

SCI-CONF.COM.UA

EUROPEAN CONGRESS OF SCIENTIFIC DISCOVERY



**PROCEEDINGS OF VII INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
JUNE 23-25, 2025**

**MADRID
2025**

EUROPEAN CONGRESS OF SCIENTIFIC DISCOVERY

Proceedings of VII International Scientific and Practical Conference

Madrid, Spain

23-25 June 2025

Madrid, Spain

2025

UDC 001.1

The 7th International scientific and practical conference “European congress of scientific discovery” (June 23-25, 2025) Barca Academy Publishing, Madrid, Spain. 2025. 304 p.

ISBN 978-84-15927-30-3

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // European congress of scientific discovery. Proceedings of the 7th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Madrid, Spain. 2025. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/vii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-european-congress-of-scientific-discovery-23-25-06-2025-madrid-ispaniya-arhiv/>.

Editor

Komarytskyy M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: madrid@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua>

©2025 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2025 Barca Academy Publishing ®

©2025 Authors of the articles

TABLE OF CONTENTS

AGRICULTURAL SCIENCES

1. **Бойчук А. О.** 10
СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИРОЩУВАННЯ ПОЛЬОВИХ КУЛЬТУР

MEDICAL SCIENCES

2. **Bohovich O., Gerbey I.** 15
THE EFFECT OF ETHANOL ON THE CENTRAL NERVOUS SYSTEM: FROM EUPHORIA TO NEURODEGENERATION
3. **Bohovich O. M., Nakonechna V. V.** 18
CHLOROPHYLL: A NATURAL SOURCE OF HEALTH AND DETOXIFICATION
4. **Gunas M. M.** 20
FEATURES OF THE DISTRIBUTION OF SOMATOTYPE TYPES IN UKRAINIAN MEN AND WOMEN WITH MULTIPLE SCLEROSIS
5. **Makoveiev D., Batushkin V.** 24
USING ECHOCARDIOGRAPHIC SPECKLE TRACKING PARAMETERS TO PREDICT ONE-YEAR RECURRENCE OF ATRIAL FIBRILLATION AFTER CATHETER ABLATION IN FEMALE PATIENTS WITH NON-VALVULAR ATRIAL FIBRILLATION
6. **Rozumenko V. D., Liubich L. D.** 27
PANIMMUNE INFLAMMATION IN PATIENTS DIAGNOSED WITH MALIGNANT BRAIN GLIOMAS
7. **Shevchenko V. A., Kalbus O. I.** 30
OPTIMIZATION OF EARLY DIAGNOSIS AND COURSE OF MYASTHENIA GRAVIS
8. **Voroniak M., Khudzii S., Shurko N., Kokoruz M.** 34
MOLECULAR GENETIC RESEARCH IN MODERN HEMATOLOGY
9. **Гайдаш О. І., Янчевський О. В.** 39
КИСЛОТНА РЕЗИСТЕНТНІСТЬ ЕРИТРОЦИТІВ У ХВОРИХ НА БЕШІХУ
10. **Гапон О. М.** 41
ВІДДАЛЕНІ РЕЗУЛЬТАТИ ОСТЕОСИНТЕЗУ ТІЛА КЛЮЧИЦІ РІЗНИМИ ІМПЛАНТАМИ
11. **Конончук С. В., Кропивницька О. В., Федорак В. В., Моцюк Ю. Б.** 47
ПОШИРЕНІСТЬ БАГАТОПЛІДНОЇ ВАГІТНОСТІ У СВІТІ

12. ***Різниченко О. К., Крохмаль Г. Д., Мощенко Є. М.*** 49
ЕМОЦІЙНИЙ СТАН, ТРИВОЖНІСТЬ ТА ПОВЕДІНКОВІ РЕАКЦІЇ ПРИ ГОЛОВНОМУ БОЛЮ НАПРУГИ У ДІТЕЙ, ЗАЛЕЖНО ВІД ЧАСТОТИ ТА ІНТЕНСИВНОСТІ БОЛЮ В УМОВАХ ВІЙНИ
13. ***Сорокін А. В., Кальбус О. І.*** 52
КОГНІТИВНІ ПОРУШЕННЯ ТА ПРОГНОЗУВАННЯ ЇХ РОЗВИТКУ У ХВОРИХ НА ПЕРВИННО-ПРОГРЕСУЮЧИЙ РОЗСІЯНИЙ СКЛЕРОЗ
14. ***Хухліна О. С., Стабрин М. Б.*** 57
ЗАЛЕЖНІСТЬ ВИНИКНЕННЯ ГІПЕРУРИКЕМІЇ ВІД ІНДЕКСУ МАСИ ТІЛА У ХВОРИХ НА ГІПЕРТОНІЧНУ ХВОРОБУ
15. ***Янчевський О. В., Гайдаш О. І.*** 60
СТАН ФАГОЦИТАРНОЇ АКТИВНОСТІ НЕЙТРОФІЛІВ У ХВОРИХ НА ПОЗАЛІКАРНЯНУ ПНЕВМОНІЮ

