

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
DROHOBYCH IVAN FRANKO STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY
YOUNG SCIENTISTS COUNCIL

ISSN 2308-4855 (Print)
ISSN 2308-4863 (Online)

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК:

**Міжвузівський збірник наукових праць молодих
вчених Дрогобицького державного педагогічного
університету імені Івана Франка**

HUMANITIES SCIENCE CURRENT ISSUES:

**Interuniversity collection of Drohobych
Ivan Franko State Pedagogical University
Young Scientists Research Papers**

ВИПУСК 67. ТОМ 1
ISSUE 67. VOLUME 1



Видавничий дім
«Гельветика»
2023

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
(протокол № 11 від 21.09.2023 р.)*

Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомя]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. – Вип. 67. Том 1. – 408 с.

Видання розраховане на тих, хто цікавиться питаннями розвитку педагогіки вищої школи, а також філології, мистецтвознавства, історії.

Редакційна колегія:

Пантюк М.П. – головний редактор, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Душний А.І.** – співредактор, кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ільницький В.І.** – співредактор, доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Дмитрів І.І.** – відповідальний секретар, кандидат філологічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Андрєєв В.М.** – доктор історичних наук, професор (Київський університет імені Бориса Грінченка); **Батюк Т.В.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Баукова А.Ю.** – кандидат історичних наук, доцент (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Бермес І.Л.** – доктор мистецтвознавства, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Грищенко Г.З.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галів М.Д.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галик В.М.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гжесяк Ян** – доктор габлітований, надзвичайний професор кафедри (Державна вища професійна школа); **Дутчак В.Г.** – доктор мистецтвознавства, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Засць В.М.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Національна музична академія України імені Петра Чайковського); **Зимомя І.М.** – доктор філологічних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Іванишин П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Корсак Р.В.** – доктор історичних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Кравчик М.О.** – кандидат філософських наук, доцент (Міжнародний гуманітарний університет); **Лазурко І.М.** – доктор історичних наук, доцент, доцент кафедри історії України Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (м. Дрогобич, Україна); **Маршалек-Кова Джоанна** – доктор наук, доцент (Університет Миколая Коперника в Торуні, Торунь, Польща); **Масненко В.В.** – доктор історичних наук, професор (Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького); **Мафтин Н.В.** – доктор філологічних наук, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Мацьків П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Медвідь О.В.** – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України та правознавства, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (м. Дрогобич, Україна); **Невмержицька О.В.** – доктор педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Оршанський Л.В.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пагута М.В.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пантюк Т.І.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Петречко О.М.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Печарський А.Я.** – доктор філологічних наук, професор (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Попп Р.П.** – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України та правознавства, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (м. Дрогобич, Україна); **Синкевич Н.Т.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ситник О.М.** – доктор історичних наук, професор (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького); **Сташевська І.О.** – доктор педагогічних наук, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Сташевський А.Я.** – доктор мистецтвознавства, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Стецик Ю.О.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Стреначікова Марія** – доктор наук (дос. ССс., PhD.), (Академія мистецтв у Банській Бистриці); **Тельвак В.П.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Устименко-Косоріч О.А.** – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор (Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка); **Футала В.П.** – доктор історичних наук, доцент, доцент кафедри історії України Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (м. Дрогобич, Україна); **Чик Д.Ч.** – доктор філологічних наук, доцент (Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка); **Яворська Г.Х.** – доктор педагогічних наук, професор (Міжнародний гуманітарний університет); **Янишин Б.М.** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник (Інститут історії України НАН України); **Яремчук В.П.** – доктор історичних наук, професор (Національний університет «Острозька академія»).

Збірник індексується в міжнародній базі даних Index Copernicus International.

