

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/384893722>

2024 Aktualni-pytannia-problemy-ta-perspektyvy-rozvytku-humanitarnykh-nauk-u-suchasnomu-sotsiokulturnomu-prostori

Conference Paper · April 2024

CITATIONS

0

READS

299

2 authors, including:



Ростислав Кучер

Kiev National University of Culture and Art

16 PUBLICATIONS 2 CITATIONS

SEE PROFILE

Пальона Валерія Сергіївна
здобувач вищої освіти ОС «бакалавр»,
061 Журналістика,
ПВНЗ «Київський університет культури»

Науковий керівник:
Лисинюк Марина Віталіївна,
доктор філософії, доцент

РОЛЬ ПОДІЄВОЇ КУЛЬТУРИ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ДИСКУРСІ

Україна- країна з багатою історією, великим культурним надбанням та різноманітними традиціями. Подієва культура в сучасному українському дискурсі відіграє важливу роль, оскільки вона визначає спосіб, яким ми сприймаємо та розуміємо світ навколо нас. Подієва культура є важливою складовою культурної ідентичності сучасного українця і впливає на всі сфери життя суспільства та включає в себе різноманітні види подій, які відображають життя людей. Це можуть бути культурні заходи, політичні події, спортивні змагання, наукові конференції тощо. Ці події не лише розважають і надихають, але й формують наше уявлення про сучасну українську культуру, історію та суспільство. [1]

Сучасна Україна переживає період інтенсивних змін у політичному, економічному та культурному житті, що відображається в різноманітних подіях та явищах, що стають об'єктом уваги дискусій та аналізу. Однією з центральних тем українського дискурсу стала Революція Гідності та події, що на них вплинули та виникли внаслідок неї, також війна у Донецьку та повномасштабне вторгнення. Ці події сприяють формуванню нових цінностей, ідеалів та способів самовираження українського суспільства. Вони також стали темою для багатьох українських художників, письменників та інших представників культурної сфери, які у своїх творах відображають важливість цих подій для національної самосвідомості. Про це знімають фільми, які змушують глядачів знову переживати болючі події та не забувати про них. Такі культурні продукти сприяють вихованню патріотизму та гордості за свою країну.

Одним з ключових аспектів ролі подієвої культури є її вплив на формування громадської думки та світогляду суспільства. Події, які відбуваються навколо нас, відображають та впливають на наші цінності, переконання та стереотипи. Вони також можуть сприяти обговоренню актуальних питань та проблем, що стосуються українського народу.

Також, подієва культура відіграє важливу роль у підтримці культурного розвитку та сприяє збереженню історичної пам'яті. Через участь у культурних заходах та відвідування історичних місць ми підтримуємо та відтворюємо культурні традиції та цінності, що має велике значення для збереження

національної ідентичності. Важливість українського дискурсу полягає в тому, що вона забезпечує відкритий та прозорий діалог між громадянами, владою та медіа, що веде до покращання якості життя та розвитку країни в цілому. Однією з головних особливостей подієвої культури є активна участь громадян у суспільному житті. Сприйняття та обговорення актуальних подій стає не лише способом переборення інформаційного перенасичення, але й сприяє формуванню громадянської свідомості та активізації діяльності на місцевому та національному рівнях. [2]

Українська подієва культура активно використовується для сприяння міжкультурного діалогу та розвитку толерантності у суспільстві. Через взаємодію з різними культурами та традиціями, ми можемо розширювати свої горизонти і збагачувати свій світогляд.

Крім того, подієва культура відображається у політичних акціях та соціальних рухах. Україна, як країна, що пройшла складний шлях до незалежності, активно розвиває громадське суспільство та політичну активність громадян через участь у масових акціях та протестах. [3]

Отже, подієва культура відіграє важливу роль у сучасному українському дискурсі, сприяючи формуванню національної ідентичності, культурного розвитку та взаєморозумінню у народі.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Удовиченко Б. Проблеми та перспективи розвитку української культури. URL: <http://kiev4you.org/news/51-publicistik/623-kultura>
2. Поріченко Л. В., Ломачинська В. І. Культурні події як чинник формування культурної свідомості. *Гуманітарні науки*. 2017. № 1 (21). С. 52-56.
3. Стригун О. В., Карпенко Н. І. Громадська активність як складова соціокультурного розвитку сучасного суспільства. *Філософія та політологія в контексті сучасної культури*. 2019. Вип. 2 (16). С. 51-54.

Петровцій Іван Іванович,
здобувач вищої освіти ОС «магістр»,
242 Туризм і рекреація,
ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

Науковий керівник:
Кривенкова Руслана Юрійвна,
кандидат наук з державного управління, доцент

РОЛЬ ПОДІЄВОЇ КУЛЬТУРИ В ФОРМУВАННІ ТУРИСТИЧНОГО ІМІДЖУ УКРАЇНИ

Подієва культура є невід’ємною частиною не тільки культурного, але політико-економічного розвитку, що особливо стосується сфери туризму в будь-якій країні. Культура формує імідж країни, перші враження іноземних туристів та їхні емоції від подорожей.

Як вид подієвого туризму подієва культура має потужний потенціал та є важливим інструментом для покращення і формування позитивного іміджу для країни чи регіону. Подієва культура виступає інструментом для зміцнення національної ідентичності та формування загального іміджу держави. Вона дозволяє представити історико-культурні аспекти країни у формі незабутніх вражень та підкреслити її унікальні особливості. Варто акцентувати, що формування туристичного іміджу на основі подієвої культури є важливою стратегією для багатьох країн. Ключові аспекти у формуванні позитивного іміджу країни на основі подієвої культури нами та відображено на рис. 1.

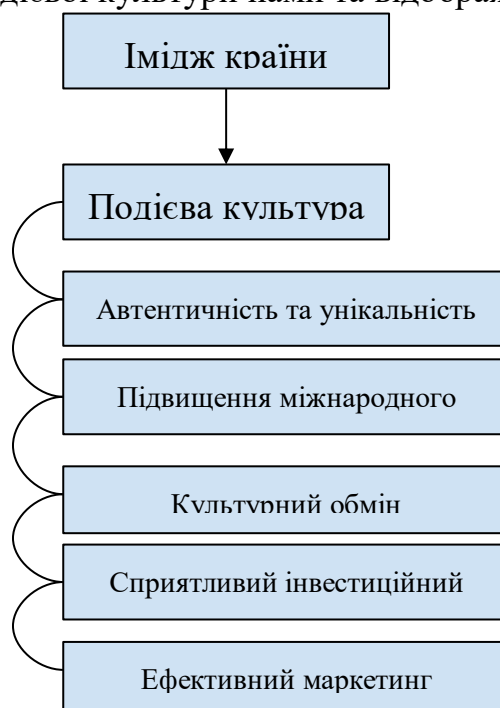


Рис.1. Ключові аспекти у формуванні туристичного іміджу країни
[створено авторами]