PHARMACEUTICAL SCIENCES

16. ***Бойко І. А., Котбі Бадр Еддін, Бойко Ю. О.*** 62
ПРОТИВОАРТРИТНА ДІЯ КУРКУМІНОЇДІВ
17. ***Роїк О. М., Стадник А. В., Литвин В. В.*** 66
ВИКОРИСТАННЯ АЛЬТЕРНАТИВНИХ МОДЕЛЕЙ IN SILICO ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ ТОКСИКОЛОГІЧНИХ ПОКАЗНИКІВ БЕЗПЕКИ КОСМЕТИЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ

CHEMICAL SCIENCES

18. ***Chikovani Manuchar Ilusha's Son, Kupatashvil Natalia Nodari's daughter, Natchkebia I., Khurcidze L.*** 69
HYDROCHEMICAL ANALYSIS OF THE SPRING WATERS OF THE VILLAGE OF AKHUTICHKHOROTSKU MUNICIPALITY, GEORGIA
19. ***Metreveli Lela Alexandrovna, Gvidani Sophia Anzorovna, Metreveli Ekaterine Kobaevna*** 74
NEW EXPERIMENTAL DATA ON COMPLEXES OF SOME TRANSITION METALS WITH BENZOCAINE
20. ***Купаташвили Н. Н., Самхарадзе М. Г., Кахидзе Н. А.*** 81
ИЗУЧЕНИЕ ЭФИРНОГО МАСЛА MENTHA ARVENSIS

TECHNICAL SCIENCES

21. ***Zhurylo S. V.*** 84
THEORETICAL JUSTIFICATION, DEVELOPMENT, AND PRACTICAL IMPLEMENTATION OF NEW TECHNOLOGICAL PROCESSES FOR CREATING MODERN DOMESTIC COMPETITIVE FOOD PRODUCTS FROM FRUITS, BERRIES, AND OTHER LOCAL PLANT RAW MATERIALS

22.	<i>Добролюбова М. В., Дудко К. І., Шевкун М. С.</i>	88
	РОЗРОБКА ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ ДЛЯ ОНЛАЙН ТЕСТУВАННЯ	
23.	<i>Омельченко С. В.</i>	93
	РОЗПІЗНАВАННЯ ЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ЛЮДИНИ ЗА ЇЇ ГОЛОСОМ	
24.	<i>Панєнко О. М., Сабадаш Д. О.</i>	97
	ДИСТАНЦІЙНЕ ВИЗНАЧЕННЯ МІСЦЬ ПОШКОДЖЕННЯ ПОВІТРЯНОЇ ЛІНІЇ	
25.	<i>Романенко В. Є., Мормуль М. Ф., Щитов Д. М.</i>	101
	ДОСЛІДЖЕННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ 3D-МОДЕЛЮВАННЯ У ВІЙСЬКОВО-ПРОМИСЛОВОМУ КОМПЛЕКСІ УКРАЇНИ	
26.	<i>Романишин Ю. М., Мельник В. Р.</i>	107
	НЕЙРОМЕРЕЖЕВІ ПІДХОДИ ДО ОПРАЦЮВАННЯ СЛАБОСТРУКТУРОВАНИХ ДАНИХ ВЕЛИКОГО ОБСЯГУ В ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ СИСТЕМАХ	
27.	<i>Сахарчук С. В.</i>	112
	ОГЛЯД НОВІТНІХ ПІДХОДІВ ТА МЕТОДІВ ОПТИМАЛЬНОГО ПРОЄКТУВАННЯ КОНСТРУКЦІЙ ПРИ ДИНАМІЧНИХ НАВАНТАЖЕННЯХ	
28.	<i>Скакун О. В.</i>	120
	ЄВРОПЕЙСЬКІ МЕТРОЛОГІЧНІ ОРГАНІЗАЦІЇ. УЧАСТЬ В НИХ УКРАЇНИ	
29.	<i>Татусько Р. І.</i>	124
	VISUAL COMPLEXITY METRIC (VCM): АНАЛІЗ ТА МОДИФІКАЦІЇ	
30.	<i>Чорненький К. А., Мойко О. О., Борисова К. Є., Кочин В. Д., Тімошин А. С.</i>	131
	ФІШИНГ ЯК ІНСТРУМЕНТ СОЦІАЛЬНОЇ ІНЖЕНЕРІЇ: НОВІ ВИКЛИКИ ТА ШЛЯХИ ПРОТИДІЇ	

PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

31.	<i>Калайда О. Ф.</i>	135
	ДИФЕРЕНЦІАЛЬНІ СПЕКТРАЛЬНІ ЗАДАЧІ, НЕЛІНІЙНО ЗАЛЕЖНІ ВІД ПАРАМЕТРА	
32.	<i>Калайда О. Ф.</i>	137
	АЛГЕБРИЧНІ СПЕКТРАЛЬНІ ЗАДАЧІ, НЕЛІНІЙНО ЗАЛЕЖНІ ВІД ПАРАМЕТРА	

ARCHITECTURE

33.	<i>Usachova O. Yu., Bohdanova L. O.</i>	139
	ARCHITECTURAL DESIGN OF MODERN MULTIFUNCTIONAL PARKS IN THE STRUCTURE OF A METROPOLIS	

34. **Бібер С. Г., Альохіна А. В., Кравченко А. І.** 145
 ТРАНСФОРМАЦІЯ ГРОМАДСЬКИХ КОМПЛЕКСІВ В
 ЗАКЛАДИ РЕАБІЛІТАЦІЇ ТА БЕЗПЕКОВОГО СЕРЕДОВИЩА
35. **Гомон О. О., Булкін М. М.** 148
 ЕКОЛОГІЧНА ПАРАДИГМА В АРХІТЕКТУРІ ВИСОТНИХ
 БУДІВЕЛЬ. ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ ЕКО-
 ХМАРОЧОСУ
36. **Пінчук В. О.** 151
 ВИВЧЕННЯ ТА РОЗРОБКА ТЕОРЕТИЧНИХ ТА ПРАКТИЧНИХ
 ПІДСТАВ ДЛЯ ДОСЛІДЖЕННЯ АРХІТЕКТУРНО-
 ПЛАНУВАЛЬНОЇ СТРУКТУРИ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ
 ТОРГОВЕЛЬНО-РОЗВАЖАЛЬНИХ ЦЕНТРІВ

PEDAGOGICAL SCIENCES

37. **Jafarova Nigar Naib qızı** 154
 USE OF NEURON NETWORKS IN LEARNING ENGLISH
 LANGUAGE
38. **Zhang Yaru, Chen Xiaoyu** 162
 THE CREATIVE STYLE OF GIACOMO PUCCINI: ARTISTIC
 FEATURES AND THE EVOLUTION OF OPERATIC LANGUAGE
39. **Велієва М. В., Новаченко І. Г.** 164
 ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ПЕДАГОГА ЯК ФАКТОР УСПІШНОЇ
 ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
40. **Киселевська С. М.** 169
 КОНЦЕПТУАЛЬНІ ОСНОВИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
 АДАПТИВНОГО ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В УКРАЇНІ
41. **Орлік А. І.** 183
 ІНТЕГРАЦІЯ КУЛЬТУРООРІЄНТОВАНИХ МЕТОДИК У
 ПРОЦЕС НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ ЯК ЗАСІБ
 ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
 МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ
42. **Послушной І. В., Півень О. Б.** 188
 ОСОБЛИВОСТІ ТРАВМАТИЗМУ У ВАЖКІЙ АТЛЕТИЦІ ТА
 ПАУЕРЛІФТИНГУ

PSYCHOLOGICAL SCIENCES

43. **Зброжек С. С.** 191
 МОТИВАЦІЯ ЯК ЧИННИК ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ
 ОСОБИСТОСТІ
44. **Мальований Т., Гіденко Є. С.** 197
 КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА
 ПСИХОЛОГІЧНОЇ ГОТОВНОСТІ ДО ВЗАЄМОДІЇ З ДІТЬМИ