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 6143 від 28.12.2019 р. (додаток 4) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі педагогічних наук (011 – Освітні, педагогічні науки, 012 – Дошкільна освіта, 013 – Початкова освіта, 014 – Середня освіта (за предметними спеціалізаціями), 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 016 – Спеціальна освіта).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 409 від 17.03.2020 р. (додаток 1) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі філологічних наук (035 – Філологія) та у галузі культури і мистецтва (022 – Дизайн, 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 024 – Хореографія, 025 – Музичне мистецтво, 026 – Сценічне мистецтво, 027 – Музезнавство, пам'яткознавство, 028 – Менеджмент соціокультурної діяльності).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 1290 від 30.11.2021 р. (додаток 3) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі історичних наук (032 – Історія та археологія).

Свідцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» Серія КВ № 19906-9706Р від 14.05.2013 р.

Усі електронні версії статей збірника оприлюднюються на офіційному сайті видання www.aphn-journal.in.ua

Редакційна колегія не обов'язково поділяє позицію, висловлену авторами у статтях, та не несе відповідальності за достовірність наведених даних та посилань.

Статті у виданні перевірені на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Засновник і видавець – Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, співзасновники Ільницький В.І., Душний А.І., Зимомя І.М.
Адреса редакції: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, обл. Львівська, 82100. тел.: (03244) 1-04-74, факс: (03244) 3-81-11, e-mail: info@aphn-journal.in.ua

© Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2023
© Пантюк М.П., Душний А.І., Зимомя І.М., 2023

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Nadiia BARANOVSKA, Oksana HODOVANSKA SOVIETIZATION OF HIGHER TECHNICAL EDUCATION: CASE OF THE LVIV POLYTECHNIC INSTITUTE.....	4
Ірина БАТЮК МОРАЛЬНІ ТА ЕТНО-ПСИХОЛОГІЧНІ НАСЛІДКИ ГОЛОДОМОРУ-ГЕНОЦИДУ 1932–1933 РР. ДЛЯ УКРАЇНЦІВ.....	12
Лідія БІЛЧЕНКО УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКІ ВІДНОСИНИ У ДОБУ ДИРЕКТОРІЇ УНР (1919–1920 РР.).....	19
Yurii VOIKO AGRICULTURE, CATTLE BREEDING AND POPULATION OF THE FOREST-STEPPE UKRAINE IN THE PRE-REFORM PERIOD (1846–1863).....	26
Степан БОРЧУК, Володимир ВЕЛИКОЧИЙ, Петро КОСТЮЧОК ЛИСТИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДОЗНАВЦЯ МИХАЙЛА ЗУБРИЦЬКОГО У ФОНДАХ ВІДДІЛУ ТЕКСТОЛОГІЇ ТА РУКОПИСНИХ МАТЕРІАЛІВ ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ.....	47
Петро ГАВРИЛИШИН БОГДАН ГАВРИЛИШИН ЯК МЕЦЕНАТ ТА ФІЛАНТРОП.....	53
Тамара ГАЛИЦЬКА-ДІДУХ ДІТИ ПІД ЧАС ВІЙНИ: ПСИХОЛОГІЧНІ НАСЛІДКИ ТА ПРОГРАМИ РЕАБІЛІТАЦІЇ ПІСЛЯ ВІЙНИ В УКРАЇНІ (ІСТОРИЧНА РЕТРОСПЕКТИВА 2014 Р. – ДОТЕПЕР).....	60
Анатолій ГУЗ ЄВРОАТЛАНТИЧНИЙ ВЕКТОР У ДІЯЛЬНОСТІ СЛУЖБИ БЕЗПЕКИ УКРАЇНИ У 2000–2010 РОКАХ: СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК.....	66
Степан КУШНІР ПОЛІТИКА РУСИФІКАЦІЇ У ВЕЛИКОМУ КНЯЗІВСТВІ ФІНЛЯНДСЬКОМУ (1899–1917): ПРИЧИНИ, ХІД ТА НАСЛІДКИ.....	74

