна</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ.....	<b>133</b>
<i>Н. В. Стучинська, М. М. Матвієнко</i> РОЛЬ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН У ФОРМУВАННІ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ.....	<b>138</b>
<i>Н. Є. Титаренко</i> ІНТЕЛЕКТ-КАРТИ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ З ДИСЦИПЛІНИ «ДИФЕРЕНЦІАЛЬНІ РІВНЯННЯ».....	<b>147</b>
<i>Чжан Яоюй</i> СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ» МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ХОРОВОГО ДИРИГУВАННЯ В СУЧАСНОМУ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	<b>153</b>