45. **Пономарьова М. І.** 201
ПСИХОЛОГІЯ ДОВІРИ У БІЗНЕС-ПЕРЕГОВОРАХ:
СИНЕРГІЙНИЙ РЕСУРС КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ Й
УСВІДОМЛЕНOSTІ

JOURNALISM

46. **Присяжнюк В. Ю., Танасійчук А. М.** 206
ОЦІНКА ВПЛИВУ КОЛЬОРУ ТА ФОРМИ НА СПРИЙНЯТТЯ
КОМУНІКАЦІЙНИХ ПОВІДОМЛЕНЬ У МАРКЕТИНГОВИХ
КАМПАНІЯХ
47. **Сюч А. О., Поліщук І. І.** 209
СУЧАСНІ ТРЕНДИ ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙНИХ
ПРИЙОМІВ В МАРКЕТИНГУ

CULTUROLOGY

48. **Чернуха О. В., Масленников Д. В.** 214
ОСНОВНІ ОБРАЗИ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕМОНОЛОГІЇ (МАВКИ,
ДОМОВИКИ, РУСАЛКИ)

PHILOLOGICAL SCIENCES

49. **Drebet V. V., Bilan Yu. V., Rovinska M. I.** 218
MORPHOLOGICAL AND SEMANTIC FORMATS OF THE NOUN
IN SYNTACTIC CONSTRUCTIONS OF THE GERMAN-
LANGUAGE PRESS: A SYNERGETIC DIMENSION OF EFFORT
MINIMIZATION
50. **Fabian M.** 225
CORPUS ANALYSIS OF THE LEXEMES *WAR* AND *PEACE* IN
AMERICAN AND UKRAINIAN MEDIA DISCOURSE
51. **Ushakova S., Rachkovskiy O.** 232
THE MAIN ELEMENTS OF LANGUAGE GAME IN MODERN
COLLOQUAL LANGUAGE
52. **Мичковська В. Р.** 237
ПОХОДЖЕННЯ ТА КЛАСИФІКАЦІЯ ВІЙСЬКОВИХ ТЕРМІНІВ
У ПОЛЬСЬКИХ МЕДІА
53. **Сокол Г. Р., Дребот Я. Р.** 245
ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ ТЕРМІНІВ
СФЕРИ КОМП'ЮТЕРНОГО ОБЛАДНАННЯ (НА ПРИКЛАДІ
ПОСІБНИКІВ КОРИСТУВАЧА КОМПАНІЇ ASUS)

ECONOMIC SCIENCES

54. **Ustinova A. O.** 250
QUALITY MANAGEMENT OF PRODUCTS IN INTERNATIONAL
TRADE

55.	Батракова Т. І., Будько Д. З.	253
	РОЛЬ ЕКСПОРТУ АГРАРНОЇ ПРОДУКЦІЇ У ФОРМУВАННІ ЗОВНІШНЬОЕКОНОМІЧНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ ПІД ЧАС ВІЙНИ	
56.	Батракова Т. І., Пучков О. О.	260
	ІМПОРТ ПРОДУКТІВ ХАРЧУВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ГУМАНІТАРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ УКРАЇНИ: ПОДАТКОВІ ЗМІНИ ПІД ЧАС ВІЙНИ	
57.	Варвашенко В. А.	267
	ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК КАТАЛІЗАТОР ЗЕЛЕНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ ПРАКТИК ЄС ТА УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ	
58.	Василенко О. Ю.	273
	КОГНІТИВНІ ОБМЕЖЕННЯ УВАГИ В ІМЕЙЛ-МАРКЕТИНГУ. ІНТЕГРАЦІЯ МЕТОДУ «СІМ, ПЛЮС МІНУС ДВА» ДЖОРДЖА А. МІЛЛЕРА В СТРАТЕГІЮ ІМЕЙЛ КОМУНІКАЦІЇ	
59.	Глушко А. Д., Горошочок А. В.	279
	МАКРОЕКОНОМІЧНІ НАСЛІДКИ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ: АНАЛІТИЧНИЙ ВИМІР ТА СТРАТЕГІЧНІ ОРІЄНТИРИ ВІДНОВЛЕННЯ	
60.	Діський А. В.	285
	ВПЛИВ ВНУТРІШНЬОГО ТУРИЗМУ НА РОЗВИТОК ГОТЕЛЬНОЇ ГАЛУЗІ УКРАЇНИ	
61.	Протопопова Н. А.	289
	РОЗВИТОК ІНСТИТУЦІЙНОЇ БАЗИ ДЛЯ ЗАХИСТУ СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ СИСТЕМ УКРАЇНИ	
62.	Протопопова Н. А.	292
	СТРАТЕГІЇ АДАПТАЦІЇ СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ СИСТЕМ УКРАЇНИ ДО ГЛОБАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ	
63.	Протопопова Н. А.	294
	ЗМІЦНЕННЯ СОЦІАЛЬНОГО ЗАХИСТУ НАСЕЛЕННЯ В УМОВАХ ЕКОНОМІЧНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ	