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Олександра БАБКІНА, Майя БАБКІНА ІЛЮСТРАЦІЯ ЯК ЗАСІБ ГРАФІЧНОГО ВІДОБРАЖЕННЯ ПСИХОЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ЛЮДИНИ ТА ВПЛИВУ НА ЕМОЦІЙНЕ ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ.....	80
Олена ВАСИЛЬЄВА, Анна ШИМКО, Оксана ПАСЬКО ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ПРОТОТИПІВ МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ ДЛЯ ПОШУКУ ТА ПРОПОНУВАННЯ МУЗИЧНИХ ПОСЛУГ.....	89
Оксана ГИСА БОГУСЛАВ ШЕФФЕР У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ КРАКІВСЬКОЇ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ШКОЛИ Й ПРЕДСТАВЛЕННЯ ОСНОВ ТЕОРІЇ-ПРАКТИКИ АВАНГАРДУ.....	97
Степан ГІГА ПОНЯТТЯ АРАНЖУВАННЯ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ТЕРМІНОЛОГІЧНОГО ДИСКУРСУ.....	103
Алла ГРІНЧЕНКО ОСОБЛИВІСТЬ ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКО-СТИЛЬОВИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ФОРТЕПАННОЇ ПІДГОТОВКИ.....	111
Олександра ГРІНЧЕНКО ФОРТЕПАННЕ ТРІО ГАСПАРА КАСАДО В КОНТЕКСТІ ЙОГО ТВОРЧОСТІ: АНСАМБЛЕВО-ВИКОНАВСЬКІ АСПЕКТИ.....	118

Людмила ГУДЗІЄНКО НАЦІОНАЛЬНА ОСНОВА ТВОРЧОСТІ НАТАЛІ ВЕРГУН.....	125
Олександр ГУТОРОВ НЕТРАДИЦІЙНІ СТИЛІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ: ВІДКРИТТЯ НОВИХ ГОРИЗОНТІВ У ТВОРЧОСТІ.....	131
Віталій ДУБІНІН АСПЕКТ СТРУКТУРИЗАЦІЇ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ ЛЕКСИКИ ВУЛИЧНОГО СТИЛЮ ТАНЦЮ ЛОКІНГ	137
Ірина МАКСИМЛЮК ЕКСПЛІБРИСИ ІВАНА ПАНТЕЛЮКА З КОЛЕКЦІЇ КРАЄЗНАВЦЯ ЯРОСЛАВА ОВЧАРЕНКА.....	144
Анжеліна МАМИКІНА СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ ІНТОНАЦІЙНО-ВИКОНАВСЬКИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ФОРТЕПІАННОЇ ПІДГОТОВКИ.....	152
Ірина МАТІЙЧИН, Віктор ТАЛАЙЛО МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ «ГАРМОНІЯ СФЕР» У ТВОРЧІЙ БІОГРАФІЇ ДИРИГЕНТА МИРОНА ЮСИПОВИЧА.....	159
Ігор МОКРЕНКО МОНОЛОГ БАРНАБИ “О, MONUMENTO” З ОПЕРИ ПОНКІЄЛЛІ «ДЖОКОНДА» У ВИКОНАВСЬКИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЯХ ШЕРІЛ МІЛНС, МАТТІА БАТТІСТІНІ ТА ТІТТА РУФФО.....	167
Ван МЯО ТВОРЧА ПОСТАТЬ ФЛОРАНА ШМІТТА В АКТУАЛЬНИХ БІОГРАФІЧНИХ РАКУРСАХ.....	174
Христина НОВОСАД-ЛЕСЮК СПІВПРАЦЯ КОМПОЗИТОРА О. РАДЧЕНКА З РЕЖИСЕРАМИ ТЕАТРУ ІМ. М. ЗАНЬКОВЕЦЬКОЇ НАД МУЗИЧНИМ ВИРІШЕННЯМ ВИСТАВ (1930–1968).....	181
Viktoriiа OLIIYUK, Oksana CHUIEVA EXPLORING THE TAXONOMY AND CREATIVE DYNAMICS OF INFOGRAPHICS: A COMPREHENSIVE CLASSIFICATION AND ANALYSIS.....	188
МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Наталія БЕДЗІР ВЕКТОРИ ФОРМУВАННЯ СЛОВАЦЬКОГО ПОСТМОДЕРНІЗМУ У РОМАНАХ П. ВІЛКОВСЬКОГО ТА Р. СЛОБОДИ.....	195
Галина ВОВЧЕНКО ДЕЯКІ СПОСТЕРЕЖЕННЯ НАД УНОРМУВАННЯМ СУЧАСНОЇ ДЕРИВАЦІЙНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	202
Gergely HLADONIK, Krisztián VÁRADI VIDEO GAMES – A NEW SOURCE OF LANGUAGE ACQUISITION.....	207
Тетяна ГОРОХОВА, Марія БОЙКО ДИНАМІКА ЛЕКСИЧНОГО СКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ВОЄННИЙ ПЕРІОД 2022–2023 РОКІВ.....	213
Герман ГРИГОРЕНКО ВИКОРИСТАННЯ ТА АНАЛІТИКА ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ПЕРЕКЛАДАЦЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	219
Артур ГУДМАНЯН, Максим ЯКИМОВИЧ КОНЦЕПТ «СПРОТИВ» У ТРІАДІ НАРАТИВІВ «МЕРЕЖЕЦЕНТРИЧНІСТЬ» – «ПУБЛІЧНИЙ ПРОСТІР» – «МЕРЕЖЕВА СПІЛЬНОТА».....	225

Андрій ГУРДУЗ ГЕОПОЕТИЧНІ ВЕКТОРИ УКРАЇНСЬКОГО ФЕНТЕЗИ ПЕРШИХ ДЕСЯТИЛІТЬ ХХІ СТ.....	234
Ольга ЗАБОЛОТСЬКА ПРИХОВАНІ СМИСЛИ У МЕМАХ ВОЄННОЇ ТЕМАТИКИ.....	240
Лариса ЗАДОЯНА ФРАЗЕОЛОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКОГО МЕДІЙНОГО ДИСКУРСУ.....	247
Олена ІВАНОВСЬКА, Оксана ОВЕРЧУК «ТРЕТЄ УКРАЇНСЬКЕ ВІДРОДЖЕННЯ»: ДО 150-РІЧЧЯ ВІД ЗАСНУВАННЯ ПІВДЕННО-ЗАХІДНОГО ВІДДІЛУ РГТ.....	253
Юлія КОРОТКОВА ФОРМУВАННЯ І РОЗВИТОК УЯВЛЕНЬ ПРО «ЧОЛОВІЧЕ» Й «ЖІНОЧЕ» СПІЛКУВАННЯ.....	259
Катерина КРАВЕЦЬ УКРАЇНА НА ШЛЯХУ ДО ЄС: ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНИХ МЕДІАТЕКСТІВ	265
Ольга КРИЖАНОВСЬКА, Олександра БОРЗОВА СПЕЦИФІКА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ФЕНОМЕНУ «ЛЮБОВ» В УКРАЇНСЬКІЙ І ЯПОНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	270