LEGAL SCIENCES

64.	Безотосний С. В.	296
	ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВДОСКОНАЛЕННЯ АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЇ БЛОКЧЕЙН	
65.	Марочкін О. І.	301
	ОПЕРАТИВНІСТЬ РОЗСЛІДУВАННЯ ЯК ПРІОРИТЕТ У КРИМІНАЛЬНОМУ ПРОВАДЖЕННІ	

CORPUS ANALYSIS OF THE LEXEMES *WAR* AND *PEACE* IN AMERICAN AND UKRAINIAN MEDIA DISCOURSE

Fabian Myroslava,

Doctor of Philology, Professor of English Philology Department,
Uzhhorod National University
Uzhhorod, Ukraine

Introduction. Modern corpus linguistics provides researchers with a unique opportunity to analyze the functioning of linguistic units in live communication. Corpus studies are particularly valuable for media linguistics, where the analysis of large text corpora allows tracing the influence of political narratives on the formation of public opinion and the peculiarities of reflecting social values through language. Media coverage of military events is of particular interest for scientific research, as it is here that the value orientations of society, strategies of ideological influence, and techniques of emotional manipulation of the readership are most clearly revealed. Over the past few years, the Ukrainian media space has undergone significant transformations as a result of military actions in the country, which has affected the lexical and semantic characteristics of the national media discourse. At the same time, covering Ukrainian events and other global conflicts, the American media sphere has formed its own interpretive model with specific semantic accents. A corpus study of the functioning of *war* and *peace* in media texts in Ukraine and the USA will reveal the nationally specific features in the conceptualization of these concepts and trace the evolution of their semantic content in the context of current socio-political changes.

The **aim** of the study is to conduct a comparative corpus analysis of the semantics of the lexemes *war* and *peace* in the media discourse of the United States and Ukraine during 2014-2025, focusing on identifying their collocation profiles, metaphorical models, pragmatic functions, and the dynamics of semantic changes.

Materials and methods. For the corpus analysis, two comparative specialized corpora of media texts have been created: the American corpus includes the materials

from US online publications (*The New York Times*, *The Washington Post*), while the Ukrainian one embraces the materials from leading Ukrainian media (*Українська правда*, *Дзеркало тижня*) for the period of 2014-2025. The technical creation and processing of the corpora have been carried out using the AntConc 4.3.1 software package (Laurence Anthony) for primary processing and keyword in context (KWIC) detection. In addition, the Sketch Engine corpus manager has been used to verify the results and perform advanced contextual analysis.

The methodological basis of the study combines quantitative and qualitative methods of research. Collocation analysis is carried out using mutual information (MI) and log-likelihood statistical indicators with a minimum co-occurrence frequency of 5 for the American and 3 for the Ukrainian corpora (taking into account the morphological features of the Ukrainian language), which made it possible to identify statistically significant co-occurrences of the lexemes under study. To identify metaphorical models, the method of semantic classification of collocations has been used, followed by grouping them according to their conceptual domains. The diachronic analysis involves the division of the present research into three stages: 2014-2017 (beginning of the conflict), 2018-2021 (stabilization), 2022-2025 (escalation). This division allows tracing the evolution of the semantic profiles of the lexemes *war* and *peace* under the influence of changes in the military-political situation.

Results and discussion. Corpus linguistics as a methodological basis for contemporary semantic research is based on the principles of empiricism, quantifiability, and representativeness of linguistic material. Collocation analysis, which forms the basis of our research, helps reveal the semantic prosody of lexical units through a system of their regular co-occurrences [2]. Lakoff and Johnson's theory of conceptual metaphor [1] is particularly relevant to the study of media discourse about war, as these metaphorical models structure the perception of abstract concepts of *war* and *peace* through more concrete images. Media discourse, as a special type of institutional discourse, is characterized by specific pragmatic functions: informative, influential, ideological, and consolidating. The semantic

evolution of lexical units under the influence of extralinguistic factors is the subject of diachronic semantics. Experience shows that military conflicts significantly influence the semantic structure of the corresponding vocabulary, activating certain semes and deactivating others. The national and cultural specificity of semantics is manifested through a system of connotations, evaluative meanings, and associative connections that are formed within a particular linguistic culture [3].