ПЕДАГОГІКА

Ірина БАБІЙ, Оксана СЕМЕНЮК ПІДВИЩЕННЯ МОВНОЇ ГРАМОТНОСТІ СТУДЕНТІВ НЕФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У КОНТЕКСТІ ВИВЧЕННЯ КУРСУ «УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)».....	275
Svitlana BORYSOVA HARMONIZATION AND MANAGEMENT OF STUDENTS' KNOWLEDGE USING MIND MAPS IN THE STUDY OF WEB DESIGN.....	281
Віта БУТЕНКО, Богдана БОДАВСЬКА ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ КОМУНІКАТИВНО-МОВЛЕННСЬКОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ДИТЯЧОГО ФОЛЬКЛОРУ.....	289
Вячеслав ВІТКОВСЬКИЙ, Олег КОПІЄВСЬКИЙ, Ліна БОРОДІЙ СИСТЕМНІСТЬ ЯК ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ У КЛАСИЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ.....	297
Катерина ГАВРИЛОВА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗАХОДІВ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ В ЗАКЛАДАХ ОСВИТИ У ПЕРІОД ВОЄННОГО СТАНУ.....	304
Руслана ДАНИЛЯК, Наталія КАЛИТА ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	311
Віталіна ДЕНИСЕНКО СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ КОНТРОЛЮ РІВНЯ ЗНАНЬ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВИТИ.....	317
Inga IVANOVA, Olena YAREMENKO-GASIUK SOME PECULIARITIES OF ENGLISH WRITING COMPETENCE FORMATION FOR FUTURE TOURISM PROFESSIONALS	324
Наталія КАЛІБЕРДА, Олена ОСАДЧА ІНТЕГРАЦІЯ АВТЕНТИЧНИХ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ ІЗ СУБТИТРАМИ У ПРОЦЕС ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	332

Мар'яна КАЩУК, Тетяна ЛИПЧЕНКО СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У НАВЧАННІ І ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	339
Володимир КОЗЛЕНКО ПРОЄКТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ В ФОРМУВАННІ У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПРОЄКТНОЇ КУЛЬТУРИ.....	345
Ірина ЛЕВИЦЬКА, Тетяна ОСАДЧА, Людмила КАБУР ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МОБІЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ В ЗАКЛАДАХ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ.....	350
Леся ЛОТОЦЬКА, Оксана БЛАВАЦЬКА, Олена ЛИТВИН КУРІННЯ СЕРЕД СТУДЕНТІВ МЕДИЧНИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ЗВИЧКИ, ЗНАННЯ, ВЖИВАННЯ ТА СТАВЛЕННЯ ДО ТЮТЮНОПАЛІННЯ.....	356
Наталія МЕЛЬНИК, Олена КОВТУН, Любов ПОМИТКІНА УКРАЇНСЬКА СТУДЕНТСЬКА СПІЛЬНОТА В УМОВАХ ВІЙНИ ТА ПІСЛЯ ПАНДЕМІЇ: МОНІТОРИНГ ГОТОВНОСТІ ПОВЕРНЕННЯ ДО НАВЧАННЯ ОФЛАЙН.....	364
Ганна МИЦИК ГЕНЕЗА ТА СУТНІСТЬ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ЯК НОРМАТИВНОГО ДОКУМЕНТА.....	373
Олена НЕВМЕРЖИЦЬКА МУЗЕЙНА ПЕДАГОГІКА: ДО ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ.....	381
Ірина ПАЛЬШКОВА ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ У СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В ПОЛКУЛЬТУРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	387
Ярослава ПИЛИПЕНКО ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ ДОСВІДУ РОБОТИ МІЖНАРОДНИХ ВОЛОНТЕРСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ.....	393

CONTENTS

HISTORY

Nadiia BARANOVSKA, Oksana HODOVANSKA SOVIETIZATION OF HIGHER TECHNICAL EDUCATION: CASE OF THE LVIV POLYTECHNIC INSTITUTE.....	4
Iryna BATIUK MORAL AND ETHNO-PSYCHOLOGICAL CONSEQUENCES OF THE HOLODOMOR-GENOCIDE OF 1932–1933 FOR UKRAINIANS.....	12
Lidiia BILICHENKO UKRAINIAN-POLISH RELATIONS IN THE DAYS OF THE UNR DIRECTORATE (1919–1920).....	19
Yurii BOIKO AGRICULTURE, CATTLE BREEDING AND POPULATION OF THE FOREST-STEPPE UKRAINE IN THE PRE-REFORM PERIOD (1846–1863).....	26
Stepan BORCHUK, Volodymyr VELYKOCHYY, Petro KOSTYUCHOK LETTERS OF DOMESTIC ETHNOLOGIST MYKHAIL ZUBRYTS'KYI IN THE FUNDS OF THE DEPARTMENT OF TEXTOLOGY AND MANUSCRIPT MATERIALS OF THE INSTITUTE OF LITERATURE T. SHEVCHENKO NAS OF UKRAINE.....	47
Petro GAVRYLYSHYN BOHDAN HAWRYLYSHYN AS A PATRON AND PHILANTHROPIST	53
Tamara HALYTSKA-DIDUKH CHILDREN DURING THE WAR: PSYCHOLOGICAL CONSEQUENCES AND REHABILITATION PROGRAMS AFTER THE WAR IN UKRAINE (HISTORICAL RETROSPECTIVE 2014 – PRESENT).....	60
Anatoly HUZ EURO-ATLANTIC VECTOR IN THE ACTIVITIES OF THE SECURITY SERVICE OF UKRAINE IN 2000–2010: FORMATION AND DEVELOPMENT.....	66
Stepan KUSHNIR RUSSIFICATION POLICY IN THE GRAND DUCHY OF FINLAND (1899–1917): CAUSES, COURSE OF EVENTS AND CONSEQUENCES.....	74

ART STUDIES

Oleksandra BABKINA, Maiya BABKINA ILLUSTRATION AS A MEANS OF GRAPHIC REPRESENTATION OF A PERSON'S PSYCHO-EMOTIONAL STATE AND INFLUENCE ON THE EMOTIONAL EDUCATION OF THE INDIVIDUAL.....	80
Olena VASYLIEVA, Anna SHYMKO, Oksana PASKO DETERMINING THE FEATURE OF DESIGNING PROTOTYPES OF MOBILE APPLICATIONS FOR SEARCHING AND OFFERING MUSIC SERVICES.....	89
Oksana HYSA BOHUSLAV SCHAEFFER IN THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF THE KRAKÓW SCHOOL OF COMPOSERS AND THE PRESENTATION OF THE BASICS OF AVANT-GARDE THEORY AND PRACTICE.....	97
Stepan GIGA THE CONCEPT OF ARRANGEMENT IN THE CONTEXT OF MODERN TERMINOLOGICAL DISCOURSE.....	103
Alla HRINCHENKO THE PECULIARITY OF THE FORMATION OF PERFORMANCE AND STYLISTIC SKILLS OF FUTURE TEACHERS OF MUSICAL ART IN THE PROCESS OF PIANO TRAINING.....	111

Oleksandra HRINCHENKO GASPARA CASADO'S PIANO TRIO IN THE CONTEXT OF HIS CREATIVITY: ENSEMBLE AND PERFORMANCE ASPECTS.....	118
Liudmyla HUDZIENKO THE NATIONAL BASIS OF NATALIA VERHUN'S CREATIVITY.....	125
Oleksandr GUTOROV UNCONVENTIONAL INTERIOR DESIGN STYLES: EXPLORING NEW HORIZONS IN CREATIVITY.....	131
Vitalii DUBININ ASPECT OF STRUCTURING DANCE VOCABULARY OF STREET DANCE STYLE LOCKING.....	137
Iryna MAKSYMLIUK IVAN PANTELIUK'S EX-LIBRIS FROM THE COLLECTION OF THE LOCAL HISTORIAN YAROSLAV OVCHARENKO.....	144
Anzhelina MAMYKINA SPECIFIC FORMATION OF INTONATION AND PERFORMANCE SKILLS OF FUTURE MUSIC TEACHERS IN THE PROCESS OF PIANO TRAINING.....	152
Iryna MATIYCHYN, Viktor TALAILO HARMONY OF THE SPHERES ART-PROJECT IN CREATIVE CAREER OF CONDUCTOR MYRON YUSYPOVYCH.....	159
Ihor MOKRENKO BARNABA'S MONOLOGUE FROM PONCHIELLI'S OPERA "GIOCONDE": INTERPRETATIONS BY SHERRIL MILNES, MATTIA BATTISTINI AND TITTA RUFFO.....	167
Vang MIAU THE CREATIVE FIGURE OF FLORENT SCHMITT IN CURRENT BIOGRAPHICAL PERSPECTIVES.....	174
Khrystyna NOVOSAD-LESIUK THE JOINT WORK OF THE COMPOSER O. RADCHENKO AND MARIA ZANKOVETSKA THEATRE'S DIRECTORS ON THE MUSICAL SOLUTION OF PERFORMANCES (1930–1968).....	181
Viktoriiia OLIINYK, Oksana CHUIEVA EXPLORING THE TAXONOMY AND CREATIVE DYNAMICS OF INFOGRAPHICS: A COMPREHENSIVE CLASSIFICATION AND ANALYSIS.....	188