Collocation profiles of the lexemes war and peace. The analysis of the collocation profiles of the lexeme *war* in the American media corpus reveals a predominance of collocations with lexemes denoting types of conflicts (*civil war, trade war, proxy war*), geographical locations (*war in Ukraine*), and temporal characteristics (*war-torn, post-war, wartime*). The highest statistical significance indicators are demonstrated by the collocations *war crimes* (MI = 8.7), *war zone* (MI = 8.2), and *war effort* (MI = 7.9).

In the Ukrainian media corpus, the collocation profile of the lexeme *війна* is characterized by significantly higher emotional intensity. The dominant collocations are expressed by evaluative adjectives: *bloody war, senseless war*. Statistically significant collocations include *війна на сході* (MI = 9.1), *гібридна війна* (MI = 8.8), and *інформаційна війна* (MI = 8.5). It is noteworthy that in the Ukrainian corpus, personified constructions such as *війна прийшла, війна забрала, and війна навчила* are used significantly more often.

The collocation profile of the lexeme *peace* in American media shows a predominance of institutional contexts: *peace process, peace agreement, peace talks, peace initiative*. The collocations *peace and security* (MI = 7.8), *lasting peace* (MI = 7.6), and *peace dividend* (MI = 7.4) have high statistical significance. It is typically used in the context of international diplomacy and conflict resolution.

In the Ukrainian corpus, the lexeme *мир* exhibits greater conceptual complexity. Alongside diplomatic contexts (*мирні переговори, мирний план*), existential uses (*мир і спокій, мирне життя, мирний час*) are also actively employed. Statistically significant collocations include *справедливий мир* (MI = 8.2), *довготривалий мир* (MI = 7.9), *мир на наших умовах* (MI = 7.7).

Metaphorical models of conceptualization. Analysis of metaphorical models in the corpora under study reveals the underlying mechanisms of conceptualization of *war* and *peace* in American and Ukrainian media discourses. In the American corpus, the dominant metaphorical model is WAR IS A GAME/COMPETITION, which manifests itself through the collocations *war game*, *winning the war*, *strategic advantage*, *tactical victory*. This model reflects a distanced, analytical perception of military conflicts as geopolitical competition.

The second most frequent model is WAR IS A DISEASE, represented by metaphors such as *war-torn countries*, *infected regions*, *healing wounds of war*, and *surgical strikes*. This conceptualization allows military intervention to be presented as necessary treatment, legitimizing US military actions in various regions of the world.

In the Ukrainian media corpus, the leading metaphorical model is WAR IS A NATURAL DISASTER, embodied through images such as the *війна прокотилася*, *хвиля війни*, *буря війни*, *вогонь війни*. This model emphasizes the uncontrollability and destructiveness of military actions, positioning Ukraine as a victim of aggression.

The model WAR IS AN EXISTENTIAL TEST is significant, manifested through metaphors such as *війна навчила*, *війна показала*, *школа війни*, *урок війни*. Such conceptualization reflects the transformative impact of war experience on national consciousness.

Metaphorical models of conceptualizing *peace* also demonstrate national specificity. The American discourse is dominated by the model PEACE IS A CONSTRUCT, which is embodied through metaphors such as *building peace*, *peace architecture*, *foundation of peace*, and *peace framework*. This model emphasizes the active role of the US in creating international order.

In the Ukrainian corpus, the leading model is PEACE IS A DREAM/DESIRE, represented through images *мріяти про мир*, *жадати миру*, *сподіватися на мир*, *молитися за мир*. This model reflects the existential need to end hostilities and restore normal life.

Pragmatic functions of lexemes. Pragmatic analysis of the lexemes' functioning reveals their role in the implementation of various communicative strategies of media discourse. In the American media, the lexeme *war* often functions as a tool for legitimizing foreign policy actions through the activation of the concept of a "just war." Constructions such as *war against terrorism*, *war for democracy*, *war on drugs* present military actions as morally justified measures to combat evil.