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

Natalia BEDZIR VECTORS OF THE FORMATION OF SLOVAK POSTMODERNISM IN THE NOVELS OF MR. VILIKOVSKY AND R. SLOBODA.....	195
Halyna VOVCHENKO SOME OBSERVATIONS ON THE STANDARDIZATION OF MODERN DERIVATION TERMINOLOGY.....	202
Gergely HLADONIK, Krisztián VÁRADI VIDEO GAMES – A NEW SOURCE OF LANGUAGE ACQUISITION.....	207
Tetiana HOROKHOVA, Maria BOYKO DYNAMICS OF LEXICAL COMPOSITION OF THE UKRAINIAN LANGUAGE IN THE WAR PERIOD IN 2022–2023.....	213
Herman HRYHORENKO USE AND ANALYTICS OF AI IN TRANSLATION ACTIVITIES.....	219
Artur GUDMANIAN, Maksym IAKYMOVYCH THE CONCEPT OF 'RESISTANCE' WITHIN THE TRIAD OF NARRATIVES: 'NETWORK CENTRICITY' – 'PUBLIC SPACE' – 'NETWORKED COMMUNITY'.....	225

Andrii GURDUZ GEOPOETIC VECTORS OF UKRAINIAN FANTASY METAGENRE IN THE FIRST DECADES OF THE XXI CENTURY	234
Olha ZABOLOTSKA IMPLICIT MEANINGS IN WAR-MEMES.....	240
Larysa ZADOIANA PHRASEOLOGICAL POTENTIAL OF UKRAINIAN MEDIA DISCOURSE.....	247
Olena IVANOVSKA, Oksana OVERCHUK “THE THIRD UKRAINIAN REVIVAL”: TO THE 150TH ANNIVERSARY FROM THE ESTABLISHMENT OF THE SOUTH-WESTERN DEPARTMENT OF THE RUSSIAN GEOGRAPHIC SOCIETY.....	253
Yuliia KOROTKOVA FORMATION AND DEVELOPMENT OF IDEAS ABOUT “MALE” AND “FEMALE” COMMUNICATION.....	259
Kateryna KRAVETS UKRAINE ON THE WAY TO THE EU: LEXICAL FEATURES OF MEDIA TEXTS IN ENGLISH.....	265
Olha KRYZHANOVSKA, Oleksandra BORZOVA SPECIFICITY OF INTERPRETATION OF THE PHENOMENON “LOVE” IN UKRAINIAN AND JAPANESE POETRY OF THE FIRST THIRD OF THE XX-TH CENTURY.....	270

PEDAGOGY

Iryna BABII, Oksana SEMENIUK IMPROVING THE LANGUAGE LITERACY OF THE STUDENTS OF NOT PHILOLOGICAL SPECIALTIES IN THE CONTEXT OF STUDYING THE COURSE “THE UKRAINIAN LANGUAGE (BY PROFESSIONAL DIRECTION)”.....	275
Svitlana BORYSOVA HARMONIZATION AND MANAGEMENT OF STUDENTS' KNOWLEDGE USING MIND MAPS IN THE STUDY OF WEB DESIGN.....	281
Vita BUTENKO, Vita BUTENKO PEDAGOGICAL CONDITIONS OF EARLY AGE CHILDREN’S COMMUNICATIVE-SPEECH DEVELOPMENT BY MEANS OF CHILDREN’S FOLKLORE.....	289
Vyacheslav VITKOVSKYI, Oleg KOPIIEVSKYI, Lina BORODII SYSTEMATICITY AS A BASIS FOR PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE CHOREOGRAPHERS AT A CLASSICAL UNIVERSITY.....	297
Kateryna HAVRYLOVA ENSURING CIVIL PROTECTION MEASURES IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS DURING MARTIAL LAW.....	304
Ruslana DANYLIAK, Nataliia KALYTA AESTHETIC EDUCATION OF PRIMARY SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF STUDYING THE TECHNOLOGICAL EDUCATIONAL FIELD AT PRIMARY SCHOOL.....	311
Vitalina DENYSENKO MODERN TECHNOLOGIES FOR MONITORING THE LEVEL OF KNOWLEDGE IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES IN INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION.....	317
Inga IVANOVA, Olena YAREMENKO-GASIUK SOME PECULIARITIES OF ENGLISH WRITING COMPETENCE FORMATION FOR FUTURE TOURISM PROFESSIONALS	324
Nataliia KALIBERDA, Olena OSADCHA INTEGRATION OF CAPTIONED AUTHENTIC VIDEO MATERIALS IN THE PROCESS OF FORMING A FOREIGN LANGUAGE LEXICAL COMPETENCE OF TECHNICAL STUDENTS.....	332

Maryana KASHCHUK, Tetiana LYPCHENKO CURRENT TRENDS IN TEACHING AND LEARNING FOREIGN LANGUAGES.....	339
Volodymyr KOZLENKO PROJECT TECHNOLOGIES OF LEARNING IN THE FORMATION OF FUTURE TEACHERS OF PROJECT CULTURE.....	345
Iryna LEVYTSKA, Tatyana OSADCHA, Ludmila KABUR FORMATION OF PROFESSIONAL MOBILITY OF FUTURE SPECIALISTS DURING TEACHING PRACTICE IN INSTITUTIONS OF SPECIALIZED ART EDUCATION.....	350
Lesya LOTOTSKA, Oksana BLAVATSKA, Olena LYTVYN SMOKING AMONG STUDENTS OF MEDICAL HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS: HABITS, KNOWLEDGE, USE AND ATTITUDE TOWARDS TOBACCO SMOKING.....	356
Nataliia MELNYK, Olena KOVTUN, Liubov POMYTKINA THE UKRAINIAN STUDENT COMMUNITY IN THE CONDITIONS OF WAR AND AFTER THE PANDEMIC: MONITORING OF READINESS OF AUTHORITIES FOR OFFLINE EDUCATION.....	34
Hanna MYTSYK GENESIS AND ESSENCE OF THE QUALIFICATION CHARACTERISTIC OF A SPEECH THERAPIST TEACHER AS A REGULATORY DOCUMENT.....	373
Olena NEVMERZHITSKA MUSEUM PEDAGOGY: TO THE DEFINITION OF THE CONCEPT.....	381
Iryna PALSHKOVA FORMING NATIONAL VALUES IN STUDENTS OF PEDAGOGICAL INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION IN A MULTICULTURAL ENVIRONMENT.....	387
Yaroslava PYLYPENKO THEORETICAL ANALYSIS OF THE EXPERIENCE OF INTERNATIONAL VOLUNTEER ORGANISATIONS.....	393