Emotional impact is achieved through the use of euphemistic terms (*military operation* instead of *war*, *collateral damage* instead of *civilian casualties*) and the heroization of military actions (*brave soldiers*, *ultimate sacrifice*, *fight for freedom*). The ideological function is realized through the opposition of "us versus them," where American actions are presented as defensive and enemy actions as aggressive.

In Ukrainian media discourse, the lexeme *війна* primarily serves a consolidating function, uniting society in the face of external threats. Emotional impact is achieved through the actualization of traumatic experiences (*війна в кожному домі*, *діти війни*, *жінки війни*) and appeal to national values (*захист Батьківщини*, *боротьба за волю*, *відстоювання незалежності*).

The lexeme *peace/мир* in both corpora functions as an axiological marker that structures the value picture of the world. In American discourse, *peace* is often presented as the result of a policy of strength (*peace through strength*), which legitimizes the US military presence in the world. In the Ukrainian context, *peace* is conceptualized as a basic need, the achievement of which requires sacrifice and struggle.

Semantic evolution during 2014–2025. A diachronic analysis of the semantic profiles of the lexemes under study reveals significant changes caused by military and political developments. In the first stage (2014–2017), the lexeme *war* functioned mainly in the context of analyzing regional conflicts (war in Syria) while maintaining a distanced perspective. The collocation profile was characterized by the dominance of geographical and temporal markers.

In the second stage (2018–2021), the concept of "information warfare" has become more prominent in the context of domestic political struggles in the United

States. New collocations have emerged: *war on truth*, *information warfare*, *war of narratives*. The semantic profile of the lexeme has expanded due to metaphorical uses in politics and the media.

The third stage (2022–2025) is characterized by a sharp increase in the frequency of use of the lexeme *war* and a change in its evaluative potential. Russian aggression against Ukraine actualizes the concept of a “unjustified war,” which manifests itself through the collocations *brutal war*, *barbaric war*, *illegal war*. The semantic profile becomes more emotionally charged.

In Ukrainian, the semantic evolution of the lexeme *війна* demonstrates even more drastic changes. At the first stage, euphemistic names (*АТО*, *операція об'єднаних сил*) dominated, reflecting the official position of not calling the conflict a war. The collocation profile was characterized by caution and political correctness.

The second stage is marked by the gradual legitimization of the term *війна* in official discourse and the activation of the concept of “hybrid war.” Collocations such as *інформаційна війна*, *економічна війна*, and *культурна війна* appear, expanding the semantic field of the lexeme beyond purely military actions.

The third stage saw the complete legitimization of the concept of *war* in Ukrainian media discourse. It became central to the national narrative, acquiring sacred significance through its association with the struggle for national identity. The collocation profile was enriched with religious and existential contexts.

Conclusions. Corpus analysis of the semantics of the lexemes *war/війна* and *peace/мир* in the media discourse of the United States and Ukraine during 2014–2025 reveals the underlying mechanisms of linguistic conceptualization of military conflicts and their impact on the formation of national consciousness. The differences identified in the collocation profiles, metaphorical models, and pragmatic functions of the words under study reflect the national and cultural specificity of *war* and *peace* perception.

American media discourse is characterized by a more distanced, analytical approach to the conceptualization of military conflicts, which manifests itself through the dominance of metaphors of games, construction, and medical interventions. The

pragmatic functions of the lexeme *war* are aimed at legitimizing US geopolitical activity through the concept “restoring order.”

Ukrainian media discourse demonstrates a more emotional, existential perception of *war* as a natural disaster and a test that threatens national existence. *War* functions as a consolidating factor that unites society around the values of national independence and territorial integrity.

Diachronic analysis reveals a significant evolution in the semantic profiles of *war* and *peace* under the influence of political events. Particularly significant are the changes in the third stage (2022–2025), when full-scale Russian aggression radically transformed the semantics of war in both national discourses.

The results of the study demonstrate the productivity of corpus methods for studying the semantic dynamics of socially significant vocabulary and reveal prospects for further research in media linguistics in the context of global conflicts. The patterns identified are important for understanding the mechanisms of discursive construction of reality and the formation of public opinion through the media.

REFERENCES

1. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors we live by*. University of Chicago Press.
2. McEnery, T., & Hardie, A. (2012). *Corpus linguistics: Method, theory and practice*. Cambridge University Press.
3. Wierzbicka, A. (1997). *Understanding cultures through their key words: English, Russian, Polish, German, and Japanese*. Oxford University Press.